**ZAŁĄCZNIK DO SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA W POSTĘPOWANIU WBP 1-2021TP NA NAŚWIETLANIE PŁYT CTP DRUK I OPRAWĘ 14 KSIĄŻEK**

**Parametry techniczne zamówienia:**

1. **Jacek Łukasiewicz, Uroda świata się nie kończy**: - nakład: 250, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 295 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.
2. **Urszula Honek, Zimowanie**:- nakład: 250, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 38 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.
3. **Marta Stachniałek: Polski Wrap**: - nakład: 250, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 46 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.
4. **Anna Fiałkowska, Gorączka**: - nakład: 300, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1 (3 strony 4+1), - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 58 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.
5. **Szczepan Kopyt, Konfetti**: - nakład: 300, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1 (18 stron 4+1), - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 78 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.
6. **Tomasz Bąk, O, tu jestem**: - nakład: 300, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 110 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.
7. **Jakub Sajkowski, Ilsa Formosa**: - nakład: 300, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1 (5 stron 4+1), - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 45 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.
8. **Tomasz Bąk, XII. Nagi wodnik w Śródmieściu**: - nakład: 300, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 40 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.
9. **Jakub Kornhauser, Domy polskie**: - nakład: 300, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 60 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.
10. **Teresa Tomsia, Wybór wierszy**: - nakład: 200, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 116 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.
11. **Zofia Bałdyga, Klimat kontynentalny**: - nakład: 300, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 48 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.
12. **Kamil Galus, Iskanie felgi**: - nakład: 300, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 54 strony, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.
13. **Zuzanna Bartoszek, Klucz wisi na słońcu:** - nakład: 300, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 121 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.
14. **Maciej Melecki, Nigdzie indziej**: - nakład: 200, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 112 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.