

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

Rozeznanie cenowe ECFC.2601.1.1.2025

Toruń, dnia 29.05.2025 r.

Zaproszenie do składania ofert w postępowaniu w formie rozeznania cenowego na:

**Rejestracja materiałów festiwalowych i montaż fragmentów wybranych treści programowych
Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE 2025
odbywającego się w Toruniu w dniach od 15 do 22 listopada 2025 r**

I. Zamawiający:

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE z siedzibą w Toruniu, ul. Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury Dziedzictwa Narodowego, pod numerem RIK 118/2020 oraz o numerze; NIP 956 235 8384, REGON: 385314450, KOD NUTS - PL613 www.ecfcamerimage.pl reprezentowane przez Dyrektora Kazimierza Suwałę.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE, prowadzi postępowania w formie rozeznania rynku na podstawie Zarządzenia nr 1/2024 Dyrektora Europejskiego Centrum Filmowego CAMERIMAGE z dnia 5.01.2024 r. w sprawie Regulaminu Udzielania Zamówień Publicznych w Europejskim Centrum Filmowym CAMERIMAGE z dnia 5.01.2024 r. mającego na celu ustalenie wartości szacunkowej zamówienia na wykonanie usługi:

**Rejestracji materiałów festiwalowych i montaż fragmentów wybranych treści programowych
Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE
2025 odbywającego się w Toruniu w dniach od 15 do 22 listopada 2025 r**

Celem niniejszego postępowania jest ustalenie wartości szacunkowej zamówienia na ww. usługę oraz zapewnienie, aby udzielenie zamówienia publicznego na ww. przedmiot postępowania nastąpiło zgodnie z zasadami wynikającymi z art. 44 ust. 3 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. z 2009 r., Nr 157, poz. 1240 ze zm.), tj. w sposób celowy i oszczędny, z zachowaniem zasad: uzyskania najlepszych efektów z danych nakładów i optymalnego doboru metod i środków służących osiągnięciu założonych celów.

II. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

Wspólny Słownik Zamówień : 92100000-2 Usługi kinematograficzne oraz video

1. Zakres przedmiotu zamówienia w szczególności obejmuje:

- a. rejestrację fragmentów wydarzeń festiwalowych odbywających się w CKK Jordanki: w **Sali widowiskowej** (szczególnie: sobota, 15.11: Ceremonia Otwarcia Festiwalu, ze szczególnym uwzględnieniem wręczenia nagród honorowych; sobota, 22.11: Ceremonia Zakończenia Festiwalu, ze szczególnym uwzględnieniem wręczenia nagród

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

konkursowych i honorowych), Sali seminaryjnej, Sali konferencyjnej, Camerimage market oraz foyer wg ustalonego z Zamawiającym harmonogramu;

