

## Zaproszenie do składania ofert ZO – 6/2024

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie z siedzibą, ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków zaprasza do złożenia oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, którego wartość nie przekracza 130 000 zł netto, wyłączonym ze stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 poz. 1605 z późn. zm.) prowadzonym w trybie zapytania ofertowego na: **wykonanie usługi realizacji tłoczenie płyt CD wraz z wydrukowaniem bookletu i etui.**

**Adres strony internetowej prowadzonego postępowania / profil nabywcy:**

[https://platformazakupowa.pl/pn/amuz\\_krakow](https://platformazakupowa.pl/pn/amuz_krakow).

Ofertę należy złożyć za pośrednictwem ww. Platformy zakupowej

1. Opis przedmiotu zamówienia:

**Przedmiotem zamówienia jest tłoczenie płyt CD wraz z wydrukowaniem bookletu i etui**

**Produkcja - tłoczenie 400 egzemplarzy płyt**

Digipack pojedynczy, tacka transparentna, kieszeń przelotowa na booklet po lewej stronie na podstawie projektu wykrojnika od Zamawiającego

Digipack:

Karton jednostronnie powlekany, 300gm

Druk: Skala szarości

Folia matowa

CD:

Biały podkład

Nadruk: Skala szarości

Booklet:

Format: 132 x 121 mm

Objętość: 40 stron

Kreda matowa 115 gm

Druk: Skala szarości

Szybie drutem

a) Konfekcjonowanie,

b) Foliowanie,

c) Dostosowanie wykrojnika do grzbietu bookletu i grubości tacek na płyty,

d) Przygotowanie projektu graficznego do poligrafii płyty z materiałów dostarczonych przez Zamawiającego,

e) Dostarczenia gotowych płyt CD do 5 marca 2024 do siedziby Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, ul. św. Tomasz 43.

ZAMAWIAJĄCY zastrzega:

- korektę wykrojnika pod przesłany projekt;

- konieczność weryfikacji materiałów graficznych dostarczonych przez Wydawcę przed uruchomieniem produkcji;

- konieczność zwrotu dostarczonego DDP master po zakończeniu realizacji zamówienia wraz z nakładem płyty.

- Przynajmniej 5 letnie doświadczenie w przygotowaniu i produkcji CD.

2. Oferta powinna zawierać w szczególności: wartość netto i brutto całego zamówienia, nazwę i adres zamawiającego, nazwę i adres wykonawcy. Nie dopuszcza się składania ofert częściowych. Płatność realizowana będzie przelewem na podstawie prawidłowo wystawionej faktury do 30 dni od jej otrzymania, po podpisaniu protokołu odbioru przedmiotu zamówienia.
3. Termin złożenia ofert: oferty należy złożyć w terminie do 30 stycznia 2024r. do godziny 11:00. Oferty złożone po wskazanym terminie nie będą podlegały ocenie.

Osobą uprawnioną do kontaktów z wykonawcami jest Pani Joanna Czech, ul. św. Tomasza 43, pok. nr 118a (I p., budynek Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, tel. 12 422 48 39; e-mail: joanna.czech@amuz.krakow.pl).

4. Informacje dotyczące zawierania umowy:
  - a. Zamawiający po przeprowadzeniu rozeznania ofertowego zastrzega sobie prawo do niezawierania umowy z wykonawcą.
  - b. Po dokonanych wyborze najkorzystniejszej oferty wybrany wykonawca podpisze umowę w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Umowa musi zawierać wszystkie postanowienia złożonej oferty.
  - c. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania bez podawania przyczyny.
  - d. Wykonawcy nie przysługują żadne środki odwoławcze.
  - e. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjowania stawek cenowych z Wykonawcą, który złożył najkorzystniejszą ofertę.
  - f. Zamawiający zastrzega sobie prawo poprawienia omyłek w ofercie.
  - g. Zamawiający zastrzega sobie prawo wezwania do uzupełnienia oferty.
  - h. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający powiadomi o tym wybranego Wykonawcę, wskazując jednocześnie miejsce i termin podpisania umowy.
  - i. W przypadku, gdy wybór najkorzystniejszej oferty nie będzie możliwy z powodu identycznych cen, Zamawiający przekaże Wykonawcom, którzy je zaoferowali, dodatkowe zapytanie.

KIEROWNIK  
Działu Gospodarczego  
Akademii Muzycznej  
im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
  
mgr Joanna Czech  
[opracowanie]

[podpisał w imieniu zamawiającego]

Kraków, 22.01.2024

KANCLERZ  
Akademii Muzycznej  
im. Krzysztofa Pendereckiego  
w Krakowie  
  
mgr Artur Wołanin