

GMINA MIEJSKA CZŁUCHÓW

Człuchów, 6 marca 2024 r.

RI.271.4.2024

**Wykonawcy  
ubiegający się o udzielenie zamówienia**

Dotyczy: *postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego*  
Nazwa zadania: *Przebudowa i wyposażenie sali widowiskowo-kinowej w budynku Kina w Człuchowie*

**WYJAŚNIENIA TREŚCI SWZ**

W związku z prowadzonym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pn.:

**Przebudowa i wyposażenia sali widowiskowo-kinowej w budynku Kina  
w Człuchowie**

zamawiający, zgodnie z art. 284 ust. 2 i 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.), udostępnia treść zapytań otrzymanych w dniach 27 lutego 2024 r., 29 lutego 2024 r., 1 marca 2024 r. i 4 marca 2024 r. od wykonawców oraz udziela wyjaśnień, jak poniżej:

**1. Zapytanie wykonawcy:**

*Zwracamy się z prośbą o udostępnienie protokołu z wizji lokalnej.*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Zamawiający udostępnia protokół z wizji lokalnej w załączeniu do niniejszych wyjaśnień.

**2. Zapytanie wykonawcy:**

*W punkcie B.1.5.3 PFU Zamawiający pisze o konieczności późniejszej rozbudowy systemu „do formatów przestrzennych”. Dostawa ma obejmować system przestrzenny „minimum 7.1”. Jaką dalszą rozbudowę Zamawiający ma na myśli?*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Późniejsza rozbudowa do „formatów przestrzennych” będzie polegała na rozszerzeniu funkcjonalności, w której każde urządzenie głośnikowe (również efektowe) będzie zasilane niezależnym, indywidualnym sygnałem z procesora dźwięku przestrzennego.

**3. Zapytanie wykonawcy:**

*W punkcie B.1.5.3 PFU Zamawiający pisze o montażu „mechanizmów i elementów kurtyny głównej, horyzontu, kulis i paludamentu”. Prosimy o sprecyzowanie, czy kurtyna oraz horyzont mają mieć napędy elektryczne, czy będą suwane ręcznie.*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Należy wykonać napędy elektryczne.

#### 4. Zapytanie wykonawcy:

*Ze względu na duży hałas oraz ciepło, generowane przez projektor, komfort pracy realizatorów będzie dużo większy w odrębnym pomieszczeniu. Sugerujemy, aby podczas przebudowy, wykonać dwa osobne pomieszczenia na reżyserkę oraz projektor kinowy. Prosimy o potwierdzenie powyższego.*

#### Wyjaśnienia zamawiającego:

Należy wykonać zgodnie z PFU.

#### 5. Zapytanie wykonawcy:

*W punkcie B.II.2.6 PFU Zamawiający oczekuje określenia parametrów STI, C50, C80 dla widowni i sceny. Z racji, że sala pracować będzie przy wspomaganiu elektroakustycznym, parametry te zależą od akustyki Sali oraz systemu nagłaśniania, który na scenie jest mobilny (monitory sceniczne). Z tego powodu parametry te na scenie będą zmieniać się za każdą zmianą pracy systemu monitorowego, ich określanie nie ma zatem sensu. Prosimy o usunięcie zapisu wymogu określania powyższych parametrów dla sceny.*

#### Wyjaśnienia zamawiającego:

PFU wymaga również projektu adaptacji akustycznej dla całego pomieszczenia i z tego powodu oczekiwane jest określenie parametrów STI, C50 i C80 dla całej sali tzn. widowni i sceny.

