

UMOWA NrMC.2023
(projekt umowy dla zadania nr 1)

zawarta w dniu roku pomiędzy:

Miastem Radlin reprezentowanym przez z siedzibą przy ul. Józefa Rymera 15, 44-310 Radlin, zwanym dalej Zamawiającym, a firmą reprezentowaną przez, zwaną dalej Wykonawcą.

W wyniku dokonania przez Zamawiającego wyboru propozycji cenowej Wykonawcy, w trakcie postępowania o zamówienie publiczne na zakup o wartości do 130 000,00 zł, zawarto umowę następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania filmu informacyjno-edukacyjnego w formie animacji, o czasie trwania 2 minut, zwanego dalej „Filmem”.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania filmu zgodnie z wytycznymi zawartymi w § 2 Umowy.

§ 2

1. Film będzie ukazywał cel działania PSZOK w Radlinie, przy ulicy Rymera 15, opisywał obowiązujący w gminie system zbierania odpadów, katalog odpadów jaki można dostarczyć na PSZOK, sposób zagospodarowania odpadów.
2. Film zostanie wykonany według scenariusza przygotowanego przez Wykonawcę i zaakceptowanego przez Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania Zamawiającemu projektu Filmu w terminie do **18 października 2023 r.** za pośrednictwem poczty elektronicznej upoważnionych Umową przedstawicieli Stron.
4. W terminie do 3 dni od dnia przedłożenia przez Wykonawcę projektu Filmu Zamawiający dokona jego akceptacji lub przekaże Wykonawcy uwagi i sugestie zmian. Powyższe zostanie dokonane drogą elektroniczną na adres e-mail Wykonawcy.
5. Wykonawca jest zobowiązany do uwzględnienia przekazanych przez Zamawiającego uwag i sugestii zmian najpóźniej w terminie 2 dni od dnia przekazania ich przez Zamawiającego.
6. Za ostateczną wersję Filmu uważa się wersję o treści zaakceptowanej przez Zamawiającego co do której nie wniósł on żadnych uwagi ani sugestii zmian.
7. Pierwszy i ostatni kadr Filmu będzie zawierał dane identyfikujące Urząd Miasta Radlin oraz Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach, w tym: napis zawierający oznaczenie ww. podmiotów, ich dane teleadresowe oraz logotypy którymi się posługują.
8. Film zostanie wykonany przy użyciu nowoczesnych środków zapewniających optymalizację i dostosowanie go do standardów technicznych stosowanych w telewizji i internecie.

§ 3

1. Film zostanie zrealizowany i przekazany do akceptacji Zamawiającego w terminie do **24 października 2023 r.** w siedzibie Zamawiającego na podstawie Protokołu odbioru, zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy. Dopuszczalne nośniki to: płyta DVD lub Pamięć Masowa USB (w zależności od decyzji Zamawiającego). Nośniki, na których zostanie zarejestrowany Film, będą wolne od wad fizycznych
2. Odbiór ostatecznej wersji filmu zostanie dokonany, po podpisaniu do przez przedstawicieli obu stron protokołu zdawczo-odbiorczego.

§ 4

1. Za wykonanie i przekazanie Filmu wymienionego w § 1 niniejszej umowy, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy kwotę brutto (słownie:00/100).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszelkie koszty związane z wykonaniem i dostarczeniem Filmu, w tym m.in. koszty montażu, profesjonalnego oświetlenia, udźwiękowienia, efektów specjalnych, opracowania graficznego, transportu, nośników, digitalizacji, przeniesienia autorskich praw majątkowych, praw do wideogramu.

PZP.271.35.GKE.2023

3. Płatności wynagrodzenia będą dokonywane przez Zamawiającego na podstawie faktury wystawianej przez Wykonawcę, w terminie 14 dni od daty doręczenia faktury, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy.
4. Podstawą wystawienia faktury będzie obustronnie podpisany Protokół odbioru Filmu bez zastrzeżeń.

