

Załącznik nr 12 do SWZ

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

w zamówieniu pn.:

Pełnienie nadzoru autorskiego przy realizacji Zadań w ramach Projektu: „Muzeum Poznania – rozbudowa, konserwacja i udostępnianie najcenniejszych zabytków renesansowych miasta” w ramach Działania FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej priorytet FENX.07 Kultura Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat i Środowisko 2021 – 2027”

I. INFORMACJE PODSTAWOWE O PROJEKCIE

1. Dzięki realizacji Projektu powstanie nowoczesna infrastruktura kultury, odpowiadająca na potrzeby współczesnych odbiorców, zapewniająca użytkownikom komfortowe i bezpieczne warunki korzystania z oferty, sprzyjająca włączeniu społecznemu i edukacji kulturalnej, również poprzez eliminację barier w dostępie do kultury dla osób ze szczególnymi potrzebami.
Powstanie rozbudowane, nowoczesne Muzeum Poznania obejmujące Ratusz prezentujący dzieje miasta i historię budynku, Muzeum Mieszkańców w kamienicach nr 42 i 43 przy Starym Rynku, zaplecze dla Muzeum w kamienicy przy ul. Klasztornej 22/23.
2. Zakres rzeczowy Projektu obejmuje następujące zadania:
 - 1) remont i przebudowę kamienic nr 42 i 43 przy Starym Rynku i kamienicy przy ul. Klasztornej 22/23,
 - 2) remont pomieszczeń Ratusza – parteru, I i II piętra, poddasza oraz przebudowę w zakresie dostosowania do potrzeb osób z niepełnosprawnościami,
 - 3) odnowienie elewacji Ratusza,
 - 4) nadzór,
 - 5) działania informacyjno – promocyjne,
 - 6) zakup sprzętu lub wyposażenia,
 - 7) konserwację zabytków ruchomych, księgozbiorów lub muzealiów,
 - 8) digitalizację archiwalnych zdjęć,
 - 9) szkolenia,
 - 10) edukację ekologiczną.
3. Okres realizacji Projektu: 08.09.2022 r. - 30.06.2029 r.
4. Planowany całkowity koszt realizacji Projektu: 88 102 424,87 zł.
5. Instytucja Zarządzająca: **Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej.**
6. Instytucja Pośrednicząca: **Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.**

II. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE ZAMÓWIENIA**1. CELE ZADANIA I OCZEKIWANE REZULTATY****1.1. Cele ogólne.**

Głównym celem niniejszego **zadania** jest wykonanie usługi polegającej na pełnieniu obowiązków Nadzoru Autorskiego dla zakresu robót budowlanych opisanych jako:

- a) Remont i przebudowa kamienic nr 42 i 43 przy Starym Rynku w Poznaniu i kamienicy przy ul. Klasztornej 22/23 w Poznaniu (**Zadanie nr 1**),
- b) Remont pomieszczeń Ratusza - parteru, I i II piętra, poddasza oraz przebudowa w zakresie dostosowania do potrzeb osób z niepełnosprawnościami (**Zadanie nr 2**)

(dalej łącznie jako „Roboty Budowlane”).

Sposób wykonania niniejszego przedmiotu zamówienia musi zapewnić jego wykonanie w umownym terminie, zgodnie z prawem obowiązującym w Polsce, a w szczególności z Prawem Budowlanym, jak również z innymi wymogami oraz wytycznymi wynikającymi z faktu współfinansowania Projektu.

1.2. Cele szczegółowe.

- 1.2.1. Pełnienie nadzoru autorskiego nad realizacją Robót Budowlanych, obejmującego między innymi sprawdzanie zgodności wykonywanych Robót Budowlanych z Dokumentacją Projektową, z uwzględnieniem wszystkich branż będących w jej zakresie i prac konserwatorskich, rozwiązywanie kolizji projektowych powstałych podczas realizacji Robót Budowlanych, zgodnie z przepisami polskimi, w tym Prawa budowlanego.
- 1.2.2. Współpraca i konsultacje z Zamawiającym, w tym Inspektorem Nadzoru Inwestorskiego mające na celu sprawną realizację Umów na Roboty Budowlane.
- 1.2.3. Wykonanie określonych prac projektowych

1.3. Wyniki, jakie ma osiągnąć Wykonawca.

Na etapie realizacji inwestycji Wykonawca będzie sprawował nadzór autorski, którego głównym zadaniem będzie sprawne przeprowadzenie procesu budowlanego, poprzez uniknięcie przerw i spowolnień jego realizacji spowodowanych błędami projektowymi lub brakiem rozwiązań zastępczych w przypadku zaistnienia kolizji.

2. ZAKRES ZAMÓWIENIA

2.1. Informacje ogólne.

Opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiot zamówienia dotyczy pełnienia obowiązku Nadzoru Autorskiego, podczas realizacji Robót Budowlanych w oparciu o wykonane na zlecenie Muzeum Narodowego w Poznaniu Dokumentacje Projektowe. Zakończenie realizacji obowiązków wynikających z prowadzenia Nadzoru Autorskiego następuje z chwilą ostatecznego odbioru Robót Budowlanych przez Zamawiającego.

2.2. Nadzór autorski na placu budowy

Wykonawca zobowiązany jest do prowadzenia nadzorów autorskich na każde wezwanie Zamawiającego w okresie realizacji przedmiotu zamówienia. Zakłada się, że Roboty Budowlane realizowane będą przez okres 30 miesięcy w latach 2025 - 2027 a ich rozpoczęcie nastąpi w II kwartale 2025 roku.

