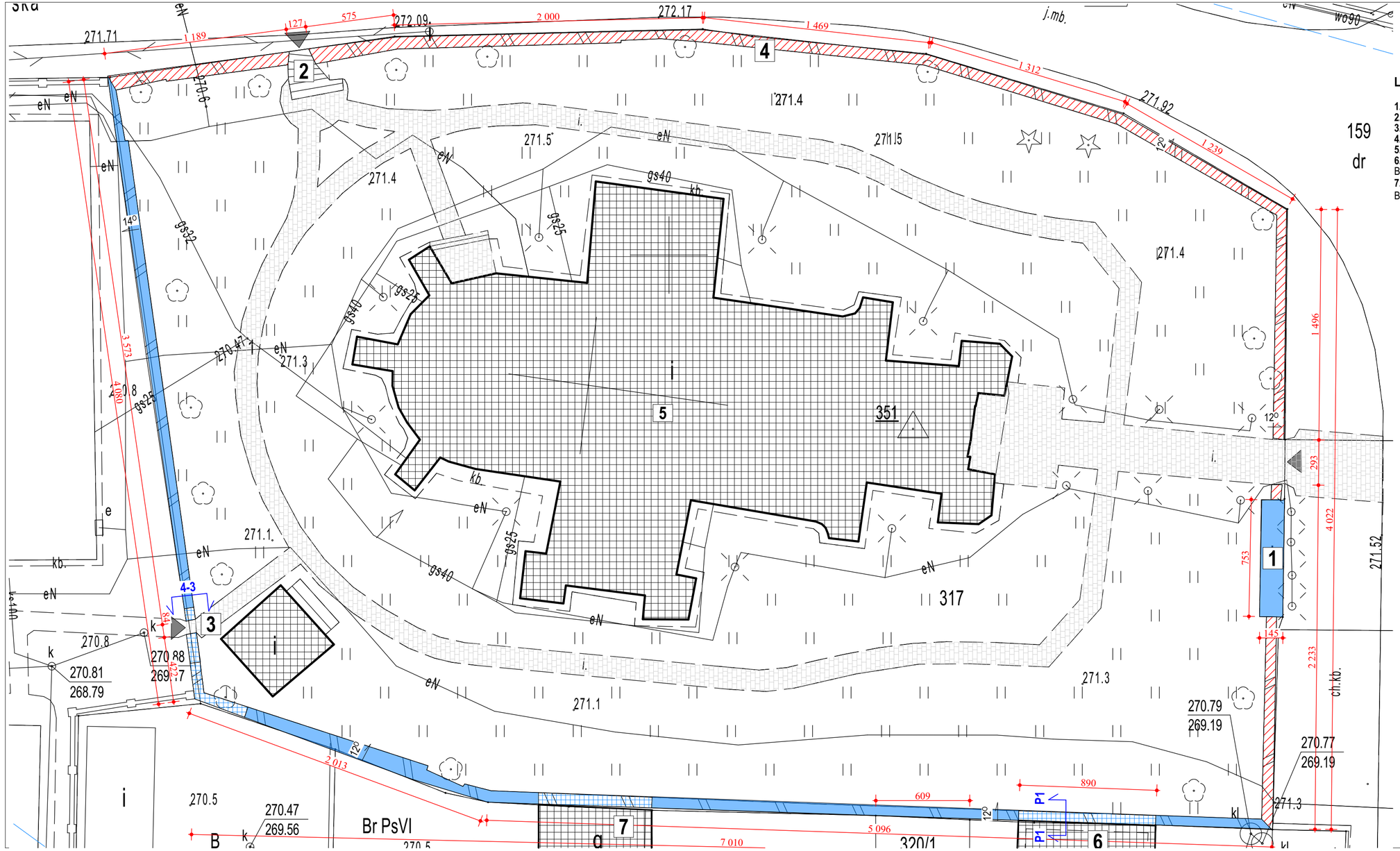
LEGENDA:
1. DZWONNICA
2. KAMIENNA BRAMA WEJŚCIOWA
3. FURTKA WEJŚCIOWA
4. EPITAFIUM WBUDOWANE W MUR
5. KOŚCIÓŁ
6. BUDYNEK MIESZKALNY NA DZIAŁCE SĄSIEDNIEJ BEZPOŚRENIO PRZYLEGAJĄCY DO MURU
7. BUDYNEK GOSPODARCZY NA DZIAŁCE SĄSIEDNIEJ BEZPOŚRENIO PRZYLEGAJĄCY DO MURU
ISTNIEJĄCY MUR PRZYKOŚCIELNY
ISTNIEJĄCY MUR PRZYKOŚCIELNY ORAZ DZWONNICA PRZEZNACZONY DO REMONTU
FRAGMENT ISTNIEJĄCEGO MURU DO ROZBIÓRKI I ODTWORZENIA
159
dr
Uwagi:
1. Opracowanie jest wykonane zgodnie z istniejącymi przepisami i normami polskimi
2.Ostateczną kolorystykę elewacji muru należy uzgodnić z komisją konserwatorską.
3.Stosowane do robót materiały powinny posiadać atesty lub dopuszczenia do stosowania w zabytkach i odpowiadać obowiązującym normom.
4.Ostateczna kolejność wykonywania prac powinna być ustalona z kierownikiem budowy przed rozpoczęciem robót budowlanych na danym etapie prac.
5.Przed rozpoczęciem prac restauratorskich i konserwatorskich, na każdym etapie prac, należy wykonać dokumentację fotograficzną stanu zachowania elementów zabytkowych.
6. Projekt należy rozpatrywać całościowo. Opis jest integralną częścią projektu
7. W projekcie zastosowano technologię firmy Remmers. Możliwe jest wykonanie tych zabiegów w innej, równoważnej technologii.
Prawa autorskie zastrzeżone zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych
Nazwa
Remont zabytkowej dzwonnicy oraz zabytkowego muru od strony południowej i zachodniej przy zabytkowym kościele parafialnym pw. Narodzenia NMP w Narolu
Tytuł rys.:
PROJEKT -RZUT
Projektant:
mgr inż. arch. Monika Hanusiak-Chodur
Nr. uprawnień:
MPOIA/078/2010
DESINT STUDIO
Podpis:
nr rys. A2
Data :
CZERWIEC 2024 r
Skala: 1:200
OPRACOWANO NA LICENCJONOWANYM PROGRAMIE archicad