

Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest **dostawa wyposażenia w ramach realizacji zadania „Biecki Jarmark Kultury”, w podziale na trzy części**

Część 1. Dostawa sceny mobilnej wraz z dodatkowymi podestami scenicznymi i rampą oświetleniową

Część 2. Dostawa nagłośnienia sceny mobilnej oraz nagłośnienia sali wielofunkcyjnej

Część 3. Dostawa elementów oświetlenia sceny mobilnej i sali wielofunkcyjnej

Zadanie realizowane jest w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020, oś priorytetowa 11 Rewitalizacja przestrzeni regionalnej, działanie 11.4 Rewitalizacja terenów przemysłowych.

Część 1. Dostawa sceny mobilnej wraz z dodatkowymi podestami scenicznymi i rampą oświetleniową .

Przedmiotem zamówienia jest dostawa nowej sceny mobilnej wraz z dodatkowymi podestami scenicznymi - 10 szt. i rampą oświetleniową.

Wymagania ogólne

- Dostarczony sprzęt powinien zawierać parametry nie gorsze od wskazanych w specyfikacji, musi być fabrycznie nowy, wcześniej nie używany, sprawny technicznie, wolny od wad fizycznych i prawnych oraz powinien być dostarczony w sposób zabezpieczający go przed uszkodzeniem w czasie transportu (zapakowany).
- Przyczepa ze sceną mobilną winna spełniać wymogi określone przepisami ruchu drogowego i posiadać dokumenty niezbędne do rejestracji pojazdu min. świadectwa homologacji dla przyczepy specjalistycznej ze sceną mobilną.
- Wykonawca dostarczy atest lub świadectwo potwierdzające parametry wytrzymałościowe konstrukcji podane przez producenta sceny mobilnej (obciążalność podestów i elementów nośnych dachu), i inne niezbędne dokumenty w języku polskim tj. karta produktu, certyfikaty, deklaracja zgodności, instrukcje obsługi każdego z dostarczanych sprzętów, karty gwarancyjne, itp.
- Wykonawca dostarczy katalog części zamiennych, instrukcję obsługi w języku polskim, skrzynkę narzędziową wraz z zestawem narzędzi, klucz do kół, koła zapasowe 2 szt., gaśnice, trójkąt ostrzegawczy,
- Wykonawca zapewni co najmniej dwuletni okres gwarancji jakości na wszystkie elementy przedmiotu zamówienia w ramach której realizowany będzie bezpłatny dla Zamawiającego dwuletni serwis gwarancyjny, a po upływie dwuletniego serwisu gwarancyjnego zapewnienia serwisu pogwarancyjnego.
- Wykonawca zapewni dostawę własnym transportem oraz zapewni rozładunek i rozłożenie sceny połączone ze szkoleniem dla 2 pracowników wyznaczonych przez Zamawiającego.
- Zamawiający na etapie podpisania umowy z wyłonionym w trakcie postępowania Wykonawcą oczekuje przedstawienia szczegółowego formularza asortymentowo cenowego określającego cenę jednostkową brutto oraz wartość brutto poszczególnych elementów objętych dostawą. Formularz asortymentowo – cenowy będzie stanowił załącznik do umowy.

