

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

INSTRUMENTY MUZYCZNE I ICH CZĘŚCI – kody CPV (wspólnego słownika zamówień):

kod główny -

- CPV 37300000-1 instrumenty muzyczne i ich części,

kody pomocnicze -

- CPV 37311000-1 instrumenty klawiszowe,
- CPV 37312000-8 instrumenty blaszane,
- CPV 37314000-2 instrumenty dęte,
- CPV 37316000-6 instrumenty perkusyjne,
- CPV 37321000- 4 akcesoria do instrumentów muzycznych.

Zamówienie podzielono na cztery części:

- część I – zakup i dostawa fletu,
- część II – zakup i dostawa klarnetów: C i Es Tosca,
- część III – zakup i dostawa trąbek: piccolo, C, flugelhorn,
- część IV – zakup i dostawa instrumentów: marimba, dzwony rurowe, crotale,
- część V – zakup i dostawa celesty.

znak sprawy: ZP/PRZETARG/1/2025

CZEŚĆ I ZAMÓWIENIA – zakup i dostawa fletu.

lp	nazwa	ilość	wymagane parametry techniczne
1.	flet	jeden komplet z futerałem	flet HAYNES CUSTOM 14KW OEB lub równoważny spełniający poniższe kryteria: 1. główka Haynes Custom z 14 karatowego białego złota z 14 karatową (różowe złoto) płytką ustnikową i koroną z możliwością wyboru cięcia kominka – kształt P lub N, 2. korpus i stopka z 24 karatowego białego złota, 3. bezpinowy srebrny mechanizm z srebrnymi otworami tonowymi, 4. wysunięte G, 5. e-mechanika, 6. stopka H, 7. sprężyny z białego złota, 8. futerał z karbonu marki WISEMAN (round case) wraz z akcesoriami.

WYMAGANIA DODATKOWE

Zamawiający wymaga do oceny jakościowej przedstawienia minimum dwóch sztuk tego samego modelu fletu.

Zamawiający zastrzega, że wybrany podczas oceny jakościowej konkretny egzemplarz musi stanowić przedmiot dostawy i musi posiadać ten sam numer fabryczny.

CZEŚĆ II ZAMÓWIENIA – zakup i dostawa klarnetów C i Es Tosca.

lp	nazwa	ilość	wymagane parametry techniczne
1.	klarnet	jeden komplet z futerałem	<i>Klarnet Buffet Crampon RC PRESTIGE C lub równoważny spełniający poniższe kryteria:</i> a. model profesjonalny, b. strój C 440/442 Hz, c. korpus drewno, heban, d. 17 klap, e. ergonomiczny kształt klap, f. regulowana podpórka na kciuk, g. dwie baryłki /do wyboru z trzech baryłek fabrycznych/, h. posrebrzane klapy, i. posrebrzana mechanika, j. stalowe sprężyny, k. poduszki system mieszany Gore Tex, skórzane i z naturalnego korka, l. autoryzowany serwis producenta na terenie kraju z czasem reakcji 48godz. od momentu zgłoszenia, m. autoryzowany serwis pogwarancyjny, <i>dedykowane dla ww. klarnetu C futerał o minimalnych wymaganiach:</i> a. wnętrze wykonane z poliuretanowej pianki o wysokiej gęstości, która chroni instrument przed zmianami temperatury, b. miejsce na 2 baryłki, c. 2 boczne ręczki, d. miękkie, regulowane szelki, e. pasek na ramię, f. duża, poszerzana kieszeń zewnętrzna na nuty, g. dodatkowa kieszeń na nuty z tyłu futerału,