§ 5

1. Wykonawca z momentem podpisania poszczególnego protokołu odbioru Filmu przeniesie na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne (w tym wyłączne prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenoszenia praw nabytych na podstawie tej Umowy na inne osoby) do odpowiednio Filmu oraz Scenariusza, wraz z prawem dokonywania w nich zmian oraz prawem własności egzemplarzy tych utworów, w ramach wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 Umowy; bezwarunkowo; w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie, na wszystkich polach eksploatacji znanych w momencie przeniesienia ww. praw, a w szczególności określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także związanych z działalnością promocyjną, marketingową i reklamową, w tym w zakresie:
 - 1) wytwarzania, utrwalania i zwielokrotniania egzemplarzy Filmu lub Scenariusza wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu na płytach kompaktowych i Pamięci Masowej USB;
 - 2) publicznego wykonywania, wystawiania i wyświetlania Filmu na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych, w tym publicznego udostępniania Filmu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 3) nadawania Filmu za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej oraz pośrednictwem satelity;
 - 4) wprowadzania egzemplarzy Filmu lub Scenariusza do obrotu;
 - 5) wydawania i rozpowszechniania Filmu jako materiału reklamowego;
 - 6) korzystania ze Scenariusza do produkcji kolejnych filmów, materiałów, zdjęć, publikacji etc.;
 - 7) wprowadzania Filmu lub Scenariusza do pamięci komputera i umieszczania w sieci Internet;
 - 8) odtwarzania i reemitowania Filmu;
 - 9) użyczenia, najmu lub dzierżawy oryginału oraz innych egzemplarzy Filmu lub Scenariusza.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia odpowiednich umów o przeniesienie praw autorskich lub umów licencyjnych z wszystkimi osobami, które wnoszą wkład twórczy w rozumieniu art. 69 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przy realizacji Filmu lub Scenariusza, w szczególności z operatorem obrazu i lektorem. Powyższe umowy będą obejmowały przeniesienie autorskich praw majątkowych do Filmu.
3. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich zobowiązań wobec osób wskazanych w ust. 2 z tytułu przeniesienia praw autorskich zgodnie z zapisami niniejszego paragrafu, w szczególności do pokrycia zobowiązań, o których mowa w art. 70 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich należności publicznoprawnych – opłat i podatków związanych z nabyciem utworów i praw autorskich i pokrewnych do utworów przez Wykonawcę a następnie przez Zamawiającego, w szczególności należnego podatku od czynności cywilnoprawnych.
4. Wykonawca zobowiązuje się, iż Zamawiający nie poniesie żadnej odpowiedzialności w razie naruszenia przepisów dotyczących ochrony prawno-autorskiej przy wykonywaniu przez Wykonawcę jakichkolwiek czynności objętych przedmiotem Umowy, jak i w przypadku późniejszego korzystania z Filmu lub Scenariusza przez Zamawiającego. Wykonawca zobowiązuje się do przejęcia odpowiedzialności Zamawiającego wobec osób trzecich zgłaszających jakiegokolwiek roszczenia związane z naruszeniem ich praw autorskich lub dóbr osobistych i dotyczące praw autorskich nabytych lub przeniesionych przez Wykonawcę w wykonaniu lub w związku z wykonaniem Umowy.
5. Wykonawca zobowiązuje się w stosunku do Zamawiającego do niewykonywania, przez czas nieoznaczony autorskich praw osobistych przysługujących Wykonawcy do utworów, co do których autorskie prawa majątkowe nabędzie Zamawiający.
6. Nabycie praw, o których mowa w ust. 1, uprawnia Zamawiającego do wyłącznego używania i wykorzystywania Filmu oraz Scenariusza, a także obejmuje nabycie prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.

