

CZĘŚĆ I – BRANŻA ARCHITETKONICZNA

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

1.	OPIS OGÓLNY PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	2
1.1.	PODSTAWOWE DANE WYJŚCIOWE	2
1.2.	CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY OKREŚLAJĄCE ZAKRES ROBÓT BUDOWLANYCH.....	2
2.	ZESTAWIENIE I OPIS ROZWIĄZAŃ PROJEKTOWYCH	3
2.1.	Przebudowa węzła sanitarnego na parterze budynku	4
2.2.	Remont korytarza wejściowego.....	4
2.3.	Remont biegu klatki schodowej K2.....	5
2.4.	Remont pomieszczenia technicznego II kondygnacji [1.15].....	5
2.5.	Remont pomieszczenia gospodarczego II kondygnacji [1.16].....	5
2.6.	Wykonanie okna odymiająco-przewietrzającego.	5
2.7.	Remont pomieszczenia sali głównej [1.17].....	6
2.8.	Remont małej Sali.	7
2.9.	Schody zewnętrzne:.....	8
2.11.	Zakup i ustawienie wymaganych gaśnic zgodnie z ekspertyzą pożarową wraz z opracowaniem instrukcji przeciwpożarowej dla budynku.	8
3.	INSTALACJE ELEKTRYCZNE	8
4.	INSTALACJE SANITARNE.....	9
5.	ROBOTY TOWARZYSZĄCE.....	9
6.	OPIS WYMAGAŃ ZAMAWIAJĄCEGO W STOSUNKU DO PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	10
7.	WYTYCZNE OGÓLNE DLA ZASTOSOWANYCH MATERIAŁÓW	10
8.	WYTYCZNE OGÓLNE DLA BEZPIECZEŃSTWA REALIZACJI ZAMIERZENIA.....	11

ZAŁĄCZNIKI:

1. Wzory wyposażenia	str.13
2. Wizualizacje pomieszczenia	str.15

RYSUNKI:

PZD1 Istniejący stan zagospodarowania	str.16
A1 Rzut parteru	str.17
A2 Rzut piętra	str.18
A3 Rzut dachu	str.19
A4 Elewacje	str.20

OPIS TECHNICZNY DO BRANŻY ARCHITEKTONICZNEJ

1. OPIS OGÓLNY PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1.1. PODSTAWOWE DANE WYJŚCIOWE

1.1.1. Przedmiot zamierzenia budowlanego

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie projektowe obejmujące przebudowę i remont pomieszczeń Trzebiechowskiego Ośrodka Kultury, w tym dostosowanie obiektu do wymogów i norm przeciwpożarowych.

1.1.2. Inwestor/Zamawiający

Inwestorem i Zamawiającym opracowanie dokumentacji projektowej, jest Gmina Trzebiechów.

Gospodarzem i współreprezentantem jest Trzebiechowski Ośrodek Kultury im. Tadeusza Wojtera.

1.1.3. Adres inwestycji

województwo: lubuskie,

powiat: zielonogórski,

jednostka ewidencyjna: **gmina 080908_2 Trzebiechów,**

obręb ewidencyjny: **0009 Trzebiechów,**

działka ewidencyjna: **383/4**

ul. Sulechowska 2

1.1.4. Lokalizacja inwestycji

Wieś Trzebiechów zlokalizowana jest w powiecie zielonogórskim, przy drodze wojewódzkiej nr 278 Sulechów - Wschowa. Nieruchomość przeznaczona pod inwestycję zlokalizowana jest w centralnej części wsi i stanowi zespół budynków użyteczności publicznej, zlokalizowana bezpośrednio przy drodze wojewódzkiej.

1.1.5. Istniejący stan zagospodarowania

Nieruchomość oznaczona działką 383/4 jest zabudowana, całkowicie użytkowna i wygradzona z przestrzeni poprzez linie ogrodzeń i ściany budynków. Działka zabudowana wielobryłowymi budynkami użyteczności publicznej, w tym: Urząd Gminy, Ośrodek Kultury, sala gimnastyczna i inne. Działka połączona z siecią dróg publicznych poprzez istniejące zjazdy i nie planuje się zmian w tym zakresie. Działka posiada przyłącza wody i kanalizacji sanitarnej, elektroenergetyczne oraz gazowe.

1.1.6. Dane Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego

Działka objęta opracowaniem, nie posiada aktualnego planu zagospodarowania przestrzennego.

1.1.7. Wytyczne formalno-prawne realizacji przedmiotowego zamierzenia.

W związku z obiektem wpisanym do rejestru zabytków, zakres prac przebudowy i remontu, wymaga uzyskania akceptacji Lubuskiego Wojewódzkiego Konstruktora Zabytków i pozwolenia na budowę. Nie wymaga uzyskania decyzji o warunkach zabudowy lub decyzji celu publicznego. Projektowane roboty budowlane miejscowo ingerują w konstrukcję i elewację obiektu.

