

SPECYFIKACJA TECHNICZNA SPRZĘTU**Rozwój Centrum Aktywności Młodzieży - Zakup sprzętu i wyposażenia do silent disco****1. SPECYFIKACJA TECHNICZNA**

1.1. Przedmiot Specyfikacji

Przedmiotem niniejszej specyfikacji technicznej są wymagania dotyczące sprzętu muzycznego, który będzie wykorzystywany na potrzeby realizacji zadania pn. Rozwój Centrum Aktywności Młodzieży.

2. SPECYFIKACJA TECHNICZNA JEST STOSOWANA JAKO DOKUMENT PRZETARGOWY I KONTRAKTOWY PRZY ZLECANIU I REALIZACJI ZAMÓWIENIA WYMIENIONEGO W POZ. 1.1.**3. ZAKRES ZAMÓWIENIA OBJĘTEGO SPECYFIKACJĄ TECHNICZNĄ**

3.1. Ustalenia zawarte w niniejszej specyfikacji dotyczą realizacji zamówienia wymienionego w punkcie 1.1. niniejszej specyfikacji.

3.2. Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość realizacji zamówienia oraz zgodność z STS.

3.3. Zakres zamówienia:

Lp.	Rodzaj sprzętu	Specyfikacja sprzętu
1.	Sprzęt do silent disco	<p>1. Słuchawki do silent disco – 200 par, o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - system łączności: bezprzewodowy, 3-kanalowy, - diody wskazujące wybrany kanał oraz poziom naładowania baterii, - regulowany pałąk, - możliwość regulacji głośności, - możliwość wyboru kanału, - kolor: czarny, - bateria: min. 450 mAh, - miękkie poduszki zapewniające komfort użytkownika, - S/N > 75 dB, - poziom THD: < 1 % - pasmo przenoszenia: 30 - 20 000 Hz, - odbiór sygnału z odległości min. 400 m w otwartym terenie, - kabel zasilający do ładowania w zestawie. <p>2. Transmitter do silent disco, kompatybilny ze słuchawkami opisanymi powyżej – 3 sztuki, o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - system trzykanałowy, - przełącznik pozwalający wybrać kanał transmisji, - wyświetlacz wskazujący kanał transmisji, - przeznaczony do obsługi systemu silent disco, - wejście audio: RCA (lewy/prawy),

		<ul style="list-style-type: none"> - pasmo przenoszenia: 30 - 20 000 Hz, - zasilanie DC 12 V, - kabel zasilający, - antena, - zasięg działania min. 400 m w otwartym terenie, - szybki i prosty montaż, - przystosowany do użytku wewnątrz i na zewnątrz.
2.	Zestaw podwójnego wokalnego systemu bezprzewodowego z dwoma mikrofonami oraz kompatybilnym odbiornikiem bezprzewodowym	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mikrofon bezprzewodowy – 2 sztuki, o parametrach: <ul style="list-style-type: none"> - zasilanie: max. 2 szt. baterii alkalicznych typu AA, - zasięg działania: do 100 m, - możliwość pracy w trybie ciągłym: do 14 godzin, - waga: 340 g +/- 5%, - wysokość: 224 mm +/- 5%, - szerokość: 53 mm +/- 5%, - głębokość: 53 mm +/- 5%, - waga nadajnika: 218 g +/- 5%, - obudowa nadajnika: formowany ABS, - wyświetlanie stanu baterii: wielokolorowa dioda LED. 2. Odbiornik bezprzewodowy, kompatybilny z mikrofonami opisanymi powyżej – 1 szt., o parametrach: <ul style="list-style-type: none"> - waga: 429 g +/- 5%, - wysokość: 40 mm +/- 5%, - szerokość: 388 mm +/- 5%, - głębokość: 116 mm +/- 5%, - transmisja: analogowa, - typ zasilacza: zewnętrzny, - obudowa: formowany ABS, - liczba kompatybilnych systemów: 12, - funkcja szybkiego skanowania, - dwukolorowe diody LED stanu audio (kolor zielony: normalne poziomy dźwięku; kolor czerwony: nadmierny poziom dźwięku (przeciążenie/przycinanie)), - typ odbiornika: pojedynczy, - tłumienie tła: 50 dB, +/- 5%, - czułość radiowa: -105 dBm +/- 5%, dla 12dB SINAD, - zabezpieczenie zasilania Phantom.
3.	Kolumny aktywne	<p>Kolumna aktywna – 2 sztuki, o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kolor: czarny, - moc: 2100 W +/- 5%, - kontroler: Volume, - zakres częstotliwości: 50 Hz - 20 kHz - szerokość: 33 cm +/- 5%, - wysokość: 57 cm +/- 5%, - głębokość: 31 cm +/- 5%, - wejścia: XLR, - wyjścia: XLR,