#### 6. Zapytanie wykonawcy:

*W punkcie B.II.4 PFU Zamawiający wymaga dostawy „3 sztuk zestawów głośnikowych aktywnych dwudrożnych” i jednocześnie dopuszcza jako równoważną dostawę: „w przypadku zastosowania urządzeń pasywnych z zewnętrznymi wzmacniaczami wymagane są zestawy głośnikowe min. trójdrożne zasilane w trybie tri-amplified”. Zapis taki organiczna konkurencją i w sposób ewidentny jest niezgodny z ustawą PZP. Nie ma zarówno technicznych jak i merytorycznych przesłanek aby Zamawiający oczekiwał dwóch różnych technicznie rozwiązań nie argumentując takiej zasadności. Wnosimy o określenie się przez Zamawiającego jakiego rodzaju systemu oczekuje tj. czy dwudrożnego czy trójdrożnego oraz czy aktywnego czy pasywnego. Jednocześnie wskazujemy, iż system dwudrożny jak i trójdrożny jest tak samo efektywny a z punktu widzenia kosztowego system trójdrożny jest zdecydowanie droższy zarówno w zakupie jak i w serwisie oraz utrzymaniu.*

#### Wyjaśnienia zamawiającego:

Zamawiający oczekuje dostarczenia kinowego frontального systemu w postaci trzech wózków złożonych z dwóch aktywnych modułów każdy - dwudrożnego modułu szerokopasmowego oraz modułu niskotonowego, będącego rozszerzeniem niższych częstotliwości, dających łącznie 3 kanały - LEWY, CENTRALNY i PRAWY, każdy w konfiguracji trójdrożnej. Zamawiający dopuszcza więc urządzenia aktywne dwudrożne wraz z aktywnym niskotonowym modułem - łącznie dającym trzy drogi lub pasywne, równoważne koncepcyjnie - również trójdrożne, przy czym w rozwiązaniu pasywnym każdy z przetworników musi być zasilany sygnałem z indywidualnego monofonicznego wzmacniacza lub kanału wzmacniacza wielokanałowego, zapewniając równoważną funkcjonalność jak w przypadku systemu aktywnego.

#### 7. Zapytanie wykonawcy:

*W punkcie B.II.4 PFU Zamawiający wymaga dostawy „3 sztuk zestawów głośnikowych niskotonowych umieszczonych w parach na mobilnych wózkach”. Prosimy o wyjaśnienie czy Zamawiający oczekuje 3 zestawy, każdy składający się z 2 zestawów niskotonowych? Prosimy o doprecyzowanie tego zapisu.*

*Ponadto w kolejnym podpunkcie, Zamawiający wymaga dostawy „minimum 2 sztuk zestawów głośnikowych aktywnych niskotonowych, każdy wyposażony w nie mniej niż 2 przetworniki niskotonowe*

o średnicy minimum 18 cali". Prosimy o wyjaśnienie zasadności zastosowania kolejnych głośników niskotonowych lub wykreśleniu ich z PFU. W przypadku pozostawienia tych zestawów niskotonowych, prosimy Zamawiającego o potwierdzenie, że dopuszcza dostawę zestawów pasywnych oraz wzmacniaczy mocy, co jest rozwiązaniem równoważnym jak w innych podpunktach.

#### **Wyjaśnienia zamawiającego:**

Jako para na wózku należy rozumieć dwa urządzenia: jedno szerokopasmowe i jedno niskotonowe, umieszczone jednocześnie na mobilnym wózku – 3 szt.

#### **8. Zapytanie wykonawcy:**

W punkcie B.II.4 PFU Zamawiający wymaga, aby w przypadku dostawy 18 sztuk pasywnych zestawów efektowych, każdy zestaw zasilany był z osobnego wzmacniacza.

