


Uwagi:

1. Opracowanie jest wykonane zgodnie z istniejącymi przepisami i normami polskimi
2. Ostateczną kolorystykę elewacji muru należy uzgodnić z komisją konserwatorską.
3. Stosowane do robót materiał powinny posiadać atesty lub dopuszczenia do stosowania w zabytkach i odpowiadać obowiązującym normom.
4. Ostateczna kolejność wykonywania prac powinna być ustalona z kierownikiem budowy przed rozpoczęciem robót budowlanych na danym etapie prac.
5. Przed rozpoczęciem prac restauratorskich i konserwatorskich, na każdym etapie prac, należy wykonać dokumentację fotograficzną stanu zachowania elementów zabytkowych.
6. Projekt należy rozpatrywać całościowo. Opis jest integralną częścią projektu
7. W projekcie zastosowano technologie firmy Remmers. Możliwe jest wykonanie tych zabiegów w innej, równoważnej technologii.

Prawa autorskie zastrzeżone zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych		
Nazwa	Remont zabytkowej dzwonnicy oraz zabytkowego muru od strony południowej i zachodniej przy zabytkowym kościele parafialnym pw. Narodzenia NMP w Narolu	
Tytuł rys.:	PROJEKT - DZWONNICA ELEWACJE: ZACH/PN	
Projektant:	mgr inż. arch. Monika Hanusiak-Chodur	
Nr. uprawnień:	MPOIA/078/2010	
 DESINT STUDIO		nr rys. A10
		Skala: 1:50
Podpis:		
Data :	CZERWIEC 2024 r	
OPRACOWANO NA LICENCJONOWANYM PROGRAMIE archicad		