1.2. CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY OKREŚLAJĄCE ZAKRES ROBÓT BUDOWLANYCH

W zakresie przebudowy i remontu wchodzi roboty konieczne do wykonania ze względu na dostosowanie obiektu do wymogów przeciwpożarowych. Niniejsze opracowanie było poprzedzone inwentaryzacją budowlaną, przekazaną przez Zamawiającego i ekspertyzą techniczną (budowlano-pożarową) w zakresie bezpieczeństwa pożarowego i rozwiązań zamiennych, zatwierdzone postanowieniem Lubuskiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej w Gorzowie Wlkp nr 124/2021 z 30.06.2021 roku. Pozostały zakres robót powiązany z dostosowaniem obiektu dla osób N.sprawnych w zakresie węzła sanitarnego, walorów estetycznych i użytkowych poszczególnych pomieszczeń, w tym przede wszystkim Sali głównej TOKu. Pomieszczenia będące w zakresie opracowania:

Nr pomieszczenia	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia użytkowa pomieszczenia	
0.6	korytarz	16,63m ²	gres
0.7	WC	1,86m ²	gres
0.8	WC	1,86m ²	gres
0.9	archiwum	14,99m ²	gres
0.32	sala wystawowa	29,10m ²	panele
K2	klatka schodowa	10,87m ²	lastryko
1.13	korytarz	26,35	wykładzina PVC
1.15	pom. techniczne.	2,40	beton
1.16	pom. Gospodarcze	13,28	panele
1.17	sala widowiskowa	208,58	parkiet
1.18	korytarz	9,08	gres
1.20	salka	28,64	panele

Przedmiotowy remont i przebudowa wymusza niewielkie zmiany na elewacji budynku, mianowicie:

- montaż jednostek zewnętrznych klimatyzacji, na ścianie tylnej budynku,
- montaż w ścianie tylnej budynku czerpni wentylacji mechanicznej. Wyrzutnię wentylacji zlokalizowano w istniejącym otworze w kalenicy dachu,
- montaż otworów rekuperatorów ściennych w małej salce.

2. ZESTAWIENIE I OPIS ROZWIĄZAŃ PROJEKTOWYCH

Dla potrzeb: dostosowania do wymogów przeciwpożarowych, podniesienia walorów estetycznych, poprawy rozwiązań funkcjonalnych z dostosowaniem ich do obowiązujących standardów, projektuje się przebudowę i remont pomieszczeń Trzebiechowskiego Domu Kultury.

Zestawienie remontowanych pomieszczeń po przebudowie:

<u>Nr pomieszczenia</u>	<u>Nazwa pomieszczenia</u>	<u>Powierzchnia użytkowa</u>	<u>posadzka</u>
0.6	korytarz	16,63m ²	gres
0.7	Przedsionek	1,58m²	gres
0.8	WC	1,86m²	gres
0.9	archiwum	14,88m²	gres
0.9a	WC dla n-sprawnych	4,09m²	gres
0.32	sala wystawowa	24,53m²	panele
K2	klatka schodowa	10,87m ²	lastryko
1.13	korytarz	26,35	wykładzina PVC
1.15	pom. techniczne.	2,40	panele
1.16	pom. Gospodarcze	13,28	panele
1.17	sala widowiskowa	208,58	parkiet/panele
1.18	korytarz	9,08	płytki
1.20	salka	28,64	panele

2.1. Przebudowa węzła sanitarnego na parterze budynku

Niniejsza przebudowa podyktowana jest koniecznością dostosowania istniejącego węzła sanitarnego (toalet) dla potrzeb obowiązujących przepisów, w tym wydzielenie i przystosowanie WC dla osób N.sprawnych poruszających się na wózku inwalidzkim. W związku z przebudową toalet konieczne jest powiększenie tego pomieszczenia kosztem pomieszczenia archiwum gminnego. Całość zmian zaprezentowano na rzucie przyziemia.

2.1.1. Toalety [0.7],[0.8],[0.9a]:

Przewiduje się demontaż urządzeń oraz wymianę instalacji sanitarnych i elektrycznych. Następnie skucie płytek ze ścian i posadzki, oraz skrobienie starej farby i wyburzenie ścian zgodnie z rysunkiem rzutu. W miejscu wskazanym na rzutach murować ściany działowe gr.8cm z betonu komórkowego na kleju systemowym do pełnej wysokości. Nadproża drzwiowe zgodnie z branżą konstrukcyjną, dedykowane dla wymaganych otworów. Jako wykończenie ścian projektuje się płytki szklone białe o wymiarach 20x20cm, fugowane białą fugą. Powyżej tynk gładki, szpachlowany gładzią gipsową, malowany farbą lateksową w kolorze białym.

W celu wyrównania posadzki projektuje się wykonanie wylewki samopoziomującej (tak, aby nie powstały progi między pomieszczeniami. Posadzkę wykończyć płytką gresową, o wymiarach ok. 60x60[cm], antypoślizgową. Płytki posadzkowe jednolite: szare, w kolorze zbliżonym do schodów z lastryko. Dopuszcza się zamianę płytki i kolorystyki, po uzgodnieniu z zamawiającym. Płytki posadzkowe układane na kleju elastycznym, rozkładanym na całej powierzchni. Fugowanie płytek fugą elastyczną, nienasiąkliwą w kolorze dobranym do płytek. Zastosowane płytki muszą się charakteryzować odpowiednią odpornością na plamienie, działanie związków chemicznych dla danego typu pomieszczenia. Klasa ścieralności płytek IV. Płytki posadzkowe muszą spełniać normę antypoślizgowości min. R9, wg według normy DIN 51130.

Montaż nowych urządzeń sanitarnych i elektrycznych zgodnie z rysunkiem.

UWAGA: W pomieszczeniach sanitarnych należy przed ułożeniem płytek wykonać izolację z folii w płynie.

2.1.2. Archiwum [0.9]:

Przewiduje się zrywanie paneli z części pomieszczenia 0.32., następnie w razie konieczności należy wykonać wylewkę samopoziomującą, tak aby nie powstały progi. Wykończenie posadzki płytką gresową zbliżoną do istniejącej. Należy przewidzieć cokół z płytki podłogowej na wysokość ok. 8cm, zakończony systemową płytką cokołową lub listwą aluminiową. (Remont posadzki dotyczy tylko części dołączonej, pozostała część pom. bez zmian).

