**sprawy: AZP.274.27/2023** Załącznik nr 1 do SWZ

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznegopn.Dostawa specjalistycznego systemu do  **digitalizacji wraz z wyposażeniem i oprogramowaniem**

I. Przedmiotem zamówienia jest dostawa kompletnego zestawu do digitalizacji dzieł sztuki przestrzennych, materiałów płaskich zarówno wielkoformatowych jak i małych rozmiarów oraz materiałów transparentnych z aparatami i przystawkami wraz z oprogramowaniem, wyposażeniem, montażem, instalacją, wdrożeniem, konfiguracją, sprawdzeniem poprawności działania i przeszkoleniem wskazanych pracowników Zamawiającego na potrzeby Ośrodka Archiwów, Bibliotek i Muzeów Kościelnych Katolickiego Uniwersytetu Jana Pawła II w Lublinie, zgodnie z poniższą specyfikacją techniczną.

II. Specyfikacja techniczna

|  |
| --- |
| 1. **Aparat cyfrowy- 1 sztuka**
 |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| Aparat cyfrowy przeznaczony do montażu na kolumnie z akcesoriami: 1. aparat średnioformatowy;
2. przystawka średnioformatowa o następujących parametrach minimalnych:
* matryca: 100 Mpx z tolerancją +/- 2 miliona pikseli
* rozmiar matrycy: 40 x 53mm
* głębia koloru: 16-bit/kanał
* bateria podstawowa,
* identyczna z podstawową bateria zapasowa;
* system zasilania ciągłego (220-240 V, 50 Hz, wtyczka europejska), system musi zapewniać pracę ciągłą bez zmniejszania stanu naładowania baterii w aparacie
* materiał cyfrowy uzyskany przy użyciu oferowanej kamery musi spełniać międzynarodowe normy jakościowe:
* FADGI Quality level – 4 Star \*\*\*\* lub równoważny dla format A2
* FADGI Quality level – 3 Star \*\*\* lub równoważny dla formatu A1

