

DOLNOŚLĄSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTEKÓW

Delegatura w Walbrzychu
ul. Zamkowa 3, 58-300 Walbrzych
tel. (74) 842 64 18, (74) 842 66 60

dwkz-wb@dwkz.pl
ePUAP:dwkz/skrytka
<http://wosoz.ibip.wroc.pl/public/>



W/N.5142.47.2025.MB

Walbrzych, 29.01.2025 r.

DECYZJA nr 143/2025

Pozwolenie na prowadzenie innych działań w zabytku

Na podstawie art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4, i art. 92. ust. 6, art. 36 ust. 1 pkt 11 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j.: Dz. U. z 2024 r., poz. 1292, 1907; dalej: "u.o.z."), § 17 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r., poz. 81) oraz art. 104 ustawy z 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 572),

po rozpatrzeniu wniosku z 27.01.2025 r. (data wpływu ePUAP: 27.01.2025 r.) zgłoszonego przez Karolinę Sierakowską, Dyrektor Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku-Zdroju, z/s pl. Staromłyński 5, 57-540 Łądek-Zdrój,

o udzielenie pozwolenia na podejmowanie innych działań w zabytku polegających na remoncie elewacji i pomieszczeń zalanych w wyniku powodzi z września 2024 r., w związku z usuwaniem jej skutków,

w zabytku: **d. Katolickie Seminarium Nauczycielskie, ob. Centrum Kultury w Łądku-Zdroju, przy Placu Staromłyńskim nr 5**, wpisane do rejestru zabytków pod nr 48/A/01 decyzją z 29.06.2001 r.,

oraz po ocenie danych przedstawionych we wniosku i załącznikach do niego: program podejmowania innych działań w zabytku,

udzielam pozwolenia

Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku-Zdroju,
z/s pl. Staromłyński 5, 57-540 Łądek-Zdrój,

na wykonanie następujących działań w w/w zabytku:

1. wykonanie uzupełnień ubytków w murach powstałych w czasie powodzi;
2. zmycie elewacji pod ciśnieniem;
3. renowacja odspojień, uzupełnienie tynków zewnętrznych w niezbędnym zakresie wraz z wykonaniem nowej malatury z zastosowaniem farb silikatowych, do wysokości ok. 200 cm od poziomu gruntu;
4. wykonanie izolacji przeciwwilgociowej metodą iniekcji;
5. naprawa sklepień murowanych kamiennych nad piwnicą w obrębie zalania;
6. wykonanie nowej wyprawy tynkarskiej w pomieszczeniach zalanych wodami powodziowymi, wraz z wykonaniem nowej malatury;
7. naprawa uszkodzonego cokołu tynkowanego budynku;
8. naprawa schodów w kamiennych zewnętrznych;
9. wykonanie prac konserwatorskich przy uszkodzonym w wyniku powodzi detalu architektonicznym;
10. remont posadzki w piwnicy i pomieszczeniu biblioteki;

11. renowacja lub wymiana uszkodzonej w trakcie powodzi stolarki okiennej piwnicznej i drzwiowej;
 12. udrożnienie i przywrócenie wentylacji w piwnicy;
 13. naprawa dachu w celu do transportu osób o specjalnych potrzebach;
- wraz z niezbędnymi robotami towarzyszącymi, zgodnie z zakresem i w sposób wskazany w „Programie podejmowania innych działań w zabytku pn. Odbudowa zalanych podczas powodzi we wrześniu 2024 roku części budynku Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku-Zdroju” autorstwa Karolina Sierakowska (data opracowania: 27.01.2025 r.), **stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej decyzji.**

Termin ważności pozwolenia: 31.12.2026 r.