Na ścianach przewiduje się gruntowanie i uzupełnienie ubytków, następnie malowanie farbami zmywalnymi lateksowymi matowymi w odcieniu beżu.

Nowoprojektowane ściany w archiwum oraz salce wystawowej [0.32]: tynk gładki, szpachlowany gładzią gipsową, malowany farbą lateksową w kolorze beżowym.

Uwaga: Należy zastosować farby o podwyższonej klasie odporności na zabrudzenia i ścieranie, klasa I lub II.

2.2. Remont korytarza wejściowego.

Remont konieczny będzie ze względu na przebudowę węzła sanitarnego i polegać będzie na skrobaniu, gruntowaniu, szpachlowaniu gładzią gipsową i malowaniu ścian oraz wymianie drzwi wewnętrznych. Malowanie farbami zmywalnymi lateksowymi matowymi w kolorze białym. Należy zastosować farby o podwyższonej klasie odporności na zabrudzenia i ścieranie, klasa I lub II.

Projektuje się skucie istniejącej posadzki, następnie w celu wyrównania podłoża przewiduje się wykonanie wylewki samopoziomującej (tak aby nie powstały progi między pomieszczeniami). Posadzkę wykończyć płytką gresową, o wymiarach ok. 60x60[cm], antypoślizgową. Płytki posadzkowe jednolite: szare, w kolorze zbliżonym do schodów z lastryko. Dopuszcza się zamianę płytki i kolorystyki, po uzgodnieniu z zamawiającym. Płytki posadzkowe układane na kleju elastycznym, rozkładanym na całej powierzchni.

Fugowanie płytek fugą elastyczną, nienasiąkliwą w kolorze dobranym do płytek. Zastosowane płytki muszą się charakteryzować odpowiednią odpornością na płamienie, działanie związków chemicznych dla danego typu pomieszczenia. Klasa ścieralności płytek IV. Płytki posadzkowe muszą spełniać normę antypoślizgowości min. R9, wg według normy DIN 51130.

Należy przewidzieć cokół z płytki podłogowej na wysokość ok. 8cm, zakończony systemową płytką cokołową lub listwą aluminiową.

2.3. Remont biegu klatki schodowej K2.

Polega na zdjęciu istniejącej wykładziny ze spocznika. Następnie przewiduje się odnowienie istniejących schodów lastrykowych poprzez uzupełnienie ubytków, szlifowanie i polerowanie oraz zaimpregnowaniu środkami gruntującymi i wzmacnianymi podłoże.

2.4. Remont pomieszczenia technicznego II kondygnacji [1.15].

Demontaż i usunięcie nieczynnej istniejącej tablicy elektrycznej, usunięcie nieczynnej instalacji kablowej następnie remont ścian i posadzki oraz powiększenie otworu drzwiowego. Skrobanie, gruntowanie, szpachlowanie gładzią gipsową i malowanie ścian oraz montaż paneli winylowych.

Wykończenie posadzki panelami winylowymi przystosowanymi do pomieszczeń o średnim natężeniu ruchu, min. klasa użyteczności 32, łączone na click. Kolor paneli zbliżony do istniejącej podłogi w komunikacji. Malowanie ścian farbami o podwyższonej klasie odporności na zabrudzenia i ścieranie, klasa I lub II w kolorze beżowym. W pomieszczeniu należy zastosować listwy podłogowe z PVC, w kolorze posadzki, listwy proste o wysokości około 8cm. Panele montować na systemowym podkładzie.

2.5. Remont pomieszczenia gospodarczego II kondygnacji [1.16].

Projektuje się skrobanie, gruntowanie, szpachlowanie gładzią gipsową i malowanie ścian oraz wymianę posadzki PVC na panele winylowe. Przewiduje się również powiększenie otworu drzwiowego oraz montaż okna.

Projektuje się malowanie ścian farbami zmywalnymi lateksowymi matowymi w odcieniu beżu. Należy zastosować farby o podwyższonej klasie odporności na zabrudzenia i ścieranie, klasa I lub II.

Jako wykończenie posadzki projektuje się panele winylowe przystosowane do pomieszczeń o średnim natężeniu ruchu, min. klasa użyteczności 32, łączone na click, w kolorze zbliżonym do koloru posadzki w komunikacji. W pomieszczeniu należy zastosować listwy podłogowe z PVC, w kolorze posadzki, proste o wysokości około 8cm. Panele montować na systemowym podkładzie.

Przewiduje się montaż w pomieszczeniu centrali wentylacyjnej oraz urządzenie w pomieszczeniu tablicy do sterowania światłami i nagłośnieniem sceny.

2.6. Wykonanie okna oddymiająco-przewietrzającego.

Ta przebudowa wymaga ingerencji w elewację budynku poprzez wykonanie ścian oddzielających strych, wykonanie nowego wejścia na przestrzeń strychową oraz montaż okna oddymiająco-przewietrzającego w połaci dachu.

W miejscu istniejącego wylazu na strych z komunikacji piętra wykonać obudowę z płyty OSB od strony strychu i płyt GKF od strony komunikacji z jednoczesnym docieplaniem ścian tej obudowy. Konstrukcja ścian z profili stalowych. W ścianie obudowy przewidzieć wykonanie wejścia na strych. W płaszczyźnie dachu zamontować okno przewietrzająco-oddymiające o wymiarach geometrycznych 78x98cm, uruchamiane ręcznie wyłącznikiem przy centralce przywołania pożarowego.

