

Umowa

zawarta w dniu w Lublinie pomiędzy:

Politechniką Lubelską w Lublinie, 20-618 Lublin, ul. Nadbystrzycka 38D, NIP PL 7120104651, REGON: 000001726, reprezentowaną przez:

Mgr inż. Mirosława Żubera – Kanclerza Politechniki Lubelskiej

zwaną w dalszej treści umowy **Zamawiającym**,

a

..... (nazwa firmy, adres, NIP, REGON)....., reprezentowanym przez:
....., zwanym dalej zwaną w dalszej treści umowy **Wykonawcą**

łącznie zwanymi dalej **Stronami**.

W wyniku przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na **kompleksową usługę przygotowania, nagrania i wyprodukowania 12 filmów promocyjnych na potrzeby Centrum Innowacji i Transferu Technologii Politechniki Lubelskiej** prowadzonego w trybie podstawowym zgodnie z art. 275 pkt.1 ustawy z dnia 11 września 2019r. – Prawo zamówień publicznych (zwanej dalej: ustawą Pzp), sygnatura, Strony oświadczają co następuje:

§ 1

1. Zamawiający powierza wykonanie, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać Przedmiot Umowy **polegający na kompleksowej usłudze przygotowania, nagrania i wyprodukowania 12 filmów promocyjnych na potrzeby Centrum Innowacji i Transferu Technologii Politechniki Lubelskiej (Dalej: „Przedmiot Umowy”)**
2. Szczegółowy zakres przedmiotu Umowy zawiera Specyfikacja Warunków Zamówienia (dalej: SWZ) wraz z załącznikami oraz Oferta Wykonawcy z dnia stanowiące odpowiednio załączniki nr 1 i 2 do niniejszej Umowy. Załączniki stanowią integralną część Umowy.
3. W ramach niniejszej Umowy Wykonawca, zobowiązany jest w szczególności do spełnienia na rzecz Zamawiającego następujących świadczeń:
 - a) wykonania scenariusza Przedmiotu Umowy,
 - b) wykonanie (realizacja) nagrań Przedmiotu Umowy
 - c) przeniesienia na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do wszelkich utworów, które powstaną w toku realizacji Przedmiotu Umowy,

- d) dostarczenia na własny koszt i ryzyko Przedmiotu Umowy do Zamawiającego w formie i w sposób przewidziany w SWZ.

§ 2

1. Przedmiot Umowy będzie wykonywany sukcesywnie zgodnie z harmonogramem rzeczowym stanowiącym załącznik nr 3 do niniejszej umowy, z tym zastrzeżeniem, że wszystkie dostawy i usługi składające się na Przedmiot Umowy zostaną wykonane w terminie 195 dni od podpisania Umowy.
2. W terminie do 10 dnia każdego miesiąca kalendarzowego obowiązywania Umowy, Wykonawca przekaże Zamawiającemu do akceptacji projekt scenariusza dwóch filmów uwzględniającego wszystkie wymagane aspekty Przedmiotu Umowy. Projekty scenariusza w formie elektronicznej zostaną przekazane Zamawiającemu do akceptacji za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres:
3. W terminie 7 dni od dnia przekazania projektu scenariusza w sposób określony w ust. 2, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o akceptacji przedstawionego projektu bądź o konieczności wprowadzenia stosownych modyfikacji, określając w tym celu odpowiedni termin, nie dłuższy jednak niż 7 dni.
4. Akceptacja projektu scenariusza przez Zamawiającego nastąpi w wiadomości elektronicznej wysłanej Wykonawcy przez Zamawiającego na adres:l Wykonawca będzie mógł przystąpić do wykonywania nagrań Przedmiotu Umowy wyłącznie na podstawie zaakceptowanych przez Zamawiającego projektu scenariusza w trybie określonym w ust. 3 i 4 powyżej.
5. Za dni Strony niniejszej Umowy rozumieją wszystkie dni tygodnia, zaś za dni robocze wszystkie dni od poniedziałku do piątku, za wyjątkiem dni wolnych od pracy w rozumieniu ustawy z dnia 18 stycznia 1951 r. o dniach wolnych od pracy (Dz.U.2015.90 t.j. z dnia 2015.01.19).