Pozwolenie wydaje się POD NASTĘPUJĄCYMI WARUNKAMI:

1. Zawiadomienia Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i robót budowlanych (**w formie pisemnej; należy podać datyienne; **w przypadku etapowania prac, należy **każdorazowo** powiadomić o rozpoczęciu lub zakończeniu danego etapu prac).*
2. Niezwłocznego zawiadomienia Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i robót budowlanych.
3. Nakłada się na Inwestora obowiązek podjęcia działań które zapobiegają uszkodzeniu lub zniszczeniu, w tym:
 - a) Inwestor jest zobowiązany do przedłożenia **w formie pisemnej przed przystąpieniem do działań przy zabytku, dokumentacji złożonej z:**
 - projektu posadzek i podłóg (biblioteka), w tym sposobu ich ułożenia, przewidzianych metod, materiałów i technik oraz przedłożenia projektu elementów ślusarskich (okucia, klamki) do stolarek otworowych;
 - projektu technicznego dotyczącego naprawy sklepień murowych kamiennych nad piwnicą w obrębie zalania oraz sposobu wykonania iniekcji, zawierającego wskazanie przewidzianych rozwiązań budowlanych, metod, materiałów i technik, w formie opisowej i rysunkowej;
 - projektu technicznego dotyczącego naprawy instalacji elektrycznej i alarmowej oraz instalacji centralnego ogrzewania zawierającego wskazanie przewidzianych rozwiązań budowlanych, metod, materiałów i technik, w formie opisowej i rysunkowej;

w celu jej ostatecznego uzgodnienia.
 - b) Prace przy **detalu architektonicznym należy wykonać pod nadzorem konserwatora technologa**, spełniającego wymagania, o których mowa w art. 37a u.o.z., a Inwestor jest zobowiązany do przekazania Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt. 3b: imienia, nazwiska i adresu osoby, dokumentów potwierdzających spełnienie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a u.o.z.; oświadczenia osoby o przyjęciu przez tę osobę obowiązku wykonania tych prac.
 - c) Inwestor jest zobowiązany, po uzgodnieniu dokumentacji wskazanej w pkt. 3a, do **zorganizowania spotkania roboczego na etapie rozpoczęcia prac**, z udziałem przedstawiciela Inwestora, wykonawcy, osoby sprawującej nadzór konserwatorski oraz przedstawiciela Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, w celu omówienia szczegółowego zakresu prac przy zabytku, sposobu wykonania iniekcji; kwalifikacji stolarki okiennej i drzwiowej do renowacji lub wymiany i sposobu montażu

nowej stolarki okiennej, drzwiowej, przyjętych metod i rozwiązań materiałowych do wykonania ewentualnych uzupełnień ubytków powstałych w czasie ich montażu.

- d) Nakłada się na Inwestora obowiązek zorganizowania **spotkania roboczego** oraz okazania próbnych wymalowań elewacji i detalu architektonicznego na etapie realizacji prac, z udziałem przedstawiciela Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, przy udziale kierownika robót i wykonawcy prac (**termin spotkania należy uzgodnić w formie telefonicznej z inspektorem prowadzącym sprawę, co najmniej 14 dni wcześniej; numer telefonu w dole pisma*).
4. Nakłada się obowiązek dokonywania **odbioru końcowego** wykonanych działań z przedstawiciela Inwestora oraz przedstawiciela Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (**termin spotkania należy uzgodnić w formie telefonicznej z inspektorem prowadzącym sprawę, co najmniej 14 dni wcześniej; numer telefonu w dole pisma*).

UZASADNIENIE

W dniu 27.01.2025 r. Karolina Sierakowska, Dyrektor Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku-Zdroju, z/s pl. Staromłyński 5, 57-540 Łądek-Zdrój, przedłożyła Kierownik Delegatury w Wałbrzychu Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków we Wrocławiu, działającej z upoważnienia Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, wniosek o udzielenie pozwolenia na podejmowanie innych działań polegających na remoncie elewacji i pomieszczeń zalanych w wyniku powodzi z września 2024 r., w związku z usuwaniem jej skutków, w zabytkowym dawnym *Katolickim Seminarium Nauczycielskim, ob. Centrum Kultury w Łądku-Zdroju, przy Placu Staromłyńskim nr 5*, wpisanym do rejestru zabytków pod nr 48/A/01 decyzją z 29.06.2001 r., w trybie art. 36 ust. 1 pkt 11 u.o.z. Po analizie wniosku i załączników do niego, należało stwierdzić, że spełnia on wymogi formalne i jest kompletny.