2.7. Remont pomieszczenia sali głównej [1.17].

Remont Sali głównej ośrodka kultury to całkowita wymiana instalacji elektrycznej i wykonanie nowej instalacji oświetleniowej i gniazd wtykowych, instalacji sterowania światłami sceny. Remont parkietu, ścian i sufitu Sali, wymiana kotar sceny, przebudowa schodów wejściowych na salę i scenę, wykonanie nowego systemu nagłośnienia Sali, w zakresie: podejść kablowych i przepustów instalacyjnych. Montaż systemu wentylacji mechanicznej i klimakonwektorów, montaż projektora oraz ekranu projekcyjnego. Likwidacja grzejników na scenie i montaż nowych oraz wymiana drzwi.

2.7.1. Remont parkietu polega na jego szlifowaniu (cyklinowaniu), wykonaniu zaprawek i uzupełnieniu ubytków, następnie szpachlowanie przy użyciu żywicy i pyłu ze szlifowanego drzewa, tak aby uzyskać taki sam kolor spoiny, wymiana zniszczonych klepek parkietowych na podobne, następnie polerowanie i nałożenie bezbarwnego lakieru impregnacynego dedykowanego do pomieszczeń o dużej intensywności eksploatacyjnej. W pomieszczeniu należy zastosować listwy podłogowe dębowe lakierowane, proste, o wysokości około 8cm, w kolorze jak posadzka.

2.7.2. Ściany Sali:

Należy rozebrać okładziny słupów oraz zeszkobać starą farbę ze ścian. Następnie wykonać obudowę słupów i nowoprojektowanych przewodów wentylacyjnych z płyt GKF na systemowym stelażu stalowym. Całość zagruntować, szpachlować gładzią gipsową i malować farbami lateksowymi w kolorze białym, zgodnie z wizualizacją.

2.7.3. Sufit:

Po rozebraniu istniejącej okładziny, konstrukcję drewnianą dachu zabezpieczyć przeciw korozji biologicznej, oraz ogniowo do NRO. Sufit należy docieplić wełną mineralną miękką ($\lambda \leq 0,033 [W/m \cdot K]$) do poddaszy grubości 10+10cm. Wymagana izolacyjność cieplna min. współczynnik λ dla wełny: 0,033 W/mK. Następnie wykonać paroizolację z folii paroszczelnej polietylenowej gr. 0,2mm. oraz konstrukcję systemową, stalową sufitu podwieszanego z płyt GKF gr. 12,5mm. Sufity Sali malowane w kolorze białym, na scenie w kolorze czarnym.

2.7.4. Remont sceny.

Elementy przeznaczone do demontażu i rozbioru: boazeriowa obudowa ścinek bocznych i górnej sceny, demontaż schodów drewnianych na scenę, demontaż grzejników, demontaż instalacji, oświetlenia oraz konstrukcji kotar.

Na scenie, w miejscu istniejących ścian z boazerii drewnianej, należy wykonać nowe ściany szkieletowe z płyt GK gr 12,5mm, gr. 12cm, na systemowym stalowym stelażu, malowane w kolorze beżowym. Ścianę tylną oraz boczne sceny malować w kolorze czarnym.

Scenę (podest) od frontu należy wykończyć lamelami z PVC w kolorze złotego dębu, z czarnym tłem, zakończone od góry listwą drewnianą malowaną w kolorze czarnym. Montaż zgodnie z zaleceniami producenta lameli.

Zgodnie z rysunkiem rzutu należy wykonać nowe schody drewniane na scenę, z drewna dębowego, przestrzeń pod schodami zasypać np.: keramzytem, aby nie było przestrzeni pustej. Schody zaimpregnować lakierem tak jak parkiet.

Podłogę sceny oraz schody prowadzące do bocznego wyjścia projektuje się wykonać z paneli winylowych w kolorze naturalnego dębu, dopasowanego kolorystycznie do posadzki drewnianej w Sali głównej.

Projektuje się panele winylowe o podwyższonej klasie ścieralności, przystosowane do pomieszczeń o natężonym ruchu, min. klasa użyteczności 33, minimalna grubość 5mm, montowane na kleju. W części sceny należy zastosować listwy podłogowe wykonane z poliuretanu, gładkie, proste o wysokości około 8cm, w kolorze czarnym (malowane). Panele montować na systemowym podkładzie.

W obrębie sceny, po obu stronach oraz od frontu zaplanowano montaż kurtyn scenicznych, o min. parametrach: molton akustyczny, impregnowany preparatem trudnopalnym, o gramaturze 500 g/m²,

Rodzaj produktu	molton
Typ	Molton akustyczny
Materiał	100% bawełna
Kolor	Czarny
Szerokość	ok. 6,5m x2 (boki), 8m x2(front)
Wysokość	ok. 3,2m
Współczynnik izolacyjności akustycznej, NRC (ASTM C423)	0,65 (kremowy)/0,60 (czarny)
Waga	500 g/m ² , 1,5 kg
Pozostałe cechy	trudnopalny (B1)

W systemie z kurtynami przewidzieć podkonstrukcję do jej montażu, od strony frontu w systemie do mechanicznego sterowania (rozsuwania i zasuwania). Podane zostały wymiary zbliżone, wysokość kurtyn dopasować do wymiarów pobranych na budowie.

Nad sceną zamontować ekran projekcyjny.

2.7.5. Schody wejściowe na salę.

Projektuje się wykonać nowych schodów, zgodnie z rysunkiem rzutu. Konstrukcję schodów wykonać z kształtowników stalowych, malowanych farbami ogniochronnymi do min. R30. Stopnie schodów wykonać z płyt granitowych płomieniowanych, szarych grubości 4cm. Schody swobodnie oparte na podłodze.