Metamorfoze lub równoważny |  |
| 1. **Obiektyw stałoogniskowy - 1 sztuka**
 |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| **Obiektyw stałoogniskowy** z centralną migawką dedykowanych do oferowanego aparatu cyfrowego: * stałoogniskowa: 80 mm;
* światłosiła: nie gorsza niż f/2.8;
* bagnet kompatybilny z aparatem cyfrowym;
* autofocus
 |  |
| 1. **Obiektyw stałoogniskowy- 1 sztuka**
 |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| **Obiektyw stałoogniskowy** z centralną migawką dedykowanych do oferowanego aparatu cyfrowego: * stałoogniskowa 120 mm;
* światłosiła: nie gorsza niż f/4.0;
* bagnet kompatybilny z aparatem cyfrowym;
* autofocus
 |  |
| 1. **Wzornik - 1 sztuka**
 |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| **Profesjonalny wzornik** do badania rozdzielczości, poziomu zaszumienia i poziomu reprodukcji barw w jednej karcie. Konstrukcja sztywna o wielkości zbliżonej do A4 (z tolerancją +/- 5 cm na każdym wymiarze). |  |
| 1. **Karta - 1 sztuka**
 |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| **Profesjonalna karta** używana do wykonywania zdjęć referencyjnych umożliwiająca korektę kolorystyki zdjęć poprzez ustawienia wartości w półcieniach o następujących cechach minimalnych: * neutralna powierzchnia odbijająca te same ilości poszczególnych kolorów RGB we wszystkich warunkach oświetleniowych;
* odporność na blaknięcie;
* wartości Cie L\*a\*b: 35\*0\*0 (ciemny szary), 48\*0\*0 (szary) oraz 95\*0\*0 (biel)
 |  |
| 1. **Wzornik barw 24-polowy- 1 sztuka**
 |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| **Wzornik barw 24-polowy.** Profesjonalny wzornik do oceny, mierzenia i weryfikacji wartości kolorystycznych. Wielkość zbliżona do A4. |  |
| 1. **Profesjonalna karta- 1 sztuka**
 |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| **Profesjonalna karta** używana do wykonywania zdjęć referencyjnych umożliwiająca korektę kolorystyki zdjęć poprzez ustawienia wartości w półcieniach o następujących cechach minimalnych: * neutralna powierzchnia odbijająca te same ilości poszczególnych kolorów RGB we wszystkich warunkach oświetleniowych;
* odporność na blaknięcie;
* wartości Cie L\*a\*b: 35\*0\*0 (ciemny szary), 48\*0\*0 (szary) oraz 95\*0\*0 (biel)
 |  |
| 1. **Wzornik do kalibracji- 1 sztuka**
 |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| **Wzornik do kalibracji** małoobrazkowych negatywów - standard 35 mm +- 1 mm |  |
| 1. **Stół reprodukcyjny z kolumną- 1 sztuka**
 |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| **Stół reprodukcyjny z kolumną**: profesjonalny stół reprodukcyjny, stacjonarny, z szybą dociskową, o następujących parametrach minimalnych: * realna powierzchnia szyby – umożliwiająca skanowanie materiałów płaskich co najmniej do formatu A1
* możliwość skanowania materiałów płaskich
* maksymalny udźwig ramienia kamery nie mniejszy niż całkowita waga oferowanej kamery skanującej z osprzętem,
* gwint kamery dostosowany do oferowanej kamery skanującej,
* możliwość skanowania bez docisku szybą, bez konieczności jej demontażu
* mechanika podnoszenia szyby: ręczna, elektryczna lub pneumatyczna.
 |  |
| 1. **Stół do skanowania materiałów transparentnych- 1 sztuka**
 |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| **Stół do skanowania materiałów transparentnych** o wymiarach zewnętrznych co najmniej 60 na 42 cm z podświetlarką. Stół musi zawierać następujące elementy:* nadstawkę,
* podświetlarkę LED gwarantującą równomierność oświetlenia niezależnie od zastosowanego negatywu/ramki o wymiarach od 24 x 36 mm do 20 x 25,4 cm
* zestaw ramek do standardowych formatów negatywów obejmujący co najmniej formaty:

- 36 mm (dla błon zwojowych),- 120 mm (dla błon zwojowych),- 4 x 5 cali- uniwersalna ramka do format A4 |  |
| 1. **Lampy studyjne w zestawie ze statywami (2 lampy i 2 statywy)**
 |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| **Lampy studyjne w zestawie ze statywami** umożliwiającymi bezpieczny i stabilny montaż lamp. Pojedyncza lampa musi posiadać następujące parametry minimalne: * maksymalny strumień światła do 3000 luksów przy odległości źródła światła od odzwierciedlanego obiektu nie większa niż 1 m;
* brak efektu migotania
* CRI Ra wynoszący minimum 95;
* moc elektryczna: co najmniej 100 W;
* brak efektu migotania;
* możliwość płynnej regulacji temperatury barwowej oraz przełączania pomiędzy standardowymi temperaturami barwowymi; bez emisji promieniowania UV i IR;
* możliwość regulacji jasności w zakresie 0-100%;
* funkcja wyświetlania aktualnej temperatury barwowej w Kelwinach,
* jasności w % oraz napięcia akumulatorów,
 |  |
| 1. **Oprogramowanie- 1 sztuka**
 |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| Dedykowane **oprogramowanie** do obsługi z licencją wieczystą. Oprogramowanie musi zapewniać co najmniej:* Podgląd w czasie rzeczywistym skanowanych materiałów (Live view)
* Obsługa profili ICC
* Możliwość korekty barwnej
* Możliwość automatyzacji kadrowania i prostowania
* Możliwość precyzyjnej kontroli kolorów zgodnie z wytycznymi FADGI lub równoważnego
* Kontrolę oraz możliwość zmiany ustawień kamery
* Tryb automatycznego podziału stron
* Możliwość przesuwania, zmiany rozmiaru kadru wielu obrazów
* Automatyczny zapis serii skanowanych dokumentów
* Automatyczne wykrywanie i prostowanie dokumentu
* Korekta kontrastu, ostrości, szumów i jasności
* Zapis metadanych
* Tworzenie wielu polików o różnych formatach i rozdzielczościach oraz trybach koloru z jednego skanu
* Zapis plików do formatów TIFF, JPG, JP2, PDF, BMP
* Zapis plików równocześnie do wielu lokalizacji, także do zasobów sieciowych