Wykonawca powinien zapewnić pełny nadzór autorski nad robotami w czasie realizacji inwestycji, zgodnie z polskim Prawem budowlanym poprzez wykonywanie co najmniej następujących obowiązków:

- a) prowadzenie pełnego nadzoru autorskiego nad robotami, w szczególności w zakresie zgodności prowadzonych robót z Dokumentacją Projektową oraz rozwiązywanie kolizji projektowych powstałych podczas realizacji robót budowlano - montażowych. Należy zapewnić nadzór autorski nad wszystkimi branżami w istniejącej dokumentacji projektowej przez osoby posiadające odpowiednie uprawnienia projektowe zgodnie z obowiązującymi przepisami. Przedkładanie do akceptacji Zamawiającego Kart Nadzoru Autorskiego (KNA) stanowiących podstawę do realizacji zmian na etapie wykonywania robót budowlano - montażowych; wzór KNA stanowi załącznik do OPZ.
- b) jedna wizyta w miesiącu na budowie dla Zadania nr 1 i jedna wizyta w miesiącu na budowie dla Zadania nr 2 oraz w każdym uzasadnionym przypadku na wezwanie Zamawiającego.
- c) uczestniczenie w naradach koordynacyjnych organizowanych przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego oraz na „wezwanie” w okresowych naradach na budowie i prowadzenie regularnych inspekcji na placu budowy,
- d) wyjaśnianie wątpliwości dotyczących Dokumentacji Projektowych i zawartych w nich rozwiązań w terminie dostosowanym do potrzeb budowy lecz nie później niż w ciągu 5 dni roboczych
- e) opracowywanie i uzgadnianie możliwości i sposobu wykonania robót zamiennych i dodatkowych w stosunku do rozwiązań określonych w Dokumentacjach Projektowych,
- f) nadzorowanie realizowanych robót budowlanych pod kątem uniknięcia konieczności zmian w Dokumentacjach Projektowych, a także konieczności zmian pozwoleń na budowę,
- g) opiniowanie lub uzgadnianie dokumentacji technicznej, którą opracuje wykonawca robót budowlanych na wniosek Zamawiającego w terminie 7 dni od daty jej przekazania do zaopiniowania,

- h) wprowadzenie zmian w dokumentacji projektowej polegające na pracach projektowych opisanych w **pkt 2.4.** do 3 miesięcy od daty zawarcia umowy oraz uzyskanie wszelkich niezbędnych dokumentów, uzgodnień i pozwoleń, w tym pozwoleń na budowę, do 7 miesięcy od daty zawarcia umowy,
- i) ścisła współpraca z Zamawiającym i Inspektorem Nadzoru Inwestorskiego –, tj. SAFEGE S.A.S Société par actions simplifiée (spółka akcyjna uproszczona) 15-27 rue du Port, Parc de l'Ile, 92022 Nanterre, Francja zarejestrowaną w dniu 10 czerwca 1954 r. w Rejestrze Handlowym i Spółek pod numerem: 542 021 829 R.C.S. NANTERRE która na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej jest reprezentowana przez: SAFEGE S.A.S. Société par actions simplifiée (spółka akcyjna uproszczona) Oddział w Polsce Al. Jerozolimskie 134, 02-305 Warszawa wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000208465, REGON 015739713 NIP 1070000916 - działającym na zlecenie Zamawiającego na podstawie umowy AZ.281.5.2.2024 z dnia 24.02.2025 roku na wykonanie usługi: **Pełnienie funkcji Inspektora Nadzoru Inwestorskiego przy realizacji Zadań w ramach Projektu: „Muzeum Poznania – rozbudowa, konserwacja i udostępnianie najcenniejszych zabytków renesansowych miasta” w ramach Działania FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej priorytet FENX.07 Kultura Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat i Środowisko 2021 – 2027”**

2.3. Informacje szczegółowe na temat Umów na Roboty Budowlane, będących przedmiotem nadzoru autorskiego

Obiekt/ zadanie	nazwa/zakres zadania	Info o umowie z Wykonawcą robót budowlanych	Wartość zadania
Kamienice/ zadanie nr 1	remont i przebudowa kamienic nr 42 i 43 przy Starym Rynku i remont, przebudowa i nadbudowa o lukarnę i szyb windy w połaci dachu kamienic przy ul. Klasztornej 22/23 oraz zmiana sposobu użytkowania lokalu apteki na lokal usługi kultury w kamienicy nr 42 przy Starym Rynku - „Muzeum Mieszkańców” dla Muzeum Poznania oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu na terenie nieruchomości położonej przy ul. Klasztornej 22/23 i Stary Rynek 42 i 43 w Poznaniu (dz. nr 111, 112, ark. 17, obręb Poznań); decyzja PnB 679/2023	Umowa AZ.281.5.3.2024 zawarta z JG-BUD Jan Grzybowski, ul. Dolna 36, 61-160 Daszewice, w dniu 27.03.2025 r. z terminem wykonania do 30 miesięcy od dnia zawarcia.	35.037.878,40 zł brutto
Ratusz/ zadanie nr 2	remont pomieszczeń parteru, I i II piętra oraz poddasza oraz przebudowę w zakresie dostosowania do potrzeb osób niepełnosprawnych budynek Ratusza Muzeum Poznania Oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu na terenie nieruchomości przy ul. Stary Rynek 1 w Poznaniu (działka nr 98, arkusz 17, obręb Poznań); decyzja PnB 391/2023	Planuje się zawarcie umowy AZ.281.2.1.2025 w II kw. 2025 r. z wykonawcą wyłonionym w ramach trwającego postępowania przetargowego z terminem wykonania do 24 miesięcy od dnia zawarcia.	14.298.750,00 zł brutto