Schody zabezpieczyć z jednej strony balustradą z pochwytami, z drugiej strony przy ścianie sam pochwyt. Wysokość balustrad min., 1,10m, pochwyt średnicy ok.50mm. Konstrukcja stalowa, wykonana ze stali nierdzewnej, szczotkowanej. Balustrada z pionowymi szczebelkami uniemożliwiająca wspinanie się po niej. Maksymalny prześwit między elementami wypełnienia balustrady: 12cm.

UWAGA: Balustradę należy zamontować w taki sposób, aby przenosiła obciążenia zgodnie z normą.

UWAGA: Wszystkie ściany należy malować farbami zmywalnymi lateksowymi, matowymi. Zastosować farby o podwyższonej klasie odporności na zabrudzenia i ścieranie, klasa I lub II.

2.8. Remont malej Sali.

Głównie polega na dociepleniu stropodachu i ścian zewnętrznych. Koniecznym jest również wykonanie wentylacji pomieszczenia poprzez zamontowanie ściennych rekuperatorów, a także wymiana grzejników centralnego ogrzewania oraz parapetów.

2.8.1. Sufit. Projektuje się demontaż opraw oświetleniowych oraz istniejącej podsufitki płytowej. Po rozebraniu istniejącej okładziny, na suficie należy wykonać konstrukcję systemową, stalową sufitu podwieszanego oraz docieplenie z wełny mineralnej miękkiej ($\lambda \leq 0,033 [W/m \cdot K]$) do poddaszy grubości 10+10cm. Wymagana izolacyjność cieplna min. współczynnik λ dla wełny: 0,033 W/mK. Następnie należy wykonać paroizolację z folii paroszczelnej polietylenowej gr. 0,2mm oraz sufit podwieszany z płyt GKF gr. 12,5mm. Sufit malować w kolorze białym. W suficie należy wykonać nowe podejścia instalacji elektrycznej do opraw oświetleniowych oraz zamontować istniejące oprawy.

2.8.2. Ściany. Należy zdemontować istniejące grzejniki i parapety, następnie na ścianach zewnętrznych wykonać konstrukcję systemową, stalową ścian szkieletowych oraz docieplenie z wełny mineralnej miękkiej ($\lambda \leq 0,033 [W/m \cdot K]$) do poddaszy grubości 10+5cm. Wymagana izolacyjność cieplna min. współczynnik λ dla wełny: 0,033 W/mK. Następnie należy wykonać paroizolację z folii paroszczelnej polietylenowej gr. 0,2mm oraz ścianę z płyt GKF gr. 12,5mm. Z istniejących ścian należy zeszkrobać starą farbę, zagruntować, następnie wykonać szpachlowanie gładzią gipsową.

W związku z ociepleniem od wewnątrz, projektuje się wymianę istniejących parapetów PVC na nowe o większej głębokości. Parapety wykonane z PVC, w kolorze białym. Występ parapetu przed lico ściany wykończonej min. 5cm.

W ścianach montować ściennie rekuperatory wraz z podejściem elektrycznym oraz wykonać nowe podejścia instalacji elektrycznej do gniazd wtykowych.

Ściany należy malować farbami zmywalnymi lateksowymi, matowymi w kolorze beżowym. Zastosować farby o podwyższonej klasie odporności na zabrudzenia i ścieranie, klasa I lub II.

W pomieszczeniu należy zamontować nowe grzejniki aluminiowe w kolorze białym.

2.9. Schody zewnętrzne:

Projektuje się oczyszczenie istniejących schodów, następnie należy wyrównać ubytki i zagruntować. Stopnice wykonać z płyt granitowych płomieniowanych, grubości 2cm w kolorze jasnoszarym, mocowanych za pomocą kleju systemowego elastycznego, mrozoodpornego, rozkładanego na całej powierzchni. Stopień przy drzwiach należy najpierw zeszlifować, tak aby po ułożeniu płyt, nie był wyżej niż próg drzwiowy. Podstopnice tynkować tynkiem cienkowarstwowym silikonowym typu baranek, w kolorze zbliżonym do koloru elewacji budynku.

Schody zabezpieczyć z jednej strony balustradą z pochwytami, z drugiej strony, przy ścianie sam pochwyt. Wysokość balustrad min., 1,10m, pochwyt średnicy ok.50mm. Konstrukcja stalowa, wykonana ze stali nierdzewnej, szczotkowanej. Balustrada z pionowymi szczebelkami uniemożliwiająca wspinanie się po niej. Maksymalny prześwit między elementami wypełnienia balustrady: 12cm.

UWAGA: Balustradę należy zamontować w taki sposób, aby przenosiła obciążenia zgodnie z normą.

Balustradę montować od strony zewnętrznej schodów, do ich boku.

2.10. Stolarka okienna i drzwiowa

2.10.1. Drzwi wewnętrzne pomieszczeń:

- systemowe płytowe, kolor i wzór drewna jak istniejące drzwi w budynku. W skrzydłach drzwi łazienki montować dołem tunele nawiewne oraz podcinać dołem drzwi, aby powierzchnia nawiewu wynosiła min. 0,022m². Ościeżnice drzwi systemowe nakładane-regulowane, w kolorze drzwi. W wybranych drzwiach, które zawężają drogę ewakuacyjną, należy montować samozamykacze.

- systemowe płytowe, kolor i wzór drewna jak istniejące drzwi w budynku, drzwi min. EI15, rama skrzydła wykonana z drewna, poszycie skrzydła z blachy aluminiowej i HDF-u. Ościeżnica w kolorze drzwi.