Zakres planowanych działań obejmuje: wykonanie uzupełnień ubytków w murach powstałych w czasie powodzi; zmycie elewacji pod ciśnieniem; renowację odspojeń, uzupełnienie tynków zewnętrznych w niezbędnym zakresie wraz z wykonaniem nowej malatury z zastosowaniem farb silikatowych, do wysokości ok. 200 cm od poziomu gruntu; wykonanie izolacji przeciwwilgociowej metodą iniekcji; naprawę sklepień murowanych kamiennych nad piwnicą w obrębie zalania; wykonanie nowej wyprawy tynkarskiej w pomieszczeniach zalanych wodami powodziowymi, wraz z wykonaniem nowej malatury; naprawę uszkodzonego cokołu tynkowanego budynku; naprawę schodów w kamiennych zewnętrznych; wykonanie prac konserwatorskich przy uszkodzonym w wyniku powodzi detalu architektonicznym; remont posadzki w piwnicy i pomieszczeniu biblioteki; renowację lub wymianę uszkodzonej w trakcie powodzi stolarki okiennej piwnicznej i drzwiowej; udrożnienie i przywrócenie wentylacji w piwnicy naprawa dźwigu do transportu osób o specjalnych potrzebach; wraz z niezbędnymi robotami towarzyszącymi, zgodnie z zakresem i w sposób wskazany w „Programie podejmowania innych działań w zabytku pn. Odbudowa zalanych podczas powodzi we wrześniu 2024 roku części budynku Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku-Zdroju” autorstwa Karolina Sierakowska (data opracowania: 27.01.2025 r.), w w/w zabytku wpisanym do rejestru zabytków.

Pozwolenie zostaje udzielone, zgodnie z wnioskiem wnioskodawcy oraz kompetencjami organu konserwatorskiego wynikającymi z art. 36 ust. 1 pkt 11 u.o.z. oraz powyższymi warunkami, wydanymi na podstawie art. 36 ust. 3 u.o.z., który stanowi, że pozwolenia, o których mowa w ust. 1, mogą określać warunki, które zapobiegają uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku. W związku z tym należało stwierdzić jak w sentencji.

Pouczenie:

1. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 u.o.z.
2. Od niniejszej decyzji służy prawo odwołania do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia. Przed upływem terminu wniesienia odwołania, strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu,

który wydał decyzję. Z dniem doręczenia Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków we Wrocławiu oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości zaskarżenia decyzji do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego. Nie jest możliwe skuteczne cofnięcie oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania.

Oплата skarbową: zwolniono na podstawie art. 29 ust. 1 ustawy z 16 września 2011 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z usuwaniem skutków powodzi (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 654, 1473, 1635, 1717).

z upoważnienia
Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora
Zabytków we Wrocławiu

mgr Anna Nowakowska
Kierownik Delegatury w Wałbrzychu
(podpisano elektronicznie)

Załączniki: Ostemplowany elektronicznie program działań innych- 1 plik scalony
Otrzymują: Strony postępowania [ePUAP]

a/a A: Łądek-Zdrój, KATOLICKIE SEMINARIUM NAUCZYCIELSKIE (ob. CK) pl. Staromłyński 5

MB
Spełniono obowiązek wynikający z RODO
Sprawę prowadzi Inspektor Wydziału Zabytków Nieruchomych – Małgorzata Baka – tel. 74 66 44 892 (w godz. 9.00-12.00), m.baka@dukr.pl