2.4. Wykonanie opracowań projektowych

2.4.1. Wykonanie prac projektowych dla Zadania nr 1: Remont i przebudowa kamienic nr 42 i 43 przy Starym Rynku w Poznaniu i kamienicy przy ul. Klasztornej 22/23 w Poznaniu **w zakresie:**

2.4.1.1. zmian pełnobrańowego projektu wykonawczego niewymagających pozwolenia na budowę i wymagających uzgodnienia z Miejskim Konserwatorem Zabytków zgodnie z rysunkami DT 03 ZMIANY.
Parter: (rysunek AK02)

- wydzielenie dodatkowej toalety nr 13 przy lokalu usługowym nr 12
- poszerzenie toalety nr 07 i przeniesienie przewijaka
- wstawienie drzwi pomiędzy pom. 02 i pom. 04

Poddasze nieużytkowe: (rysunek AK05-1)

- rezygnacja z podziału pomieszczeń i zmiana funkcji w kamienicy 42 – pomieszczeń serwerowni i technicznego na pomieszczenie techniczne dla central wentylacyjnych wraz z punktem dostępowym

Format opracowania dokumentacji do przekazania Zamawiającemu

- projekt wykonawczy, (.dwg, .pdf, druk 2 egz.)
- przedmiar robót (.pdf, .xlsx.)
- specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych (.pdf)
- kosztorys ofertowy (.pdf, .xlsx.)
- kosztorys inwestorski wraz z aktualizacją kosztorysu podstawowego (.pdf, .xlsx.)

2.4.1.2. zmian projektu budowlanego wymagających zamiennego pozwolenia na budowę oraz zmian projektu wykonawczego (zmiana sposobu użytkowania pomieszczeń, zmiana w zakresie obsługi osób niepełnosprawnych, nadbudowa dachu – szachtu windy) wraz z uzgodnieniem Miejskiego Konserwatora Zabytków i wszelkimi niezbędnymi decyzjami, warunkami, postanowieniami itp.

Zmiany w stosunku do zatwierdzonego projektu budowlanego:

I piętro i II piętro: (rysunek AK03, AK04)

- wykonanie otworów w ścianie na przejście (3 przejścia) oraz zaprojektowanie schodo-podnośników dla niepełnosprawnych w celu uzyskania dostępności do wszystkich pomieszczeń ekspozycyjnych
- toaleta dla osób niepełnosprawnych na II piętrze
- Poddasze: (rysunek AK05)
- wydzielenie pomieszczenia 34 jako ekspozycji historycznej konstrukcji więźby – zmiana sposobu użytkowania
- wydzielenie pomieszczenia 32 jako ekspozycji, likwidacja stropu z płyt WPS, pozostawienie części belek stalowych stropu jako konstrukcji dachu – zmiana sposobu użytkowania pomieszczenia
- rezygnacja z serwerowni – wykonanie punktów dostępowych
- przebudowa fragmentu dachu nad windą – wykonanie dodatkowego przystanku na poziomie poddasza w celu dostępności dla osób z niepełnosprawnością ruchową,
- wykonanie przejścia między kamienicami 42 i 43 wraz ze schodo-podnośnikiem dla niepełnosprawnych w celu uzyskania dostępności do kamienicy 43 z komunikacji kamienicy 42
- przebudowa dachu nad łącznikiem komunikacji kamienic 42-43
- elewacja frontowa od ul. Klasztornej

Format opracowania dokumentacji do przekazania Zamawiającemu

- Projekt budowlany zamienny składający się z projektu architektoniczno - budowlanego i projektu technicznego (.dwg, pdf, .docx, druk 5 egz.)
- pełnobrańowy projekt wykonawczy, (.dwg, .pdf, druk 2 egz.)
- przedmiar robót (.pdf, .xlsx.)
- specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych (.pdf)
- kosztorys ofertowy (.pdf, .xlsx.)
- kosztorys inwestorski wraz z aktualizacją kosztorysu podstawowego (.pdf, .xlsx.)

W załączniku **DT 03 ZMIANY** - rysunki przedstawiające zmiany w ww. zakresach autora Projektu: „Remont i przebudowa kamienic nr 42 i 43 przy Starym Rynku i remont, przebudowa i nadbudowa o lukarnę i szyb windy w połaci dachu kamienic przy ul. Klasztornej 22/23 oraz zmiana sposobu użytkowania lokalu apteki na lokal usługi kultury w kamienicy nr 42 przy Starym Rynku - Muzeum Mieszkańców dla Muzeum Poznania oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu”

2.4.1.3. Koncepcji wykonanej w oparciu o wytyczne Zamawiającego oraz uzgodnionej z Miejskim Konserwatorem Zabytków, projektu budowlanego i pełnobrańowego projektu wykonawczego wraz z uzyskaniem niezbędnych decyzji, pozwoleń i innych niezbędnych dokumentów formalnych na „Projekt

ganków przy elewacji 42 i 43 od dziedzińca” – w oparciu o aktualne MPZP, które dopuszcza wykonanie ww. prac projektowych. (DT 04 RYSUNKI POGLĄDOWE GANKÓW)