- b. rejestrację wydarzeń festiwalowych odbywających się w **Cinema City, Teatrze Horzycy, Kinie CAMERIMAGE w Fundacji Tumult oraz** wydarzeń w **klubie festiwalowym NRD, w XLO** lub innych lokalizacjach festiwalowych, wg ustalonego z Zamawiającym harmonogramem;
 - c. rejestrację działań przygotowawczych (w formie materiałów typu highlights) realizowanych przez Zamawiającego w okresie przed festiwalem, **szczególnie w okresie od 10 listopada 2025, w CKK Jordanki** lub innych wybranych miejscach;
 - d. realizację profesjonalnych wywiadów z Gośćmi festiwalu w lokalizacji wskazanej przez Zamawiającego oraz z uczestnikami (widzowie, wystawcy, obsługa);
 - e. przygotowanie w ramach realizacji Festiwalu nie mniej niż 2 spotów reklamowych nie krótszych niż 90 sekund ujmujących walory Starego Miasta w Toruniu z uwzględnieniem zdjęć z Festiwalu EnergaCAMERIMAGE i ewentualnie wywiadów z uczestnikami Festiwalu EnergaCAMERIMAGE.
 - f. W spocie ujęty zostanie herb miasta Torunia z podpisem bocznym i zastrzeżeniem, że znak ten będzie największym spośród wszystkich Partnerów Instytucjonalnych oraz będzie umieszczony na pierwszym miejscu wśród tych partnerów. Filmy zostaną dostarczone do Miasta Toruń do końca lutego 2026.
 - g. zrealizowanie w terminie najpóźniej do **27 października 2025 r.** spotu reklamowego promującego sprzedaż „Entry Cards” (karnetów).
 - h. realizację materiałów typu highlights z wskazanych przez Zamawiającego ważnych wydarzeń festiwalowych (około 3 wydarzeń w trakcie całego festiwalu) wraz z „setkami” nagrywanymi przy udziale reportera, którego zapewni wykonawca
 - i. dostosowywanie materiałów typu highlights do formatu social media 9 x 16 (pionowe wideo) oraz proponowanie i montaż dodatkowych materiałów do bieżącej publikacji w social mediach (w tym m.in. krótkich “setek” z nagrywanych wywiadów)
 - j. do realizacji zadań określonych w pkt. a. b. d. e. f. Wykonawca zapewni przynajmniej:
 - i. 3 lotne ekipy reporterskie, przy czym każda posiadająca przynajmniej kamerę 4K z osprzętem, obiektywami, sprzętem stabilizującym, osprzętem dźwiękowym, mikrofonem reporterskim
 - ii. operatora drona wraz z uprawnieniami i niezbędnym osprzętem,
 - iii. montażystę wraz z niezbędnym wyposażeniem i oprogramowaniem (back up danych, przestrzeń dyskowa na zgrywanie odpowiedniej ilości danych),
 - k. do realizacji zadań określonych w pkt. c. Wykonawca zapewni przynajmniej:
 - i. 1 ekipę składającą się przynajmniej z 2 operatorów kamer i dźwiękowca,
 - ii. 3 kamery filmowe 4K nagrywające w formacie RAW z osprzętem, obiektywami, sprzętem stabilizującym, osprzętem dźwiękowym,
 - iii. niezbędne oświetlenie filmowe odpowiednie do miejsca wskazanego przez Zamawiającego, niezbędny osprzęt dźwiękowy (mikrofony, mikroporty, rekordery), wykonawca na swój koszt zaaranżuje miejsce do wywiadów adaptując przestrzeń i przygotowując odpowiednią scenografię,
 - iv. montażystę wraz z niezbędnym wyposażeniem i oprogramowaniem,
- Łączna wymagana liczba osób wyznaczonych do realizacji zamówienia – 14 (lit. j), k) i l).** Wykonawca powinien zapewnić pełną dostępność swojej kilkunastoosobowej ekipy w okresie Festiwalu, stosownie do potrzeb Zamawiającego, wynikających z warunków realizowanego wydarzenia.

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

1. do realizacji zadań określonych w pkt. a., b. c. d. e. g. Wykonawca zapewni również Kierownika Produkcji, ponadto Wykonawca będzie działał zgodnie z poniższymi wskazówkami:
 - i. materiały z zadań a. i b. będą nagrywane codziennie i na bieżąco montowane,
 - ii. zarejestrowane i zmontowane materiały, posiadające „startówkę” i „zakończenie” będą regularnie zgrywane na macierz dyskową, a następnie opisane będą przekazane Zamawiającemu, materiały z zadań a. i b. będą przekazywane Zamawiającemu zawsze kolejnego dnia po nagraniu, nie później niż do godziny 10 rano,
 - iii. materiały z zadania c. będą przekazane Zamawiającemu, zarejestrowane i zmontowane, posiadające „startówkę” i „zakończenie” w następujący sposób:
 1. pierwsze 10 wywiadów zostanie przekazane do końca listopada,
 2. kolejne 10 wywiadów zostanie przekazanych do 14 grudnia,
 3. pozostałe wywiady zostaną przekazane do 22 grudnia.
 - m. do realizacji zadań określonych w pkt. e, f, g wykonawca zapewni udział reportera, działającego w porozumieniu z przedstawicielem Zamawiającego.
2. Wykonawca w ramach przedmiotu zamówienia będzie zobowiązany ponieść koszty zapewnienia wymaganej ilości osób, noclegów i wyżywienia na okres realizacji zamówienia. Zapewnienie odpowiedniej liczby osób wyznaczonych do realizacji zamówienia jest niezbędne dla prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia.
 3. Wykonawca w ramach przedmiotu zamówienia jest zobowiązany do budowy scenografii na potrzeby zrealizowania nagrań studyjnych, z uwzględnieniem rangi obsługiwanego wydarzenia oraz rozmówców biorących udział w rozmowach studyjnych.