Szczegółowy opis zamówienia

I. Scena mobilna

- konstrukcja sceny aluminiowa
- dach profilowany – łukowy

- dopuszczalne obciążenie dachu min. 300 kg na przednie i tylne skrzydło zadaszenia 1200 kg na część środkową zadaszenia,
- dopuszczalna prędkość wiatru podczas użytkowania min. 65 km/h
- wymiary sceny po rozłożeniu 6 m (głębokość) x 8 m (szerokość) x 5 m (wysokość)
- wysokość od podłoża do sceny min. 1m max. 1,5 m,
- plandeka PCV na tył boki i środek sceny atestowana trudno-zapalna wytrzymała na rozdarcie, sklejenie, rozciąganie, wpływ temperatury, o kolorze czarnym wraz z logo Gminy Biecz i Bieckiego Centrum Kultury na bokach sceny (logotypy w formie plików graficznych zostaną przekazane wybranemu Wykonawcy przez Zamawiającego po zawarciu umowy) o ciężarze od minimum 600 gr/m²
- dodatkowa plandeka PVC na tył sceny w kolorze czarnym (stosowana zamiennie z siatką)
- siatka sceniczna trudno zapalna w kolorze czarnym z 3 stron sceny (pełne osiatkowanie powierzchni bocznych) oraz front skrzydeł dźwiękowych
- słupy z kratownicy 250-Q – 4 szt. z możliwością podwieszenia min. 50 kg na każdym ze słupów.
- elektryczno-hydrauliczny sposób podnoszenia dachu
- elektryczno –hydrauliczny sposób poziomowania podłogi
- podwozie - piaskowane i malowane
- barierki ochronne na boki i tył sceny dostosowane do wymiarów sceny.
- schody stałe - 2 kpl.
- powierzchnia sceny: ok 48 m²
- podest sceniczny powinien składać się z trzech części jednej stałej mocowanej bezpośrednio do ramy i dwóch ruchomych rozkładanych. Całość wykonana z profili aluminiowych .Podłoga antypoślizgowa, wodoodporna, trudno zapalna, atestowana
- dopuszczalne obciążenie podłogi – min 500kg/m²
- scena musi posiadać skrzydła dźwiękowe boczne czyli dodatkowe słupy połączone przęsłem ze słupami przednimi zadaszenia, dodatkowo wsparte przęsłem łączącym słupy tylnie zadaszenia, służącymi do podwieszenia zestawów nagłośnienia po bokach sceny
- scena powinna być zabezpieczona pokrowcem/plandeką do magazynowania która na warunki atmosferyczne podczas przechowywania na zewnątrz.
- czas montażu sceny max. 60 min, ilość pracowników do montażu max. 2 osoby.

II. Dodatkowe mobilne podesty sceniczne – 10 szt.

- podesty muszą być kompatybilne ze sceną mobilną
- konstrukcja obrzeży podestów oraz elementy łączeniowe powinny zapewniać szybkie i trwałe połączenie poszczególnych podestów
- nogi z płynną regulacją
- rama podestu 1000x2000mm
- podesty wykonane z profili aluminiowych. Podłoga antypoślizgowa, wodoodporna, trudno zapalna, atestowana
- waga podestu do 30 kg
- maksymalne obciążenie na jeden podest to 500kg/m²

III. Mobilna rampa oświetleniowa

- rampa o wymiarach 4m x 3m
- max. udźwig 100 kg
- regulowana wysokość
- wykonana z aluminium

Część 2. Dostawa nagłośnienia sceny mobilnej oraz nagłośnienia sali wielofunkcyjnej.

Przedmiotem zamówienia jest dostawa nagłośnienia sceny mobilnej oraz elementów nagłośnienia które wykorzystane będą w ramach zajęć muzycznych prowadzonych w Sali wielofunkcyjnej budynku Jarmarku.

I. Nagłośnienie Sali wielofunkcyjnej

Wymagania ogólne

- Dostarczony sprzęt powinien zawierać parametry nie gorsze od wskazanych w ww. specyfikacji, musi być fabrycznie nowy, wcześniej nie używany, sprawny technicznie, wolny od wad fizycznych i prawnych oraz powinien być dostarczony w sposób zabezpieczający go przed uszkodzeniem w czasie transportu (zapakowany).
- W ramach realizacji przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się kupić i dostarczyć sprzęt o parametrach technicznych niżej opisanych.
- Wykonawca zorganizuje w ramach przedmiotu zamówienia bezpłatne szkolenie z zakresu konfiguracji i montażu sprzętu na terenie gminy Biecz dla 2 pracowników oddelegowanych przez Zamawiającego.
- Wykonawca zapewni dostawę sprzętu własnym transportem oraz dokona jego rozładunku i uruchomienia.
- Wykonawca dostarczy wraz z przedmiotem zamówienia w dniu dostawy niezbędne dokumenty w języku polskim: karta produktu, certyfikaty, deklaracja zgodności, instrukcje obsługi każdego z dostarczanych sprzętów, karty gwarancyjne, itp.
- Zamawiający na etapie podpisania umowy z wyłonionym w trakcie postępowania Wykonawcą oczekuje przedstawienia szczegółowego formularza asortymentowo cenowego określającego cenę jednostkową brutto oraz wartość brutto poszczególnych elementów objętych dostawą. Formularz asortymentowo – cenowy będzie stanowił załącznik do umowy.