2.	klarnet	jeden komplet z futerałem	h. materiał zewnętrzny - wodoodporny, odporny na przetarcia, i. kolory: czarny, czarny+czerwony, czarny+niebieski – kolory do wyboru przez Zamawiającego. <i>Klarnet Buffet Crampon Es Tosca lub równoważny spełniający poniższe kryteria:</i> a. model profesjonalny, b. strój ES 440/442 Hz, c. korpus ze specjalnie wyselekcjonowanego drewna Grenadilla, d. 19 klap, e. ergonomiczny kształt klap, f. regulowana podpórka na kciuk, g. kłapa korekcji dźwięku F, h. posrebrzane klapy, i. regulowana podpórka pod kciuk, umożliwiające granie z paskiem, j. poduszki kombinowane: premium GT, skóra i korek, k. w komplecie ustnik i akcesoria, l. autoryzowany serwis producenta na terenie kraju z czasem reakcji 48godz. od momentu zgłoszenia, m. autoryzowany serwis pogwarancyjny, <i>dedykowane dla ww. klarnetu C futerał</i> o minimalnych wymaganiach: j. wewnątrz wykonane z poliuretanowej pianki o wysokiej gęstości, która chroni instrument przed zmianami temperatury, k. miejsce na 2 baryłki, l. 2 boczne ręczki, m. miękkie, regulowane szelki, n. pasek na ramię, o. duża, poszerzana kieszeń zewnętrzna na nuty, p. dodatkowa kieszeń na nuty z tyłu futerału, q. materiał zewnętrzny - wodoodporny, odporny na przetarcia, r. kolory: czarny, czarny+czerwony, czarny+niebieski – kolory do wyboru przez Zamawiającego.
----	---------	---------------------------	---

znak sprawy: ZP/PRZETARG/1/2025

WYMAGANIA DODATKOWE

Zamawiający wymaga do oceny jakościowej przedstawienia minimum dwóch sztuk tego samego modelu klarnetów C i Es Tosca.

Zamawiający zastrzega, że wybrany podczas oceny jakościowej konkretny egzemplarz musi stanowić przedmiot dostawy i musi posiadać ten sam numer fabryczny.

CZEŚĆ III ZAMÓWIENIA – zakup i dostawa trąbek: piccolo, C, flugelhornu.

lp	nazwa	ilość	wymagane parametry techniczne
1.	trąbka piccolo	jeden komplet z futerałem	<i>Yamaha trąbka piccolo A/B YTR-9835 lub instrument równoważny spełniający poniższe kryteria:</i> • model profesjonalny, • strój Bb/A, • menzura M: 11,30 mm, • 4 wentyle tłokowe, • dwuczęściowa obudowa wentyli (góra: mosiądz/kształt Xeno, dół mosiądz), • 4 dodatkowe rurki ustnikowe (dwie z wlotem trąbkowym Bb i A, dwie z wlotem kornetowym Bb i A), • roztrąb z żółtego mosiądzu: 101 mm, ręcznie młotkowany, jednoczęściowy, • wymienne rurki ustnikowe B/A (kornetowa i trąbkowa), • posrebrzane wykończenie, • ustniki TR11A5 i CR11A4 w komplecie, • dedykowany dla w/w trąbki trwały futerał lub futerał TRC-810 na dwie trąbki z paskiem na ramię.
2.	trąbka C	trzy komplety z futerałami	<i>Yamaha trąbka C YTR-9445 CHS 05 lub instrument równoważny spełniający poniższe kryteria:</i> • model profesjonalny, • strój C, • posrebrzane wykończenie, • rurka ustnikowa Bob Malone, • tłoki monelowe, • menzura: L.462” – 11,73 mm, • roztrąb O 4 7/8” – 123 mm, • ustnik Yamaha TR-17B4 w komplecie, • dedykowany dla w/w trąbki i jej ustnika trwały futerał.

znak sprawy: ZP/PRZETARG/1/2025

3.	flugelhorm	jeden komplet z futerałem	<i>Yamaha flugelhorn YFH-8310Z (ew. YFH-8310ZG)</i> lub instrument równoważny spełniający poniższe kryteria: • model profesjonalny, • strój B, • zawory monelowe, • średnica czary: 151,8 mm (6”), • menzura S 10,5 mm (0,413”), • wykończenie: lakier bezbarwny, • ustnik: FH-SHEW, • dedykowany dla w/w flugelhornu i jego ustnika trwały futerał.
----	------------	---------------------------	---

WYMAGANIA DODATKOWE

Zamawiający wymaga do oceny jakościowej przedstawienia minimum dwóch sztuk tego samego modelu trąbek: piccolo, C, flugelhornu. Zamawiający zastrzega, że wybrany podczas oceny jakościowej konkretny egzemplarz musi stanowić przedmiot dostawy i musi posiadać ten sam numer fabryczny.