Możliwość zdefiniowania zestawów parametrów dla stałych, powtarzających się ustawień. W tym: wielkość obrazu (obszar skanowania), rozdzielczość optyczna, głębia kolorów, format plików. |  |
| Szkolenie z obsługi oprogramowania oraz sprzętu wchodzącego w skład sytemu do digitalizacji dla min. 4 osób |  |
| Wykonawca zobowiązany jest do podania nazwy oferowanego urządzenia, producenta, typu/modelu /kodu producenta. Podane dane oraz uzupełniona kolumna pn.: **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** muszą pozwolić Zamawiającemu na jednoznaczną identyfikację oferowanego produktu. W przypadku pominięcia którejkolwiek kolumny, oferta będzie podlegała odrzuceniu jako niezgodna z SWZ. |

III. Pozostałe wymagania

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Gwarancja | -minimum 24 miesiące licząc od dnia podpisania protokołu odbioru potwierdzającego prawidłową realizację przedmiotu zamówienia. |  |
| 2 | Zamawiający wymaga wskazania danych teleadresowych punktu serwisowego(adres, nr telefonu, faksu, email) | Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia usterki w miejscu instalacji sprzętu. |  |
| 3 | Termin realizacji | Maksymalny termin realizacji: 30 dni kalendarzowych |  |
| 4 | Wykonawca ma dostarczyć instrukcję obsługi i kartę gwarancyjną oraz specyfikację techniczną wraz z przedmiotem zamówienia. |  |

IV. Opis równoważności dla pozycji 1 oraz 12:

1. **FADGI Quality level – 4 Star \*\*\*\***

 Średnia wartość Δ$E\_{00}$ w formacie A2 dla:

* Wydruków, fotografii, malarstwa, sztuki dwuwymiarowej (innej niż reprodukcja) mniejsza od 2;
* Kolekcji ogólnych, map, plakatów, gazet i innych materiałow mniejsza od 4;
* Obiektów rzadkich i specjalnych, rękopisów mniejsza od 3
1. **FADGI Quality level – 3 Star \*\*\***

Średnia wartość Δ$E\_{00}$ w formacie A1 dla:

* Wydruków, fotografii, malarstwa, sztuki dwuwymiarowej (innej niż reprodukcja) mniejsza od 4;
* Kolekcji ogólnych, map, plakatów, gazet i innych materiałow mniejsza od 5;
* Obiektów rzadkich i specjalnych, rękopisów mniejsza od 5

Δ$E\_{00}$ - formuła używana do określania różnicy pomiędzy kolorami

1. **Metamorfoze**

Wierność odwzorowania kolorów ΔE\*ab powinna wynosić średnio 4 a nie więcej jak 10;

Współczynnik balansu bieli ΔC\*ab mniejszy lub równy 2;

Głębia kolorów 16 bitowa.

WYPEŁNIONY DOKUMNET NALEŻY ZŁOŻYĆ RAZEM Z OFERTĄ

**DOKUMENT NALEŻY PODPISAĆ KWALIFIKOWANYM PODPISEM ELEKTRONICZNYM,
PODPISEM ZAUFANYM LUB PODPISEM OSOBISTYM.**