§ 6

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Film z najwyższą starannością, zgodnie z Ofertą i obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności Wykonawca odpowiada za jakość i terminowość wykonania przedmiotu Umowy przy uwzględnieniu zawodowego charakteru prowadzonej przez Wykonawcę działalności.
2. Przeniesienie przez Wykonawcę jakichkolwiek praw i obowiązków związanych z wykonaniem Umowy bez uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego na osobę trzecią jest nieważne.
3. Strony zobowiązane są do oddelegowania kompetentnych osób i podmiotów dedykowanych do współpracy w zakresie niezbędnym do realizacji Umowy.
4. Wykonawca zobowiązany jest do informowania Zamawiającego niezwłocznie o wszystkich zdarzeniach mających lub mogących mieć wpływ na wykonanie przedmiotu Umowy, w tym o wszczęciu wobec niego postępowania egzekucyjnego, naprawczego, likwidacyjnego lub jakiegokolwiek innego mogącego mieć wpływ na zakłócenie bieżącej działalności, a także o innych istotnych zdarzeniach, w szczególności ogłoszeniu upadłości – następnego dnia od dnia jej ogłoszenia.
5. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, zaniechanie działań, uchybienia i zaniedbania osób, które skieruje do wykonania Umowy, w takim stopniu jakby to były działania, względnie uchybienia jego własne.

§ 7

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne z tytułu:
 - 1) zwłoki w realizacji przedmiotu Umowy w stosunku do terminu określonego w § 2 ust. 3 Umowy - w wysokości 2 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust.1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - 2) zwłoki w realizacji przedmiotu Umowy w stosunku do terminów określonych w § 3 ust. 1, - w wysokości 2 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust.1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - 3) zwłoki w usunięciu wad z tytułu rękojmi w terminie 3 dni od ich zgłoszenia, w wysokości 1 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust.1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - 4) odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 15 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust.1 Umowy.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
3. Zamawiający będzie miał prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych, jeśli szkoda przewyższać będzie wysokość zastrzeżonych kar umownych.

§ 8

1. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od Umowy w formie pisemnego oświadczenia złożonego w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości, że:
 - 1) Wykonawca nie rozpoczął realizacji Przedmiotu Umowy w ciągu 7 dni od daty podpisania Umowy,
 - 2) zwłoka Wykonawcy wykonaniu Umowy przekroczyło 14 dni,
 - 3) w przekazanym Zamawiającemu rezultacie prac wystąpiły wady prawne.
2. Zamawiający informuje Wykonawcę pisemnie o odstąpieniu od Umowy.
3. Wykonując prawo odstąpienia od Umowy Zamawiający wskazuje czy odstąpienie dotyczy całej Umowy, czy też dotyczy jedynie części Umowy i następuje na dzień wskazany w odstąpieniu od Umowy, a gdy dzień ten nie został wskazany odstąpienie następuje na dzień otrzymania oświadczenia przez Wykonawcę.
4. W przypadku skorzystania przez Zamawiającego z prawa do odstąpienia od Umowy z przyczyn wskazanych w ust. 1, Wykonawca nie może żądać wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania Przedmiotu Umowy
5. Strony zgodnie oświadczają, że w przypadku odstąpienia od Umowy dopuszczają możliwość dokonania rozliczenia Umowy i przejęcia dostarczonych przez Wykonawcę do dnia odstąpienia od Umowy efektów prac z zastrzeżeniem, że Zamawiający ma wyłączne prawo decydowania w przedmiocie takiego przejęcia. W przypadku podjęcia przez Zamawiającego decyzji o przejęciu części dostarczonych przez Wykonawcę efektów prac, Wykonawca wyda Film w stanie w jakim będzie na dzień złożenia oświadczenia o odstąpieniu od umowy i przeniesie wszelkie prawa,

PZP.271.35.GKE.2023

o których mowa w § 5 Umowy na Zamawiającego. Wysokość Wynagrodzenia w takim przypadku zostanie ustalona wspólnie przez Strony.