CZEŚĆ IV ZAMÓWIENIA – zakup i dostawa instrumentów: marimba, dzwony rurowe, crotale.

lp	nazwa	ilość	wymagane parametry techniczne
1.	marimba	jeden komplet z pokrowcem miękkim	<i>marimba Yamaha 5 oktawowa YM-5100A lub instrument równoważny spełniający poniższe kryteria:</i> • model profesjonalny • skala: 5 oktaw, C-c4, • strój A=442 Hz, • rama w konstrukcji stalowej, przyozdobiona naturalnym drewnem, konstrukcja stelaża umożliwiająca szybkie rozkładanie i składanie instrumentu, • sztabki: najwyższej jakości drewno różane honduranowe – palisander, • regulacja wysokości za pomocą sprężyny gazowej, pneumatyczny system podnoszenia klawiatury o amplitudzie podnoszenia minimum 15 cm, do maksymalnej wysokości instrumentu pomiędzy 100-105 cm, • składane rezonatory basowe z możliwością dostrojenia, • waga – nie więcej niż 97 kg, • miękki pokrowiec transportowy.
2.	dzwony rurowe	jeden komplet z pokrowcem miękkim	<i>dzwony rurowe Adams BK 5216 lub instrument równoważny spełniający poniższe kryteria:</i> • model profesjonalny, • zakres tonalny 1,6 oktawy, C5-G6, • strój A=442Hz, • rury: 39 mm stop mosiądzu, wykończenie chrom, • regulacja wysokości, • solidny statyw wyposażony w koła z podwójnymi rolkami z hamulcami, • miękki pokrowiec transportowy, • para młotków do gry.

3.	crotale	jeden komplet z pokrowcem miękkim lub osłoną transportową	<i>crotale Kolberg 2370CRD</i> lub instrument równoważny spełniający poniższe kryteria: • model profesjonalny, • strojenie chromatyczne c3-c4 (13 tonów chromatycznych), • strój A=443Hz, • wykonanie z najwyższej klasy stopu brązu do budowy dzwonów, • statyw z płynną regulacją wysokości , • statyw w solidnej konstrukcji, na czterech kołach z tłumikiem i hamulcami, • szeroki i wygodny pedał tłumika, • możliwość dowolnego przestawiania kolejności płytek w obrębie statywu w warunkach koncertowych, • miękki pokrowiec transportowy lub osłona transportowa.
----	---------	---	---

WYMAGANIA DODATKOWE

Zamawiający wymaga przedstawienia instrumentu do oceny jakościowej poprzedzającej wybór (decyzję o zakupie) - w serwisie producenta lub w serwisie jego dystrybutora na Polskę .

Zamawiający zastrzega, że wybrany podczas oceny jakościowej konkretny egzemplarz musi stanowić przedmiot dostawy i musi posiadać ten sam numer fabryczny.

CZEŚĆ V ZAMÓWIENIA – zakup i dostawa celesty.