Klauzula Informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej RODO) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Dolnośląski Wojewódzki Konserwator Zabytków z siedzibą we Wrocławiu (50-243) przy ul. Łokietka 11, z którym można nawiązać kontakt:
A. osobiście, poprzez umówienie wizyty;
B. telefonicznie pod nr 71 343 65 01
C. mailowo: dwkz@dwkz.pl
D. korespondencyjnie: Dolnośląski Wojewódzki Konserwator Zabytków, ul. Łokietka 11, 50-243 Wrocław.
2. W sprawach związanych z danymi osobowymi można kontaktować się z inspektorem ochrony danych w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków we Wrocławiu:
Inspektor: Mateusz Adamczyk
Adres e-mail: jod@dwkz.pl
lub w siedzibie urzędu: Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków we Wrocławiu, ul. Łokietka 11, 50-243 Wrocław.
3. Administrator gromadzi dane osobowe w celu realizacji zadań wynikających z obowiązującego prawa, w szczególności ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a, c i e RODO w celu przeprowadzenia postępowania administracyjnego lub załatwienia innych spraw nie administracyjnych. W związku z powyższym dane gromadzone dane osobowe mogą być przekazywane:
A. podmiotom upoważnionym na podstawie obowiązujących przepisów prawa (np. Sądy, prokuratura, jednostki policji etc.);
B. podmioty, które przetwarzają dane na podstawie zawartej przez Administratora umowy o przetwarzanie danych osobowych (np. kancelarie adwokackie reprezentujące Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, firmy informatyczne sprawujące nadzór nad siecią informatyczną, w której zapisane są gromadzone dane etc.).
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych niezbędnych do przeprowadzenia postępowania administracyjnego, m.in. takich jak imię, nazwisko, adres do korespondencji, w szczególnych sytuacjach nr PESEL może spowodować odmowę wszczęcia postępowania, w skutek braku możliwości ustalenia i identyfikacji strony postępowania administracyjnego w rozumieniu art. 28 Kodeksu postępowania administracyjnego. Powyższe nie dotyczy jeżeli przepis obowiązującego prawa nakłada na stronę obowiązek wskazania określonych w danym przepisie prawnym danych identyfikujących tą osobę.
5. Zebrane dane nie będą przekazywane do Państw trzecich.
6. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanego w pkt. 3 celu przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z odrębnych ustaw i innych przepisów prawa w tym przepisów ustawy z 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. 2018 r. poz. 217 ze zm.).
7. Każdy, kogo dane osobowe są przetwarzane przez Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, ma prawo do:
A. dostępu do treści zgromadzonych danych;
B. sprostowania danych;
C. ograniczenia przetwarzania danych;
D. przenoszenia danych;
E. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
F. prawo do usunięcia danych osobowych, w Sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej.
8. Zgromadzone dane osobowe nie będą poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym również profilowaniu.
9. Każdy, kto uważa, że jego dane są przetwarzane w sposób nieprawidłowy ma prawo złożenia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa Tel. 606-950-000

PROGRAM PODEJMOWANIA INNYCH DZIAŁAŃ W ZABYTKU

pn. Odbudowa zalanych podczas powodzi we wrześniu 2024 roku części budynku Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku-Zdroju

(*ogólny zakres planowanych prac)

w zabytku: **Katolickie Seminarium Nauczycielskie ob. Centrum Kultury i Rekreacji**
wpis do rejestru zabytków pod numerem **48/A/01** decyzją z dnia **29.06.2001**

Adres obiektu: **57-540 Łądek-Zdrój, pl. Staromłyński 5**

Numer działki, obręb: **Obręb ewidencyjny 020808_4 0003 Stare Miasto**

Księga wieczysta: **SW1K/00037605/8**

Data opracowania: **27.01.2025**

Imię i nazwisko autora: **Karolina Sierakowska, Dyrektor CKiR**

WOJEWODZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
we Wrocławiu
DELEGATURA w WAŁBRZYCHU
56-300 Wałbrzych, ul. Żemkowa 3
tel. 74 842-64-18, fax 74 842-66-66

ZAŁĄCZNIK DO DECYZJI
OU=Delegatura w Wałbrzychu,
O=Wojewódzki Urząd Ochrony
Zabytków we Wrocławiu,
CN=ZAŁĄCZNIK DO DECYZJI,
E=dwz-wb@dwz.pl
Znak sprawy: W/N.5142.47.2025.MB
ZAŁĄCZNIK NR 1 do decyzji nr
143/2025 z 29.01.2025 r.

Przedmiotem opracowania jest program robót dotyczących przywrócenia stanu użyteczności budynku po powodzi we wrześniu 2024 r. oraz usunięcie skutków zalania kondygnacji piwnicy, pomieszczenia biblioteki oraz holu i wejścia do budynku Centrum Kultury i Rekreacji.

Opis stanu zachowania zabytku

Przedmiotem prac odtworzeniowych jest budynek powstały w 1886 r. jako Katolickie Seminarium Nauczycielskie wykonany w technologii tradycyjnej. Obiekt jest wpisany do rejestru zabytków pod numerem 48/A/01 (decyzja z dn. 29.06.2001).

Budynek składa się z trzech brył w całości podpiwniczonych. Dachy dwóch głównych brył budynku konstrukcji drewnianej, kryte papą termozgrzewalną.