Szczegółowy opis zamówienia

1. Mikser 10-cio kanałowy cyfrowy - szt. 1

- Cyfrowy stagebox
- Ilość wejść audio - minimum 16
- Ilość wyjść audio - minimum 8
- Obsługa protokołu AES50
- Ilość złączy RJ45 AES50 - minimum 2
- Ilość złączy RJ45 Ultranet - minimum 1"

2. Mikrofon dynamiczny szt. 2

- Dynamiczny mikrofon wokalny
- Charakterystyka kardioidalna
- Kolor czarny
- Waga nie większa niż 405 g
- Pasmo przenoszenia w zakresie nie gorszym niż 60 Hz- 15KHz"

3. Mikrofon bezprzewodowy szt. 2

- Zestaw mikrofonowy bezprzewodowy, doręczany
- Kapsuła superkardioidalna
- Częstotliwość 823-832 MHz
- Wyjście XLR
- Ilość częstotliwości do wyboru - nie mniej niż 12
- Skanowanie częstotliwości
- Czas pracy na baterii nie krótszy niż 10 godzin
- Waga odbiornika nie większa niż 1 kg"

4. Mikrofon pojemnościowy szt. 2

- Mikrofon pojemnościowy wielkomembranowy
- Charakterystyka kardioidalna
- Pasmo przenoszenia 30Hz - 20 kHz
- Stosunek sygnału do szumu nie gorszy niż 74 dB
- Maksymalne SPL nie mniejsze niż 137 dB
- Zasilanie Phantom 48V
- Kolor czarny"

5. Okablowanie kpl. 1

Zestaw okablowania niezbędnego do podłączenia wszystkich dostarczonych instrumentów i urządzeń w przestrzeni pracowni.

- 2x kabel jack – jack mono, średnica zewnętrzna kabla 6,4 mm, złącze J57, miedziany ekran w oplocie krzyżowym, długość 10 metrów, Wtyki lutowane cyną bezołowiową z dodatkiem srebra

- kabel zasilający 2 m 6 x kabel XLR, żyła miedziana wielodrutowa 2x 0,23 mm, średnica zewnętrzna kabla 6mm, wtyki lutowane cyną bezołowiową z dodatkiem srebra, miedziany ekran w oplocie krzyżowym, długość 10 metrów
- 8x kabel jack – jack mono, średnica zewnętrzna kabla 6,4 mm, złącze J57, miedziany ekran w oplocie krzyżowym, długość 10 metrów, Wtyki lutowane cyną bezołowiową z dodatkiem srebra
- kabel XLR, żyła miedziana wielodrutowa 2x 0,23 mm, średnica zewnętrzna kabla 6mm, wtyki lutowane cyną bezołowiową z dodatkiem srebra, miedziany ekran w oplocie krzyżowym, 9 sztuk o długości 1,5 metra, 1 sztuka o długości 15 metrów
- kabel Jack Stereo 3,5mm / 2x Jack Mono 6,3, średnica przewodu 4,3 mm, wysokiej jakości połączone złącza, długość 2 metry