§ 3

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Przedmiot Umowy z najwyższą starannością.
2. Bez pisemnej zgody Zamawiającego Wykonawca nie może powierzyć wykonania Przedmiotu Umowy Podwykonawcy.
3. W przypadku uzyskania zgody Zamawiającego stosownie do ust. 2 i powierzenia wykonania przedmiotu Umowy Podwykonawcy, Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego za jego działania, jak za swoje własne.
4. Wykonawca jest zobowiązany do spełnienia świadczenia zgodnie z obowiązującymi przepisami mającymi zastosowanie do przedmiotu świadczenia.
5. Wykonawca gwarantuje, że Przedmiot Umowy będzie wolny od praw osób trzecich i nie będzie dotknięty wadami prawnymi i fizycznymi.
6. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za roszczenia osób trzecich z tytułu naruszenia praw osób trzecich na dobrach niematerialnych, a w szczególności autorskich praw majątkowych i osobistych, patentów, wzorów użytkowych lub znaków towarowych, w odniesieniu do Przedmiotu umowy i zobowiązuje się do zaspokojenia wszelkich roszczeń z tym związanych, na następujących zasadach:

- a) W zakresie dopuszczonym prawem Wykonawca podejmie obronę Zamawiającego (przystąpi do postępowania po jej stronie) w przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią przeciwko Zamawiającemu roszczenia z tytułu naruszenia przez utwory dostarczone na podstawie Umowy chronionego know-how, patentów, praw ochronnych do wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, topografii układów scalonych, znaku towarowego lub praw autorskich;
- b) Jeżeli Przedmiot Umowy wytworzony przez Wykonawcę faktycznie naruszać będzie prawa osób trzecich, Wykonawca niezwłocznie przystąpi do jego modyfikacji w sposób pozwalający na jego dalsze wykorzystywanie przez Zamawiającego bez naruszania prawa osób trzecich a także pokryje wszelkie koszty, które w związku z powyższymi roszczeniami osób trzecich zostały zasądzone od Zamawiającego prawomocnym wyrokiem.

§ 4

1. Po zrealizowaniu Przedmiotu Umowy w zakresie każdego z nastąpi odbiór częściowy Przedmiotu Umowy, wymagający podpisania przez obie Strony protokołu odbioru. W toku czynności odbioru Zamawiający będzie weryfikował zgodność Przedmiotu Umowy z SWZ oraz z zaakceptowanym przez Zamawiającego scenariuszem.
2. Protokół odbioru częściowego bez zastrzeżeń stanowić będzie podstawę do zapłaty wynagrodzenia w części odpowiadającej zrealizowanemu Przedmiotowi Umowy. Jeżeli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone wady Przedmiotu Umowy to Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:
 - a) jeżeli wady nadają się do usunięcia - wyznaczy termin na usunięcie stwierdzonych wad nie dłuższy jednak niż 7 dni,
 - b) jeżeli wady nie nadają się do usunięcia i uniemożliwiają korzystanie z Przedmiotu Umowy zgodnie z przeznaczeniem, wówczas Zamawiający może odstąpić od Umowy,
 - c) jeżeli wady nie nadają się do usunięcia, lecz umożliwiają korzystania z Przedmiotu Umowy zgodnie z przeznaczeniem, wówczas Zamawiający ma prawo do żądania odpowiedniego obniżenia wynagrodzenia.
 - d) niezależnie od postanowień pkt. a-c, jeżeli Przedmiot Umowy nie będą spełniać wymagań określonych w SWZ, Zamawiający może także wedle własnego wyboru albo żądać wykonania Przedmiotu Umowy zgodnie z tymi parametrami zakreślając Wykonawcy dodatkowy termin, albo bez wyznaczania dodatkowego terminu od Umowy odstąpić.
3. Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie za prace, materiały i narzędzia użyte do usunięcia wad stwierdzonych przy odbiorze.
4. Niezależnie od postanowień niniejszego paragrafu i odbioru częściowego Przedmiotu Umowy, Zamawiający zastrzega sobie prawo do wnoszenia uwag i zastrzeżeń edycyjnych oraz montażowych przez okres trwania umowy. Wykonawca jest zobowiązany do uwzględniania tych uwag i zastrzeżeń poprzez modyfikację montażu Przedmiotu Umowy w terminie nie dłuższy niż 7 dni roboczych od zgłoszenia przez Zamawiającego.

