



- Rekonstrukcja i uzupełnienie kwiatonu [por. Fotografia 3]
- Rekonstrukcja i uzupełnienie żabek w zwieńczeniu sterczyn (5 szt. na krawędź [por. Fotografia 3]
- Rekonstrukcja i uzupełnienie elementów attyki (elemnty znajdują się w archiwum [por. Fotografia 4, Fotografia 8]
- Rekonstrukcja i uzupełnienie żabek w zwieńczeniu sterczyn (4 szt. na krawędź [por. Fotografia 6]
- Uzupełnienie pinakli przylegających do ściany (zdeponowane w archiwum) [por. Fotografia 9, Fotografia 13]
- Wykonanie kopii figur personifikacji Umiarkowania i Roztropności [por. Fotografia 16, Fotografia 17]
- Sklejenie pęknięć płycin [por. Fotografia 12]
- Uzupełnienia dębowego forniru [por. Fotografia 5]
- Flekowanie ubytków drewna [por. Fotografia 13]
- Montaż szyldu oraz klamki [por. Fotografia 11]
- Usunięcie wtórnych sosnowych listew montaż dębowych o identycznym profilu [por. Fotografia 7]
- Chemiczne usunięcie wtórnych powłok
- Ochrona owadobójcza
- Bejcowanie w kolorze jasnego dębu
- Końcowe werniksowanie

UWAGI

Przedstawiony graficzny zakres prac służy jako poglądowe zaznajomienie się z ogólnymi pracami na stolarce, a wskazane w opisie miejsce dotyczy wszystkich analogicznych fragmentów zabytku.

Zadanie:	PRACE KONSERWATORSKIE RENOWACJI 3 SZTUK DRZWI WEJŚCIOWYCH DO SALI AULI ORAZ DREWNIANEJ BOAZERII ZESPÓŁ SZKÓŁ OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH NR 1 W CHEŁMNIE		
Temat rys.:	DRZWI GŁÓWNE		
Jednostka projektowa:	ATTICA Konserwacja zabytków Łukasz Kryś 87–100 Toruń, ul. Żółtkiewskiego 30B/55		
Opracował:	mgr ŁUKASZ KRYŚ UPR. KONSERWATORSKIE NR 1400/106962/2006		
Data:	MARZEC 2024	Nr rysunku	1