6. Wielośladowy rejestrator dźwięku szt. 1

- Wielośladowy rejestrator dźwięku
- Ilość wejść mikrofonowo-liniowych - minimum 6
- Ilość wejść stereo - minimum 2
- Rodzaj złączy wejściowych XLR/TRS combo
- Ilość złączy wyjściowych - minimum 2
- Rodzaj złączy wyjściowych XLR
- Ilość jednocześnie nagrywanych kanałów - minimum 12
- Złącze USB
- Slot kart SD
- Wyświetlacz LCD
- Zasilanie wejść Phantom 48V"

7. GŁOŚNIKI kpl. 1

- Zestaw stereo przenośnych kolumn nagłośnieniowych z systemem liniowym (kolumny słupkowe - 2 sztuki)
- Kolumna aktywna
- Ilość głośników - co najmniej 12
- Średnica głośników - co najmniej 2"
- Ilość głośników basowych - co najmniej 1
- Średnica głośnika basowego - co najmniej 10"
- Odpowiedź częstotliwościowa w zakresie nie gorszym niż 42Hz - 16kHz
- Maksymalne SPL nie mniejsze niż 124 dB
- Moc zestawu nie mniejsza niż 1000W
- Wbudowany mikser
- Obsługa Bluetooth
- Poziomy kąt dyspersji nie mniejszy niż 130°
- Pionowy kąt dyspersji nie mniejszy niż 30°
- Waga nie większa niż 26 kg

8. ODTWARZACZ MUZYKI szt. 1

- Laptop
- Przekątna ekranu 15,6"
- Rozdzielczość wyświetlacza 1920x1080
- Pamięć RAM nie mniejsza niż 8Gb
- Dysk twardy o pojemności nie mniejszej niż 512 Gb
- Typ dysku twardego SSD
- Procesor o wydajności (zgodnie z wynikiem CPU Mark - https://www.cpubenchmark.net/cpu_list.php) nie mniejszej niż 10 000 punktów
- System operacyjny Windows 10 Pro
- W zestawie z myszką bezprzewodową oraz torbą"

II. Nagłośnienie sceny mobilnej

1. MIKSER CYFROWY szt.1

- Cyfrowa konsola miksująca
- Ilość kanałów - minimum 32
- Ilość wejść mikrofonowych - minimum 32
- Ilość wyjść analogowych - minimum 16
- Zmotoryzowane fadery

- Ilość faderów - minimum 25
- Złącze komputerowe USB
- Złącze Ethernet
- Obsługa standardu AES/EBU
- Obsługa standardu AES50
- Nagrywanie w formacie WAV
- Ilość kanałów wejściowych z obsługą DSP - minimum 32
- Ilość kanałów wyjściowych z obsługą DSP - minimum 24
- Ilość Bus 16
- Dwukierunkowy 32-śladowy interfejs audio USB
- Ilość grup DCA - minimum 8
- Ilość grup Mute - minimum 6
- Ilość wzmacniaczy przed mikrofonowych - minimum 32
- Ilość wyjść fizycznych - minimum 22
- Ilość procesorów FX 8"