- a) Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający ma na myśli osobny kanał wzmacniacza, nie osobny wzmacniacz.
- b) Wymagany przez Zamawiającego jest system minimum 7.1. W tym systemie każdy kanał efektowy dostaje osobny sygnał, czyli np. kanał lewy transmituje jeden sygnał efektowy, niezależnie od ilości zestawów głośnikowych. Możliwe jest zatem równoległe łączenie zestawów głośnikowych na jednym kanale wzmacniacza. Na potrzeby rozbudowy systemu, możliwe jest poprowadzenie osobnej linii od każdego zestawu głośnikowego i zrównoleglenie zestawów przy samym wzmacniaczu. W przypadku rozbudowy, możliwe będzie dołożenie wzmacniaczy i przepięcie linii głośnikowych. Takie rozwiązanie skutkować będzie niższymi kosztami dla Zamawiającego – nie będzie potrzeby zwielokrotnić liczby wzmacniaczy i prowadzić do każdego głośnika instalacji elektrycznej (wymaganej dla zestawów aktywnych). Prosimy zatem Zamawiającego o potwierdzenie, że dopuści on zestawy głośnikowe pasywne, posiadające niezależne, osobne linie głośnikowe, zrównoleglone przy wzmacniaczu.

#### **Wyjaśnienia zamawiającego:**

Jako kanał wzmacniacz należy rozumieć jedną końcówkę mocy monofoniczną lub jeden niezależny kanał wzmacniacza wielokanałowego.

Z uwagi na późniejszą rozbudowę do „formatów przestrzennych” Zamawiający oczekuje niezależnego sygnału doprowadzonego do każdego zestawu głośnikowego efektowego aktywnego lub pasywnego, w przypadku urządzeń pasywnych, każdy przetwornik musi być zasilony z indywidualnego monofonicznego wzmacniacza lub niezależnego kanału wzmacniacza wielokanałowego.

#### **9. Zapytanie wykonawcy:**

W punkcie B.II.4 PFU Zamawiający wymaga dostawy systemów trójdrożnych. Znakomita większość zestawów głośnikowych, dedykowanych do nagłaśniania pomieszczeń o kubaturach podobnych do Sali w Człuchowie jest dwudrożna – konstrukcje trójdrożne stosowane są u producentów profesjonalnych systemów do nagłaśniania bardzo dużych powierzchni, np. stadionów, dużych hal sportowych czy dużych koncertów na wolnej przestrzeni. Celem jest tutaj wydobyć z każdego przetwornika jak największego ciśnienia akustycznego (SPL). W przypadku Kina w Człuchowie jak i innych obiektów tego typu nie jest to konieczne, a nawet niewskazane – systemy trójdrożne bardziej narażone są na ryzyko różnic fazowych pomiędzy sekcjami. Prosimy zatem Zamawiającego o potwierdzenie, że system trójdrożny nie jest preferowany (wyróżniony) i dopuści on systemy dwudrożne.

#### **Wyjaśnienia zamawiającego:**

Zamawiający oczekuje dostarczenia kinowego frontalnego systemu w postaci trzech wózków złożonych z dwóch aktywnych modułów każdy - dwudrożnego modułu szerokopasmowego oraz modułu niskotonowego, będącego rozszerzeniem niższych częstotliwości, dających łącznie 3 kanały -

LEWY, CENTRALNY i PRAWY, każdy w konfiguracji trójdrożnej. Zamawiający dopuszcza więc urządzenia aktywne dwudrożne wraz z aktywnym niskotonowym modułem - łącznie dającym trzy drogi lub pasywne, równoważne koncepcyjnie - również trójdrożne, przy czym w rozwiązaniu pasywnym każdy z przetworników musi być zasilany sygnałem z indywidualnego monofonicznego wzmacniacz lub kanału wzmacniacza wielokanałowego, zapewniając równoważną funkcjonalność jak w przypadku systemu aktywnego.

#### **10. Zapytanie wykonawcy:**

*W punkcie B.II.4 PFU Zamawiający wymaga dostawy aktywnych zestawów frontfill, lub pasywnych o konstrukcji dwudrożnej, zasilanej w bi-amp. Jest to rozwiązanie nie spotykane w obiektach tego typu a przez to mocno ogranicza konkurencję i podwyższa nieuzasadnienie koszty inwestycji. Ponadto konstrukcje pasywne dwudrożne z pasywną zwrotnicą także spełniają wymagania, stawiane przez Zamawiającego, czyli: „zgodne fazowo i amplitudowo z urządzeniami zastosowanymi w macierzach głównych”. Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający dopuści zestawy frontfill dwudrożne z pasywną zwrotnicą.*

#### **Wyjaśnienia zamawiającego:**

Zamawiający dopuszcza urządzenia typu Frontfill dwudrożne aktywne lub pasywne, przy czym w rozwiązaniu pasywnym każdy z przetworników musi być zasilany sygnałem z indywidualnego monofonicznego wzmacniacz lub kanału wzmacniacza wielokanałowego.

#### **11. Zapytanie wykonawcy:**

*W punkcie B.II.4 PFU Zamawiający wymaga dostawy 3 zestawów niskotonowych, zamontowanych pod sceną, które mają być w konfiguracji kardiodalnej. Zakładamy, że przestrzeń pod sceną będzie zbyt niska, aby stworzyć pionową konfigurację front-back-front. Prosimy o wyjaśnienie jaką dokładnie konfigurację kardiodalną Zamawiający oczekuje w obiekcie.*

#### **Wyjaśnienia zamawiającego:**

Zamawiający wymaga dostarczenia i zamontowania systemu urządzeń niskotonowych w układzie kardiodalny, zmniejszającym ilość energii emitowanej w stronę sceny. Prawidłowe zaprojektowanie leży w gestii Wykonawcy.

#### **12. Zapytanie wykonawcy:**

*Czy Zamawiający przewiduje przygotowanie odrębnego miejsca (pomieszczenia) przewidzianego do dystrybucji przekąsek i napoi dedykowanych w obiektach kinowych (popcornbox). Jeśli tak, to:*

*a) przygotowanie podejść sanitarnych*

*b) wykonanie całego popcornboxu gotowego do dystrybucji przekąsek kinowych.*

#### **Wyjaśnienia zamawiającego:**

Zamawiający nie przewiduje takiego miejsca.

#### **13. Zapytanie wykonawcy:**

*Czy w ofercie dotyczących foteli kinowych należy uwzględnić montaż cup-holder (uchwyt do napoi).*

#### **Wyjaśnienia zamawiającego:**

Fotele kinowe zgodne z PFU.

**14. Zapytanie wykonawcy:**

*W punkcie B.II.4 PFU Zamawiający wymaga dostawy głowic oświetleniowych typu Wash z kątem rozpraszania światła w minimalnym zakresie 7-50, co organiczna konkurencyjność i zawęża grono potencjalnych oferentów, co jest niezgodne z Prawem Zamówień Publicznych. Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający dopuści dostawę głowic typu wash z kątem rozpraszania światła w minimalnym zakresie 3.5-45 stopni.*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Należy wykonać zgodnie z PFU.

**15. Zapytanie wykonawcy:**

*Czy w przypadku pasywnych zestawów głośnikowych Zamawiający dopuszcza zasilanie oddzielnie każdego przetwornika w każdym pojedynczym zestawie głośnikowym czy wymagane jest zasilanie oddzielnie każdej cewki przetworników?*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

W przypadku pasywnych urządzeń niskotonowych posiadających napęd z dwoma cewkami drgającymi zamawiający wymaga zasilania każdej cewki oddzielnym kanałem monofonicznego wzmacniacza lub indywidualnego kanału wzmacniacza wielokanałowego.

**16. Zapytanie wykonawcy:**

*Czy Zamawiający będzie oczekiwał certyfikacji kina w standardzie Dolby Atmos?*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Nie.

**17. Zapytanie wykonawcy:**

*Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie urządzeń głośnikowych różnych producentów, których tzw. Presety zostałyby dostosowane w akredytowanym laboratorium?*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Tak, zamawiający dopuszcza zastosowanie urządzeń głośnikowych, ale ich presety należy dostosować i potwierdzić wynikami pomiarów przez akredytowane laboratorium.

**18. Zapytanie wykonawcy:**

*Czy Zamawiający będzie oczekiwał oddzielnego projektora do wyświetlania prezentacji?*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Tak.

