



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



DZP.261.49.2024.AP.2

Warszawa, dnia 08.11.2024 r.

WSZYSCY WYKONAWCY

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na usługi o wartości zamówienia przekraczającej progi unijne, o jakich stanowi art. 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2024 r. poz. 1320) zwanej dalej „upzp” na **przygotowanie i przeprowadzenie kompleksowego programu szkoleń dla koordynatorów i koordynatorek dostępności w ramach Projektu.pn. „Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury”**

Działając na podstawie art. 135 ust. 2 upzp, niniejszym Narodowe Centrum Kultury udziela wyjaśnień na zapytanie dotyczące Specyfikacji Warunków Zamówienia we wskazanym powyżej postępowaniu:

PYTANIE:

Jako Wykonawca przygotowujący ofertę na realizację zamówienia „Przygotowanie i przeprowadzenie kompleksowego programu szkoleń dla koordynatorów i koordynatorek dostępności w ramach Projektu pn. Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury” (sprawa numer DZP.261.49.2024), zwracamy się z uprzejmą prośbą o rozważenie modyfikacji warunku udziału w postępowaniu dotyczącego wartości realizacji usługi wykazywanej jako doświadczenie. Pragniemy podkreślić, iż przedstawiony przez Zamawiającego wymóg posiadania doświadczenia w realizacji usług o jednostkowej wartości co najmniej 350 000,00 zł brutto może znacząco ograniczyć konkurencję, utrudniając dostęp do postępowania podmiotom spełniającym pozostałe kryteria i dysponującym odpowiednim doświadczeniem oraz kompetencjami. Z perspektywy zasady uczciwej konkurencji, o której mowa w art. 16 pkt 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, konieczne jest dostosowanie warunków w taki sposób, aby umożliwić udział wykonawcom o odpowiednich kwalifikacjach, ale z realizacjami o mniejszej jednostkowej wartości, które łącznie jednak spełniają kryterium

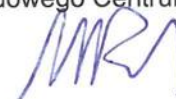
wartości 350 000,00 zł. Postulujemy, aby Zamawiający rozważył modyfikację warunku w ten sposób, by uznać za spełniony wymóg doświadczenia obejmujący kompleksową realizację podnoszenia kompetencji pracowników instytucji publicznych i/lub organizacji pozarządowych zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, przy czym wartość wykazanych realizacji mogłaby być łączona w przypadku usług o charakterze komplementarnym. Przykładowo, realizacja kilku mniejszych projektów, których łączna wartość wynosi wymagane przez Zamawiającego 350 000,00 zł, jest dowodem kompetencji wykonawcy i jego zdolności do realizacji przedmiotu zamówienia. Dopuszczenie takich rozwiązań jest uzasadnione również praktyką stosowaną przez inne instytucje publiczne w analogicznych postępowaniach, gdzie odchodzi się od wymogu jednostkowej wysokiej wartości na rzecz wartości łącznej, w celu poszerzenia grona potencjalnych wykonawców. Zmiana taka pozwoli na zapewnienie bardziej otwartej konkurencji, co jest zgodne z zasadą efektywności wynikającą z art. 16 pkt 2 PZP, nakładającą na Zamawiającego obowiązek osiągnięcia optymalnych wyników zamówienia przy racjonalnym wydatkowaniu środków publicznych. W nawiązaniu do przedstawionego warunku udziału w postępowaniu, pragniemy również zwrócić uwagę, że ustalenie wymogu wykazania doświadczenia w realizacji usługi o jednostkowej wartości co najmniej 350 000,00 zł brutto premiuje przede wszystkim duże przedsiębiorstwa, które mają możliwość realizacji niszowych projektów o tak wysokiej wartości. Tego typu usługi stanowią specyficzny segment rynku, do którego dostęp mają głównie duże podmioty, co może znacząco ograniczyć konkurencję i wykluczyć z postępowania mniejsze, wyspecjalizowane firmy posiadające jednak odpowiednie kompetencje i doświadczenie w realizacji złożonych projektów szkoleniowych. Nasze stanowisko znajduje również oparcie w Ustawie z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 2019), zgodnie z którą zamówienia publiczne mają być udzielane przy zachowaniu zasad równego traktowania wykonawców i proporcjonalności (art. 16). W szczególności, art. 99 ust. 4 PZP nakłada na Zamawiającego obowiązek formułowania opisu przedmiotu zamówienia w sposób, który nie ogranicza nieuzasadnionych wymagań lub nadmiernie zawyżonych kryteriów udziału w postępowaniu, które mogłyby skutkować wykluczeniem mniejszych podmiotów gospodarczych, zdolnych do profesjonalnego wykonania zamówienia. Ustawa wprowadza także obowiązek zapewnienia konkurencyjności w ramach zamówień publicznych (art. 16 pkt 1), co wymaga, by warunki udziału były proporcjonalne do przedmiotu zamówienia i nie dyskryminowały mniejszych podmiotów. Wymóg wykazania się doświadczeniem w realizacji pojedynczego zlecenia o wysokiej wartości może w praktyce wykluczyć z udziału firmy posiadające odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie, ale realizujące projekty o mniejszych wartościach jednostkowych, które łącznie spełniają wymagania jakościowe i finansowe Zamawiającego.

W związku z powyższym ponownie apelujemy o rozważenie modyfikacji warunku udziału w postępowaniu tak, aby umożliwić wykazanie wymaganej wartości poprzez łączną wartość realizacji kompleksowych usług, co pozwoli na zapewnienie większej konkurencyjności, a jednocześnie umożliwi Zamawiającemu wybór spośród większej liczby wykwalifikowanych wykonawców. W związku z powyższym proponujemy, aby warunek udziału w postępowaniu mógł być spełniony poprzez wykazanie usług o łącznej wartości 350 000,00 zł brutto realizowanych zgodnie z wymogami Zamawiającego, niezależnie od wartości jednostkowej poszczególnych zleceń, przy spełnieniu wymogu organizacji minimum dwóch modułów – szkoleń online lub webinarów oraz szkoleń stacjonarnych. Wprowadzenie tej zmiany przyczyni się do zwiększenia dostępności postępowania dla wykonawców o odpowiednich kwalifikacjach, a jednocześnie pozwoli Zamawiającemu na osiągnięcie oczekiwanych efektów, jakimi są profesjonalne szkolenia dla koordynatorów dostępności w instytucjach kultury.

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający informuje, że podtrzymuje zapisy SWZ.

Zastępca Dyrektora
Narodowego Centrum Kultury



Michał Rydzewski