2. Liniowe moduły głośnikowe kpl. 6

- Zestaw głośnikowy liniowy, pasywny (6 szt.)
- Zakres przenoszenia (± 3 dB) w przedziale nie gorszym niż: 75-18kHz
- Moduł dwudrożny
- Ilość przetworników nisko tonowych nie mniejsza niż: 1
- Przetwornik nisko tonowy nie mniejszy niż 12"
- Ilość przetworników wysokotonowych nie mniejsza niż: 3
- Przetwornik wysokotonowy nie mniejszy niż 1,4"
- Maksymalne SPL nie mniejsze niż 130 dB
- Skuteczność nie gorsza niż 95dB
- Moc szczytowa nie mniejsza niż 1600W
- Kąt propagacji nie mniejszy niż 90x15 stopni
- Waga nie większa niż 31kg
- W zestawie z dedykowanymi systemami montażowymi (do podwieszania) pozwalającymi na montaż dwóch gron głośnikowych, każdy do 6 sztuk głośników na każdej ramie.
- Wzmacniacz audio do zasilania zestawów głośników liniowych
- Wzmacniacz dwukanałowy zapewniający zasilanie dla dwóch gron głośnikowych (po 3 sztuki głośników na grono).
- Minimalna moc wzmacniacza na jedno grono (3 głośniki) nie powinna być mniejsza niż 6000W przy 4 Ohm.
- Wbudowany procesor DSP konfigurowalny przy pomocy komputera.
- THD < 0.5%
- Dopuszcza się stosowanie większej ilości wzmacniaczy (np. po jednym wzmacniaczu pracującym w trybie bridge na stronę), lub wzmacniaczy o większej ilości kanałów (np. wzmacniacz 4-kanałowy gdzie dwie pary kanałów wyjściowych będą podłączone w trybie bridge) o ile zostanie zachowana minimalna wyspecyfikowana moc dla oferowanych głośników.
- Monitor sceniczny, pasywny, dwudrożny (4 szt.)
- Przetwornik nisko tonowy nie mniejszy niż 15"
- Pasma przenoszenia (± 3 dB) w zakresie nie gorszym niż 70 Hz - 18 kHz
- Kąt propagacji nie mniejszy niż 50° x 90°
- Moc szczytowa nie mniejsza niż 1600W
- Maksymalne SPL nie mniejsze niż 133 dB
- Waga nie większa niż 26 kg
- Wzmacniacz audio do zasilania monitorów scenicznych.
- Wzmacniacz dwukanałowy zapewniający zasilanie dla dwóch par monitorów scenicznych.
- Minimalna moc wzmacniacza na parę monitorów nie powinna być mniejsza niż 2500W przy 4 Ohm.
- THD < 0.5%
- Dopuszcza się stosowanie większej ilości wzmacniaczy (np. po jednym wzmacniaczu pracującym w trybie bridge na stronę), lub wzmacniaczy większej ilości kanałów (np. wzmacniacz 4-kanałowy gdzie dwie pary kanałów wyjściowych będą podłączone w trybie bridge, lub każdy z monitorów podpięty zostanie do jednego kanału wzmacniacza) o ile zostanie zachowana minimalna wyspecyfikowana moc dla oferowanych głośników.

- Zestawy głośników oraz wzmacniacze powinny pochodzić od jednego producenta, lub grupy producenckiej, lub być rekomendowane przez producenta dostarczanych głośników. Wszystkie urządzenia powinny ze sobą kompatybilne.
- Cyfrowy procesor audio (1 szt.)
- Ilość wejść - minimum 12
- Ilość wyjść - minimum 8
- Wejścia GPI do zdalnego zarządzania
- Złącze RS-232
- Procesor pozwala na stworzenie presetów dla routingu i konfiguracji linii sygnałowych dla różnych układów wykorzystania zestawu audio
- Switch LAN (1 szt.)
- Switch LAN 10/100/1000
- Ilość portów LAN nie mniej niż 8
- Montaż rack
- Całość w zestawie ze skrzynią transportową flightcase rack 19", na kółkach z blokadą, o wysokości pozwalającej na swobodny montaż wszystkich urządzeń rack (wzmacniacze, procesorów itp.) z zapasem 30% wolnego miejsca, wyposażony w panel podłączeniowy z gniazdami audio w ilościach nie mniejszych niż: 12 gniazd żeńskich XLR, 6 gniazd męskie XLR, 6 gniazd męskich speakon, wraz z niezbędnym okablowaniem wewnętrznym pozwalającym na podłączenie wszystkich urządzeń zlokalizowanych wewnątrz szafy.
- W zestawie ze skrzyniami transportowymi typu flightcase w kolorze czarnym, wyłożonymi pianką, pozwalającymi na bezpieczny transport i magazynowanie wszystkich głośników w zestawie. Dopuszcza się zastosowanie jednej skrzyni dla większej ilości głośników, o ile waga pojedynczej skrzyni wraz z głośnikami nie przekroczy 60 kg."