§ 5

1. Z tytułu należytego wykonania Przedmiotu Umowy Wykonawcy przysługuje łączne wynagrodzenie w wysokości:zł **netto plus podatek VAT według stawki**, co daje **wynagrodzenie zł brutto.**
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 5 ust. 1 będzie płatne w 12 równych częściach, każdorazowo po częściowym wykonaniu Przedmiotu Umowy i podpisaniu przez Strony częściowego protokołu odbioru, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy w terminie 21 dni na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT. .
3. Wynagrodzenie Wykonawcy wskazane w ofercie jest stałe i nie podlega zmianie. Wykonawca oświadcza, że powyższe wynagrodzenia uwzględnią wszelkie koszty poniesione przez niego w celu należytego wykonania niniejszej Umowy oraz obejmuje spełnienie przez Wykonawcę wszystkich świadczeń i obowiązków określonych w niniejszej Umowie i w całości wyczerpują roszczenia Wykonawcy i osób, którymi się on posługuje względem Zamawiającego z tytułu należytego wykonania niniejszej Umowy. .
4. Za datę zapłaty wynagrodzenia uważa się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 6

1. Zmiana postanowień niniejszej Umowy może nastąpić w przypadkach, o których mowa w art. 455 Ustawy pzp.
2. Nie stanowią zmiany Umowy:
 - a) zmiana danych związanych z obsługą administracyjno-organizacyjną Umowy (np. zmiana numeru rachunku bankowego),
 - b) zmiany danych teleadresowych, zmiany osób wskazanych do kontaktów między Stronami.
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności
4. W przypadku, gdyby okazało się, że poszczególne postanowienia Umowy są nieważne albo nie wywołują zamierzonych skutków prawnych nie będzie to naruszało ani ważności ani skuteczności pozostałych postanowień Umowy. W takich przypadkach Strony zobowiązują się do zastąpienia tych postanowień innymi, które w sposób najbardziej zbliżony wyrażą ekonomiczny i prawny sens postanowień zastąpionych.

§ 7

1. Postanowienia niniejszego paragrafu dotyczą wymagań zatrudniania przez Wykonawcę lub Podwykonawcę na podstawie umowy o pracę osób wykonujących wskazane przez Zamawiającego czynności w zakresie realizacji zamówienia, które Zamawiający określił na podstawie art. 95 ust. 1 ustawy PZP.
2. Zamawiający wymaga zapewniania przez cały okres obowiązywania Umowy zatrudniania przez Wykonawcę lub Podwykonawcę na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności w zakresie realizacji zamówienia wskazane w Rozdziale 3 pkt. 5 SWZ
3. Wykonawca najpóźniej w chwili przystąpienia do realizacji umowy, w celu udokumentowania spełnienia obowiązku, o którym mowa w ust. 2 złoży Zamawiającemu pisemne oświadczenie o spełnianiu warunku dotyczącego zatrudnienia przez Wykonawcę lub Podwykonawcę pracownika/-ów na podstawie umowy o

pracę. Oświadczenia te będą następnie składane na każde żądanie Zamawiającego, w terminie 7 dni od dnia doręczenia Wykonawcy tego żądania.

