



Załącznik nr 3 do zaproszenia
Projektowane postanowienia umowy

Numer sprawy: **DZ.29.24**

UMOWA NR

zawarta pomiędzy:

Instytutem Łączności – Państwowym Instytutem Badawczym, z siedzibą w Warszawie, ul. Szachowa 1, 04-894 Warszawa, wpisanym do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000023097, posiadającym NIP: 525-000-93-12 oraz REGON: 000132629, zwanym w dalszej części umowy „**Zamawiającym**”,

reprezentowanym przez:

.....

a

.....

z siedzibą w, wpisaną do, pod numerem, kapitał zakładowy, NIP, Regon:, zwaną w dalszej części umowy „**Wykonawcą**”,

reprezentowaną przez:

.....

zwanych dalej łącznie „**Stronami**” a odrębnie „**Stroną**”.

W wyniku dokonania wyboru oferty Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonym z wyłączeniem stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych w zw. z art. 2 ust. 1 pkt 1 tej ustawy, Strony zawarły umowę o następującej treści:

§ 1

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest wykonanie i dostawa do siedziby Zamawiającego artykułów promocyjnych na potrzeby realizacji projektu SIDUSIS (dalej „Materiały”).
2. Szczegółowy zakres oraz wymagania Zamawiającego dotyczące realizacji przedmiotu umowy został określony w Opisie Przedmiotu Zamówienia (Załącznik nr 1 do Umowy).



3. Zamawiający przekazuje Wykonawcy wytyczne do opracowania Materiałów, o których mowa w załączniku nr 1 do Umowy w terminie do 2 dni roboczych od dnia podpisania Umowy.
4. Wykonawca przygotowuje projekty wizualizacji Materiałów na podstawie wytycznych Zamawiającego zgodnie z załącznikiem nr 1 do Umowy w terminie do 3 dni od dnia przekazania Wykonawcy wytycznych, o którym mowa w ust. 3.
5. Zamawiający zaakceptuje bądź wnieśli uwagi do otrzymanych od Wykonawcy projektów wizualizacji Materiałów w terminie do 2 dni roboczych od ich otrzymania.
6. W przypadku uwag Wykonawca w terminie 2 dni roboczych od ich otrzymania naniesie poprawki na projekty wizualizacji Materiałów.
7. Proces konsultacji pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym będzie trwał aż do momentu akceptacji przez Zamawiającego przedstawionych wizualizacji przy zachowaniu terminów i zasad wskazanych w ustępach powyżej.
8. Po akceptacji przez Zamawiającego Materiały zostaną skierowane przez Wykonawcę do produkcji.

§ 2

Termin realizacji Umowy i odbiór

1. Wykonawca wykona i dostarczy do siedziby Zamawiającego Materiały **w nieprzekraczalnym terminie do 25.11.2024 r.**
2. Należyte wykonanie Umowy zostanie przez Strony potwierdzone protokołem odbioru, którego wzór stanowi załącznik nr 2.
3. W przypadku bezpodstawnej odmowy podpisania protokołu odbioru przez Wykonawcę Zamawiający uprawniony jest do jednostronnego podpisania protokołu odbioru.
4. Materiały będą dostarczone przez Wykonawcę do Zamawiającego do budynku przy ul. Szachowej 1 w Warszawie, w uzgodnionym przez Strony terminie.
5. Wykonawca zobowiązuje się do właściwego opakowania i załadowania Materiałów oraz zabezpieczenia na czas przewozu, aby wydać je Zamawiającemu w stanie nieuszkodzonym. Za szkody powstałe z przyczyny nienależytego opakowania lub transportu odpowiedzialność ponosi Wykonawca.
6. Do 5 dni roboczych od dnia odbioru Materiałów Zamawiający ma prawo zgłosić ich wadę.
7. Wykonawca wymieni Materiały wadliwe na wolne od wad w terminie do 7 dni od daty złożenia reklamacji, pod rygorem zapłaty kary umownej, o której mowa w § 5 ust. 1 lit. b).

§ 3

Warunki realizacji Umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy ze szczególną starannością, w sposób kompletny i wyczerpujący z punktu widzenia celu, któremu Umowa ma służyć, z jednoczesnym uwzględnieniem zarówno najlepszej wiedzy i standardów.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę, doświadczenie, potencjał techniczny i ekonomiczny oraz osoby zdolne do wykonania przedmiotu Umowy, jak również, że znajduje się w sytuacji finansowej zapewniającej wykonanie niniejszej Umowy.



3. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania i zaniechania osób, którymi się posługuje, jak za własne działania lub zaniechania.
4. Wykonawca zobowiązuje się poinformować Zamawiającego o pojawieniu się jakichkolwiek okoliczności zagrażających należytemu lub terminowemu wykonaniu Umowy, niezwłocznie po ich rozpoznaniu.
5. Zamawiający jest zobowiązany do współdziałania z Wykonawcą w granicach określonych prawem oraz Umową.
6. W celu uniknięcia wątpliwości przyjmuje się, że jeżeli Strony nie zdefiniowały danego działania niezbędnego do prawidłowej realizacji Umowy jako obowiązku Zamawiającego, Stroną zobowiązaną do wykonania takiego działania jest Wykonawca.

§ 4

Wynagrodzenie i termin płatności

1. Całkowite łączne wynagrodzenie za realizację przedmiotu Umowy w zakresie części nr¹ ... wynosi zł netto (słownie: /100), tj. brutto zł (słownie: złotych /100).
2. Wynagrodzenie przysługuje Wykonawcy za należyte wykonanie Umowy w całości. Wynagrodzenie, o którym mowa ust. 1, jest ostateczne i obejmuje wszystkie koszty jakie mogą powstać w trakcie realizacji Umowy, w tym koszty transportu, opakowań, załadunku i rozładunku Materiałów w miejscu wskazanym przez Zamawiającego.
3. Podstawę wystawienia faktury VAT oraz zapłaty wynagrodzenia stanowi protokół odbioru, o którym mowa w § 2 ust. 2, podpisany przez Strony bez zastrzeżeń.
4. Wykonawca z tytułu realizacji usług wystawi Zamawiającemu fakturę VAT w terminie do 7 dni od dnia podpisania protokołu odbioru Materiałów, stwierdzającego należyte wykonanie i dostarczenie Materiałów.
5. Wykonawca zobowiązuje się do umieszczania na fakturze VAT informacji o numerze niniejszej umowy i numerze postępowania (nr sprawy DZ.29.24.PP).
6. Zamawiający wyraża zgodę na przesłanie mu faktury VAT w formie elektronicznej na adres: faktury@il-pib.pl. W tytule wiadomości należy wpisać: „**faktura – sprawa nr: DZ.29.24.PP**”.
7. Wykonawca ma możliwość, za pomocą platformy, o której mowa w art. 13 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym, wystawić Zamawiającemu ustrukturyzowaną fakturę elektroniczną, o których mowa w art. 4 ust. 1 tej ustawy, posługując się adresem Zamawiającego: <https://www.brokerinfinite.efaktura.gov.pl>
8. Zamawiający dokona zapłaty wymaganej kwoty za realizację przedmiotu Umowy przelewem, z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, o ile będzie to wymagane przepisami prawa, w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT po podpisaniu protokołu odbioru stwierdzającego prawidłowe wykonanie umowy. Rachunek bankowy Wykonawcy powinien być ujawniony w wykazie prowadzonym na podstawie art. 96b ust

¹ w zależności od oferty (części, na którą Wykonawca złożył ofertę)



1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tzw. „biała lista”) prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej. Jeżeli Zamawiający stwierdzi, że rachunek wskazany przez Wykonawcę na fakturze nie znajduje się na tzw. „białej liście podatników VAT”, wstrzyma się z dokonaniem zapłaty za prawidłową realizację Przedmiotu Umowy do czasu wskazania innego rachunku przez Wykonawcę, który będzie umieszczony na przedmiotowej liście.

9. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przenieść na osoby trzecie w drodze przelewu, cesji, zastawu lub działania o podobnym charakterze całości bądź części należności wynikających z Umowy.
10. Za datę zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

§ 5

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku:
 - a) odstąpienia od umowy lub jej wypowiedzenia przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 20% wartości netto umowy,
 - b) zwłoki w dostarczeniu przedmiotu umowy, w terminie określonym w § 2 ust. 1 lub, w wysokości 0,3 % wartości netto umowy za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącenia ewentualnych kar umownych z należnej faktury, na podstawie noty obciążeniowej wystawionej przez Zamawiającego na kwotę zgodną z naliczonymi karami.
3. W przypadku, gdy wysokość poniesionej szkody przewyższa wysokość kar zastrzeżonych w umowie, Zamawiający może żądać odszkodowania na zasadach ogólnych, w wysokości odpowiadającej poniesionej szkodzie w pełnej wysokości.
4. W przypadku odstąpienia od umowy, Zamawiający zachowuje prawo dochodzenia kar umownych.
5. Łączna wysokość kar umownych, jaką Zamawiający może naliczyć Wykonawcy z różnych tytułów, nie przekroczy 30% wartości wynagrodzenia netto Umowy, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy.

§ 6

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy, jeżeli:
 - a) Wykonawca pozostaje w opóźnieniu z realizacją przedmiotu umowy powyżej 10 dni,
 - b) Wykonawca rażąco narusza postanowienia niniejszej umowy,
 - c) zostanie wszczęte postępowanie o ogłoszenie upadłości Wykonawcy,
 - d) zostanie podjęta likwidacja Wykonawcy,
 - e) wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu.
2. Odstąpienie od umowy może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach, nie później niż 30 dni od terminu wykonania dostawy.



3. Jeżeli Umowa zostanie rozwiązana lub wygaśnie z uwagi na złożenie oświadczenia o odstąpieniu, Wykonawca powinien natychmiast wstrzymać jej realizację.

§ 7

PRAWA AUTORSKIE

1. Na podstawie Umowy, w ramach wynagrodzenia określonego w §4 ust. 1 Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów powstałych w wyniku realizacji Przedmiotu Umowy (dalej jako: **Utwory**), w celu ich swobodnego wykorzystania, rozporządzania nimi i modyfikacji, bez żadnych ograniczeń czasowych, terytorialnych oraz liczby egzemplarzy, w zakresie i na wszelkich polach eksploatacji znanych w dniu zawarcia Umowy, w tym wskazanych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej: **ustawa o prawie autorskim**), a w szczególności w zakresie:
- 1) trwałego lub czasowego utrwalania lub zwielokrotniania Utworów w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub przez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - 2) obrotu oryginałem lub egzemplarzami - wprowadzenie do obrotu, użyczenia, najmu oryginału lub egzemplarzy Utworów;
 - 3) tworzenie nowych wersji i aktualizacji Utworów;
 - 4) wprowadzania do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, w tym np. CD, DVD, Blue-ray, a także publikacji wydawniczych realizowanych na podstawie Utworów lub z ich wykorzystaniem;
 - 5) wszelkiego rozpowszechniania Utworów, w tym publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania i reemitowania, wprowadzania zapisów do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci;
 - 6) przekazywania lub przesyłania zapisów Utworów pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik;
 - 7) wykorzystania Utworów lub ich dowolnych części do prezentacji;
 - 8) korzystania z Utworów w całości lub w części oraz łączenia z innymi Utworami, opracowania przez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, tłumaczenie na różne języki, zmianę barw, okładek, wielkości i treści całości lub ich części;
 - 9) publicznego udostępniania Utworów, zarówno odpłatnie, jak i nieodpłatnie, w tym w trakcie prezentacji, seminariów i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym także w sieciach telekomunikacyjnych i komputerowych lub w związku ze świadczeniem usług telekomunikacyjnych, w tym również z zastosowaniem w tym celu usług interaktywnych;



- 10) nieodpłatnego wypożyczenia lub udostępnienia zwielokrotnionych egzemplarzy Utworów, wprowadzanie w całości lub części do sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika łącznie z utrwalaniem w pamięci w oryginalnej (polskiej) wersji językowej i w tłumaczeniu na języki obce;
 - 11) korzystania z Utworów na własny użytek oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań, w tym zadań publicznych Zamawiającego.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworów obejmuje również prawo do korzystania, pobierania pożytków i rozporządzania wszelkimi opracowaniami Utworów wykonywanymi przez Zamawiającego, na zlecenie Zamawiającego lub za zgodą Zamawiającego, bez konieczności uzyskania zgody Wykonawcy.
 3. Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 upoważnia również Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania z Utworów stanowiących opracowanie Utworów (wykonywanie zależnego prawa autorskiego), na polach eksploatacji określonych w ust. 1, z możliwością przenoszenia tego prawa na osoby trzecie bez zgody Wykonawcy oraz bez prawa domagania się dodatkowego wynagrodzenia. Ponadto, Wykonawca zezwala Zamawiającemu na dokonywanie zmian, przeróbek, adaptacji w Utworach bez konieczności uzyskiwania jego odrębnej zgody oraz bez prawa domagania się dodatkowego wynagrodzenia.
 4. Wykonawca gwarantuje, że po nabyciu przez Zamawiającego majątkowych praw autorskich oraz zależnych praw do utworów, osoby uprawnione z tytułu osobistych praw autorskich w powyższym zakresie w żaden sposób nie będą wykonywały przysługujących im praw, w szczególności Wykonawca zagwarantuje, że Zamawiający może korzystać z Utworów bez wskazywania autorstwa twórców.
 5. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że:
 - 1) wszelkie utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim, jakimi będzie się posługiwał w toku realizacji Przedmiotu Umowy, a także powstałe w trakcie lub w wyniku realizacji Przedmiotu Umowy, będą oryginalne, bez niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będą naruszać praw przysługujących osobom trzecim, a w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych tych osób;
 - 2) w przypadku korzystania z cudzych utworów, nabędzie stosowne prawa (w tym autorskie prawa majątkowe lub prawa do korzystania z utworów - licencje) oraz wszelkie upoważnienia do wykonywania praw zależnych oraz zezwolenia na wykonywanie praw zależnych odnośnie ww. utworów od osób, z którymi będzie współpracować przy realizacji Przedmiotu Umowy, a także uzyska od tych osób nieodwołalne, bezwarunkowe zezwolenia na wprowadzanie zmian do utworów bez konieczności ich uzgadniania z osobami, którym mogłyby przysługiwać autorskie prawa osobiste do Utworów,
 - 3) żaden z twórców utworów nie wycofa ani nie ograniczy w jakikolwiek sposób udzielonych Zamawiającemu praw, zgód i zezwoleń, o których mowa w zdaniu poprzedzającym;
 - 4) nie dokona rozporządzeń prawami, w tym autorskimi prawami majątkowymi do Utworów w zakresie, jaki uniemożliwiłby ich nabycie przez Zamawiającego i dysponowanie na zasadach wskazanych w § 7 Umowy;



- 5) do dnia przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworów na Zamawiającego będzie wykonywał te prawa wyłącznie dla celów realizacji Przedmiotu Umowy;
 - 6) Wykonawca zobowiązuje się, iż twórcy Utworów nie będą wykonywać wobec Zamawiającego, jego następców prawnych oraz podmiotów, którym Zamawiającego (następca prawny) udzieli licencji na korzystanie z Utworów lub w inny sposób udostępni lub umożliwi korzystanie z utworów, przysługujących im osobistych praw autorskich do Utworów.
6. W przypadku gdy do wytworzenia Utworu będącego rezultatem wykonania Przedmiotu Umowy, Wykonawca posłuży się cudzym utworem, Wykonawca oświadcza, iż posiada autorskie prawa majątkowe lub licencję uprawniającą do korzystania z tego utworu. Ponadto, Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe lub udzieli mu sublicencji do tego utworu na polach eksploatacji określonych w ust. 1 oraz w zakresie umożliwiającym korzystanie przez Zamawiającego z utworu. Za przeniesienie praw lub udzielenie sublicencji Wykonawcy nie należy się dodatkowe wynagrodzenie.
 7. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz udzielenie wszelkich zgód, zezwoleń i upoważnień, nastąpi z chwilą wydania Zamawiającemu egzemplarza utworu w przewidzianej formie, w szczególności w formie elektronicznej lub papierowej, w zależności od tego, co nastąpi pierwsze. Przeniesienie autorskich majątkowych praw powoduje przejście na Zamawiającego własności egzemplarzy utworów powstałych w ramach realizacji Przedmiotu Umowy oraz nośników, na których zostały utrwalone.
 8. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania i dostarczenia Utworów wolnych od wad fizycznych i prawnych i oświadcza, że przysługują mu wyłączne majątkowe prawa autorskie do Utworów w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na Zamawiającego oraz że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone. Ponadto Wykonawca oświadcza, że korzystanie lub rozporządzanie Utworami nie narusza żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności praw patentowych, praw autorskich oraz praw do znaków towarowych osób trzecich.
 9. Wykonawca zobowiązuje się do niepodnoszenia względem Zamawiającego, jego następców prawnych, ani innych podmiotów, którym Zamawiający udostępnił Utwór, roszczeń, jakie mogłyby przysługiwać mu z tytułu ewentualnego naruszenia praw osobistych. Jednocześnie, Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania praw osobistych przysługujących Wykonawcy.
 10. Wykonawca zapewnia, iż żaden z twórców lub współtwórców Utworów nie będzie podnosił względem Zamawiającego, jego następców prawnych, ani innych podmiotów, którym Zamawiający udostępnił Utwór, jakichkolwiek roszczeń z tytułu ewentualnego naruszenia jego praw osobistych, w szczególności osobistych praw autorskich w związku z wykorzystaniem, rozpowszechnianiem, opracowaniem lub inną modyfikacją takich Utworów.
 11. Jednocześnie, Wykonawca zapewnia, iż twórcy lub współtwórcy Utworów upoważniają Zamawiającego do wykonywania przysługujących im autorskich praw osobistych do Utworów.



12. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Wykonawca zobowiązuje się do ich zaspokojenia i całkowitego zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
13. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązany jest do przystąpienia w postępowaniu do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w postępowaniu.
14. W przypadku wątpliwości, wszelkie postanowienia Umowy dotyczące praw autorskich mają zastosowania również po odstąpieniu od Umowy.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Strony wyznaczają następujące osoby upoważnione do kontaktów roboczych oraz odpowiedzialne za koordynację, realizację i nadzór Umowy:
 - 1) ze strony Zamawiającego:
 - a)
 - b)
 - 2) ze strony Wykonawcy:
 - a)
 - b)
2. Zmiana osób i danych wskazanych w ust. 1 nie wymaga zmiany Umowy i następuje w drodze pisemnego poinformowania drugiej Strony.
3. Zamawiający, jako swojego przedstawiciela uprawnionego do podpisania protokołu odbioru, o którym mowa w § 2 ust. 2, wyznacza: lub osobę go zastępującą.
4. Żadna ze Stron nie jest uprawniona do przeniesienia swoich praw lub zobowiązań z tytułu Umowy bez uzyskania pisemnej zgody drugiej Strony.
5. Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego na przeniesienie praw i obowiązków z Umowy także w przypadku zmiany formy prawnej Wykonawcy.
6. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r Kodeks cywilny.
7. Wszystkie zmiany lub uzupełnienia Umowy mogą nastąpić za zgodą Stron, w formie aneksu, sporządzonego w formie pisemnej lub w formie elektronicznej opatrzonej kwalifikowanymi podpisami elektronicznymi, pod rygorem nieważności.
8. Spory wynikające z Umowy będą rozpatrywane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
9. Załączniki stanowią część integralną Umowy.
10. Jeżeli umowa została zawarta w formie pisemnej, to sporządzono ją w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron. W przypadku zawarcia umowy w formie elektronicznej, opatrzone ją kwalifikowanymi podpisami elektronicznymi.