3. Subwoofer szt. 4

- Zestaw głośnikowy nisko tonowy (subwoofer), aktywny
- Zakres przenoszenia (-3 dB) w przedziale nie gorszym niż: 47Hz - 120 Hz
- Przetwornik nie mniejszy niż 18"
- Maksymalne SPL nie mniejsze niż 135 dB
- Złącza XLR
- Moc szczytowa nie mniejsza niż 1000W
- Chłodzenie wentylatorowe
- Materiał obudowy sklejką
- Waga nie większa niż 47 kg
- W zestawie ze skrzyniami transportowymi typu flightcase w kolorze czarnym, wyłożonymi pianką, pozwalającymi na bezpieczny transport i magazynowanie wszystkich głośników w zestawie. Dopuszcza się zastosowanie jednej skrzyni dla większej ilości głośników, o ile waga pojedynczej skrzyni wraz z głośnikami nie przekroczy 60 kg."

4. Okablowanie instalacji kpl 1

Zestaw okablowania niezbędnego do podłączenia wszystkich dostarczonych urządzeń w ilości nie mniejszej niż:

Przewód XLR-XLR - 20m - 4 szt.
Przewód XLR-XLR - 10m - 16 szt.
Przewód XLR-XLR - 5m - 4 szt.
Przewód XLR-XLR - 3m - 10 szt.
Przewód XLR-XLR - 1m - 10 szt.
Przewód Speakon 2x2,5mm² - 15m - 10 szt.
Przewód Speakon 2x2,5mm² - 10m - 10 szt.
Przewód Speakon 2x2,5mm² - 5m - 10 szt.
Przewód Speakon 2x2,5mm² - 3m - 10 szt.
Przewód Speakon 2x2,5mm² - 1m - 10 szt.
Przewód Speakon 2x2,5mm² - 0,5m - 6 szt."

Część 3. Dostawa elementów oświetlenia sceny mobilnej i sali wielofunkcyjnej

Przedmiotem zamówienia jest dostawa oświetlenia sceny mobilnej oraz elementów oświetlenia które wykorzystane będą w ramach zajęć muzycznych prowadzonych w Sali wielofunkcyjnej budynku Jarmarku.

Wymagania ogólne

- Dostarczony sprzęt powinien zawierać parametry nie gorsze od wskazanych w ww. specyfikacji, musi być fabrycznie nowy, wcześniej nie używany, sprawny technicznie, wolny od wad fizycznych i prawnych oraz powinien być dostarczony w sposób zabezpieczający go przed uszkodzeniem w czasie transportu (zapakowany).
- W ramach realizacji przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się kupić i dostarczyć sprzęt o parametrach technicznych niżej opisanych. Wykonawca zorganizuje w ramach przedmiotu zamówienia bezpłatne szkolenie z zakresu konfiguracji i montażu sprzętu na terenie gminy Biecz dla 2 pracowników oddelegowanych przez Zamawiającego.
- Wykonawca zapewni dostawę sprzętu własnym transportem oraz dokona jego rozładunku.
- Wykonawca dostarczy wraz z przedmiotem zamówienia w dniu dostawy niezbędne dokumenty w języku polskim : karta produktu, certyfikaty, deklaracja zgodności, instrukcje obsługi każdego z dostarczanych sprzętów, karty gwarancyjne, itp.
- Zamawiający na etapie podpisania umowy z wyłonionym w trakcie postępowania Wykonawcą oczekuje przedstawienia szczegółowego formularza asortymentowo cenowego określającego cenę jednostkową brutto oraz wartość brutto poszczególnych elementów objętych dostawą. Formularz asortymentowo – cenowy będzie stanowił załącznik do umowy.