Format opracowania dokumentacji do przekazania Zamawiającemu:

- koncepcja wykonana w oparciu o wytyczne Zamawiającego oraz uzgodniona z MKZ, obejmująca wizualizacje i rysunki: rzuty, przekroje, widoki elewacji (.dwg, .pdf, .jpg, druk 3 egz. w skali umożliwiającej swobodne odczytanie rysunków)
- Projekt budowlany składający się z projektu architektoniczno - budowlanego i projektu technicznego (.dwg, pdf, .docx, druk 5 egz.)
- pełnobrańzowy projekt wykonawczy, (.dwg, .pdf, druk 2 egz.)
- przedmiar robót (.pdf, .xlsx.)
- specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych (.pdf)
- kosztorys ofertowy (.pdf, .xlsx.)
- kosztorys inwestorski (.pdf, .xlsx.)

2.4.2. Wykonanie prac projektowych dla Zadania nr 2: Remont pomieszczeń Ratusza - parteru, I i II piętra, poddasza oraz przebudowa w zakresie dostosowania do potrzeb osób z niepełnosprawnościami w zakresie:

Koncepcja, projekt budowlany i pełnobrańzowy (w tym zasilania) projekt wykonawczy podnośnika przy wejściu bocznym - pozwolenie na budowę należy uzyskać zgodnie ze zmienionym, obowiązującym MPZP.

Format opracowania dokumentacji do przekazania Zamawiającemu:

- koncepcja obejmująca wizualizacje i rysunki: rzuty, przekroje, widoki elewacji (.dwg, .pdf, .jpg, druk 3 egz. w skali umożliwiającej swobodne odczytanie rysunków)
- Projekt budowlany składający się z projektu architektoniczno - budowlanego i projektu technicznego (.dwg, pdf, .docx, druk 5 egz.)
- pełnobrańzowy projekt wykonawczy, (.dwg, .pdf, druk 2 egz.)
- przedmiar robót (.pdf, .xlsx.)
- specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych (.pdf)
- kosztorys ofertowy (.pdf, .xlsx.)
- kosztorys inwestorski (.pdf, .xlsx.)

2.4.3. Wytyczne projektowe:

Kontrola dostępu

Kontrolę dostępu należy przewidzieć w pomieszczeniach technicznych nr 35 i 37, ze względu na ich charakter. Pozostałe pomieszczenia dostępne dla zwiedzających nie wymagają zastosowania kontroli dostępu, chyba że przewidziane zostaną w nich strefy o ograniczonym dostępie (np. zaplecze ekspozycyjne, magazyny podręczne).

System monitoringu (CCTV)

W przypadku sal ekspozycyjnych należy przewidzieć punkty kamerowe umożliwiające pełną obserwację przestrzeni – szczególnie miejsc niewidocznych z głównych ciągów komunikacyjnych oraz punktów potencjalnego zagrożenia dla eksponatów. Każdy punkt powinien być wyposażony w zestaw czterech kamer, a dodatkowo należy uwzględnić dwa punkty rezerwowe z możliwością późniejszego montażu kamer. Monitoring powinien obejmować także ciągi komunikacyjne prowadzące do tych pomieszczeń.

System alarmowy (SSWiN)

W pomieszczeniach objętych funkcją ekspozycyjną oraz w strefach zaplecza technicznego należy przewidzieć instalację systemu sygnalizacji włamania i napadu (SSWiN), w tym czujników ruchu oraz odpowiednich manipulatorów i stref alarmowych, zgodnie z obowiązującymi standardami ochrony muzealiów.

Systemy zabezpieczeń technicznych

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. (Dz.U. 2014 poz. 1240) w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem, pomieszczenia ekspozycyjne powinny być wyposażone w system sygnalizacji włamania i napadu (SSWiN) oraz system monitoringu wizyjnego (CCTV), zapewniające skuteczną ochronę zbiorów i przestrzeni dostępnych dla zwiedzających. W miarę możliwości zaleca się również stosowanie indywidualnych zabezpieczeń eksponatów, np. czujników przemieszczenia lub systemów alarmowych zintegrowanych z gablotami, co istotnie podnosi poziom bezpieczeństwa zbiorów. W ramach zabezpieczeń zaleca się również stosowanie zabezpieczeń mechanicznych, takich jak kraty,

rolety lub zamki wielopunktowe, szczególnie w miejscach newralgicznych oraz tam, gdzie nie ma stałego nadzoru fizycznego. Środki te powinny być zgodne z zaleceniami Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. i dostosowane do charakteru chronionych zbiorów.

Instalacje telekomunikacyjne

Wszystkie zapisy „Serwerownia” zmienić na „Punkt Dystrybucyjny” (w miejscu wejścia połączenia z siecią Internet powinien znajdować się Główny Punkt Dystrybucyjny).

Na rysunkach technicznych (ścieżka do rysunków: \DOKUMENTACJA PROJEKTOWA\20241202 DOKUMENTACJA PROJEKTOWA KAMIENICE\I. PROJEKT BUDOWLANY\2 PROJEKT TECHNICZNY\2.5 INSTALACJE NISKOPRĄDOWE\1_Instalacja strukturalna) w miejscach "drabinka kablowa" powinny znajdować się Punkty Dystrybucyjne łączące się z Głównym Punktem Dystrybucyjnym zgodnie z normą EN 50174.

