

SPECYFIKACJA WYPOSAŻENIA

„Modernizacja infrastruktury kultury na terenie Gminy Dydnia”

Zakres obejmuje:

1. Modernizację i doposażenie sali widowiskowo-tanecznej w wiejskim Domu Kultury w Wydrnej
 2. Modernizację i doposażenie sali widowiskowo-tanecznej w Domu Strażaka w Niebocku
 3. Modernizację i doposażenie sali widowiskowo-tanecznej w Domu Ludowym w Jabłonce
-

Część zamówienia:

-
1. Modernizację i doposażenie sali widowiskowo-tanecznej w wiejskim Domu Kultury w Wydrnej
-

Poz.1.18 PRZEDMIARU ROBÓT

Zakup krzeseł do sali – 150szt.

Ogólna charakterystyka:

Zakup i dostawa krzeseł o poniższych parametrach:

- Krzesła drewniane tapicerowane bez podłokietników 150 szt.,
- Stelaż krzeseł wykonany z twardego drewna bukowego,
- Kolorystyka ramy drewnianej do uzgodnienia wg. potrzeb zamawiającego po wyborze oferty,
- Siedziska i oparcie krzeseł tapicerowane, tapicerka – tkanina odporna na ścieranie i mechacenie,
- Kolorystyka tapicerki do uzgodnienia wg. potrzeb zamawiającego po wyborze oferty,
- wymiary krzeseł : wysokość – 98 cm szerokość 48 cm,
- Kształt stelaża:



2. Modernizację i doposażenie sali widowiskowo-tanecznej w Domu Strażaka w Niebocku

Poz.1.9 PRZEDMIARU ROBÓT

Zakup wyposażenia nagłośnieniowego – 1 kpl.

Charakterystyka wyposażenia:

1. Kolumna aktywna np. HK AUDIO SONAR 12Xi – 4 szt.

PARAMETRY/CECHY:

- Wysokiej klasy głośnik do zastosowań muzycznych i instalacyjnych live
- Głęboki bas z 12" głośnika niskotonowego
- Czyste wysokie tony z 1" głośnika wysokotonowego
- Zdolność do osiągania wysokich poziomów głośności dzięki mocy szczytowej 1200W na pokładzie
- Niezawodna i wydajna technologia wzmacniania klasy D
- Minimalny rezonans dzięki wielofunkcyjnej obudowie
- Łatwy do zrozumienia interfejs użytkownika z kolorowym menu sterowania
- Najlepsza w swojej klasie wydajność dzięki 24-bitowemu procesorowi DSP
- Dostosuj swój głośnik do konkretnych zastosowań dzięki trzem trybom dźwięku
- Łatwe parowanie z subwooferem SONAR dzięki wbudowanym presetom
- Pełna kontrola nad dźwiękiem dzięki 3-pasmowemu korektorowi i przestrajalnemu filtrowi HPF
- Podłączaj źródła dźwięku za pomocą 2 wejść mikrofonowych/liniowych, wejścia aux oraz Bluetooth
- Idealny do bezprzewodowego strumieniowania stereo przez Bluetooth TWS z 2 modelami Xi
- Sterowanie głośnikiem za pomocą urządzenia z systemem iOS lub Android przy użyciu aplikacji zdalnego sterowania
- Bezpieczna i pewna instalacja dzięki trzem zintegrowanym punktom mocowania M10
- Łatwe pozycjonowanie dzięki mocowaniu na maszcie 35 mm z regulowanym kątem nachylenia
- Wytrzymała i lekka obudowa z tworzywa sztucznego

