OKOTAROWANIE SALI WIDOWISKOWEJ  
Gminne Centrum Kultury, Sportu, Turystyki i Rekreacji, ul. Ratuszowa 10a, Bojanowo

Przedmiotem zamówienia jest **zakup, dostawa i montaż okotarowania dla Sali widowiskowej Gminne Centrum Kultury, Sportu, Turystyki i Rekreacji w Bojanowie.**

SŁOWNICTWO I TERMINOLOGIA   
1. Słownictwo stosowane w dokumencie są zgodne ze słownictwem funkcjonującym w branży technologicznej, oświetlenia scenicznego, akustyki, elektroakustyki oraz mechaniki.

2. Punktem odniesienia jest scena obserwowana z pozycji widza.

3. Elementy zawarte w niniejszym opracowaniu znajdują się w obrębie sali widowiskowej.

W skład zestawu wchodzą:  
**A. kurtyna główna z systemem szynowym o napędzie elektrycznym, rozsuwana na boki wraz z lambrekinem oraz skirtem – 1 zestaw**  
OPIS MATERIAŁOWY  
**Tkanina**: wysokiej jakości plusz o gramaturze min. 500 g/m2, 100% Polyester Trevira CS, szerokość rolki min. 140 cm. Wymagany certyfikat trudnopalności dla tkanin EN 13773:2003, odporność wybarwień na działanie światła sztucznego wg EN ISO 105-B01 5-6, odporność koloru na pranie w 40 st. C oraz 60 st. C wg EN ISO 105-C10 skala 4-5, ścieralność wg Martindale'a zgodna z EN ISO 12947-2 ok 100 000 cykli, odporność na mechacenie wg EN ISO 12945-2, wynik 5 dla 2000 cykli. Dostępne badania akustyczne tkaniny dla absorpcji w klasie A, zgodne z EN ISO354/EN ISO 11654. Plusz trwale trudnozapalny; odporny na plamienie – punktowy kontakt z wodą nie powoduje powstania plam i zacieków po wyschnięciu oraz utraty trudnozapalności. Kolor: czarny.

**System szynowy**: elektryczny, oparty o profil aluminiowy otwarty w kształcie zbliżonym do dwuteownika. Szyna w kolorze czarnym, anodowany o rozmiarach nie większych niż 35 mm szerokości i 40 mm wysokości, z rowkiem montażowym w górnej krawędzi przystosowanym do nakrętek teowych 8 mm. Waga szyny nie większa niż 1,0 kg/mb, maksymalne równomierne obciążenie szyny powyżej 65 kg/mb, prowadzenie liny: górne, montaż do konstrukcji scenicznej, w środkowej części stworzona sekcja zakładkowa min. 40 cm. W zestawie 2x wózek główny z minimum 8 kołami łożyskowanymi o udźwigu nie mniejszym niż 22 kg, wózki pomocnicze cichobieżne z kołami poliamidowymi, wyposażone w łożyska kulkowe oraz obrotowy zaczep montażowy dla kurtyny, udźwig wózka pomocniczego min 10 kg. Wózek główny napędzany poprzez pętlę z liny poliestrowej. System szynowy wyposażony w ograniczniki krańcowe mechaniczne oraz wyłączniki krańcowe elektryczne po jednym dla funkcji „otwórz” i „zamknij” . Napęd elektryczny w postaci kompaktowej jednostki napędowej, zawierającej sterownik PLC, falownik oraz silnik o maks. mocy 0,5 kW zasilany 230 VAC, prędkość liniowa do 0,7 m/s, napęd wyposażony w przełączniki kierunku jazdy. Panel sterujący z przyciskami otwórz, zamknij oraz STOP. Silnik montowany na krańcu szyny jezdnej. Rozmiary silnika nie większe niż 700x200x200, o wadze nie większej niż 22 kg. Napęd musi umożliwiać niezakłóconą pracę z kotarą do 130kg dla odcinka prostego oraz z kotarą do 90 kg dla odcinka giętego.