Poddasze i dostęp do Internetu: założyć Punkt Dystrybucyjny w myśl zasady każde piętro budynku powinno posiadać własny Punkt Dystrybucyjny zgodnie z normą EN 50174 oraz rozmieścić gniazda RJ45 (Internetowych) zgodnie z normą EN 50173 oraz normą ISO/IEC 11801 przyjmując założenie ilości gniazd podwójnych nie mniejszą niż 1 na 10m² powierzchni, ilość gniazd zależy również od przeznaczenia pomieszczeń, ilości zakładanych użytkowników etc.

Punkty dostępowe, jeśli przewidziana jest sieć Wi-Fi na poddaszu powinny znajdować się w każdym z pomieszczeń (optymalnie).

Należy przyjąć zasadę montażu gniazd elektrycznych w ilości odpowiadającej gniazdom Internetowym RJ45 w bliskim ich sąsiedztwie.

Instalacje elektryczne i sanitarne

W zakresie instalacji elektrycznych, c.o., wentylacji i klimatyzacji należy spełnić wymagania takie jak w pozostałych pomieszczeniach ekspozycyjnych.

Inne

Dokumentacja powinna być wykonana w języku polskim, a każdy egzemplarz dokumentacji ma być podpisany przez projektantów posiadających odpowiednie uprawnienia budowlane do projektowania w nieograniczonym zakresie zgodnie z obowiązującymi zasadami o których mowa w ustawie Prawo budowlane. Każdy z projektantów musi należeć do właściwej Izby oraz mieć aktualne ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej osób wykonujących samodzielne funkcje techniczne w budownictwie. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wykonanej dokumentacji projektowej.

Dokumentacja powinna zostać opracowana z zachowaniem należytej staranności oraz zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, obowiązującymi przepisami prawa i normami.

3. Obowiązki Wykonawcy:

- 3.1. Wykonawca działa zgodnie z umową na pełnienie obowiązków Nadzoru Autorskiego i jest zobowiązany do pełnienia nadzoru autorskiego zgodnie z niniejszym opisem przedmiotu zamówienia,
- 3.2. Wykonawca nie ma prawa do dokonywania w Dokumentacji Projektowej innych zmian niż wynikających z postanowień Umowy bez uzyskania stosownej zgody Zamawiającego,
- 3.3. Wykonawca będzie realizować zamówienie w terminach określonych w SWZ i PPU,
- 3.4. Wykonawca będzie informował bezpośrednio Zamawiającego, w tym Inspektora Nadzoru Inwestorskiego o problemach jakie napotkał w trakcie wykonywania przedmiotu zamówienia,
- 3.5. Wykonawca zaopatrzy swoich projektantów w niezbędne wsparcie i pomoc techniczną ze strony innych specjalistów, jeśli zajdzie taka potrzeba.

4. Obowiązki Zamawiającego.

- 4.1. Zamawiający dostarczy Wykonawcy następującą dokumentację związaną z Projektem:
 - 4.1.1. Kompletną Dokumentację Projektową obejmującą zakres realizowanych Umów na Roboty Budowlane,
 - 4.1.2. w razie potrzeby i inne dokumenty przydatne na etapie realizacji przedmiotu zamówienia.
- 4.2. Zamawiający wystąpi samodzielnie, we wszystkich sprawach formalnych, tj. w przypadkach, gdzie udział Zamawiającego jest wymagany przez obowiązujące przepisy i tam, gdzie Wykonawca nie może być uprawniony do występowania w imieniu Zamawiającego.

5. RAPORTY

5.1. RAPORTOWANIE

- 5.1.1. Projektant dokonuje sprawozdawczości związanej z realizacją nadzoru autorskiego dla robót

budowlanych w ramach poszczególnych Zadań w szczególności poprzez sporządzanie dla każdego z Zadań osobno:

- 5.1.1.1. Raportów Miesięcznych,
- 5.1.1.2. Raportu Końcowego dla Robót Budowlanych,

5.2. Raport Miesięczny

- 5.2.1. W związku z pełnieniem nadzoru autorskiego Projektant zobowiązany jest do przedkładania Zamawiającemu raportów Projektanta z realizacji nadzoru autorskiego (dalej: Raporty Miesięczne).
- 5.2.2. Raport Miesięczny musi w szczególności zawierać:
 - 5.2.2.1. Określenie okresu którego dotyczy;
 - 5.2.2.2. Zestawienia działań podjętych w ramach pełnienia nadzoru, w tym wskazanie terminów realizacji tych działań oraz efektu rzeczowego, w szczególności wykazu wydanych kart nadzoru lub innych opracowań,
 - 5.2.2.3. aktualny rejestr rewizji rysunków i dokumentów z uwzględnieniem tych wycofanych z realizacji oraz z listą rysunków aktualnych i przeznaczonych do realizacji.
- 5.2.3. Pierwszy z raportów zostanie złożony po upływie pierwszego miesiąca kalendarzowego pełnienia nadzoru autorskiego, a każdy kolejny po zakończeniu kolejnego miesiąca kalendarzowego.
- 5.2.4. Każdy Raport Miesięczny przekazany będzie do Zamawiającego w wersji elektronicznej - email w terminie do 10 dni roboczych od daty zakończenia okresu raportowania.
- 5.2.5. Zamawiający w terminie 7 dni roboczych od otrzymania każdego z raportów powiadomi Projektanta mailem o jego zatwierdzeniu lub odrzuceniu, z podaniem przyczyn jego odrzucenia.
- 5.2.6. W przypadku odrzucenia przez Zamawiającego któregośkolwiek z raportów Projektant przedłoży poprawiony raport uwzględniający zasadne uwagi Zamawiającego w terminie do 5 dni roboczych od dnia uzyskania informacji o jego odrzuceniu lub przedstawi stanowisko, w którym odniesie się do nieuwzględnienia uwag Zamawiającego. Poprawiony raport, złożony w terminie określonym w zdaniu poprzednim traktuje się jak nowo złożony i podlega on ponownej procedurze zatwierdzenia.
- 5.2.7. Jeżeli Zamawiający nie prześle mailowo na adresy: email lub pisemnie na adres korespondencyjny Projektanta żadnych uwag do danego raportu w terminie 5 dni roboczych od daty jego otrzymania, raport taki będzie uważany za zatwierdzony przez Zamawiającego.
- 5.2.8. Zatwierdzanie Raportu Miesięcznego stanowi potwierdzenie odbioru usługi i upoważnia Projektanta do wystawienia faktury za dany miesiąc.

