

Scenotechnika na cykl koncertów pn. *Rzeka Muzyki 2023*

I. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO:

Miasto Bydgoszcz, ul. Jezuicka 1, 85-102 Bydgoszcz

Przeprowadzający postępowanie: Biuro Promocji Miasta i Współpracy z Zagranicą,
85-102 Bydgoszcz, ul. Jezuicka 1, tel. 52 58 58 446, fax 52 58 58 724

Godziny pracy:

- poniedziałek, środa, czwartek: od 8.00 do 16.00,
- wtorek: od 8.00 do 18.00,
- piątek: od 8.00 do 14.00.

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest obsługa dźwięku i światła na koncerty z cyklu *Rzeka Muzyki 2023* w kolejne niedziele lipca i sierpnia 2023 (terminy: 2,9,16,23,30 lipca, 6,13,20,27 sierpnia) roku w godzinach 19.00 – 20.30. oraz w czasie prób przed koncertami ustalanych indywidualnie z menagerami zespołów.
2. Zamawiający informuje, że wstęp na koncerty jest bezpłatny i ogólnodostępny. Miejscem koncertów jest Wyspa Młyńska w Bydgoszczy, sceną – opcjonalnie – mobilna scena 8m x 6 m zadaszona i otoczona z trzech stron siatkami. Wykonawca musi wziąć pod uwagę możliwość dostawienia do sceny podestów powiększających powierzchnię sceniczną na życzenie artystów (patrz koncert nr 5) lub jeśli wymaga tego skład liczebny zespołu (patrz koncert nr 7)
3. Zamawiający zapewnia dostęp do prądu oraz opłacenie energii elektrycznej.
4. **Wykonawca**, składający ofertę musi ująć w wycenie przedsięwzięcia:
 - 1) przygotowanie i zapewnienie techniki estradowej oraz wyposażenia zgodnie z riderami (załączniki - ridery 1-9) artystów. Konieczny jest system liniowy nagłośnieniowy w ilości minimum 6 sztuk na stronę, podwieszany, system minimum 3-drożny, preferowany 4-drożny, zasilany tylko i wyłącznie ze wzmacniaczy dedykowanych przez producenta systemu, w konfiguracji min. 2x8" symetrycznie i głośnik wysokotonowy. Subwoofery min. 2x18", w ilość min. 4 sztuki. Dodatkowo frontfill i outfill tej samej firmy co system frontowy i subbasy. Nagłośnienie ma być wolne od przydźwięków sieciowych oraz innych niedogodności utrudniających prawidłową pracę realizatorów dźwięku oraz o mocy umożliwiającej równomierne pokrycie dźwiękiem całego obszaru przeznaczonego dla publiczności, tj. obszaru Wyspy Młyńskiej.

UWAGA! Przed złożeniem oferty Wykonawca jest zobligowany do kontaktu z managementem artystów w celu potwierdzenia riderów i ustalenia indywidualnych potrzeb,

- 2) obsługę profesjonalnego akustyka w czasie 9 prób i 9 koncertów, przy czym próby będą mogły się odbywać w godzinach przedpołudniowych,
- 3) wynajem instrumentów dla artystów - jeśli jest taki wymóg w riderach (konieczne potwierdzenie od managerów) - łącznie ze strojeniem instrumentów, ich transportem, montażem i demontażem (większość artystów – mimo zapisów w riderach gra na własnych instrumentach klawiszowych
- 4) pomoc przy przenoszenia instrumentów artystów,
- 5) rozstawienie dodatkowego jednego lub dwóch namiotów (w zależności od potrzeb), dostarczonych przed cyklem *Rzeka Muzyki* jednorazowo przez Zamawiającego dla artystów w bezpośrednim sąsiedztwie sceny, łącznie z jej wyposażeniem (stoliki, krzesła, wieszaki, lustra),
- 6) rozłożenie krzeseł dla 150 - 200 osób przed sceną i złożenie ich po koncercie oraz transport do własnego magazynu, tj. magazynu Zleceniobiorcy,
- 7) zapewnienie wykładziny na podest w razie wymogu artystów,

- 8) rozstawienie każdorazowo przed koncertem barierek wygradzających teren koncertu dostarczonych przez Zamawiającego,
- 9) złożenie wszystkich sprzętów po każdym koncercie w celu demontażu mobilnej sceny

UWAGA: Wykonawca musi posiadać zaplecze, w którym może złożyć wszystkie sprzęty, w tym sprzęty dostarczone przez Zamawiającego.

Wykonawca winien skontaktować się z osobami wskazanymi w riderach lub managerami w celu ustalenia szczegółów. Każde wymaganie Artystów winno być wzięte pod uwagę, np. pulpity nutowe, hokery w celu uniknięcia nieporozumień w dniu koncertu.