**19. Zapytanie wykonawcy:**

*Jaki zakres częstotliwości ma obsługiwać odbiornik mikrofonów bezprzewodowych?*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Zestaw mikrofonów bezprzewodowych musi pracować w paśmie radiowym wolnym od zakłóceń w tym sieci telefonii komórkowych, LTE, radia, telewizji i innych zakłóceń radiowych.

**20. Zapytanie wykonawcy:**

*Czy zamawiający dopuszcza mikser cyfrowy, który komunikowałby się z systemem przy wykorzystaniu częstotliwości próbkowania wynoszącej 96 kHz, ale wewnętrzne przetwarzanie pracowałoby z częstotliwością próbkowania 48 kHz?*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Nie, zamawiający oczekuje dostarczenia miksera cyfrowego przetwarzającego wewnętrznie sygnał z częstotliwością próbkowania 96 kHz.

**21. Zapytanie wykonawcy:**

*Czy Zamawiający dopuszcza zamiast 3 wyświetlaczy o przekątnej 10" zastosowanie 2 wyświetlaczy o przekątnej min. 15"?*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Zamawiający dopuszcza zastosowanie większych niż 10" wyświetlaczy, ale z przyczyn użytkowych nie dopuszcza mniejszej ich ilości.

**22. Zapytanie wykonawcy:**

*Czy jeżeli ciśnienie w instalacji wodociągowej będzie za niskie aby uzyskać normatywną wydajność instalacji hydrantowej należy przyjąć zestaw hydroforowy podnoszący ciśnienie?*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Tak.

**23. Zapytanie wykonawcy:**

*Aby uzyskać współczynnik EP na odpowiednio niskim poziomie trzeba zastosować do wspomaganie ogrzewania jakieś odnawialne źródło energii , czy zastosować?*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Tak.

**24. Zapytanie wykonawcy:**

*Czy aby uzyskać odpowiednią akustykę na sali kinowej zamiast izolacji kanałów wełną 40mm przyjąć izolację kauczukiem lub kanały wentylacyjne z wełny szklanej?*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Tak.

**25. Zapytanie wykonawcy:**

*Czy jeśli podczas projektowania i obliczeń mocy cieplnej okaże się że istniejący węzeł cieplny posiada zbyt małą moc cieplną należy zaprojektować i wykonać nowy węzeł cieplny?*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Tak.

**26. Zapytanie wykonawcy:**

*Czy oprócz sali kinowej należy zaprojektować i wykonać wentylację mechaniczną we wszystkich pomieszczeniach objętych PFU?*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Tak.

**27. Zapytanie wykonawcy:**

*Proszę o potwierdzenie, że rozbiórka posadzek wraz ze wszystkimi warstwami podposadzkowymi i izolacjami jest objęta przedmiotem zamówienia.*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Zamawiający potwierdza.

**28. Zapytanie wykonawcy:**

*Proszę o potwierdzenie, że rozbiórka sceny jest objęta przedmiotem zamówienia.*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Zamawiający potwierdza.

**29. Zapytanie wykonawcy:**

*Proszę o potwierdzenie, że rozbiórka sufitów podwieszonych i okładzin sufitowych jest objęta przedmiotem zamówienia.*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Zamawiający potwierdza.

**30. Zapytanie wykonawcy:**

*Proszę o określenie czy jest materiał z rozbiórki?*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca na swój koszt w ramach udzielonego zamówienia zdemontował bez uszkodzeń i złożył w miejscu wskazanym przez Zamawiającego (odległość do 3 km) do ponownego wykorzystania przez Zamawiającego znajdujące się obecnie w pomieszczeniach budynku kina fotele, sprzęt audio, projektory kinotechniki oraz okotowanie sceny. Pozostałe materiały i sprzęty Wykonawca na swój koszt w ramach udzielonego zamówienia zdemontuje, usunie i zutylizuje.

**31. Zapytanie wykonawcy:**

*Proszę o określenie po czyjej stronie jest opłata za wywóz i utylizację odpadów?*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Po stronie wykonawcy.

**32. Zapytanie wykonawcy:**

*Czy system alarmowy jest objęty przedmiotem zamówienia?*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Tak.

**33. Zapytanie wykonawcy:**

*Czy system sygnalizacji pożaru jest objęty przedmiotem zamówienia?*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Tak.

**34. Zapytanie wykonawcy:**

*Czy wykonanie nowego kabla zasilającego rozdzielnię główną jest objęte przedmiotem zamówienia?*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Tak.

**35. Zapytanie wykonawcy:**

*Proszę o podanie parametrów dźwigu osobowego.*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Należy wykonać zgodnie z PFU.

**36. Zapytanie wykonawcy:**

*Proszę o podanie parametrów platformy dla niepełnosprawnych.*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Należy wykonać zgodnie z PFU.

**37. Zapytanie wykonawcy:**

*Czy w przypadku gdy po rozebraniu posadzki w sali kinowej podkład z materiałów sypkich będzie nieodpowiednio zagęszczony lub będzie wykonany w formie nasypu niebudowlanego, Wykonawca będzie zobowiązany do jego wymiany?*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Tak.

**38. Zapytanie wykonawcy:**

*Czy remont lub wymiana dachu jest objęty przedmiotem zamówienia. Brak takiej informacji w PFU.*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Remont dachu nie jest objęty przedmiotem zamówienia.



**39. Zapytanie wykonawcy:**

*Proszę o potwierdzenie konieczności udziału w naradach koordynacyjnych odbywających się raz w tygodniu. Czy obowiązkowa będzie obecność wszystkich kierowników robót.*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Zamawiający potwierdza, że obecność wszystkich kierowników robót będzie obowiązkowa.

**40. Zapytanie wykonawcy:**

*Proszę o potwierdzenie konieczności udziału w naradach koordynacyjnych odbywających się raz w tygodniu na etapie opracowania dokumentacji projektowej. Czy obowiązkowa będzie obecność projektantów wszystkich branż.*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Zgodnie z projektowanymi postanowieniami umowy (wzór umowy) do obowiązków wykonawcy będzie należeć udział kierownika budowy, kierowników robót i projektantów w spotkaniach roboczych z zamawiającym w trakcie opracowywania dokumentacji, jeśli zamawiający zarządzi takie spotkanie. Zamawiający potwierdza, że obecność projektantów wszystkich branż będzie obowiązkowa.

**41. Zapytanie wykonawcy:**

*Proszę o potwierdzenie, że opracowanie projektów technicznych w branżach: sanitarnej, elektrycznej, konstrukcyjnej, kinotechniki i technologii scenicznej jest objęte przedmiotem zamówienia.*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Zamawiający potwierdza.

**42. Zapytanie wykonawcy:**

*Czy ze względu na konieczność wykonania ekspertyzy technicznej i uzyskania postanowienia komendanta wojewódzkiego PSP, wyrażającego zgodę na zastosowanie rozwiązań zamiennych zawartych w ekspertyzie, Zamawiający dopuszcza przesunięcie terminu złożenia dokumentacji projektowej o czas niezbędny na wykonanie ww. ekspertyzy.*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Nie.

**43. Zapytanie wykonawcy:**

*Czy Zamawiający dopuszcza przekazanie placu budowy i rozpoczęcie prowadzenia prac przed uzyskaniem decyzji o pozwoleniu na budowę.*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Nie.

**44. Zapytanie wykonawcy:**

*Ze względu na znaczny zakres prac objętych zamówieniem, konieczność uzyskania pozwolenia na budowę oraz uzyskania w imieniu Zamawiającego decyzji o pozwoleniu na użytkowanie obiektu, zwracamy się do Zamawiającego o urealnienie zapisów umownych tj.:*

§3 ust. 1 Zamawiający wymaga, aby całość zamówienia została zrealizowana w terminie 8 miesięcy od daty uzyskania pozwolenia na budowę.

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Zamawiający nie wyraża zgody.

**45. Zapytanie wykonawcy:**

*Dużą część zamówienia poza pracami budowlanymi stanowią dostawy sprzętu. Zamawiane wyposażenie jest często produkowane pod zamówienie przez co Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty zaliczek. W związku powyższym zwracamy się do Zamawiającego o zmianę umowy w zakresie płatności tj. wprowadzenie płatności częściowych maksymalnie raz w miesiącu.*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Zamawiający nie wyraża zgody. Przedmiotowe zadanie jest dofinansowane z Rządowego Funduszu Polski Ład: Programu Inwestycji Strategicznych, co zostało podane w SWZ oraz w załączniku nr 6 do SWZ. Zgodnie z warunkami określonymi przez Program wykonawca zapewnia finansowanie inwestycji w części niepokrytej udziałem własnym zamawiającego, na czas poprzedzający wypłatę środków z Promesy, o której mowa we Wstępnej Promesie Edycja8/2023/292/PolskiŁad z Rządowego Funduszu Polski Ład: Programu Inwestycji Strategicznych, z zastrzeżeniem, że wypłata wynagrodzenia wykonawcy w całości nastąpi po odbiorze końcowym inwestycji przez zamawiającego.

**46. Zapytanie wykonawcy:**

*Proszę o potwierdzenie, że rozbiórka posadzek wraz ze wszystkimi warstwami podposadzkowymi i izolacjami jest objęta przedmiotem zamówienia.*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Tak.

**47. Zapytanie wykonawcy:**

*Wykonawca znaczną część wyposażenia musi zamówić z wyprzedzeniem ze względu na odległe terminy realizacji dostaw. Dostawcy wymagają zapłaty zaliczki i płatności za całość zamówienia w momencie dostawy. W związku powyższym zwracamy się do Zamawiającego o wprowadzenie płatności częściowych maksymalnie raz w miesiącu.*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Zamawiający nie wyraża zgody. Przedmiotowe zadanie jest dofinansowane z Rządowego Funduszu Polski Ład: Programu Inwestycji Strategicznych, co zostało podane w SWZ oraz w załączniku nr 6 do SWZ. Zgodnie z warunkami określonymi przez Program wykonawca zapewnia finansowanie inwestycji w części niepokrytej udziałem własnym zamawiającego, na czas poprzedzający wypłatę środków z Promesy, o której mowa we Wstępnej Promesie Edycja8/2023/292/PolskiŁad z Rządowego Funduszu Polski Ład: Programu Inwestycji Strategicznych, z zastrzeżeniem, że wypłata wynagrodzenia wykonawcy w całości nastąpi po odbiorze końcowym inwestycji przez zamawiającego.

**48. Zapytanie wykonawcy:**

*Czy rozbiórka posadzek, podkładów, izolacji termicznej i przeciwwilgociowej i chudego betonu jest w zakresie zamówienia.*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Tak.

**49. Zapytanie wykonawcy:**

*Proszę o podanie czyj jest materiał z rozbiórki i kto ponosi koszty wywozu i utylizacji.*

**Wyjaśnienia zamawiającego:**

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca na swój koszt w ramach udzielonego zamówienia zdemontował bez uszkodzeń i złożył w miejscu wskazanym przez Zamawiającego (odległość do 3 km) do ponownego wykorzystania przez Zamawiającego znajdujące się obecnie w pomieszczeniach budynku kina fotele, sprzęt audio, projektory kinotechniki oraz okotowanie sceny. Pozostałe materiały i sprzęty Wykonawca na swój koszt w ramach udzielonego zamówienia zdemontuje, usunie i zutylizuje.

**Zamawiający informuje, że powyższe wyjaśnienia stają się integralną częścią specyfikacji warunków zamówienia wraz z załącznikami (SWZ) i są wiążące przy składaniu ofert.**

Załącznik:

Protokół wizji lokalnej.

**ZASTĘPCA BURMISTRZA**

Tomasz Kowalczyk

Podpisano podpisem elektronicznym.