OPIS WYKONANIA  
**kurtyna główna dwuczęściowa**: panel tekstylny (2 szt.) udrapowany w stopniu 50%, wymiary robocze: 5,1 x 4,6 m, górna krawędź z wszytym pasem wzmacniającym, zaoczkowana co 25 cm, w zestawie troki. Montaż do wózków jezdnych systemu szynowego. Tor szynowy o łącznej długości min. 9,2 m.  
**lambrekin kurtyny głównej**: panel tekstylny udrapowany w stopniu 50% (tożsamy z kurtyną główną), wymiary robocze: 9,45 x 0,5 m, górna krawędź z wszytym pasem wzmacniającym oraz taśmą rzep. Montaż za pomocą taśmy rzep do czoła portalu scenicznego od strony części audytoryjnej.  
**skirt sceniczny**: panel tekstylny udrapowany w stopniu 50% (tożsamy z kurtyną główną), wymiary robocze: 9,9 x 1,13 m, górna krawędź z wszytym pasem wzmacniającym oraz taśmą rzep. Montaż za pomocą taśmy rzep do czoła sceny od strony części audytoryjnej.

**B. kurtyna horyzontowa z systemem szynowym o napędzie ręcznym, rozsuwana na boki wraz z lambrekinem – 1 zestaw**  
OPIS MATERIAŁOWY

**Tkanina**: wysokiej jakości serż wełniany o gramaturze min. 580 g/m2, wysoka klasa absorbcji dźwięku. Tkanina trwale ogniooporna zgodnie z EN 13773 – klasa 1. Po kontakcie z wodą tkanina zachowuje właściwości ognioodporne. Szerokość rolki min. 140 cm, kolor: czarny matowy   
**System szynowy** o napędzie ręcznym oparty o profil aluminiowy otwarty w kształcie zbliżonym do dwuteownika w kolorze czarnym, anodowany o rozmiarach nie większych niż 35 mm szerokości i 40 mm wysokości, z rowkiem montażowym w górnej krawędzi przystosowanym do nakrętek teowych 8 mm. Waga szyny nie większa niż 1,0kg/mb, maksymalne równomierne obciążenie szyny powyżej 65 kg/mb, w środkowej części stworzona sekcja zakładkowa min. 40 cm. W zestawie 2x wózek główny z minimum 8 kołami o udźwigu nie mniejszym niż 22 kg, wózki pomocnicze cichobieżne z kołami poliamidowymi, wyposażone w łożyska kulkowe oraz obrotowy zaczep montażowy dla kurtyny. Udźwig wózka pomocniczego min 10 kg. System szynowy wyposażony w ograniczniki krańcowe mechaniczne. Wózek główny napędzany poprzez pętlę z liny poliestrowej. Zmiana pozycji kurtyny odbywa się poprzez pociąganie liny.

OPIS WYKONANIA  
**kurtyna horyzontowa dwuczęściowa**: panel tekstylny (2 szt.) udrapowany w stopniu 50%, wymiary robocze: 4,5 x 4,6 m, górna krawędź z wszytym pasem wzmacniającym, zaoczkowana co 25 cm, w zestawie troki. Montaż do wózków jezdnych systemu szynowego. Tor szynowy o łącznej długości min. 7,85 m.  
**lambrekin kurtyny głównej**: panel tekstylny udrapowany w stopniu 50% (tożsamy z kurtyną główną), wymiary robocze: 9,45 x 0,5 m, górna krawędź z wszytym pasem wzmacniającym oraz taśmą rzep. Montaż za pomocą taśmy rzep do profilu podsufitowego.

**C. kulisy sceniczne – 6 zestawów**   
OPIS MATERIAŁOWY

**Tkanina**: wysokiej jakości serż wełniany o gramaturze min. 580 g/m2, wysoka klasa absorbcji dźwięku. Tkanina trwale ogniooporna zgodnie z EN 13773 – klasa 1. Po kontakcie z wodą tkanina zachowuje właściwości ognioodporne. Szerokość rolki min. 140 cm, kolor: czarny matowy

**Mechanizm obrotowy kulis** z rurą montażową do zawieszenia tkaniny, długość rury min. 140 cm. Mechanizm musi zapewnić możliwość obrotu kulisy o 360 st. oraz zablokowania kulisy na jednej z predefiniowanych pozycji. Całość mechanizmu wykonana z metalu, w kolorze czarnym. Montaż do sufitu lub podkonstrukcji nad sceną.

