

ZP/PN/5/2023

Wrocław, dnia 26.02.2024.r.

Zamawiający:

Teatr Polski we Wrocławiu
ul. Gabrieli Zapolskiej 3,
50-032 Wrocław

Wykonawcy w postępowaniu

Odpowiedzi na zapytania wykonawców

Dotyczy postępowania przetargowego pn., „Modernizacja Teatru Polskiego we Wrocławiu Scena Główna”

I. Odpowiedzi na pytania

Zamawiający informuje, że w terminie określonym zgodnie z art. 135 ust. 2 ustawy z 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U.2023 poz. 1605 ze zm.) – dalej: ustawa Pzp, na pytania zadane w przedmiotowym postępowaniu przez Wykonawców, Zamawiający udziela następujących wyjaśnień:

Pytanie:

Zamawiający opisując przedmiot zamówienia poprzez SWZ podał poniższe WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:

2.4.1 Wykonawca, który w okresie 10 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia jego działalności jest krótszy – w tym okresie: Wykonał należycie 1 robotę budowlaną polegającą na budowie lub/i przebudowie, lub/i rozbudowie lub/i modernizacji budynku takiego jak teatr, filharmonia, opera, kino lub obiektu o podobnym charakterze (sale koncertowe, audyторыjne) w ramach której wykonawca wykonał co najmniej jedną salę z widownią o liczbie miejsc nie mniejszej niż 250 oraz prace obejmujące technologię sceny, o wartości tej roboty budowlanej nie mniejszej niż 18 000 000,00 zł. brutto (słownie: osiemnaście milionów złotych 00/100)

2.4.2 skieruje do wykonania zamówienia osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje zawodowe i uprawnienia w rozumieniu ustawy Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 (t.j. Dz.U. z 2020 poz. 1333) oraz wymagane doświadczenie tj.:

a) osobę która pełnić będzie funkcję Kierownika budowy i posiada uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej (bez ograniczeń), oraz posiada doświadczenie zawodowe zdobyte w okresie ostatnich 10 lat przed terminem składania ofert, w kierowaniu robotami budowlanymi w budynku takim jak: filharmonia, teatr, opera lub obiekcie użyteczności publicznej o podobnym charakterze, przeznaczeniu, funkcji (sale koncertowe, audyторыjne, wielofunkcyjne hale sportowe itp.) w którym wykonano co najmniej jedną salę z

widownią o liczbie miejsc nie mniej niż 200 wraz z mechaniką sceny. Powyższe wymagania są nie spójne co do ilości miejsc widowni. Oznacza to, że potencjalny Wykonawca ma wykazać się wykonaniem robót budowlanych gdzie wymagana jest sala z widownią o liczbie miejsc nie mniejszej niż 250 a do tego ma wykazać się posiadaniem osoby, która będzie pełnić funkcję Kierownika budowy i który ma się wykazać wykonaniem co najmniej jednej sali z widownią o liczbie miejsc nie mniejszej niż 200. Z związku z powyższym wnosimy z ujednoczenie zapisów co do wymagań jak poniżej:

2.4.1 Wykonawca, który w okresie 10 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia jego działalności jest krótszy – w tym okresie: Wykonał należycie 1 robotę budowlaną polegającą na budowie lub/i przebudowie, lub/i rozbudowie lub/i modernizacji budynku takiego jak teatr, filharmonia, opera, kino lub obiektu o podobnym charakterze (sale koncertowe, audytoryjne) w ramach której wykonawca wykonał co najmniej jedną salę z widownią o liczbie miejsc nie mniejszej niż 200 oraz prace obejmujące technologię sceny, o wartości tej roboty budowlanej nie mniejszej niż 18 000 000,00 zł. brutto (słownie: osiemnaście milionów złotych 00/100)

2.4.2 skieruje do wykonania zamówienia osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje zawodowe i uprawnienia w rozumieniu ustawy Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 (t.j. Dz.U. z 2020 poz. 1333) oraz wymagane doświadczenie tj.:

a) osobę która pełnić będzie funkcję Kierownika budowy i posiada uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej (bez ograniczeń), oraz posiada doświadczenie zawodowe zdobyte w okresie ostatnich 10 lat przed terminem składania ofert, w kierowaniu robotami budowlanymi w budynku takim jak: filharmonia, teatr, opera lub obiekcie użyteczności publicznej o podobnym charakterze, przeznaczeniu, funkcji (sale koncertowe, audytoryjne, wielofunkcyjne hale sportowe itp.) w którym wykonano co najmniej jedną salę z widownią o liczbie miejsc nie mniej niż 200 wraz z mechaniką sceny.

Odpowiedź:

Zamawiający nie przychyła się do wniosku Wykonawcy i nie zmienia brzmienia warunków udziału w postępowaniu.