I. Oświetlenie Sali wielofunkcyjnej

OŚWIETLENIE kpl. 1

- Komplet reflektorów LED PAR szt.10
- Źródło światła LED
- Ilość kolorów - co najmniej RGB
- Ilość diod LED - minimum 12
- Minimalna moc pojedynczej diody 3W
- Kąt świecenia co najmniej 30 stopni
- Sterowanie DMX
- Maksymalne zużycie energii nie większe niż 130W
- Waga jednego reflektora nie większa niż 3.5kg
- W zestawie z skrzynią transportową flightcase wyłożoną gąbką techniczną - w jednej skrzyni może znajdować się więcej niż jedna oprawa oświetleniowa"

II. Oświetlenie sceny mobilnej

1. LISTWA LED BAR szt. 8

- Listwa LED BAR
- Źródło światła LED
- Ilość diod LED nie mniejsza niż 12
- Moc diody nie mniejsza niż 4W
- Ilość kolorów nie mniejsza niż RGBW
- Miksowanie kolorów w palecie RGBW
- Sterowanie DMX
- Waga nie większa niż 3.2 kg
- W zestawie z skrzynią transportową flightcase w kolorze czarnym, wyłożoną gąbką techniczną - w jednej skrzyni może znajdować się więcej niż jedna oprawa oświetleniowa"

2. DJ POWER H-3 WYTWORNICA szt. 2

- Wytwornica mgły
- Moc całkowita nie mniejsza niż 1400W
- Pojemność zbiornika na płyn co najmniej 5l
- Czas rozgrzania nie dłuższy niż 45s
- Sterownie DMX
- Obudowa typu flightcase
- Ilość wytwarzanej mgły nie mniejsza niż 420 m³/min
- Waga nie większa niż 25kg"

3. PAR 64 LED COB RGB 150W szt. 8

- Reflektor LED PAR zewnętrzny
- Źródło światła LED
- Ilość diod LED nie mniejsza niż 12
- Moc diody nie mniejsza niż 8W
- Ilość kolorów nie mniejsza niż RGBW
- Kąt świecenia nie mniejszy niż 25 stopni

- Pobór energii nie większy niż 220W
- Stopień ochrony IP65
- Sterowanie DMX
- Waga nie większa niż 5.4kg
- W zestawie z skrzynią transportową flightcase w kolorze czarnym, wyłożoną gąbką techniczną - w jednej skrzyni może znajdować się więcej niż jedna oprawa oświetleniowa"

4. MULTICORE 30 M szt. 1

- Przewód sieciowy F/UTP kat. 6 zewnętrzny żelowany 200m wraz z zestawem 100 szt. końcówek RJ45 oraz narzędziami do zaciskania oraz testerem

5. OKABLOWANIE DMX (OŚWIETLENIA) kpl. 1

- Zestaw okablowania DMX składający się z przewodów konfekcjonowanych wraz z konsolą DMX
- w ilościach minimum:
- przewód DMX 10m - 10 szt.
- przewód DMX 5m - 10 szt.
- przewód DMX 3m - 10 szt.
- przewód DMX 1,5m - 25 szt."
- Konsola oświetleniowa DMX
- Wbudowany wyświetlacz o przekątnej co najmniej 7"
- Ilość kanałów - nie mniej niż 512
- Ilość faderów - minimum 20
- Ilość faderów wielofunkcyjnych - minimum 10
- Złącza XLR
- Złącze Ethernet dla Artnet i sACN"

7. GŁOWA sceniczna ruchoma typu beam 280W szt. 6

- Ruchoma głowa LED
- Rodzaj źródła światła LED
- Moc źródła światła - minimum 100W
- Ilość tarczy gobo - minimum 2
- Ilość rotacyjnych gobo - minimum 6
- Ilość statycznych gobo - minimum 7
- Minimalna ilość kolorów 8+biały
- Zakres ruchu PAN nie mniejszy niż 540 stopni
- Zakres ruchu TILT nie mniejszy niż 265 stopni
- Sterowanie DMX
- Zużycie energii nie większe niż 380W
- Waga nie większa niż 13kg
- W zestawie z skrzynią transportową flightcase w kolorze czarnym, wyłożoną gąbką techniczną - w jednej skrzyni może znajdować się więcej niż jedna oprawa oświetleniowa.