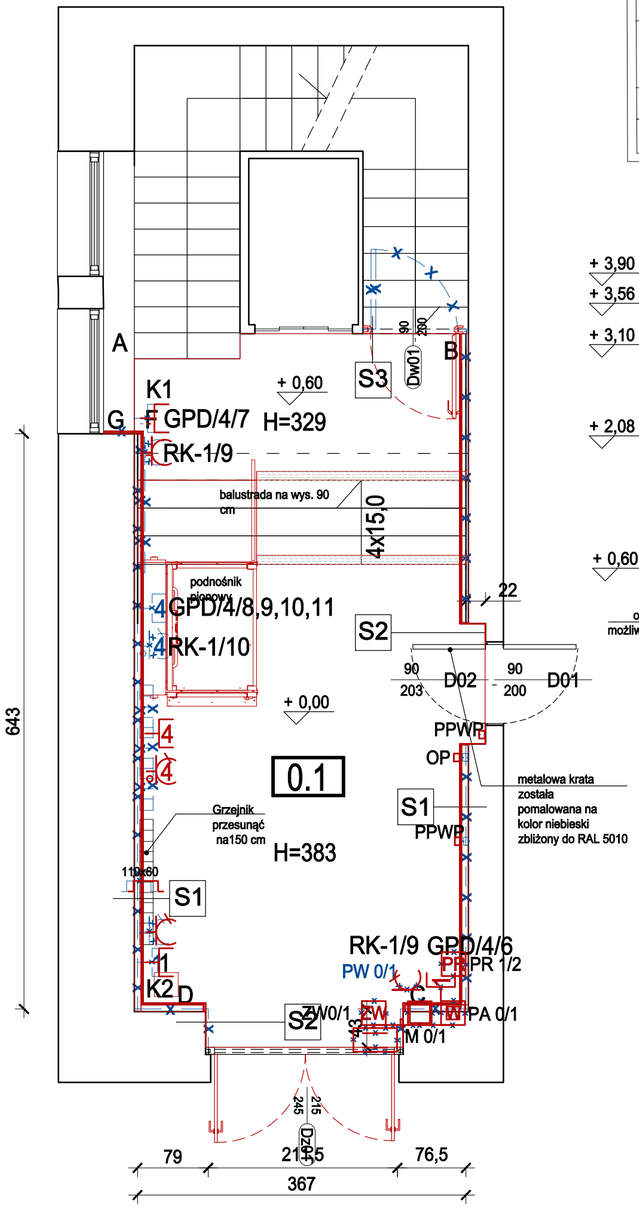
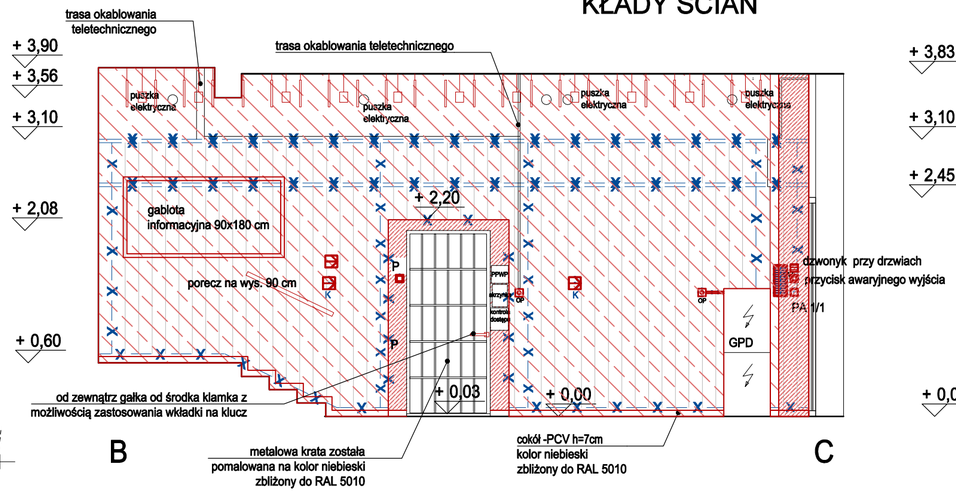
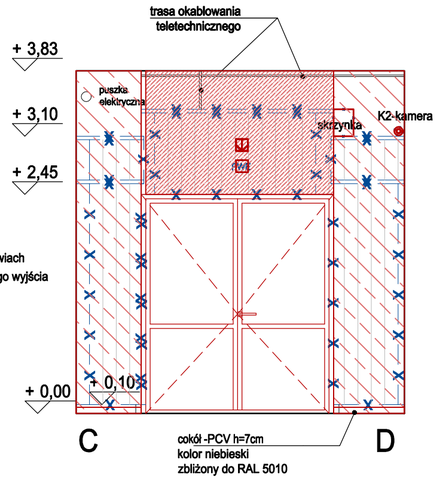
PARTER . ZESTAWIENIE POWIERZCHNI