Przykłady rozmów studyjnych i scenografii:
https://youtu.be/sAa0l7Le15U?si=_U6gJLugwqb0ZCS2
<https://www.youtube.com/watch?v=Jcx0o8zPDO0>
<https://www.youtube.com/watch?v=NgQRfQIh830&t>
 4. Wykonawca jest zobowiązany zapewnić odpowiednią ilość sprzętu, jaki będzie wykorzystany do realizacji przedmiotu zamówienia, celem wykazania uwzględnienia przez Wykonawcę powyższych kosztów w oferowanej cenie.

III. Warunki i wymagania przedmiotowe:

O zamówienie mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:

Nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. poz. 835 z dnia 2022.04.15)¹. — i złożą wraz z ofertą stosowne oświadczenie - **załącznik nr 2**

¹ Zgodnie z treścią art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego, zwanej dalej „ustawą”, z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu prowadzonego na podstawie ustawy Pzp wyklucza się:

1) wykonawcę oraz uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy;

2) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE

CAMERIMAGE

IV. Kryterium oceny ofert:

Niniejsze rozeznanie cenowe nie jest procedurą konkurencyjną, prowadzącą do wyboru oferty najkorzystniejszej. Niniejsze rozeznanie ma na celu ustalenie wartości szacunkowej zamówienia.

V. Termin wykonania zamówienia:

Termin i miejsce realizacji przedmiotu zamówienia:

- a) od 15 do 22 listopada 2025 roku, z zastrzeżeniem Rozdziału II ust. 2 pkt c – rejestrowanie działań przygotowawczych oraz pkt e oraz k – przekazanie materiałów określonych w ww. punktach po Festiwalu.
- b) przygotowanie i realizacja spotu reklamowego w terminie do dnia 27 października 2025 r.

VI. Sposób przygotowania oferty:

1. Ofertę w formie elektronicznej (mailem) w postaci skanu podpisanej oferty należy wysłać na adres: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/1117858>
2. Oferta musi być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania firmy lub przez pełnomocnika.
3. Ewentualne poprawki w ofercie muszą zostać naniesione czytelnie i winny zostać opatrzone podpisem osoby/osób podpisującej ofertę.
4. Przed upływem terminu składania ofert Zamawiający może zmienić lub uzupełnić treść rozeznania w takiej formie, w jakiej rozeznanie zostało przekazane Wykonawcom.
5. Nie dopuszcza się składania ofert częściowych.
6. Wykonawca składając ofertę pozostaje nią związany przez okres 21 dni od daty określonej w pkt VII pkt 1 niniejszego rozeznania cenowego.
7. Oferta powinna zawierać:
 - Wypełniony formularz ofertowy – załącznik nr 1 do Zapytania
 - Wypełnione i podpisane oświadczenie – załącznik nr 2 do Zapytania

VII. Miejsce i termin złożenia oferty i sposób przygotowania oferty:

1. Ofertę **do dnia 6 czerwca 2025 r.** należy złożyć w formie elektronicznej, e-mailem (skan podpisanej oferty) na adres: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/1117858>
2. Otwarcie ofert jest niejawne.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wzywania Wykonawców do składania wyjaśnień dotyczących treści złożonych dokumentów i treści oferty, jak również do poprawiania w ofertach oczywistych omyłek rachunkowych i pisarskich.

dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy;

3) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106), jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy.

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

VIII. Osoba uprawniona do kontaktów z Wykonawcą:

Agnieszka Wiśniewska - Celmer – e-mail: agnieszka.c@ecfcamerimage.pl

IX. Informacja o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego:

1. Po ustaleniu wartości szacunkowej zamówienia, Zamawiający dokona wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia w trybie wybranym stosownie do ustalonej wartości szacunkowej zamówienia.
2. W sytuacji, w której ustalona wartość szacunkowa będzie wartością, zgodnie z którą nie będzie wymagane stosowanie procedury konkurencyjnej, Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, który w niniejszym rozeznaniu przedstawił ofertę z najniższą ceną za wykonanie całości przedmiotu zamówienia.

X. Klauzula informacyjna RODO.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE – ogólne rozporządzenie o ochronie danych (RODO), informujemy, iż:

Administratorem Twoich danych osobowych będzie **Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE, w imieniu którego działa Dyrektor**, z siedzibą przy ul. Rynek Nowomiejski 28 w Toruniu, tel. 723 240 699, e-mail: office@ecfcamerimage.pl.

Do kontaktu w zakresie ochrony danych osobowych wyznaczony został inspektor ochrony danych, z którym możesz się skontaktować e-mailowo na adres: iod@ecfcamerimage.pl.