2.11.2 Okna:

- okno o konstrukcji PVC w kolorze białym. Proponowany zestaw dwuszybowy.
- okno oddymiająco-przewietrzające, drewniane dachowe, z kołnierzem uszczelniającym, skrzydło okienne okna otwierane do kąta 90° za pomocą napędu łańcuchowego. Rdzeń okna wykonany z modyfikowanego termicznie drewna, szyba bezpieczna.

UWAGA: Całość wykonać zgodnie z załączonym zestawieniem stolarki.

2.11. Zakup i ustawienie wymaganych gaśnic zgodnie z ekspertyzą pożarową wraz z opracowaniem instrukcji przeciwpożarowej dla budynku.

3. INSTALACJE ELEKTRYCZNE

3.1.1. Zgodnie z postanowieniem Lubuskiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej w Gorzowie PLKP. Projektuje się:

Wykonie systemu dźwiękowego i akustycznego ostrzegania pożarowego, wynikającego z ekspertyzy pożarowej i postanowienia Komendanta wojewódzkiego Straży pożarnej.

Wyposażenie analizowanej części obiektu (wszystkich pomieszczeń TOK) w instalację sygnalizacji pożaru w całkowitej ochronie z połączeniem tego systemu za pomocą modułu GSM do jednostki OSP w Trzebiechowie.

Przekazanie sygnału z centrali sygnalizacji pożaru za pomocą modułu GSM na wybrane telefony osób odpowiedzialnych za funkcjonowanie obiektu.

Wyposażenie instalacji sygnalizacji pożarowej w akustyczno-optyczne sygnalizatory alarmowe.

UWAGA: Szczegółowy opis instalacji elektrycznej zgodnie z branżą elektryczną.

4. INSTALACJE SANITARNE

4.1.1. Przybory sanitarne.

Armatura: zastosować baterie mieszaczowe jednouchwytowe do wody zimnej i ciepłej w systemie oszczędnego zużycia wody z dwupozycyjną głowicą. Przy umywalkach montować dozowniki mydła oraz ręczników papierowych.

Miski ustępowe wiszące lejowe, mocowane na systemowych stelażach podtynkowych, spluczka umożliwiająca splukiwanie 3/6[l] wody. Na miskach montować deski sedesowe z twardego tworzywa ABS, na zawiasach metalowych, wolnoopadające. Całość w kolorze białym.

Umywalki ceramiczne w kolorze białym o wymiarach: szer.:50 x głębokość 40[cm]. Umywalki mocowane śrubami do ściany. Umywalki muszą posiadać otwór upustowy pod podejście kanalizacyjne oraz otwór bezpieczeństwa-przelewowy. Na umywalkach montować baterie z mieszaczem ciepłej i zimnej wody.

Wpusty podłogowe: z twardego ABS 150x150[mm] systemowe, przykryte kratką kwadratową ze stali szlachetnej, wkomponować w posadzkę. Przepustowość 1,6 l/s, wyjmowany syfon, umożliwiający czyszczenie od góry.

Kratki wentylacyjne: z PVC w kolorze białym, należy wymienić w każdym pomieszczeniu objętym remontem oraz zamontować nowoprojektowane.

Rekuperatory ściennie do małej salki: jednorurowe o średnicy 160mm urządzenie ściennie do wentylacji pomieszczenia wraz z odzyskiem ciepła, wyposażone w regeneracyjny wymiennik ceramiczny. Materiał wymiennika oraz specjalna konstrukcja plastra miodu musi pozwalać osiągnąć min. odzysk ciepła na poziomie 80% według normy EN 13141-8:2011. Min przepływ powietrza 60m³/h.

4.1.2. Grzejniki CO.

Na scenie i w małej salce montować nowe grzejniki C.O. W małej salce projektuje się umieszczenie nowych grzejników w miejscu istniejących. Grzejniki na scenie przeznaczone są do likwidacji, nowoprojektowane grzejniki należy montować w miejscu oznaczonym na rysunku. Projektuje się grzejniki aluminiowe żeberkowe, białe.

4.1.3. Centrala wentylacyjna

W celu zapewnienia wymiany powietrza w pomieszczeniach zostanie zaprojektowana wentylacja nawiewno-wyiewna z odzyskiem ciepła. Czerpnia powietrza umieszczona na tylnej elewacji budynku, zgodnie z rysunkiem. Wyrzut powietrza następuje do istniejącego komina w dachu. Komin zostanie poddany przebudowie w celu dostosowania do projektowanej wyrzutni.

4.1.4. Klimakonwektory

Odprowadzenie zysków ciepła pochodzących od promieniowania słonecznego, osób przebywających w pomieszczeniu oraz ciepła wydzielanego przez urządzenia elektroniczne oraz będącego efektem ubocznym oświetlenia pomieszczeń realizowane będzie za pomocą urządzeń ściennych typu split w systemie vrv. Jednostka zewnętrzna umieszczona na tylnej elewacji budynku. Jednostki wewnętrzne projektuje się zamontować na bocznej ścianie Sali, tuż pod sufitem.

UWAGA: Szczegółowy opis instalacji sanitarnej zgodnie z branżą sanitarną.

5. ROBOTY TOWARZYSZĄCE.

Gruz i inne materiały rozbiórkowe należy składować odpowiednio w wyznaczonych miejscach, a następnie wywozić w miejsca przerobu, utylizacji lub składowania. Całość elementów porozbiórkowych stanowi własność wykonawcy.

Pomieszczenia oraz ciągi komunikacyjne wykorzystywane w celu wykonania przedmiotowych robót należy po zakończeniu prac doprowadzić do stanu pierwotnego.