Specyfikacja

- **Maks. SPL szczytowy @ 10 % THD:** 127 dB w połowie przestrzeni
- **Maks. obliczeniowy SPL:** 130 dB półprzestrzeń
- **Pasma przenoszenia -10 dB:** 54 Hz - 20 kHz
- **Moc wyjściowa wzmacniacza (moc szczytowa):** 1200 W
- **Głośnik nisko/średniotonowy:** 1 x 12", 2,5" cewka drgająca
- **Głośnik wysokotonowy:** 1", cewka 1,35"
- **Charakterystyka tuby:** 90° x 60° CD horn
- **Wyświetlacz:** Kolorowy wyświetlacz
- **Wejścia audio:** 2x XLR/jack combo zbalansowane, 1 x Aux In mini jack
- **Wyjścia audio:** 1x XLR mix out zbalansowane
- **Tryby dźwięku:** Live/DJ/Monitor
- **Tryby ustawień:** Subwoofer zewnętrzny
- **Bluetooth:** 5.0 TWS (streaming audio + zdalne sterowanie)
- **Delay:** 0-10 metrów
- **Mocowanie na słupie:** TiltUnit 0°/7.5°
- **Punkty mocowania:** 3x M10
- **Uchwyty do przenoszenia:** 2, SingleGrip
- **Obudowa:** Tworzywo sztuczne formowane
- **Wykończenie:** czarny
- **Maskownica/przednia:** metalowa maskownica pokryta czarną pianką akustyczną
- **Wymiary (WxHxD):** 36.5 x 62.9 x 35.5 cm
- **Waga:** 15.9kg/35.1 lbs

2. Subbas aktywny np. HK AUDIO SONAR 115 SUB D – 1 szt.

Najważniejsze cechy:

- 15-calowy głośnik niskotonowy o wysokiej wydajności
- Moc szczytowa 1500 W.
- 24-bitowa elektronika DSP
- Ekran LCD z funkcją ściemniania
- Przejrzyste menu sterowania parametrami, takimi jak Bass Boost, X-Over, Polarity, Delay
- Tryb pracy z jednostkami SONAR średnio / wysokimi
- Ustawienia wstępne KARDIOIDNA PRZÓD i KARDIOIDNA TYLNA dla łatwej pracy kardiodoidalnej
- Uchwyty HK Audio MultiGrip
- 2 kanały wejściowe i 2 kanały wyjściowe
- Adapter do montażu na słupie M20
- Solidna drewniana obudowa
- Metalowa kratka przednia z tyłu z czarną pianką akustyczną
- Wyposażony do mocowania rolek transportowych
- 5 lat gwarancji producenta po rejestracji

Dane techniczne:

- Model - SONAR 115 SUB
- Max. SPL Peak @ 10 % THD - 125 dB half space
- Max SPL kalkulowany - 128 dB half space
- Pasma przenoszenia -10 dB - 36 Hz – X-over
- Wyjście wzmacniacza (moc szczytowa) - 1500 W
- Woofer - 1 x 15", 3" cewka
- Wyświetlacz - LCD
- Wejścia Audio - 2x XLR/jack combo zbalansowane
- Wyjścia Audio - 2x XLR thru out zbalansowane
- Tryby pracy - Normal/Bass Boost
- Konfiguracja - SONAR, Cardioid Front, Cardioid Rear
- Opóźnienie - 0-10 meters
- Montaż na statywie - 1x M20
- Uchwyty do przenoszenia - 2x MultiGrip
- Kółka - opcjonalnie
- Obudowa - Drewno
- Wykończenie - Czarna emalia akrylowa
- Frontowy gril - metalowa kratka wzmocniona czarną pianką akustyczną
- Wymiary (Dł.xWys.xGłęb.) - 43 x 61.2 x 61.6 cm
- Waga - 28.4 kg / 62,6 lbs

3. Uchwyt ścienny do kolumn np. ATHLETIC BOX WR290 – 2 szt.

Naścienny statyw kolumnowy regulowany w dwóch płaszczyznach.

- regulacja pozioma - 180°
- regulacja pionowa - 90°-110°
- waga – 2,10kg
- materiał – stal
- długość ramienia – 290mm
- płyta – 150x200mm
- średnica rury – 35mm
- maksymalne obciążenie – 40kg
- dostępne kolory – czarny

4. Zestaw 4 mikrofonów bezprzewodowych do ręki, np. DNA RV-4 – 1 kpl.

Bezprzewodowy system nagłośnienia, który znajduje szerokie zastosowanie w technice estradowej, lekki, mobilny i łatwy w obsłudze, a dodatkowo wydajny, dwie baterie wystarczają nawet na 8 godzin pracy.