5.3. Raport Końcowy dla Robót Budowlanych

- 5.3.1. Projektant po zakończeniu robót budowlanych zobowiązany jest do złożenia w ramach danego Zadania raportu końcowego z wykonanych prac.
- 5.3.2. **Raport końcowy dla Robót Budowlanych:**
 - 5.3.2.1. winien dotyczyć podsumowania działań podjętych przez Projektanta w okresie realizacji Robót Budowlanych dla danego Zadania,
 - 5.3.2.2. winien zawierać część ogólną zawierającą ogólne informacje o nadzorowanych Zadaniach oraz część szczegółową zawierającą m. in. tabelaryczne zestawienie dotyczące wszystkich sporządzonych KNA, opracowań projektowych, złożonych raportów miesięcznych,
 - 5.3.2.3. w przypadku rozwiązania, odstąpienia lub stwierdzenia nieważności Umowy dla danego Zadania, zakres informacji zawarty w Raporcie Końcowym dla Robót Budowlanych zależny będzie od stanu zaawansowania danego Zadania, w jakim nastąpiło odpowiednio rozwiązanie, odstąpienie lub stwierdzenie nieważności Umowy dla danego zadania.
- 5.3.3. Raport Końcowy dla Robót Budowlanych przekazany będzie do Zamawiającego wersją elektroniczną - email w terminie do 10 dni roboczych od daty zakończenia Robót Budowlanych dla danego Zadania.
- 5.3.4. Treść opracowywanego raportu musi być na bieżąco konsultowana (za pośrednictwem poczty elektronicznej) z Zamawiającym.
- 5.3.5. Zamawiający powiadomi Projektanta o swojej decyzji dotyczącej zatwierdzenia otrzymanego raportu, z podaniem przyczyn w przypadku jego odrzucenia lub konieczności uzupełnienia, w ciągu 14 dni roboczych od daty jego otrzymania.
- 5.3.6. Jeżeli Zamawiający nie prześle na piśmie żadnych uwag do Raportu Końcowego dla Robót Budowlanych, w terminie 14 dni roboczych od daty jego otrzymania, będzie on uważany za zatwierdzony przez Zamawiającego.

- 5.3.7. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego błędów w Raporcie Końcowym dla Robót Budowlanych, Projektant zobowiązany jest je usunąć, a także dokonać niezbędnych uzupełnień wskazanych przez Zamawiającego w terminie do 10 dni roboczych od daty powiadomienia o nich przez Zamawiającego. Poprawiony raport, złożony w terminie określonym w zdaniu poprzednim traktuje się jak nowo złożony i podlega on ponownej procedurze zatwierdzenia.
- 5.3.8. Zatwierdzenie Raportu Końcowego dla Robót Budowlanych stanowi podstawę do wystawienia faktury końcowej przez Projektanta.

KARTA NADZORU AUTORSKIEGO (potwierdzenie pobytu) - wzór

UMOWA NR z dnia

WYKONAWCA:

Nr kolejny pobytu:	W ramach umowy, z przewidywanych pobyków, pozostało do wykonania pobyków		
Temat i zakres zgłoszonej, przez Zamawiającego potrzeby wykonania pobytu w ramach nadzoru autorskiego			
Rozpoczęcie czynności:	Data:, godz.:		
Rodzaj i opis czynności wykonanych, przez Wykonawcę, w ramach nadzoru autorskiego			
Zakończenie czynności:	Data:, godz.:		
Prowadzący nadzór (podpis, pieczęć)	autorski	Potwierdzenie - inspektor nadzoru (podpis, pieczęć)	

SPIS DOKUMENTACJI

ZADANIE NR 1

DT 01 – PROJEKT REMONTU I PRZEBUDOWY KAMIENIC NR 42 I 43 PRZY STARYM RYNKU I REMONT, PRZEBUDOWA I NADBUDOWA O LUKARNĘ I SZYB WINDY W POŁACI DACHU KAMIENIC PRZY UL. KLASZTORNEJ 22/23 ORAZ ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA LOKALU APTEKI NA LOKAL USŁUGI KULTURY W KAMIENICY NR 42 PRZY STARYM RYNKU - „MUZEUM MIESZKAŃCÓW” DLA MUZEUM POZNANIA ODDZIAŁ MUZEUM NARODOWEGO W POZNANIU NA TERENIE NIERUCHOMOŚCI POŁOŻONEJ PRZY UL. KLASZTORNEJ 22/23 I STARY RYNEK 42 I 43 W POZNANIU (DZ. NR 111, 112, ARK. 17, OBRĘB POZNAŃ); autor projektu: mgr inż. arch. Piotr Staszewski