6. Postanowienia niniejszego paragrafu nie wyłączają lub ograniczają prawa do odstąpienia od Umowy w pozostałych trybach i przypadkach uregulowanych w ustawie Kodeks cywilny oraz ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 9

1. Przeniesienie praw i obowiązków wynikających z niniejszej Umowy wymaga pisemnej zgody Zamawiającego pod rygorem nieważności.
2. Jako osoby uprawnione do kontaktowania się w związku z wykonywaniem umowy Strony wyznaczają następujące osoby:
 - 1) w imieniu Zamawiającego – Władysława Rduch, tel. +48 32 459 02 90, adres e-mail gke@radlin.pl
 - 2) w imieniu Wykonawcy – p. [.....], tel. [.....], adres e-mail [.....].
3. Strony zobowiązują się do informowania z należyтым wyprzedzeniem o każdorazowej zmianie danych adresowych, innych danych kontaktowych i danych wskazanych w ust. 2 w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Dla celów wykonywania niniejszej Umowy, Zamawiający może przetwarzać określone dane osobowe Wykonawcy. Zamawiający oświadcza, że przetwarza dane osobowe zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) („RODO”).
5. Wykonawca zobowiązuje się do wypełnienia w imieniu Zamawiającego obowiązku informacyjnego, o którym mowa art. 14 Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.U.UE.L.2016.119.1), w stosunku do pracowników/współpracowników Wykonawcy, którzy w imieniu Wykonawcy uczestniczą w realizacji niniejszej Umowy i których dane w związku z realizacją niniejszej Umowy przetwarza Zamawiający.
6. Administratorem danych osobowych przetwarzanych przez Urząd Miasta Radlin jest Burmistrz Radlina (ul. Józefa Rymera 15, 44-310 Radlin). Dane przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oraz ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych. Szczegółowe informacje dot. zasad przetwarzania danych osobowych można uzyskać na stronie internetowej Miasta Radlin pod adresem <https://radlin.pl/zpdo>, na tablicach informacyjnych wywieszonych w jednostce oraz w formie udostępnianych na życzenie wydruków.
7. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy muszą być dokonywane w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
8. Wykonawca może - za zgodą Zamawiającego (wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności) - posłużyć się przy wykonaniu Umowy podwykonawcami.
9. W kwestiach nieuregulowanych umową zastosowanie znajdują przepisy Kodeksu Cywilnego
10. Wszelkie spory powstałe na tle stosowania niniejszej umowy rozpoznawane będą przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
11. W razie sprzeczności pomiędzy postanowieniami Umowy a jej załącznikami, Strony przyznają pierwszeństwo stosowania postanowieniom Umowy.
12. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
13. Integralną część Umowy stanowią załączniki:
 - 1) Załącznik nr 1 – wzór Protokołu odbioru;
 - 2) Załącznik nr 2 – oferta Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

PZP.271.35.GKE.2023

Załącznik nr 1 do Umowy o wykonanie filmu informacyjno-edukacyjnego – 2-minutowej animacji ukazującej cel działania PSZOK w Radlinie, przy ulicy Rymera 15

PROTOKÓŁ ODBIORU FILMU

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

Sporządzony w dniu..... r., w siedzibie Urzędu Miasta Radlin, na podstawie Umowy na wykonanie filmu informacyjno-edukacyjnego - **dwuminutowej animacji** ukazującej cel działania PSZOK w Radlinie, przy ulicy Rymera 15

W odbiorze uczestniczyli:

Ze strony Wykonawcy:

.....
.....

Ze strony Zamawiającego:

.....
.....

1. Stwierdzono, że Przedmiot Umowy w postaci: zgodnej/niezgodnej*) z umową

Odbiór uznaje się za dokonany z wynikiem: **pozytywnym** *) protokół jest potwierdzeniem należytego wykonania umowy oraz podstawą do wystawienia i realizacji faktury

negatywnym *) opis przyczyn:

.....

Niniejszy protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Wykonawcy i dla Zamawiającego. *) niepotrzebne skreślić

W imieniu wykonawcy
Imię i nazwisko

W imieniu Zamawiającego
Imię i nazwisko