11. Umowa została zawarta w dniu jej podpisania przez ostatnią ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Załączniki:

- 1) Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia;
- 2) Załącznik nr 2 – Protokół odbioru;
- 3) Załącznik nr 3 – Oferta Wykonawcy;
- 4) Załącznik nr 4 – Klauzule RODO



Numer sprawy: **DZ.29.24.PP**

Załącznik nr 2
do umowy nr

(wzór)

PROTOKÓŁ ODBIORU

I. W dniu dokonano odbioru przedmiotu zamówienia realizowanego na podstawie umowy nr z dnia, w tym:

L.p.	Przedmiot dostawy	Liczba szt.	Data realizacji	Zastrzeżenia/brak zastrzeżeń
1.				

II. *Zamawiający* stwierdza, że przedmiot umowy został dostarczony

.....
.....
.....

Protokół niniejszy stanowi podstawę do wystawienia faktury VAT.

Zamawiający:

.....

.....

Wykonawca:

.....

.....



Numer sprawy: **DZ.29.24.PP**

Załącznik nr 4
do umowy nr

**Informacja o przetwarzaniu danych osobowych
dla Wykonawców - postępowania prowadzone z wyłączeniem przepisów
ustawy Prawo zamówień publicznych**

1. Administrator danych:

Administratorem danych osobowych jest Instytut Łączności – Państwowy Instytut Badawczy z siedzibą w Warszawie (04-894) przy ul. Szachowej 1, zwany dalej „ Instytutem ”.

2. Inspektor ochrony danych:

Nadzór nad przestrzeganiem przepisów o ochronie danych osobowych w Instytucie realizuje inspektor ochrony danych. Z inspektorem należy kontaktować się drogą mailową iod@itl.waw.pl lub w formie pisemnej na adres siedziby administratora.

3. Cel i podstawy przetwarzania:

Państwa dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO w celu związanym z zawarciem i realizacją umowy z dnia _____
nr _____ dotyczącej

_____ oraz w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. c) RODO - w celu wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na administratorze i realizacją zawartych umów a także na podstawie art. 6 ust. 1 lit f) RODO – w celu zabezpieczenia i dochodzenia ewentualnych roszczeń z umowy jako prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora i weryfikacji danych osobowych w publicznych rejestrach.

4. Odbiorcy danych osobowych:

Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą podmioty i organy, upoważnione na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa, oraz podmioty, którym na podstawie stosownych umów powierzono dane osobowe w związku z realizacją usług gwarantujących należyte wykonanie niniejszej umowy.

5. Okres przetwarzania danych osobowych:

Pani / Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji warunków umowy oraz w zakresie wymaganym przez przepisy prawa powszechnie obowiązującego lub dla zabezpieczenia i dochodzenia ewentualnych roszczeń.

6. Uprawnienia:



Posiada Pani/Pan prawo do dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu, żądania ich usunięcia – w przypadkach i na warunkach określonych w RODO.

Nie przysługuje Pani/Panu prawo do usunięcia danych osobowych, prawo do przenoszenia danych osobowych, prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani / Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

Skorzystanie przez Panią/Pana z uprawnienia do sprostowania lub uzupełnienia danych osobowych, o których mowa w art. 16 RODO, nie może skutkować zmianą umowy.

Posiada Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie (00 - 193) przy ul. Stawki 2.

W celu skorzystania z powyższych uprawnień należy skontaktować się z administratorem danych lub z Inspektorem ochrony danych osobowych.

7. Obowiązek podania danych:

Podanie danych osobowych jest obowiązkowe, gdyż jest niezbędne dla wykonania przedmiotu umowy i jego udokumentowania.