		<ul style="list-style-type: none"> - maksymalny poziom SPL: 130 dB +/- 5%, - waga kolumny bez opakowania: 15,5-16 kg, - głośnik niskotonowy: 10", - głośnik wysokotonowy: 2,5", - Bi-Amp: Tak, - częstotliwość podziału zwrotnicy: 1 800 Hz +/- 5%, - procesor DSP: tak, - Pole Mount: tak.
4.	Zestaw wyposażenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kabel XLR – XLR, o następujących długościach: 10 m – 2 sztuki, 5 m - 10 sztuk, 3 m - 6 sztuk, o parametrach: <ul style="list-style-type: none"> - złącza: 3 pinowy XLR męski- 3 pinowy XLR żeński, - żyła 2 x 0,23 mm² +/- 5%, - średnica zewnętrzna kabla: 6 mm +/- 5%, - złącza posiadające zabezpieczenie przed wyrwaniem kabla, - miedziany ekran w oplocie krzyżowym, - rzep mocujący ułatwiający transport. 2. Kabel Jack – Jack – 8 sztuk, o parametrach: <ul style="list-style-type: none"> - długość: 5 m, - złącza: 3,5 mm jack stereo - 6,3 mm jack stereo, - żyła: 2 x 0,23mm² +/- 5%, - średnica zewnętrzna kabla: 6mm +/- 5%, - złącza posiadające zabezpieczenie przed wyrwaniem kabla - wtyki lutowane cyną bezołowiową z dodatkiem srebra, - miedziany ekran w oplocie krzyżowym, - rzep mocujący ułatwiający transport. 3. Kabel XLR – Jack – 4 sztuki, o parametrach, <ul style="list-style-type: none"> - długość: 5 m, - złącza: Jack mono 6,3mm na XLR męski 3-pinowy - żyły: miedziane wielodrutowe, 2 x 0,23 mm² +/- 5%, - ekranowanie: miedziany ekran w oplocie krzyżowym, - izolacja: polietylen PE, - impedancja: 85Ω +/- 5Ω. 4. Kabel XLR - Jack – 4 sztuki, o parametrach, <ul style="list-style-type: none"> - długość: 5 m, - złącza: Jack mono 6,3mm na XLR żeński 3-pinowy - żyły: miedziane wielodrutowe, 2 x 0,23 mm² +/- 5%, - ekranowanie: miedziany ekran w oplocie krzyżowym, - izolacja: polietylen PE, - impedancja: 85Ω +/- 5Ω. 5. Kabel zasilający, o następujących długościach: 1 m – 2 sztuki, 1,5 m - 2 sztuki, 3 m - 2 sztuki, o parametrach:

	<ul style="list-style-type: none"> - przewód: AC 3PIN, typ C13, - żyły: 3x0,75 mm, miedziane, - kolor: czarny. - wtyczki: wyjście: IEC320 C13, EU 3-pin; wejście: PL. <p>6. Statyw mikrofonowy lamany – 2 sztuki, o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymiary podstawy: długość nogi 32 cm +/- 5%, - regulacja wysokości: 103 cm - 160 cm +/- 5%, - długość ramienia: 78 cm +/- 5%, - materiał: stal malowana proszkowo, - kolor: czarny - łączenia: wytrzymały plastik, - waga: max. 2 kg, - w zestawie z uchwytem mikrofonowym <p>o parametrych: szerokość od 27mm do 35mm +/- 5%, mosiężny gwint 5/8". Zamawiający dopuszcza uchwyt mikrofonowy posiadający mosiężny gwint 3/8". Uchwyt mikrofonowy musi dawać możliwość połączenia go ze statywem mikrofonowym bez konieczności zapewnienia dodatkowych elementów przez zamawiającego</p> <p>7. Statyw kolumnowy podłogowy – 2 sztuki, o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiał: stal, - kolor: czarny, - waga: max. 5 kg, - wysokość minimalna: 130 cm - +/- 5%, - wysokość maksymalna: 205 cm - +/- 5%, - podstawa: trójnóg, - udźwig: min. 30 kg, - torba transportowa w zestawie. <p>Zamawiający podaje minimalne wymagania złączy dla ww. kabli:</p> <p>1. Złącze XLR żeńskie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - złącze 3-pin nakablowe proste, - metalowa obudowa, - samozaciskowa dławica kablowa wykonana z tworzywa sztucznego, - profilowany przycisk zapewniający szybkie i proste wyciągnięcie wtyku, - wytrzymałość na przebicie: 1,5kV DC, - obciążalność pojedynczego styku: 16A RMS / 50V, - wytrzymałość mechaniczna: >1000 cykli, <p>2. Złącze XLR męskie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - złącze 3-pin nakablowe proste, - metalowa obudowa,
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - samozaciskowa dławica kablowa wykonana z tworzywa sztucznego, - wytrzymałość na przebicie: 1,5kV DC, - obciążalność pojedynczego styku: 16A RMS / 50V, - wytrzymałość mechaniczna: >1000 cykli, <p>3. Złącze Jack mono 6,3mm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - złącze: proste męskie, - metalowa obudowa, - samozaciskowa dławica kablowa wykonana z tworzywa sztucznego, - wytrzymałość na przebicie: 1kV DC, - wytrzymałość mechaniczna: >1000 cykli, <p>4. Złącze Jack stereo 6,3mm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - złącze: proste męskie, - metalowa obudowa, - samozaciskowa dławica kablowa wykonana z tworzywa sztucznego, - wytrzymałość na przebicie: 1kV DC, - wytrzymałość mechaniczna: >1000 cykli, <p>5. Złącze Jack stereo 3,5 mm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - złącze: proste męskie, - metalowa obudowa, - styki: pozłacane.
--	--	---

3.4. Wykonawca będzie realizował podany w pkt 3 ust. 3.3. przedmiot zamówienia na podstawie umowy zawartej z Zamawiającym.