OPIS WYKONANIA  
**kulisa**: panel tekstylny bez drapowania, wymiary: 1,4 x 4,6 m, górna krawędź z wszytym pasem wzmacniającym, zaoczkowana co 25 cm, w zestawie troki. Montaż do rury mechanizmu obrotowego kulis.

**D. wysłony okienne – 3 zestawy**   
OPIS MATERIAŁOWY

**Tkanina**: wysokiej jakości serż wełniany o gramaturze min. 580 g/m2, wysoka klasa absorbcji dźwięku. Tkanina trwale ogniooporna zgodnie z EN 13773 – klasa 1. Po kontakcie z wodą tkanina zachowuje właściwości ognioodporne. Szerokość rolki min. 140 cm, kolor: czarny matowy   
**System szynowy**: dla kotar o średniej wadze z napędem elektrycznym. Szyna wykonana z aluminium EN-AW-6060-T66 malowanego proszkowo Akzo Nobel zgodny ze standardem Qualicoat w kolorze białym i rozmiarze ~22x30 mm, wadze nie przekraczającej 600 g/mb. Możliwe mocowanie do ścian, podwieszanych do sufitów, bezpośrednio do sufitu, na profilu, do powierzchni drewnianych, betonowych itp. Możliwość gięcia o promieniu min. promieniu 20 cm. Możliwość integracji z systemami automatyki. Cichy silnik <35dB(A) o maks. wadze 1,1 kg i wymiarach nie większych niż 60x100x350 mm, ochrona IP40. Funkcja łagodnego startu i zatrzymania. Obudowa wysokiej jakości, odporna na zniszczenie, blaknięcie, wpływ UV w kolorze białym/czarnym. System dyskretnego przechowywania przewodów, automatyczna kalibracja pozycji krańcowych, 5 lat gwarancji. Wbudowany funkcyjny wskaźnik LED RGB, możliwość odwracania kierunku zamykania/otwierania kotar, regulowana prędkość (domyślnie 20 cm/s), możliwość programowania przez zewn. styki bezpotencjałowe, przyciski w obudowie silnika. Silnik montowany do szyny jezdnej.  
Sterowanie bezprzewodowe za pomocą pilota lub panelu ściennego.

OPIS WYKONANIA  
**kotara okienna**: panel tekstylny (2 szt.) udrapowany w stopniu 50%.  
wymiary:   
okno nr 1: 1,3 x 3,0 m, górna krawędź z wszytym pasem marszczącym, przystosowanym do montażu haków. Montaż do suwaków systemu szynowego.  
okno nr 2: 1,3 x 3,4 m, górna krawędź z wszytym pasem marszczącym, przystosowanym do montażu haków. Montaż do suwaków systemu szynowego.  
okno nr 3: 1,3 x 3,8 m, górna krawędź z wszytym pasem marszczącym, przystosowanym do montażu haków. Montaż do suwaków systemu szynowego.

**E. ustroje akustyczne – 9 zestawów**   
OPIS MATERIAŁOWY

**Tkanina**: wysokiej jakości serż wełniany o gramaturze min. 580 g/m2, wysoka klasa absorbcji dźwięku. Tkanina trwale ogniooporna zgodnie z EN 13773 – klasa 1. Po kontakcie z wodą tkanina zachowuje właściwości ognioodporne. Szerokość rolki min. 140 cm, kolor: czarny matowy

OPIS WYKONANIA  
Wymagana wymiana tkaniny na istniejących ustrojach akustycznych (ustroje w formie koła o średnicy 145 cm) lub wykonanie nowych.

**Uwaga: Dopuszcza się możliwość odbycia wizji lokalnej. Wszystkie wymiary należy potwierdzić pomiarem z natury oraz uzgodnić doprowadzenie zasilania do wymienionych napędów.**