6. OPIS WYMAGAŃ ZAMAWIAJĄCEGO W STOSUNKU DO PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Wymagania ogólne i wyjściowe zostały zaprezentowane w parametrach technicznych zaprojektowanych materiałów. Obejmują one głównie osiągnięcie minimalnych parametrów dla założeń wyjściowych remontu. Niniejszy opis stanowi kolejność robót, ich wymaganą jakość, które Zamawiający narzuca, w celu właściwej realizacji zamierzenia, odpowiedniej kontroli nad poszczególnymi etapami prac.

7. WYTYCZNE OGÓLNE DLA ZASTOSOWANYCH MATERIAŁÓW

Planowane do wbudowania materiały budowlane muszą spełniać podstawowe wymagania w zakresie:

- nośności i stateczności,
- bezpieczeństwa pożarowego,
- higieny, zdrowia i ochrony środowiska,
- bezpieczeństwa użytkowania,
- ochrony przed hałasem,
- oszczędności energii i izolacji cieplnej.

Wszystkie materiały muszą być oznaczone znakiem CE (CONFORMITE EUROPÉENNE). Do realizacji zadania inwestycyjnego stosować wyłącznie materiały posiadające atesty, aprobaty techniczne lub certyfikaty wyrobów budowlanych na znak bezpieczeństwa. Produkty dopuszczone, mogą posiadać także: ocenę techniczną – wystawiana jest na wniosek producenta przez instytuty badawcze, wyznaczone przez ministra ds. budownictwa. Ocena techniczna zastąpiła dotychczasową aprobatę techniczną; normę techniczną – określa ona właściwości, termin przydatności oraz wymagania jakościowe, jakim powinien odpowiadać dany produkt. Normy ustalane są przez Polski Komitet Normalizacji; deklarację właściwości użytkowych – zawiera szczegółowe informacje o danym wyrobie budowlanym np. określenie typu wyrobu, podanie systemu oceny i weryfikacji stałości właściwości, wpisanie numeru referencyjnego i daty wydania normy zharmonizowanej lub europejskiej oceny technicznej, nazwę i dane adresowe producenta, zastosowanie produktu. Deklarację sporządza producent dla wyrobów budowlanych objętych normą zharmonizowaną (standardy obowiązujące dla poszczególnych produktów), opracowaną w ramach Europejskiego Komitetu Normalizacyjnego (CEN) i obowiązującą na obszarze Unii Europejskiej lub takich, które otrzymały europejską ocenę techniczną. Producent ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność wyrobu z deklarowanymi właściwościami użytkowymi.

Materiały zaproponowane do wbudowania przez Wykonawcę, muszą być przed ich zakupem przedstawione do akceptacji przez Zamawiającego lub Inspektora Nadzoru Inwestorskiego.

Całość wyposażenia, wykonać zgodnie z wytycznymi producenta, a na zastosowane urządzenia wykonawca musi dostarczyć wszelkie Certyfikaty lub Deklarację Zgodności zgodne z normami.

Do wykończenia i wyposażenia wnętrza obiektu zastosowane mogą być wyłącznie materiały posiadające stopień niepalności (niezapalności) dla sufitów podwieszonych i okładzin sufitowych oraz minimum trudno zapalności dla okładzin podłogowych i ściennych na drogach komunikacji ogólnej. Wszystkie elementy budowlane muszą posiadać klasyfikację nierozprzestrzeniania ognia NRO. Stałe elementy wyposażenia i wystroju wnętrza należy wykonać z materiałów co najmniej trudnopalnych.

Sufity należy wykonać przy zachowaniu wymaganej klasy reakcji na ogień oraz cech (niekapiący i nieodpadający) na działanie ognia.

Przepusty instalacyjne o średnicy powyżej 4 cm w stropach i ścianach, dla których wymagana klasa odporności ogniowej jest nie niższa niż EI 60 lub REI 120, powinny mieć klasę odporności ogniowej EI tych elementów. Przepusty instalacyjne w elementach oddzielenia przeciwpożarowego powinny mieć klasę odporności ogniowej EI tych elementów.

8. WYTYCZNE OGÓLNE DLA BEZPIECZEŃSTWA REALIZACJI ZAMIERZENIA

Wszystkie prace budowlane należy wykonywać pod nadzorem osoby uprawnionej, zgodnie z projektem, specyfikacjami technicznymi, warunkami Technicznymi Wykonywania i Odbioru Robót Budowlano – Montażowych, zgodnie ze sztuką budowlaną oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP i normami. Przed przystąpieniem do robót budowlanych, Kierownik Budowy lub Kierownik Robót opracuje wytyczne dla pracowników, w których szczegółowo określi wszelkie zagrożenia, sposób postępowania w razie wystąpienia zagrożenia oraz zapozna z nim pracowników budowy.

9. UWAGI KOŃCOWE

Na całość dokumentacji składają się następujące projekty:

- projekt architektoniczno-budowlany,
- projekt techniczny,

Część opisowa jest integralną częścią całej dokumentacji w związku z tym, całość należy rozpatrywać łącznie w związku z tym, całość należy rozpatrywać łącznie.

Szczegóły projektowe,

wykonania i wykończenia, należy przyjmować wg rozwiązań projektu technicznego, którego zapisy należy traktować z uwzględnieniem zapisów projektu budowlanego. W przypadku dołączenia przedmiaru robót, stanowi on element pomocniczy dokumentacji projektowej.

