

**Zapytanie ofertowe na usługę montażowo-demontażową wystawy „Referat Graficzny”
31.07-08.09.2024 r. w Kordegardzie, Galerii Narodowego Centrum Kultury**

Przedmiotem zamówienia jest złożenie oferty na usługę montażowo-demontażową wystawy „Referat Graficzny” która odbędzie się w terminie 31.07-08.09.2024 r. w Kordegardzie, Galerii NCK, mieszczącej się przy ul. Krakowskie Przedmieście 15 w Warszawie.

Usługa obejmuje:

1. Montaż w Kordegardzie, Galerii Narodowego Centrum Kultury w terminie od 29.07 do 31.07 do godz. 15.00 **według szczegółowego plan realizacji w załączniku nr 1**, w tym:
 - b. montaż wystawy zgodnie z wytycznymi kuratorskimi i pod nadzorem Koordynatora ze strony NCK
 - c. transport techniczny z/do magazynów NCK,
 - d. malowanie ścian Galerii na pasy/kliny według projekty w załączniku,
 - e. odświeżenie koloru ścian,
 - f. wg. szczegółowego planu realizacji - sporządzenie podstawek pod zdjęcia do gablot i wypełnienie wgłębień gablot piaskiem (10 zdjęć).
 - g. Zaramowanie reprintów w ramy znajdujące się na stanie NCK – lista ram i reprintów **w załączniku nr 2**,
 - h. przymocowanie słowa kuratorskiego w wersji polskiej i angielskiej oraz kolofonu na ścianie wimiary - B1 oraz podpisów pod obiekty;
 - i. montaż obiektów do ekspozycji, w tym zawieszenie 27 obiektów, trzech monitorów, ustawienie 10 zdjęć w gablocie znajdującej się w galerii;
 - j. regulacja oświetlenia do wystawy wg wytycznych konserwatorskich;

2. Demontaż w Kordegardzie, Galerii Narodowego Centrum Kultury w terminie 09.09.2024.:
 - a. demontaż wystawy i przywrócenie Galerii do stanu pierwotnego - reparacje i malowanie ścian.
 - b. transport techniczny elementów wystawy do magazynu NCK.

Warunki udziału:

Oferty mogą składać wykonawcy, którzy spełniają łącznie następujące warunki:

- a) współpraca w ciągu ostatnich 36 miesięcy z minimum jedną instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury (RIK), realizującą projekty wystawiennicze -podać nazwę instytucji i tytuł realizowanego projektu;

- b) doświadczenie w realizacji kulturalnych projektów wystawienniczych 2 przykłady realizacji w ciągu ostatnich 36 miesięcy – podać miejsce wystawy, tytuł i datę realizacji;
- c) dysponowanie przynajmniej jedną osobą mającą uprawnienia do pracy na wysokości.

- Zamawiający zastrzega sobie możliwość negocjacji ceny z Wykonawcą, który złożył najkorzystniejszą ofertę, w przypadku gdy najkorzystniejsza oferta przekracza kwotę środków finansowych, jakie Zamawiający miał przeznaczone na usługę będącą Przedmiotem zamówienia.
- Zamawiający może zakończyć postępowanie bez dokonania wyboru najkorzystniejszej oferty i unieważnić postępowanie.

Załączniki:

Załącznik nr 1 – projekt scenograficzny

Załącznik nr 2 – lista ram i reprintów