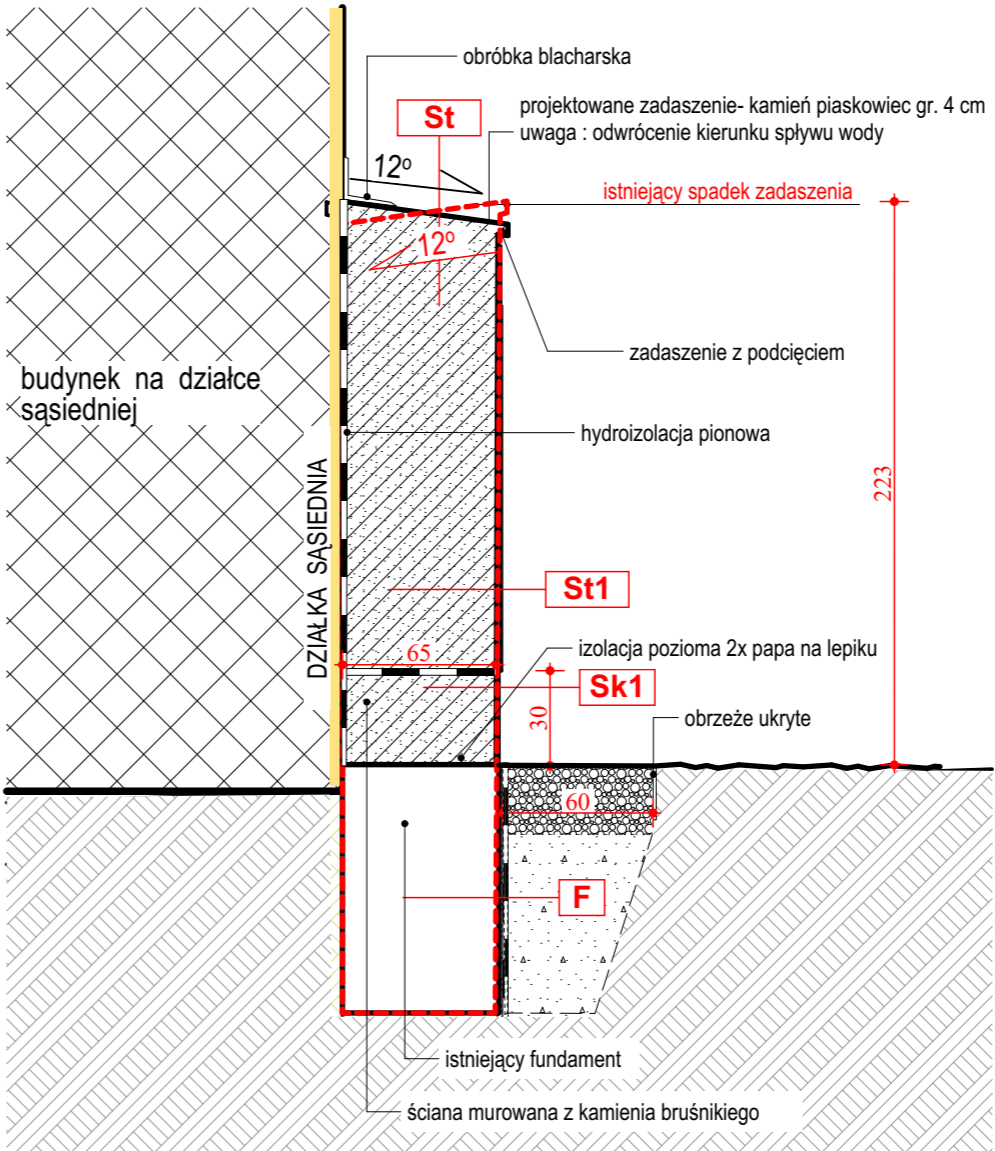


40 RZUT PARTERU MURU (1) 1:500



P1 1:30

- St- ściana tynkowana-powyżej 30 cm od poziomu gruntu-renowacja**
- istniejący kamień (kamień bruśnieński, józefowski)
 - preparat przeciw zanieczyszczeniom biologicznym **BFA** -Remmers
 - preparat antygrzybowy **ADOLIT M FLUSSIG** -Remmers
 - preparat antyśolny **SULFATEX LQ** -Remmers
 - gruntu **KIESOL** -Remmers
 - obrzutka **SP PREP** --Remmers
 - tynk podkładowy **SP LEVELL** --Remmers
 - tynku renowacyjny **SP TOP WHITE** --Remmers
 - tynk drobnociążysty **SP TOP Q2** -Remmers
 - grunt pod farbę **PRIMER HYDRO- HF** -Remmers
 - farba silikonowa **COLOR- SF** -Remmers

- Sk- ściana kamienna -poniżej 30 cm od poziomu gruntu-renowacja**
- istniejący kamień (kamień bruśnieński, józefowski).
 - preparat BFA -Remmers
 - preparatu głęboko penetrującego KSE 100-Remmers
 - preparatu KSE- 300 -Remmers
 - spoinowanie kamieni : spoina trasowa FM TK -Remmers
 - impregnat hydrofobizujący np. FACADE IMPREGNIATON Remmers

- F- fundament muru-renowacja**
- uzupełnienie ubytków w fundamencie, zaprawa cementowo-wapiennym z trasem np. TSM Levell -Remmers:
 - zaprawa z trasem TSM LEVELL - Remmers
 - grunt np. Kiesol-MB- Remmers
 - 2x izolacja szlamowa MB- 2K
 - 2x folia PCV
 - zasypka żwirowo-piaskowa w osłonie z geowłókniny

- Uwagi:
1. Opracowanie jest wykonane zgodnie z istniejącymi przepisami i normami polskimi
 2. Ostateczną kolorystykę elewacji muru należy uzgodnić z komisją konserwatorską.
 3. Stosowane do robót materiały powinny posiadać atesty lub dopuszczenia do stosowania w zabytkach i odpowiadać obowiązującym normom.
 4. Ostateczna kolejność wykonywania prac powinna być ustalona z kierownikiem budowy przed rozpoczęciem robót budowlanych na danym etapie prac.
 5. Przed rozpoczęciem prac restauratorskich i konserwatorskich, na każdym etapie prac, należy wykonać dokumentację fotograficzną stanu zachowania elementów zabytkowych.
 6. Projekt należy rozpatrywać całościowo. Opis jest integralną częścią projektu
 7. W projekcie zastosowano technologię firmy Remmers. Możliwe jest wykonanie tych zabiegów w innej, równoważnej technologii.

Prawa autorskie zastrzeżone zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych		
Nazwa	Remont zabytkowej dzwonnicy oraz zabytkowego muru od strony południowej i zachodniej przy zabytkowym kościele parafialnym pw. Narodzenia NMP w Narolu	
Tytuł rys.:	PROJEKT -PRZEKRÓJ PRZEZ MUR POŁUDNIOWY	
Projektant:	mgr inż. arch. Monika Hanusiak-Chodur	
Nr. uprawnień:	MPOIA/078/2010	
 Podpis:		nr rys. A7
		Skala: 1:30, 1:50
Data :	CZERWIEC 2024 r	