4. Oświadczenie, o którym mowa w ust. 3 powinno zawierać w szczególności: dokładne określenie podmiotu składającego oświadczenie, datę złożenia oświadczenia, wskazanie czynności określonych w „Wykazie czynności realizowanych w oparciu o umowę o pracę” które wykonują osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę wraz ze wskazaniem liczby tych osób, rodzaju umowy o pracę i wymiaru etatu.
5. Niezależnie od postanowień ust. 3, Zamawiający może w każdym czasie realizacji niniejszego zamówienia kontrolować spełnianie przez Wykonawcę lub Podwykonawcę obowiązku zatrudnienia osób, o których mowa w ust. 2. W szczególności może żądać ażeby Wykonawca przedstawił zanonimizowane dokumenty dotyczące zatrudniania tych osób, w tym: oświadczenia zatrudnionych pracowników, umowy o pracę, formularze potwierdzające zgłoszenie pracowników do Zakładu Ubezpieczeń Społecznych i dokumenty potwierdzające opłacanie za tych pracowników składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne (wszystkie dokumenty w formie kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę). Imię i nazwisko pracownika nie podlega anonimizacji. Obowiązek zapewnienia zgodności przekazywanych dokumentów z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U.2019.1781 t.j. z dnia 2019.09.19), spoczywa na Wykonawcy, z tym że informacje takie jak: data zawarcia umowy, zakres obowiązków pracownika, rodzaj umowy o pracę i wymiar etatu powinny być możliwe do zidentyfikowania.
6. Z tytułu naruszenia przez Wykonawcę lub Podwykonawcę postanowień niniejszego paragrafu, Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty na rzecz Zamawiającego następujących kar umownych:
 - 1) w przypadku nieprzedstawienia Zamawiającemu oświadczeń, o których mowa w ust. 3 w terminach tam wskazanym, w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 za jeden dzień zwłoki, oddzielnie za każdy taki przypadek.
 - 2) w przypadku stwierdzenia, że w trakcie realizacji niniejszego zamówienia, Wykonawca lub Podwykonawca nie zatrudnił osoby/osób, o których mowa w ust. 2 lub nastąpiła nieuzasadniona przerwa w ich zatrudnieniu, w wysokości 500 zł brutto za każdy dzień uchybienia, oddzielnie za każdy taki przypadek.
 - 3) w przypadku nieprzedstawienia Zamawiającemu kompletu dokumentów żądanych przez Zamawiającego na podstawie ust. 5 w terminie 7 dni od dnia doręczenia Wykonawcy tego żądania, w wysokości 100 zł brutto za każdy dzień zwłoki, oddzielnie za każdy taki przypadek.
7. Kary umowne, o których mowa w ust. 6 mogą być ze sobą kumulowane i stosowane niezależnie od innych kar i sankcji przewidzianych w Umowie.
8. W celu uniknięcia mogących powstać wątpliwości, Strony ustalają że w razie zatrudniania osoby/osób, o których mowa w ust. 2 przez Podwykonawcę, Zamawiający będzie wykonywał czynności kontrolne wskazane w niniejszym paragrafie w stosunku do pracowników Podwykonawcy za pośrednictwem Wykonawcy. Wszelkie uchybienia Podwykonawcy w zakresie zatrudniania tych osób obciążają Wykonawcę, który w takim przypadku podnosi w stosunku do Zamawiającego odpowiedzialność na podstawie ust. 6.

9. W przypadku zaistnienia wątpliwości co do przestrzegania prawa pracy przez Wykonawcę lub podwykonawcę, Zamawiający może zwrócić się o przeprowadzenie kontroli przez Państwową Inspekcję Pracy

§ 8

1. W razie zwłoki w wykonaniu Przedmiotu Umowy w stosunku do terminu określonego w § 2 ust. 1 Umowy oraz w Harmonogramie Rzeczowym, Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłacenia kary umownej w wysokości 0,5 % wynagrodzenia łącznego brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 za każdy dzień zwłoki.
2. W razie zwłoki Wykonawcy w przekazaniu Zamawiającemu do akceptacji projektu scenariusza w terminie określonym w § 2 ust. 2, Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłacenia kary umownej w wysokości 0,5 % wynagrodzenia łącznego brutto o którym mowa w § 5 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki
3. W razie zwłoki Wykonawcy we wprowadzeniu żądanych przez Zamawiającego modyfikacji do przedstawionego projektu scenariusza lub w terminie zakreślonym przez Zamawiającego w trybie określonym w § 2 ust. 3, Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłacenia kary umownej w wysokości 0,3 % wynagrodzenia łącznego brutto o którym mowa w § 5 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
4. Zamawiający ma prawo obciążyć Wykonawcę karą umowną w przypadku zwłoki Wykonawcy w usuwaniu wad stwierdzonych w trakcie odbioru i w ramach prawa do zmian edycyjnych i montażowych w stosunku do terminów, określonych odpowiednio w § 4 ust. 2 lit. a) i w § 4 ust. 4 Umowy, w wysokości 0,3 % wynagrodzenia brutto o którym mowa w § 5 ust. 1 za każdy dzień zwłoki.
5. W przypadku odstąpienia od Umowy lub jej części przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, zapłaci on Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §5 ust. 1 umowy.
6. W przypadku poniesienia szkody przewyższającej wartość kary umownej oraz w innych przypadkach niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, Strony mogą dochodzić odszkodowania na zasadach wynikających z Kodeksu cywilnego. Odstąpienie od niniejszej umowy przez którąkolwiek ze Stron nie pozbawia Zamawiającego prawa do obciążenia Wykonawcy karami umownymi na powyższych podstawach.
7. Łączna maksymalna wysokość kar umownych, których Strona może dochodzić od drugiej Strony, nie może przekroczyć 50 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy.
8. Niezależnie od okoliczności przewidzianych w powszechnie obowiązujących przepisach prawa, Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od Umowy także w przypadkach gdy Wykonawca nie zrealizuje Przedmiotu Umowy do dnia 31.03.2023 r. bez względu na przyczynę. Prawo odstąpienia jest realizowane poprzez złożenie pisemnego oświadczenia przez Zamawiającego w ciągu 30 dni od powzięcia wiadomości o okolicznościach uzasadniających odstąpienie.

§ 9

1. Wykonawca na podstawie niniejszej Umowy i w ramach wynagrodzenia wskazanego w § 5 ust. 1, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszelkich utworów powstałych w wyniku realizacji niniejszej Umowy, w szczególności do scenariusza oraz utworu audiowizualnego, z chwilą podpisania protokołu odbioru. Przeniesienie majątkowych praw autorskich nastąpi na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie trwałego lub czasowego utrwalania lub zwielokrotniania w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz w zakresie trwałego lub czasowego utrwalania lub zwielokrotniania takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - b) w zakresie wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie tworzenia nowych wersji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany) oraz rozporządzanie nimi i korzystanie z nich na wszystkich wskazanych w niniejszym ustępie polach eksploatacji, w tym w ramach działalności gospodarczej,
 - d) w zakresie publicznego rozpowszechniania, w szczególności wyświetlania, publicznego odtwarzania, nadawania i reemitowania w dowolnym systemie lub standardzie, a także publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
 - e) w zakresie rozpowszechniania w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - f) w zakresie nadawania za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
 - g) w zakresie prawa do wykorzystywania do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
 - h) w zakresie prawa do rozporządzania opracowaniami oraz prawa udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 5 ust. 1, obejmuje przeniesienie majątkowych praw autorskich na zasadach określonych w treści niniejszego paragrafu. Wykonawcy nie przysługuje z tego tytułu odrębne wynagrodzenie.
3. Ilekroć w przyszłości po stronie Zamawiającego powstanie potrzeba wykorzystywania utworów na polach eksploatacji niewymienionych w ust. 1, w szczególności na nowo powstałych polach

eksploatacji, Wykonawca zobowiązany będzie do przeniesienia na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do utworów także na tych polach eksploatacji w ramach wynagrodzenia wskazanego w § 5 ust. 1. W tym celu Wykonawca zobowiązany będzie do zawarcia z Zamawiającym umowy przenoszącej majątkowe prawa autorskie do utworów na dodatkowych polach eksploatacji w terminie 30 dni od dnia otrzymania wezwania od Zamawiającego.

4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Przedmiotu Umowy nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania, ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone przez Zamawiającego na inne podmioty bez żadnych ograniczeń. Zamawiający może wykonywać autorskie prawa majątkowe samodzielnie lub może upoważnić do tego osoby trzecie.
5. W ramach umówionego wynagrodzenia wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Przedmiotu Umowy na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo wykonywania praw zależnych oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Przedmiotu Umowy i Wykonawca nie będzie domagał się z tego tytułu dodatkowego wynagrodzenia. Zamawiający jest w szczególności uprawniony do tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu oraz wprowadzania innych zmian lub modyfikacji, wykonania opracowań powstałego utworu oraz do rozporządzania i korzystania z powstałych opracowań.
6. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych do Przedmiotu Umowy na Zamawiającego przechodzi własność egzemplarzy Filmu oraz prawo własności nośnika na którym dany utwór został utrwalony i przekazany Zamawiającemu.
7. Wykonawca zobowiązuje się do powstrzymania się od korzystania ze swojego prawa, w zakresie osobistych praw autorskich do Przedmiotu Umowy, obejmujących w szczególności autorstwo utworu, oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo, nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania, decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności, nadzoru nad sposobem korzystania z utworu, jak również do upoważniania do wykonywania tych uprawnień innego niż Zamawiający podmiotu. Jednocześnie Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania uprawnień składających się na autorskie prawa osobiste twórcy. Upoważnienie, o którym mowa w zdaniu poprzednim jest nieodwołalne. Przedmiotowe zobowiązanie jak i upoważnienie obowiązuje w trakcie trwania Umowy jak i po jej wykonaniu lub wygaśnięciu. Naruszenie obowiązków wynikających z niniejszego ustępu, w szczególności korzystania przez Wykonawcę z autorskich praw osobistych lub odwołanie upoważnienia skutkować będzie prawem do obciążenia Wykonawcy karą umowną w wysokości 20.000,00 zł brutto za każde naruszenie. Gdyby jednak poniesiona szkoda przewyższyła wysokość kary umownej Zamawiającemu przysługiwać będzie odszkodowania uzupełniające.

§ 10

1. Wszelkie spory mogące wyniknąć na tle niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy PZP, przepisy Kodeksu Cywilnego oraz innych właściwych przepisów prawa.
3. Przeniesienie przez Wykonawcę na rzecz osoby trzeciej wierzytelności z tytułu wynagrodzenia określonego w niniejszej Umowie wymaga uzyskania przez Wykonawcę uprzedniej pisemnej zgody od Zamawiającego, pod rygorem nieważności cesji.
4. Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
5. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.

Załączniki:

1. SWZ wraz z załącznikami.
2. Oferta Wykonawcy z dnia
3. Harmonogram Rzeczowy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Załącznik nr 3 do Umowy – Harmonogram rzeczowy.

Harmonogram produkcji filmowej – Wykonawca przekaże Zamawiającemu do:

1. 35 dni od podpisania umowy intro i outro oraz 2 pierwsze filmy,
2. 65 dni od podpisania umowy film 3 i 4,
3. 95 dni od podpisania umowy film 5 i 6,
4. 125 dni od podpisania umowy film 7 i 8,
5. 155 dni od podpisania umowy film 9 i 10,
6. 185 dni od podpisania umowy film 11 i 12.

Rodzaj i tematyka filmów będą ustalane na bieżąco.