

Załącznik nr do umowy

Miejscowość....., data.....

Imię, nazwisko

.....

Adres

.....

.....

OŚWIADCZENIE AUTORA O PRZENIESIENIU PRAW AUTORSKICH

1. Autor oświadcza, iż:
 - 1) przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Przedmiotu Umowy stanowiącego **Wykonanie ekspertyzy dendrologicznej dla wybranych drzew na terenie Ośrodka Reprezentacyjnego MON w Helenowie**
 - 2) (dalej: Utwór) powstałego w wyniku umowy nr zawartej pomiędzy Skarbem Państwa – Stołecznym Zarządem Infrastruktura (zwanym dalej Zamawiającym) a (Wykonawcą);
 - 3) autorskie prawa majątkowe do Utworu nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone na rzecz osób trzecich;
 - 4) przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich.

2. Autor przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do Utworu w zakresie wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy pól eksploatacji, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - 2.1 w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2.2 w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 2.3 w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w § 4 pkt 3.2 Umowy - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

- 2.4 prawa do opracowania utworu polegającego na sporządzaniu utworów zależnych, w szczególności projektów architektonicznych budowlanych i wykonawczych;
 - 2.5 prawa do wykonywania robót budowlanych na podstawie utworów;
 - 2.6 prawa do ekspozycji, wystawiania, publicznego odtwarzania, wyświetlania;
 - 2.7 nadawania, remitowania oraz publicznego i niepublicznego udostępniania osobom trzecim w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 2.8 wprowadzenia do pamięci komputera, wprowadzanie na strony internetowe Zamawiającego;
 - 2.9 publikowanie części lub całości, oryginału, kopii i opracowań;
 - 2.10 użyczenie, najmowanie i dzierżawienie;
 - 2.11 prawo do dalszego przetwarzania i wykorzystywania elementów dzieła, prawo do wykorzystania każdej odrębnej części, jak i całości opracowań wchodzących w przedmiot Umowy dla potrzeb wszelkich dalszych opracowań wykonywanych na zlecenie Zamawiającego;
 - 2.12 na wszystkich innych polach eksploatacji wymienionych w Ustawie z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2006.90.631 z późn.zm).
- 3 Autor zobowiązuje się do niewykonywania praw autorskich osobistych do powstałego Utworu w zakresie uprawnienia do sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu oraz w zakresie prawa do nienaruszalności treści i formy Utworu, a także upoważniam niniejszym Zamawiającego lub jakikolwiek podmiot trzeci przez niego wskazany do wykonywania zmian w Utworze w rozumieniu art. 49 ust. 2 ustawy prawo autorskie.

.....
Podpis / pieczęćka