**Ganki – wytyczne:**

- więcej szczegółów na projekcie, dających obraz tego, jak miałyby wyglądać od strony wizualnej, łącznie z danymi o materiale;

- formuła „niebalkonowa” – w przypadku kamienic nie chcemy nawiązań do takiego współczesnego budownictwa mieszkalnego;

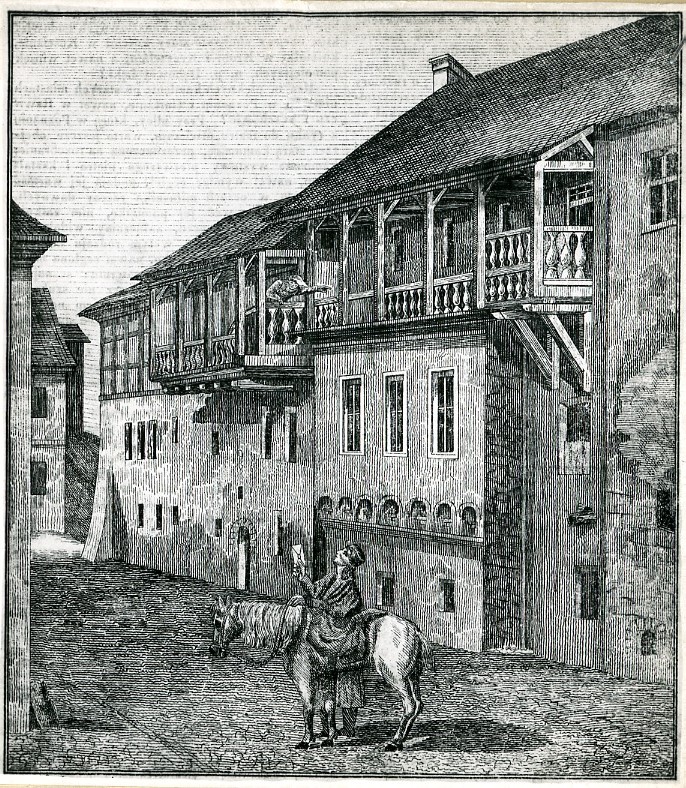
- w przeważającej mierze powinny być historyzujące, ale z jakimś niedużym piętnem nowoczesności, tak aby było widać nasze współczesne czasy; chodzi o kompromis między tradycją a nowoczesnością, połączenie starego i nowego w odniesieniu do zabytkowego charakteru kamienic z jednej strony, a z drugiej nowoczesnego charakteru modernizowanego budynku przy ul. Klasztornej, widocznej przecież z podwórza, a więc stanowiącej w pewnym sensie odbicie kamienic przyrynkowych;

- inspiracją historyczną dla ganków poznańskich przy Starym Rynku jest XIX-wieczna rycina zamieszczona poniżej – najważniejsza spośród przesłanych!;

- przyjrzenie się gankom wykonanym powojennie (zdjęcia z podwórza Muzeum Instrumentów Muzycznych), które można potraktować jako odniesienie, ale bez kopiowania.

**Dołączam dla inspiracji:**

- XIX-wieczną rycinę z przedstawieniem ganków przy Starym Rynku 69 – **kluczowe!**



- link z renowacją kamienicy przy ul. Gołębiej w Krakowie: https://www.golebia8residence.com/pl/nasza-historia/

- link z gankami staromiejskimi w Zamościu: https://www.zamosciopedia.pl/index.php/hasla-alfabetycznie/g/ga-gd/6387-ganki-staromiejskie

- zdjęcia ganków w podwórzu Muzeum Instrumentów Muzycznych.