lp	nazwa	ilość	wymagane parametry techniczne
1.	celesta	jeden komplet z pokrowcem miękkim i ze skrzynią transportową	<i>celesta KOLBERG 2356 lub instrument równoważny spełniający poniższe kryteria:</i> • 5.5 oktawy C - f5, • strój: 443Hz, • model koncertowo/studyjno/operowy, • instrument wykonany ręcznie, • mechanika RENNER Stuttgart, • system uderzania oparty na technice fortepianowej, • płytki dźwiękowe wykonane ze specjalnego stopu, zawieszone elastycznie, • płytki dźwiękowe wyposażone w pojedyncze rezonatory, • młoteczki umiejscowione pod płytkami dźwiękowymi, uderzające w płytki od dołu, • instrument posiadający zbalansowaną klawiaturę dającą możliwość repetycji, system Reflex, • instrument wyposażony w tłumik piano, • płytki dźwiękowe strojone pojedynczo z uwzględnieniem tabeli alikwotów, • korpus instrumentu wykonany z drewna bukowego w kolorze naturalnym, posiadający otwory rezonansowe z każdej strony, wyposażony w metalowe uchwyty po bokach oraz kółka z hamulcami ułatwiające transport, • w komplecie oryginalny miękki pokrowiec, <i>profesjonalna skrzynia transportowa dedykowana instrumentowi - opis skrzyni:</i> • skrzynia dopasowana do wymiarów instrumentu Celesta Kolberg 5.5 oktawy C - f5, • skrzynia pozwalająca na transport instrumentu bez konieczności jego demontażu, • mocowanie instrumentu wewnątrz skrzyni za pomocą regulowanych elastycznych pasów z wytrzymałej tkaniny, • zabezpieczenia filcowe w miejscach styku instrumentu ze skrzynią, • drzwi skrzyni wyposażone w dodatkowe kółko stabilizujące konstrukcję podczas otwierania,

znak sprawy: ZP/PRZETARG/1/2025

			• skrzynia wykonana ze sklejki brzozonej pokrytej żywicą syntetyczną, • aluminiowe profile kątowe na krawędziach skrzyni, • każdy z boków skrzyni wyposażony w dwa dodatkowe profile aluminiowe wzmacniające i stabilizujące konstrukcję, • stalowe narożniki kulowe, • 4 kółka transportowe z hamulcami + 1 kółko mocowane do drzwi skrzyni, • otwierany najazd ułatwiający wprowadzenie instrumentu do skrzyni, • skrzynia wyposażona w 4 wpuszczane uchwyty transportowe, • skrzynia wyposażona w 2 wpuszczane zamki motylkowe.
--	--	--	--

WYMAGANIA DODATKOWE

Zamawiający wymaga przedstawienia instrumentu do oceny jakościowej poprzedzającej wybór (decyzję o zakupie) - w serwisie producenta lub w serwisie jego dystrybutora na Polskę .

Zamawiający zastrzega, że wybrany podczas oceny jakościowej konkretny egzemplarz musi stanowić przedmiot dostawy i musi posiadać ten sam numer fabryczny.

PROCEDURA ODBIORU PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

1. Procedura odbioru dostarczonych instrumentów polegać będzie w szczególności na weryfikacji kluczowych dla Zamawiającego cech instrumentów wskazanych w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia oraz w ofercie Wykonawcy.
2. Odbiór instrumentów odbędzie się w siedzibie Zamawiającego na podstawie testów instrumentów tego samego modelu dostarczonych przez Wykonawcę. Testy przeprowadzone zostaną przez muzyka lub muzyków, którzy będą użytkować instrumenty, w obecności Zastępcy Dyrektora Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu lub Kierownika Działu Technicznego Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu. Zamawiający dopuszcza możliwość realizacji testów w siedzibie producenta instrumentu lub jego autoryzowanego dystrybutora na Polskę, przy czym koszty takiej oceny pokrywa Wykonawca.
3. Po zakończeniu procedury odbiorowej, instrument wybrany pozostaje w siedzibie Zamawiającego natomiast pozostałe instrumenty przedstawione przez Wykonawcę do weryfikacji, Wykonawcy są zobowiązani niezwłocznie odebrać na własny koszt z siedziby Zamawiającego.
4. Zamawiający nie przewiduje przedstawiania kolejnych tych samych modeli instrumentów do odbioru, jeżeli żaden spośród przedstawionych przez Wykonawcę do odbioru instrumentów nie spełni wymagań Zamawiającego wskazanych w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia.
5. Zamawiający może odmówić odbioru danego instrumentu jako niezgodnego z SWZ jeżeli żaden z przedstawionych przez Wykonawcę do odbioru instrumentów nie spełni wymagań Zamawiającego określonych w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia.