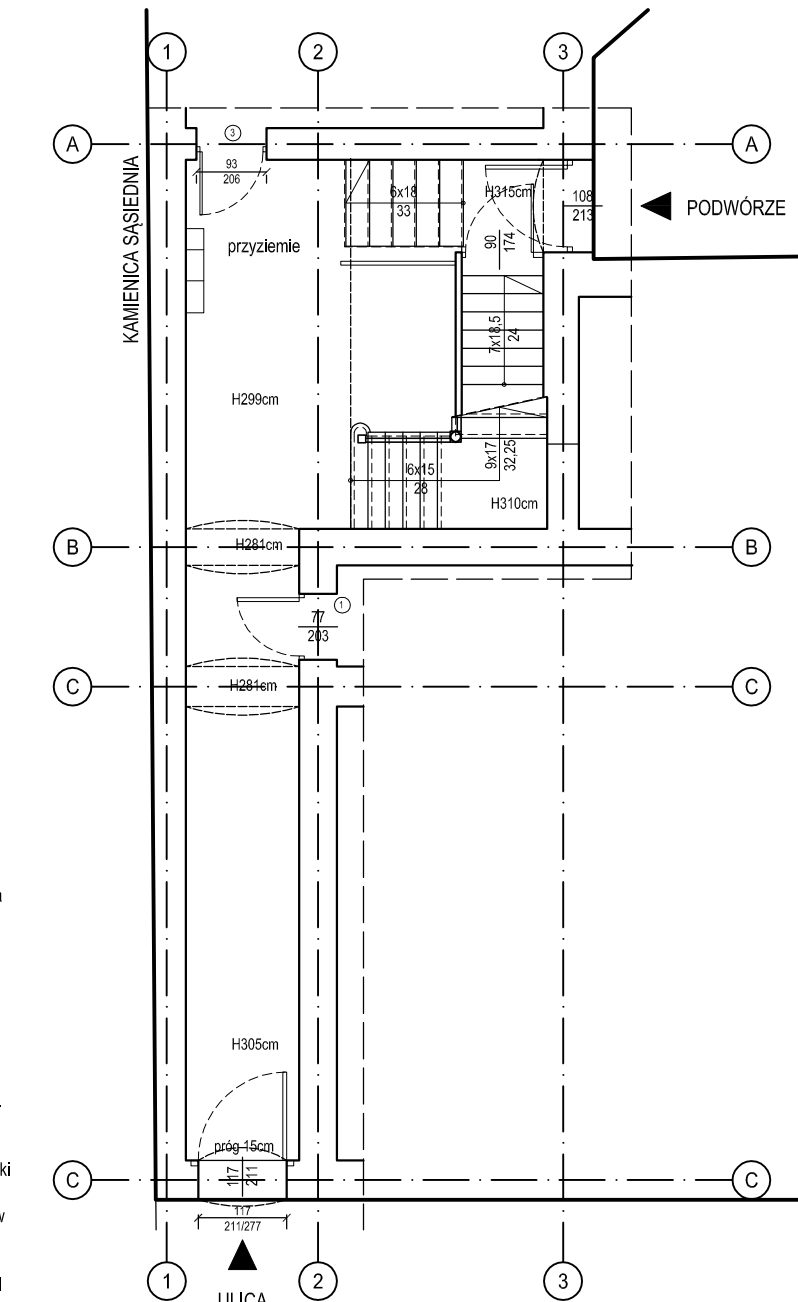
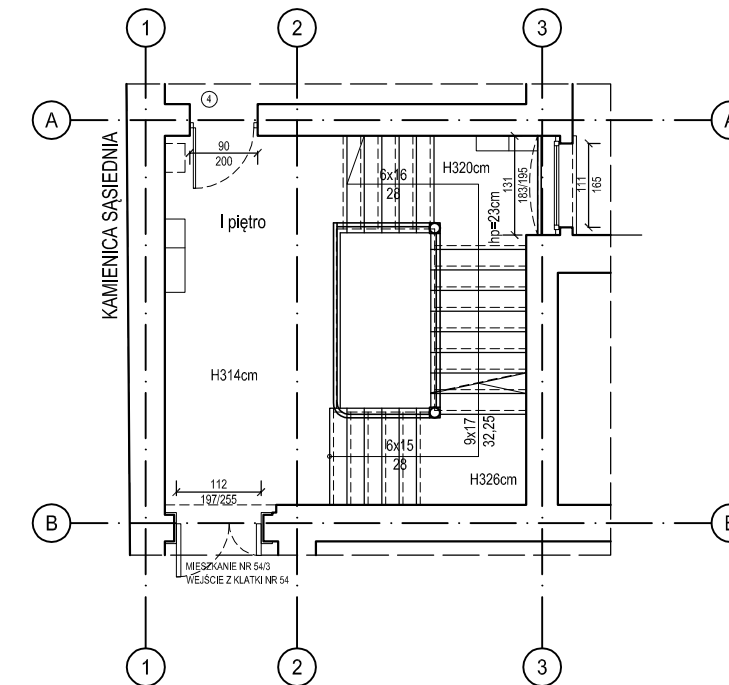
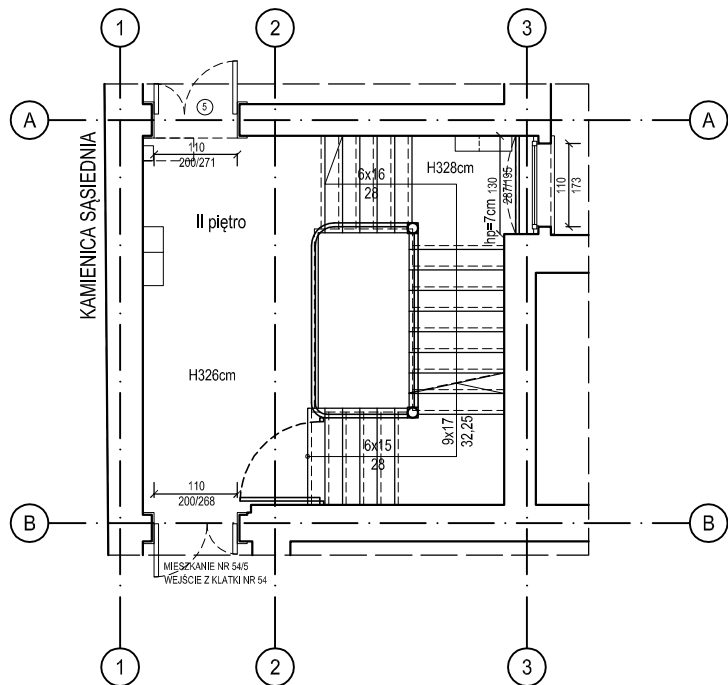