Do obowiązków kierownictwa budowy,

należy sprawdzenie wszystkich wymiarów, przyjętych schematów i rozwiązań projektowych. W razie stwierdzenia niezgodności lub, gdy przyjęte elementy konstrukcyjne są nieodpowiednie ze względu na przyjęte wymiary należy niezwłocznie powiadomić autorów dokumentacji. W przypadku, pojawienia się wątpliwości interpretacyjnych, lub rozbieżności w zaproponowanych rozwiązaniach technicznych, należy porozumieć się z autorem opracowania, dla jednoznacznego ustalenia sposobu rozwiązania technicznego. Elementy nieuwzględnione, lub niedostatecznie opisane w projekcie, bezwzględnie skonsultować z inwestorem. Rozbieżności pomiędzy elementami dokumentacji projektowej, zawsze będą interpretowane na korzyść inwestora.

Wszelkie zmiany projektu,

na etapie realizacji inwestycji, wymagają zgody projektanta i akceptacji Zamawiającego (Inwestora). Realizacja inwestycji niezgodna z dokumentacją projektową, zwalnia projektanta od odpowiedzialności za błędne lub niezgodne z dokumentacją wykonanie przedmiotu zamówienia wraz ze wszystkimi konsekwencjami wynikającymi ze stosowania błędnych lub niezgodnych z dokumentacją działań, w tym robót budowlanych.

Przytoczone w niniejszym projekcie,

nazwy własne materiałów, ich znaki towarowe itp., posiadają charakter pomocniczy i przykładowy. Przytoczone zostały, w celu zdefiniowania oczekiwanego standardu jakościowego lub technicznego. Przez co, dopuszcza się zastosowanie elementów, materiałów i urządzeń zamiennych- równoważnych, w stosunku do dokumentacji, o nie gorszych parametrach technicznych, jakościowych i funkcjonalnych, spełniających minimalne parametry określone przez projekt i specyfikacje techniczne, po uzgodnieniu z inwestorem i uzyskaniem zgody projektanta.

Obiekty budowlane, mogą być wzniesione jedynie przy użyciu wyrobów budowlanych, oznakowanych znakiem CE (warunkowo B).

Wszystkie prace budowlane należy wykonywać pod nadzorem osoby uprawnionej, zgodnie z projektem, specyfikacjami technicznymi, warunkami Technicznymi Wykonywania i Odbioru Robót Budowlano – Montażowych, oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami bhp, oraz normami.

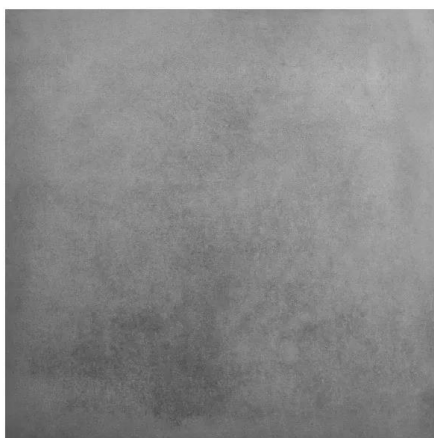
Elementy nieuwzględnione, lub niedostatecznie opisane w projekcie, bezwzględnie skonsultować z inwestorem. Rozbieżności pomiędzy elementami dokumentacji projektowej, zawsze będą interpretowane na korzyść inwestora.

Wykonawca, każdorazowo dostarczy próbki elementów do wbudowania, do akceptacji przez inwestora.

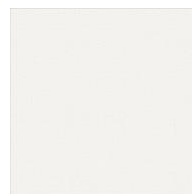
Obiekty budowlane, mogą być wzniesione jedynie przy użyciu wyrobów budowlanych, oznakowanych znakiem CE (warunkowo B).

ZAŁĄCZNIK: wzory wyposażenia

Wzory płytek:



Szara (podłoga)



Biała mat (ściana)



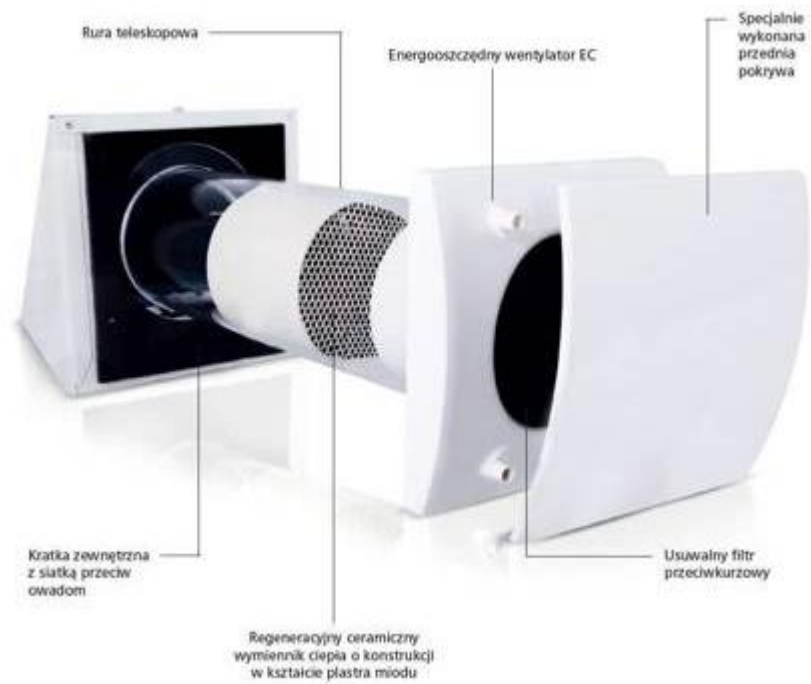
Wzór oprawy sufitowej



Miska ustępowa ze stelażem



Umywalka wpuszczona w blat



Rekuperator ścienny

WIZUALIZACJE SALI WIDOWISKOWEJ