1. Twoje dane osobowe przetwarzane będą na podstawie:
 - 1) art. 6 ust. 1 lit c), art. 9 ust. 2 lit. g) i art. 10 RODO, w związku z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych i regulaminem udzielania zamówień publicznych w celu realizacji obowiązku prawnego ciążącego na administratorze tj. udzielenia zamówienia publicznego,
 - 2) art. 6 ust. 1 lit b) RODO, w związku z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych i regulaminem udzielania zamówień publicznych w celu wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą tj. zawarcie odpłatnej umowy zawieranej między zamawiającym a wykonawcą, której przedmiotem jest usługa, dostawa lub robota budowlana (też umowa o podwykonawstwo),
 - 3) art. 6 ust. 1 lit. a) na podstawie Twojej zgody. Zgoda jest wymagana, gdy uprawnienie do przetwarzania danych osobowych nie wynika wprost z przepisów prawa, np. podanie nr telefonu, adresu e-mail.
2. Twoje dane osobowe możemy ujawniać, przekazywać i udostępniać wyłącznie podmiotom uprawnionym na podstawie obowiązujących przepisów prawa są nimi m.in. wykonawcy, podmioty świadczące usługi pocztowe, bankowe, telekomunikacyjne, organy ścigania, podatkowe, oraz inne podmioty, gdy wystąpią z takim żądaniem oczywiście w oparciu o stosowną podstawę prawną. Pracownikom oraz współpracownikom administratora.
3. Twoje dane osobowe możemy także przekazywać podmiotom, które przetwarzają je na zlecenie administratora tzw. podmiotom przetwarzającym, są nimi m.in. podmioty świadczące usługi i towary finansowane z funduszu, z których będziesz mógł korzystać jako osoby uprawniona.

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

Przekazanie Twoich danych jednakże nastąpić może tylko wtedy, gdy zapewnią one odpowiednią ochronę Twoich praw.

4. Twoje dane osobowe przetwarzane będą do czasu istnienia podstawy do ich przetwarzania, w tym również przez okres przewidziany w przepisach dotyczących przechowywania i archiwizacji dokumentacji i tak:
 - 1) przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego,
 - 2) jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, przez czas trwania umowy, do czasu przedawnienia roszczeń,
 - 3) w zakresie danych, gdzie wyraziłeś zgodę na ich przetwarzanie, do czasu cofnięcia zgody, nie dłużej jednak niż do czasu wskazanego w pkt 1.
5. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Administratora mają Państwo prawo do:
 - 1) dostępu do treści danych, jednakże jeżeli spełnienie obowiązku prawa dostępu do danych osobie której dane dotyczą, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu;
 - 2) sprostowania danych;
 - 3) usunięcia danych, jeżeli:
 - a) wycofają zgodę na przetwarzanie danych osobowych;
 - b) dane osobowe przestaną być niezbędne do celów, w których zostały zebrane lub w których były przetwarzane;
 - c) dane są przetwarzane niezgodnie z prawem;
 - 4) ograniczenia przetwarzania danych, jeżeli:
 - a) osoba, której dane dotyczą, kwestionuje prawidłowość danych osobowych;
 - b) przetwarzanie jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych osobowych, żądając w zamian ograniczenia ich wykorzystywania;
 - c) administrator nie potrzebuje już danych osobowych do celów przetwarzania, ale są one potrzebne osobie, której dane dotyczą, do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
 - d) osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania – do czasu stwierdzenia, czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstaw sprzeciwu osoby, której dane dotyczą; wystąpienie osoby z żądaniem ograniczenia przetwarzania danych nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu.
 - 5) cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie wpływa na przetwarzanie danych dokonywane przez administratora przed jej cofnięciem.
6. Podanie Twoich danych:
 - 1) jest wymogiem ustawy na podstawie, których działa administrator. Jeżeli odmówisz podania Twoich danych lub podasz nieprawidłowe dane, administrator nie będzie mógł zrealizować celu do którego zobowiązują go przepisy prawa,
 - 2) jest dobrowolne i odbywa się na podstawie Twojej zgody, która może być cofnięta w dowolnym momencie.
7. Przysługuje Ci także skarga do organu do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2 00-193 Warszawa, gdy uznasz, iż przetwarzanie Twoich danych

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

8. Twoje dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.

Administrator nie przekazuje danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowych.

XIII Postanowienia końcowe.

Załączniki:

1. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu
2. Formularz ofertowy