SPIS ZAWARTOŚCI DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ:

I. PROJEKT BUDOWLANY

1. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO BUDOWLANY
 - 1.1. OPIS PAB
 - 1.2. ZAŁĄCZNIKI
 - 1.3. CZĘŚĆ RYSUNKOWA _KL 22/23 (KAMIENICA KLASZTORNA)
 - 1.4. CZĘŚĆ RYSUNKOWA _SR 42-43 (KAMIENICE STARY RYNEK)
2. PROJEKT TECHNICZNY
 - 2.1. ARCHITEKTURA
 - 2.2. KONSTRUKCJA
 - 2.3. INSTALACJE SANITARNE
 - 2.4. INSTALACJE ELEKTRYCZNE
 - 2.5. INSTALACJE NISKOPRĄDOWE
3. DOKUMENTY
 - 3.1. POZWOLENIE NA BUDOWĘ
 - 3.2. ODSZKODOWANIE WKWPSP (WIELKOPOLSKI KOMENDANT WOJEWÓDZKIEJ PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ)
 - 3.3. POZWOLENIE KONSERWATORSKIE

II. PROJEKT WYKONAWCZY

1. ARCHITEKTURA
2. KONSTRUKCJA
3. INSTALACJE SANITARNE
4. INSTALACJE ELEKTRYCZNE
5. INSTALACJE NISKOPRĄDOWE
6. INSTALACJE BEZPIECZEŃSTWA (CZĘŚĆ JAWNA)
7. BADANIA ARCHITEKTONICZNE

III. PRZEDMIARY I STWIORB

1. ARCHITEKTURA KONSERWACJA I KONSTRUKCJA

2. INSTALACJE SANITARNE
3. INSTALACJE ELEKTRYCZNE
4. INSTALACJE NISKOPRĄDOWE
5. INSTALACJE BEZPIECZEŃSTWA

IV. OPCJA

1. ARCHITEKTURA
2. PRZEDMIAR

CZĘŚĆ POUFNA:

Projekt instalacji bezpieczeństwa: rysunki iT01-T18 – instalacja SSWiN, KD i CCTV.

ZADANIE NR 2

DT 02 – PROJEKT REMONTU POMIESZCZEŃ PARTERU, I I II PIĘTRA ORAZ PODDASZA ORAZ PRZEBUDOWĘ W ZAKRESIE DOSTOSOWANIA DO POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH BUDYNEK RATUSZA MUZEUM POZNANIA ODDZIAŁ MUZEUM NARODOWEGO W POZNANIU NA TERENIE NIERUCHOMOŚCI PRZY UL. STARY RYNEK 1 W POZNANIU (DZIAŁKA NR 98, ARKUSZ 17, OBRĘB POZNAŃ); autor projektu: mgr inż. arch. Piotr Staszewski

SPIS ZAWARTOŚCI DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ:

I. PROJEKT BUDOWLANY

4. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO BUDOWLANY
 - 4.1. OPIS PZT
 - 4.2. OPIS PAB
 - 4.3. ZAŁĄCZNIKI:

- Informacja BIOZ,

- Program Prac Konserwatorskich

4.4. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

5. PROJEKT TECHNICZNY

- 5.1. ARCHITEKTURA
- 5.2. KONSTRUKCJA
- 5.3. INSTALACJE SANITARNE
- 5.4. INSTALACJE ELEKTRYCZNE
- 5.5. INSTALACJE NISKOPRĄDOWE

6. DOKUMENTY

- 6.1. POZWOLENIE NA BUDOWĘ
- 6.2. ODSTĘPSTWO WKWPSP (WIELKOPOLSKI KOMENDANT WOJEWÓDZKIEJ PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ)

6.3. POZWOLENIE KONSERWATORSKIE

6.4. UZGODNIENIE NIM

II. PROJEKT WYKONAWCZY

8. ARCHITEKTURA

9. KONSTRUKCJA

10. INSTALACJE SANITARNE

11. INSTALACJE ELEKTRYCZNE

12. INSTALACJE NISKOPRĄDOWE

13. INSTALACJE BEZPIECZEŃSTWA (CZĘŚĆ JAWNA)

III. PRZEDMIARY I STWIORB

6. ARCHITEKTURA KONSERWACJA I KONSTRUKCJA

7. INSTALACJE SANITARNE

8. INSTALACJE ELEKTRYCZNE

9. INSTALACJE NISKOPRĄDOWE

10. INSTALACJE BEZPIECZEŃSTWA

11.

