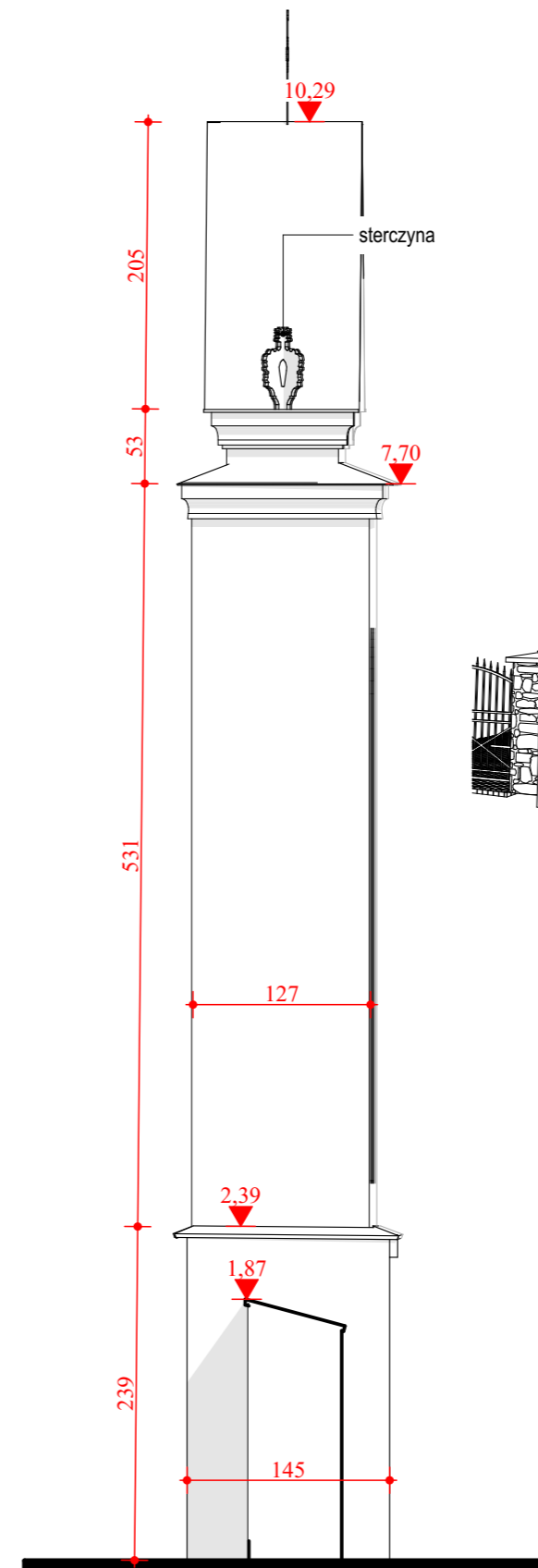



1-1 Dzwonnica -Elewacja zachodnia



1-3 Dzwonnica -Elewacja południowa 1:50



- Uwagi:
- Opracowanie jest wykonane zgodnie z istniejącymi przepisami i normami polskimi
 - Ostateczną kolorystykę elewacji muru należy uzgodnić z komisją konserwatorską.
 - Stosowane do robót materiały powinny posiadać atesty lub dopuszczenia do stosowania w zabytkach i odpowiadać obowiązującym normom.
 - Ostateczna kolejność wykonywania prac powinna być ustalona z kierownikiem budowy przed rozpoczęciem robót budowlanych na danym etapie prac.
 - Przed rozpoczęciem prac restauratorskich i konserwatorskich, na każdym etapie prac, należy wykonać dokumentację fotograficzną stanu zachowania elementów zabytkowych.
 - Projekt należy rozpatrywać całościowo. Opis jest integralną częścią projektu
 - W projekcie zastosowano technologię firmy Remmers. Możliwe jest wykonanie tych zabiegów w innej, równoważnej technologii.

Prawa autorskie zastrzeżone zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych		
Nazwa	Remont zabytkowej dzwonnicy oraz zabytkowego muru od strony południowej i zachodniej przy zabytkowym kościele parafialnym pw. Narodzenia NMP w Narolu	
Tytuł rys.:	PROJEKT - DZWONNICA ELEWACJE: WSCH/PD	
Projektant:	mgr inż. arch. Monika Hanusiak-Chodur	
Nr. uprawnień:	MPOIA/078/2010	
 Podpis:		nr rys. A9
		Skala: 1:50
Data :	CZERWIEC 2024 r	
OPRACOWANO NA LICENCJONOWANYM PROGRAMIE archicad		