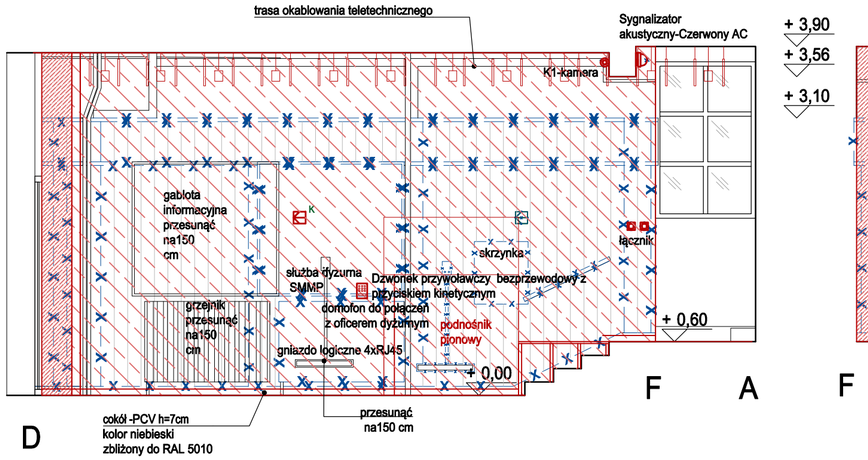
Lp	NR POM.	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA (m^2)
	0.1	HOL WEJŚCIOWY	28,62
		powierzchnia zg z PN-ISO 9836:1997	

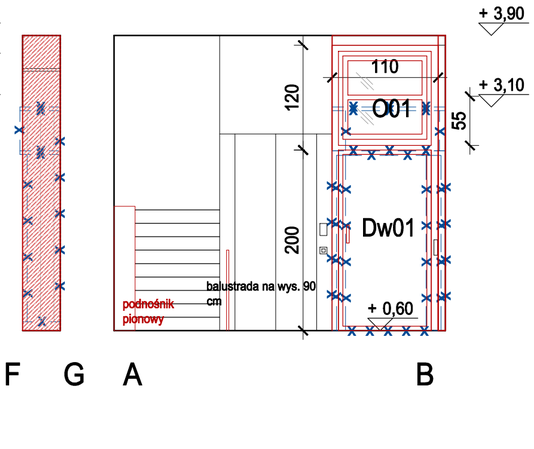


KŁADY ŚCIAN









obudowa płytą gipsowo-kartonową (x2) na stelażu, pomalowana na kolor biały RAL 9003

gładź gipsowa, pomalowana na kolor niebieski zbliżony do RAL 5010

RZUT PARTERU Z KŁADAMI ŚCIAN

PWE - piktogram wyjście ewakuacyjne

- piktogram kierunek ewakuacji

Ściana wewnętrzna		
	WARSTWA	GR
S1	proj. malowanie ścian farbami	0.1
	proj. obudowa płytą gipsowo-kartonową (x2) na stelażu	10
	ściana istniejaca	-
Ściana wewnętrzna		
	WARSTWA	GR
S2	proj. malowanie ścian farbami	0.1
	proj. gładź gipsowa	1
	ściana istniejaca	-
Ściana wewnętrzna		
	WARSTWA	GR
S3	proj. malowanie ścian farbami	0.1
	proj. obudowa płytą gipsowo-kartonową (x2) na stelażu	10
	proj. malowanie ścian farbami	0.1

Uwagi!
1.Dociągnięcie zasilania do projektowanej windy dla osób niepełnosprawnych należy wykonać do rozdzielnicy głównej znajdującej się w piwnicy niedaleko windy.
2.Konieczne jest zachowanie funkcji oświetlenia ewakuacyjnego (w przypadku wyłączenia się zasilania świeci jedna lampa nad wejściem do windy oraz nad drzwiami wejściowymi).
3.Plafony na słupach w ilości 2szt treść jest do uzgodnienia z Zamawiającym.

TEMAT INWESTYCJI	„Projekt przebudowy wnętrza i zmiany aranżacji."
LOKALIZACJA	Straż Miejska Miasta Poznań ul. Głogowska 26, 60-734 Poznań
INWESTOR	Straż Miejska Miasta Poznań ul. Głogowska 26, 60-734 Poznań
STADIUM	PROJEKT KONCEPCYJNY
JEDNOSTKA PROJEKTOWA PROWADZĄCA	ARCHENIKA — Archenika Sp. z o.o. ul. Jarochowskiego 51 60-248 Poznań tel.: +48 604 080 981; +48 802 881 331 biuro@archenika.pl www.archenika.pl

FUNKCJA	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPR. W SPEC.	PODPIS
ARCHITEKTURA			
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Monika Jasińska	WP-O/A/OKK/UpB/25/2009 w specjalności architektonicznej nr izby WP-0717	
OPRACOWAŁ			

TREŚĆ RYS.	SKALA
RZUT PARTERU Z KŁADAMI ŚCIAN	1:50

DATA	MARZEC 2023	NR KONTRAKTU
BRANŻA A	NR REWIZJI	NR RYSUNKU 01

Rysunek stanowi własność Archenika Sp. z o.o. i nie może być kopiowany, rozpowszechniany, modyfikowany, i udostępniany osobom trzecim bez wcześniejszej pisemnej zgody właściciela.