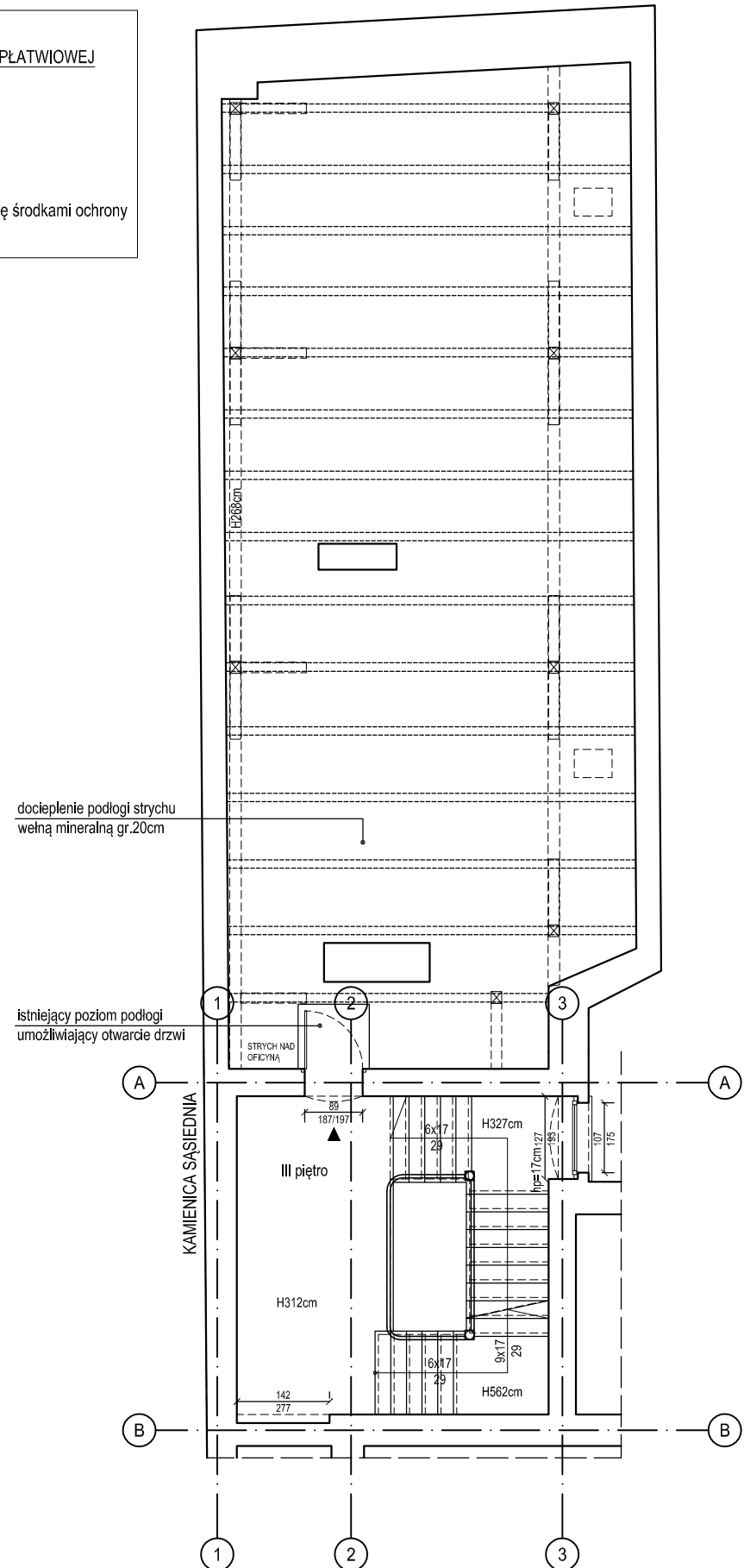
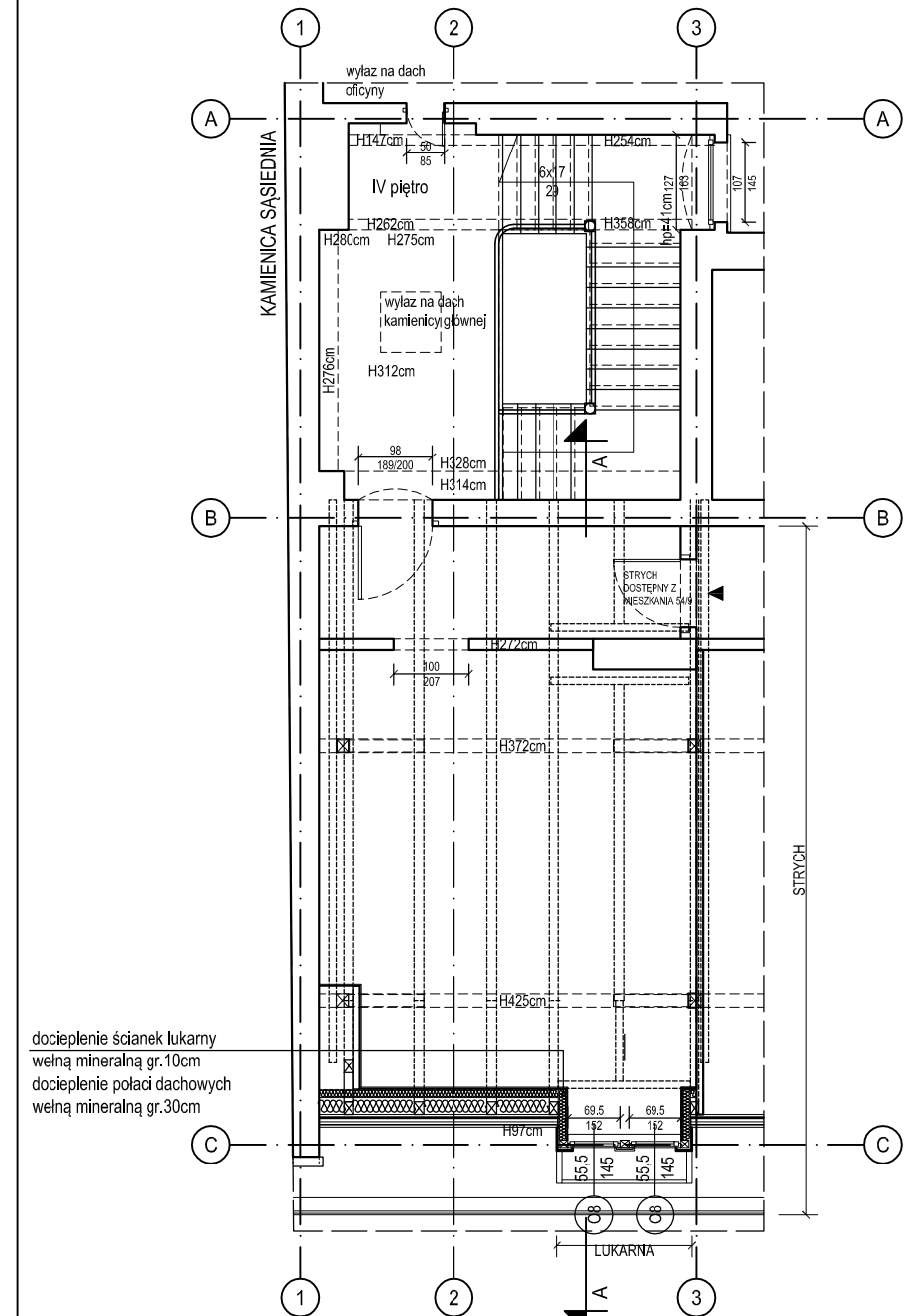


DACH KAMIENICY GŁÓWNEJ  
DREWNIANY W KONSTRUKCJI SŁUPOWO- PŁATWIOWEJ  
MANSARDOWY  
KROKWIE: 13x16cm  
PŁATWIE: 16x20cm  
SŁUPY: 16x18cm, 15, 16cm, 13x16cm  
MURLATY:13x15cm

Przy remoncie należy zabezpieczyć całą więźbę środkami ochrony przeciwpożarowej i biologicznej.

DACH OFICYNY  
DREWNIANY W KONSTRUKCJI SŁUPOWO- PŁATWIOWEJ  
MANSARDOWY  
KROKWIE: 8x16cm  
PŁATWIE: 16x17cm  
SŁUPY: 13x13cm, 13x16cm  
MURLATY:13x15cm

Przy remoncie należy zabezpieczyć całą więźbę środkami ochrony przeciwpożarowej i biologicznej.



#### KOLORYSTYKA WG PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH:

Klatka schodowa nr 54a: ściany wzdłuż biegów schodowych: powłoka ŻÓLTAWA ( kolor 9335 z wzornika Keim Exclusiv ) , dolna partia dekoracji lamperynej: kolor ZGNIŁEJ ZIELENI z ozdobną bordurą- dekoracja patronowa, dolne partie w kolorach 9345 i 9348 z wzornika Keim Exclusiv, w obrębie sieni: opracowanie monochromatyczne w kolorze zbliżonym do koloru 9335 z wzornika Keim Exclusiv, drewniana zabudowa klatki schodowej: drewno zabezpieczone bezbarwnie, ewentualnie z laserunkowym podbarwieniem

Klatka schodowa nr 54: ściany sieni i wzdłuż biegów schodowych kolor 9135 z wzornika Keim Exclusiv, drewniana zabudowa klatki schodowej zabezpieczona bezbarwnie, wypełnienie balustrady laserunkowo podbarwione w ciemnobrązowym kolorze

Klatka schodowa nr 52: na ścianach sieni i wzdłuż biegów schodowych monochromatyczna powłoka malarska w tonacji cielistej ( kolor 9135 z wzornika Keim Exclusiv ) , drewniana zabudowa klatki schodowej zabezpieczona bezbarwnie, wypełnienie balustrady w naturalnym drewnie lub podbarwione laserunkowo, stolarka okienna w obrębie klatki schodowej: KREMOWA ( kolor 9351 z wzornika Keim Exclusiv)

Klatka schodowa nr 9: wzdłuż biegów schodowych powłoka malarska w tonacji

BLADO ZIELONAKAJEJ ( kolor 9395 z wzornika Keim Exclusiv ) , a w dolnej partii lamperyjne opracowanie ścian w tonacji ZGNIŁEJ ZIELENI z dekoracją patronową, tonacja dolnych partii w kolorach 9345 i 9348 z wzornika Keim Exclusiv, drewniana zabudowa klatki schodowej: drewno zabezpieczone bezbarwnie, ewentualnie z laserunkowym podbarwieniem.

Na etapie wykonawczym zaleca się ponowne badania warstw stratygraficznych, kiedy tynki czy elementy drewniane będą oczyszczane z wtórnych powłok i będzie możliwe odsłanianie większych powierzchni. Ostateczną estetykę elewacji czy klatek schodowych należy ustalić z MKZ w Poznaniu.

#### REMONT KLATEK SCHODOWYCH

Zgodnie z programem prac konserwatorskich:

Ściany

- Usunięcie wtórnych warstw powłok malarskich,
- Usunięcie luźnych, odspojonych partii tynków oraz wtórnych uzupełnień,
- Zagruntowanie ścian,
- Uzupełnienie ubytków w tynkach tynkiem wapiennym lub wapienno-trasowym,
- Wykonanie na uzupełnieniach nowej szalabraty oraz wyrównanie powierzchni w miejscach złuszczonej oryginalnej powłoki malarskiej,
- Ponowne zagruntowanie ścian w celu wyrównania chłonności uzupełnień ze starymi tynkami,
- Rozmalowanie powierzchni ścian w kolorystyce i estetyce dopasowanej do oryginalnej.

Posadzki lastryko

- Oczyszczenie powierzchni posadzki,
- Uzupełnienie ubytków,
- Przeszlifowanie powierzchni posadek w celu przywrócenia połu,
- Nalożenie na posadzki powłoki zabezpieczającej, antypoślizgowej,
- Zaleca się wykonanie/odtworzenie progów w drzwiach wejściowych na klatki nr 54a, 54 i 52 na podstawie zachowanego progu w klatce nr 9.

Drewniana klatka schodowa

- Usunięcie powłok malarskich z powierzchni drewna,
- W razie potrzeby delikatne przeszlifowanie powierzchni drewna. Pochwyty powinny być wypolerowane,
- Impregnacja wzmacniająca osłabionej tkanki drzewnej,
- Uzupełnienie brakujących elementów wykonanych z odpowiednio dobranego gatunku drewna zgodnego z oryginałem,
- Uzupełnienie drobnych ubytków kłosem akrylowym dobranym do gatunku drewna,
- Wymiana zniszczonych, wytartych stopnic na nowe z drewna dopasowanego do oryginału,
- Impregnacja drewna przed szkodliwym działaniem szkodliwych i owadów,
- Opracowanie kolorystyczne drewna poprzez rozmalowanie w kolorze dopasowanym do pierwotnych powłok na drewnie,
- Naniesienie warstwy wykończeniowej lakieru półmatowego lub polifury woskowej.

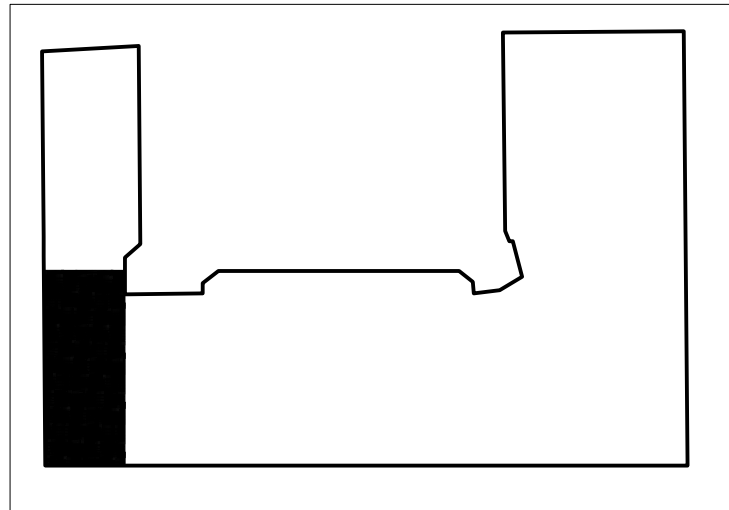
Elementy metalowe - mocowania pochwyty w obrębie schodów prowadzących na podwórze

- Oczyszczeniu metalu metodą strumieniowo-ściemną,
- Antykorozyjne malowanie w kolorze ciemnografowym, Maskownicę dzwonków

- Należy zachować i poddać konserwacji istniejące maskownice dzwonków,
- W obrębie klatek gdzie widać, iż na pewno występowały należy rozważyć ich rekonstrukcję,
- Drewno należy oczyścić z wtórnych przemaowań, uzupełnić w nim ubytki oraz opracować kolorystycznie farbami czy lakierami do drewna w kolorze ustalonym na podstawie badań stratygraficznych.

Stolarka drzwiowa

- Usunięcie powłok malarskich z powierzchni drewna metodą chemiczną,
- Wzmacnianie strukturalne osłabionej powierzchni drewna,
- Impregnacja grzybo- i owadobójczą całości stolarki,
- Wykonanie niezbędnych napraw stolarskich konstrukcji drzwi,
- Uzupełnienie drobnych ubytków przy użyciu kłosem akrylowych/winyłowych do drewna,
- Opracowanie powierzchni kłosem,
- Uporządkowanie zamków, klamek, sztyłbów istniejących na drzwiach. Wykonanie brakujących okuć drzwi na wzór oryginalnych,
- Wykonanie nowego szklenia w drzwiach ze szkleniem,
- Opracowanie kolorystyczne drewna w kolorze i technice dopasowanej do pierwotnych powłok.



SCHEMAT LOKALIZACYJNY KLATKI SCHODOWEJ 54A I STRYCHU DOSTĘPNEGO Z MIESZKANIA 54/9

UWAGI!

► WSZYSTKIE WYMIARY PODANE NA RYSUNKU NALEŻY BEZWZGLĘDNE KAŻDORAZOWO PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC SPRAWDZIĆ NA MIEJSCU BUDOWY I W WYPADKU RÓŻNIC LUB ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z WYMOGÓW TECHNOLOGII DOSTAWCY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTAMI

► WSZYSTKIE ROBOTY NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z POLSKIMI NORMAMI, WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT, BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH OPACOWANYCH PRZEZ INSTYTUT TECHNIKI BUDOWLANEJ ORAZ Z ZASADAMI WIEDZY I SZTUKI BUDOWLANEJ.

► BRAK WSKAZANIA NA RYSUNKU TECHNICZNYM ELEMENTU, KTÓREGO ZASTOSOWANIE WYNIKA ZE ZNANYCH LUB POWSZECHNIE PRZYJĘTYCH ROZWIĄZAŃ W ZAKRESIE SZTUKI BUDOWLANEJ NIE ZWALNIA WYKONAWCY Z KONECZNOŚCI ZASTOSOWANIA TAKIEGO ELEMENTU W PORÓZUMIENIU Z INWESTOREM A TAKŻE Z PROJEKTANTEM I ZA JEGO ZGODĄ.

► RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM ORAZ ODPOWIEDNIMI PROJEKTAMI BRANŻOWYMI. ZAISTNIAŁE NIEZGODNOŚCI POMIĘDZY PROJEKTEM ARCHITEKTONICZNYM, POZOSTALYMI OPACOWANIAM BRANŻOWYMI I ISTNIEJĄCYM OBIEKTEM NALEŻY WYJAŚNIĆ I ZGODNIC Z AUTORAMI PROJEKTU.

► WSZELKIE WĄTPLIWOŚCI POWSTAŁE PODCZAS ZAPOZNAWANIA SIĘ Z DOKUMENTACJĄ, JAK I W CZASIE REALIZACJI NALEŻY WYJAŚNIĆ Z AUTORAMI PROJEKTU.

► WSZYSTKIE OTWORY, PRZEJŚCIA I BRUZY INSTALACYJNE PRZYJMOWAĆ WEDŁUG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH.

► DOPUSZCZA SIĘ ZASTOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH JEDYNE ZA ZGODĄ AUTORÓW PROJEKTU I INWESTORA ORAZ POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WISZANYCH W PROJEKCIJE.

► WSZYSTKIE ZASTOSOWANIE MATERIAŁY MONTOWAĆ ZGODNIE Z ZALECENIAMI I WYTYCZNYMI PRODUCENTA.

UWAGA:

Rysunek rozpatrywać łącznie z pozostałymi rysunkami oraz opisem technicznym.

Niniejsze opracowanie dokumentacji projektowej objęte jest ochroną zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych z późn. zmianami.

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:



NAZWA INWESTYCJI: <b>DOCIEPLENIE I REMONT BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU</b>			
ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO: <b>ul. Królowej Jadwigi 52,54,54a/Ląkowa 9, 61-873, 61-877 Poznań dz. nr 12, ark.47, obręb Poznań (0051)</b>			
INWESTOR: <b>Miasto Poznań Plan Kolegiacki 17, 61-841 Poznań</b>			
PROJEKTANT:	BRANŻA/SPECJALNOŚĆ:	UPRAWNIENIA:	PODPIS:
mgr inż. arch. Mariusz Sawicki	budowlana/architektoniczna	357/PW/92	
SPRAWDZAJĄCY:			
mgr inż. arch. Jarosław Krawczyk	budowlana/architektoniczna	UAN-8386/64/90	
OPRACOWAŁ:			
mgr inż. Adam Dziamski	budowlana		
PROJEKT BUDOWLANO- WYKONAWCZY			DATA: 1 2019
TYTUŁ RYSUNKU: <b>PROJEKT KLATKA SCHODOWA 54A STRYCH OFICYNY</b>		SKALA: 1:100	NR RYS.: P.14