Specyfikacja techniczna:

- Zasilanie nadajników: akumulatorowe/baterijne (2 x AA)
- Zasilanie odbiornika: DC 12-18V
- Modulacja: $\pi/4$ – DQPSK
- Zakres częstotliwości: 518 – 542 MHz, 4x24
- Współczynnik próbkowania: 48 kHz
- Prędkość przesyłania danych: 204,8 kbps
- Zakres dynamiki: >90dB
- Całkowite zniekształcenia harmoniczne: <0,1%
- Opóźnienie transmisji audio: <3 ms
- Stosunek dźwięku do szumów: >96 dB
- Pasmo przenoszenia: 30~20 kHz
- Czułość RX:< -94 dBm
- W zestawie: baterie, zasilacz, przewód jack-jack 6,3 mm, instrukcja

5. Mikser dźwięku stereo np. DNA ME-16FX Mikser audio 16-kanałowy USB Bluetooth – 1 szt.

Specyfikacja techniczna:

- Pasmo przenoszenia: +0,-1dB 10Hz-150KHz
- THD: +4dBu < 0.005
- EIN: -129dBu
- CMRR: 1KHz 60dB
- Crosstalk: 1KHz-90dB
- Poziom wejściowy: 0dB/+50dB
- Zasilanie Phantom: +48VDC
- Hi-Frequency: ± 15 dB-12KHz
- Mid-Frequency: ± 15 dB-2.5KHz
- Low-Frequency: ± 15 dB-80Hz
- Szacunkowy poziom wyjściowy
- Main/AUX/Monitor: +4dBu
- Maks. moc wyjścia: +22dBu
- Maksymalny poziom wejściowy
- Mic Input: +12dBu
- Line Input: +30dBu
- Tape Input/AUX Return: +22dBu
- Bezprzewodowa komunikacja Bluetooth
- Wymiary miksera: 46 x 37 x 10 cm
- Wymiary paczki: 52 x 43 x 18 cm
- Waga miksera: 5,6 kg
- Waga paczki: 6,7 kg

6. Okablowanie kolumn aktywnych 2x15mb na wtykach XLR 4sztuki w komplecie – 2 kpl

Specyfikacja techniczna:

- Złącza: 3 pinowy XLR męski- 3 pinowy XLR żeński
- Żyła 2 x 0,23mm²
- Średnica zewnętrzna kabla 6mm
- Złącza posiadają zabezpieczenie przed wyrwaniem kabla
- Wtyki lutowane cyną bezołowiową z dodatkiem srebra
- Wysoka jakości miedzi OFC
- Miedziany ekran w oplocie krzyżowym
- Każdy z kabli posiada rzep mocujący co ułatwia późniejszy transport

7. Statyw mikrofonowy np. STIM M-04 czarny – 4 szt.

Opis:

Estradowy statyw mikrofonowy, łamany, wzmocniony, pojedyncza regulacja wysokości

materiał wykonania-stal

kolor-czarny

Regulacja wysokości przy wysuwaniu rurki środkowej wymaga odkręcenia obejmy tylko o 1/3 obrotu

Regulacja pochylecia ramienia wymaga odkręcenia śruby tylko o 1/3 obrotu

Pomimo zablokowania wysuwanej rurki środkowej można obracać ramię poziome wokół osi stojaka

Malowany farbą proszkową odporną na uderzenia.

Śruby oraz nakrętki wykorzystane przy produkcji są wysokiej klasy twardości co zapobiega zacieraniu gwintów

Odporne na zniszczenie w przypadku nadeptnięcia na nóżkę

Regulowana Wysokość 90 cm-150 cm

Wymiary:

wysokość minimalna-90 cm

wysokość maksymalna-150 cm

długość ramienia-70 cm Waga 2,5 kg

8. Para statywów kolumnowych np. K&M z pokrowcem – 1 kpl

Dwa łatwe do przenoszenia stojaki głośnikowe wykonane z aluminium. Wzmocnione włóknem szklanym okucia i kompaktowy zacisk z opatentowanym systemem przycisków umożliwiają łatwą regulację wysokości i zapewniają stabilne podparcie głośników. Konstrukcja nogi regulowana jest za pomocą łatwej w obsłudze dźwigni zaciskowej. Mieści do 50 kg. Waga: 6,01 kg, wys. : 1270/1930 mm.

2. Modernizację i doposażenie sali widowiskowo-tanecznej w Domu Strażaka w Niebocku

Poz.1.10 PRZEDMIARU ROBÓT

Zakup i montaż oświetlenia scenicznego

Ogólna charakterystyka:

1. Belka oświetleniowa np. LIGHT4ME PIXEL BAR 24x3W MKII WH – 5szt.

Lekka, biała listwa oświetleniowa zamknięta w solidnej, metalowej obudowie. Źródło światła stanowią 24 mocne, 3-watowe diody LED pracujące w paletce kolorów RGB (red, green, blue), a zastosowana optyka pozwala na emisję pojedynczej wiązki światła pod kątem 25°.