CZĘŚĆ POUFNA – do przekazania Wykonawcy po podpisaniu umowy:

Projekt instalacji bezpieczeństwa część rysunkowa:

T01- RZUT I PIĘTRA- INSTALACJA SSWIN I KD

T02 - RZUT II- INSTALACJA SSWIN I KD

T03 - RZUT PODDASZA - INSTALACJA SSWIN I KD

T04- RZUT I PIĘTRA- INSTALACJA CCTV

T05 - RZUT II- INSTALACJA CCTV

T06 - RZUT PODDASZA - INSTALACJA CCTV

ZADANIE NR 1 - ZMIANY

DT 03 – ZMIANY DO PROJEKTU REMONTU I PRZEBUDOWY KAMIENIC NR 42 I 43 PRZY STARYM RYNKU I REMONT, PRZEBUDOWA I NADBUDOWA O LUKARNĘ I SZYB WINDY W POŁACI DACHU KAMIENIC PRZY UL. KLASZTORNEJ 22/23 ORAZ ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA LOKALU APTEKI NA LOKAL USŁUGI KULTURY W KAMIENICY NR 42 PRZY STARYM RYNKU - „MUZEUM MIESZKAŃCÓW” DLA MUZEUM POZNANIA ODDZIAŁ MUZEUM NARODOWEGO W POZNANIU NA TERENIE NIERUCHOMOŚCI POŁOŻONEJ PRZY UL. KLASZTORNEJ 22/23 I STARY RYNEK 42 I 43 W POZNANIU (DZ. NR 111, 112, ARK. 17, OBRĘB POZNAŃ); autor projektu: mgr inż. arch. Piotr Staszewski

SPIS ZAWARTOŚCI DOKUMENTACJI PROPONOWANYCH ZMIAN:

1. 2024-10-10-AK03_IP RZUT
2. 2024-10-10-AK04_IIP RZUT
3. 2025-01-12_AK05_IIP RZUT_ZMIANY

4. 2025-01-12_AK05-1_PODD RZUT_ZMIANY
5. 2025-01-12_PAK02_RZUT _PARTERU-ZMIANY

DT 04 – RYSUNKI POGLĄDOWE GANKÓW KAMIENIC NR 42 I 43 PRZY STARYM RYNKU WRAZ Z WYTYCZNYMI UŻYTKOWNIKÓW

SPIS ZAWARTOŚCI DOKUMENTACJI POGLĄDOWEJ:

1. AK03_IP RZUT-GANKI
2. AK04_IIP RZUT-GANKI
3. AK07_GANKI WIDOK
4. Ganki
5. PZT01-GANKI

Załącznik nr ... do Umowy

Wzór wykazu zawartości opracowania projektów

Tytuł projektu:

autor projektu:

SPIS ZAWARTOŚCI DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ:

A. WERSJA PDF

V. PROJEKT BUDOWLANY

- 7. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU
 - 7.1. OPIS PZT
 - 7.2. CZĘŚĆ RYSUNKOWA
- 8. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO BUDOWLANY
 - 8.1. OPIS PAB
 - 8.2. CZĘŚĆ RYSUNKOWA
- 9. PROJEKT TECHNICZNY
 - 9.1. ARCHITEKTURA
 - 9.2. KONSTRUKCJA
 - 9.3. INSTALACJE SANITARNE
 - 9.4. INSTALACJE ELEKTRYCZNE
 - 9.5. INSTALACJE NISKOPRĄDOWE
- 10. ZAŁĄCZNIKI PROJEKTU BUDOWLANEGO
- 11. DOKUMENTY
 - 11.1. POZWOLENIE NA BUDOWĘ
 - 11.2. POZWOLENIE KONSERWATORSKIE
 - 11.3. INNE

VI. PROJEKT WYKONAWCZY

- 14. ARCHITEKTURA
- 15. KONSTRUKCJA
- 16. INSTALACJE SANITARNE
- 17. INSTALACJE ELEKTRYCZNE

- 18. INSTALACJE NISKOPRĄDOWE
- 19. INSTALACJE BEZPIECZEŃSTWA
- 20. BADANIA ARCHITEKTONICZNE

VII. PRZEDMIARY I STWIORB

- 12. ARCHITEKTURA KONSERWACJA I KONSTRUKCJA
- 13. INSTALACJE SANITARNE
- 14. INSTALACJE ELEKTRYCZNE
- 15. INSTALACJE NISKOPRĄDOWE
- 16. INSTALACJE BEZPIECZEŃSTWA

B. WERSJA EDYTOWALNA

I. PROJEKT BUDOWLANY

- 1. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU
 - 1.1. OPIS PZT
 - 1.2. CZĘŚĆ RYSUNKOWA
- 2. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO BUDOWLANY
 - 2.1. OPIS PAB
 - 2.2. CZĘŚĆ RYSUNKOWA
- 3. PROJEKT TECHNICZNY
 - 3.1. ARCHITEKTURA
 - 3.2. KONSTRUKCJA
 - 3.3. INSTALACJE SANITARNE
 - 3.4. INSTALACJE ELEKTRYCZNE
 - 3.5. INSTALACJE NISKOPRĄDOWE

II. PROJEKT WYKONAWCZY

- 1. ARCHITEKTURA
- 2. KONSTRUKCJA
- 3. INSTALACJE SANITARNE
- 4. INSTALACJE ELEKTRYCZNE
- 5. INSTALACJE NISKOPRĄDOWE
- 6. INSTALACJE BEZPIECZEŃSTWA
- 7. BADANIA ARCHITEKTONICZNE

III. PRZEDMIARY I STWIORB

- 1. ARCHITEKTURA KONSERWACJA I KONSTRUKCJA

2. INSTALACJE SANITARNE
3. INSTALACJE ELEKTRYCZNE
4. INSTALACJE NISKOPRĄDOWE
5. INSTALACJE BEZPIECZEŃSTWA

Uwaga! Dokumentacja projektowa musi być zgodna z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021r w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. 2021 poz. 2454).