Specyfikacja techniczna:

- Źródło światła: LED 24 x 3W RGB
- Zużycie energii: 80W
- Kanały DMX: 5, 8, 14, 26, 50CH
- Kąt padania wiązki światła: 25°
- Temperatura pracy: -20~40°C
- Złącze zasilania: IEC in/out
- Złącze danych: DMX 3 pin
- Sterowanie: auto, sound, DMX512, master/slave
- Wymiary: 1080 x 65 x 88 mm
- Obudowa: metalowa
- Chłodzenie: radiator (brak wentylatora)
- Waga netto: 2 kg
- Zasilanie: AC 100-240V, 50/60Hz
- Bezpiecznik: 3A

2. Reflektor doświetlający np. LED LIGHT4ME ALU QUAD PAR mocny par 14x10W RGBW – 4 szt.

Płaski reflektor typu PAR z 14 mocnymi, 10-watowymi diodami RGBW. Oświetlacz, dzięki płynnej regulacji kolorów, pozwala uzyskać szeroką paletę barw światła. Idealnie sprawdza się podczas koncertów, występów, pokazów i różnego typu eventów, w dekoracji światłem sali weselnych i bankietowych, klubów, pubów, restauracji lub hoteli. Led par emituje wiązkę o kącie 30° i dużym natężeniu światła, którego jasność możemy regulować za pomocą płynnego dimmera.

W zestawie:

- reflektor estradowy Alu Quad PAR 14x10W RGBW
- solidny, podwójny uchwyt montażowy
- przewód zasilający typu IEC
- instrukcja obsługi

Specyfikacja techniczna:

- Napięcie wejściowe: AC100-240V, 50/60 Hz
- Źródło światła: 14x10W LED RGBW (4w1)
- Maks. pobór mocy: 150W
- Bezpiecznik: 3A
- Kąt świecenia: 30°
- Kolor: czarny
- Obudowa: aluminium
- Złącza DMX: XLR in/out
- Złącze zasilania: IEC
- Tryby pracy: auto, sound, master/slave, DMX
- Maks. temp otoczenia: 40°C
- Wymiary kartonu: 29 x 29 x 25 cm
- Waga brutto: 3,2 kg
- W zestawie: przewód zasilający, uchwyt montażowy, instrukcja obsługi
- Certyfikat: CE

3. Głowa ruchoma np. Light4Me FOCUS 100 Beam – 4 szt.

Estradowa głowica ruchoma LED

Głowica ruchoma LED z unikalnym filtrem barwiącym wiązkę jednocześnie na 7 różnych kolorów. Reflektor doskonale spisuje się na każdej scenie, podczas koncertów muzycznych, występów estradowych, w domach i ośrodkach kultury, klubach muzycznych, dyskotekach, a także jako oświetlenie sceniczne dla mobilnych DJ-ów, zespołów i firm eventowych.

W zestawie:

- kompaktowa głowica ruchoma LED
- uchwyt montażowy do pracy w zawieszeniu
- przewód zasilający IEC
- instrukcja obsługi (EN/PL)

Specyfikacja techniczna:

- Zasilanie: AC110-220V, 50/60 Hz
- Zużycie energii: 120W
- Źródło światła: 100W biała dioda LED
- Dimmer: pełnozakresowy (0-100%)
- Tarcza kolorów: 8 filtrów
- Tarcza gobo: 12 wzorów
- Efekt siedmiu kolorów: tak
- Pryzma: 6+12-ścienna
- Kanały DMX: 11, 13
- Zakres ruchów Pan: 540°
- Zakres ruchów Tilt: 180°
- Tryby pracy: auto, sound, master/slave, DMX

- Wymiary głowicy (wys. x szer. x gł.): 30 x 21 x 16,5 cm
- Wymiary opakowania (wys. x szer. x gł.): 33 x 25 x 22 cm
- Waga: 4 kg
- W zestawie: przewód zasilający, uchwyt montażowy, instrukcja obsługi (PL/EN)