Korpus główny trzykondygnacyjny, nakryty niskim dachem dwuspadowym. Kondygnacja trzecia (poddasze użytkowe) niższa od pozostałych. Bryła druga – salowa, z aulą na drugiej kondygnacji poprzedzona niewielkim przedsionkiem. Na parterze wtórne podziały wnętrza. Dach dwuspadowy konstrukcji drewnianej kryty papą. Bryłę trzecią dwukondygnacyjną, stanowią sanitariaty i szyb dźwigu dla niepełnosprawnych. Dach jednospadowy konstrukcji ognioodpornej, kryty papą. Poddasze głównej bryły adaptowane na pomieszczenia biurowe. Szyb dźwigu został zalany w wyniku powodzi, obecnie jest niesprawny.

Stolarkę okienną w całym obiekcie stanowią okna skrzynkowe, nie wymieniane od początku użytkowania budynku, w złym stanie technicznym, nieszczelne. W wyniku powodzi i nanosów wody zniszczeniu uległy wszystkie okna na poziomie piwnicy (11 okien) oraz 5 okien w pomieszczeniu biblioteki na poziomie parteru, do którego wdarła się woda. Okna do odtworzenia w pomieszczeniu biblioteki – elewacja wschodnia 3 okna i elewacja południowa 2 okna.

Stolarka drzwiowa składa się z dwóch par drzwi wejściowych. Drzwi wejściowe na elewacji wschodniej ucierpiały podczas fali powodziowej wraz z schodami i podjazdem dla osób z niepełnosprawnościami.

Drzwi wejściowe znajdujące się na fasadzie głównej 4 ćw. XIX w. Fasada budynku zwrócona w stronę placu Staromłyńskiego, poprzedzona jest betonowymi schodami wpisanymi na planie

jako $\frac{1}{4}$ koła. Schody, stopnie zostały zniszczone i podmyte przez wodę, która sięgnęła poziomu drzwi wejściowych na kondygnacji parteru.

Ściany wykonane z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie wapiennej z stropami ceramicznymi i drewnianymi. Schody betonowe wewnętrzne dwubiegowe żelbetowe. Elewacja tynk cementowo – wapienny kat. III. Na elewacji budynku po powodzi liczne ubytki tynku i gzymsów do wysokości ok. 1.5-2 m. Ściany wewnętrzne tynk kat. III z gładzią gipsową i malowane farbami emulsyjnymi w sanitariatach płytki ceramiczne. Sufity tynk kat. III z gładzią gipsową i malowane farbami emulsyjnymi.

Fundamenty - Nie stwierdzono widocznych ubytków, uszkodzeń. Jednak występują zawilgocenia ścian piwnicznych spowodowane powodzią oraz brakiem izolacji poziomej, pionowej i częściowo opaski odprowadzającej wodę opadową od ściany budynku.

Ściany piwniczne - Murowane z cegły pełnej na zaprawie cementowo-wapiennej, otynkowane zaprawą cementowo – wapienną, która została zaraz po ustąpieniu wody usunięta. W czasie wykonywania oględzin nie stwierdzono wizualnie pęknięć i rys.

Ściany kondygnacji naziemnych - Ściany murowane z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie cementowo-wapiennej. Na ścianach kondygnacji naziemnych nie widać ubytków w ceglach.

Nadproża otworów drzwiowych i okiennych – brak widocznych uszkodzeń.

Stolarka okienna – w obrębie uszkodzonych kondygnacji występuje stolarka zmiana stylowo w zależności od okresu jej powstania. Są to okna skrzynkowe i jednoramowe, z drewna sosnowego, czterokwaterowe. Okna dwuskrzydłowe rozwierane. Okna prezentują różny stan zachowania. Okna na poziomie piwnicy zostały całkowicie zniszczone przez nanosy płynące z wodą. Zostały zdemontowane.

Na kondygnacji piwnicy okna wykonane były z PCV, pochodziły z czasów remontu generalnego budynku przeprowadzonego w roku 2006/2007.

Na poziomie parteru występują okna pierwotne, skrzynkowe, które prezentują różny stan zachowania. Okna w pomieszczeniu biblioteki (parter, elewacja wschodnia i południowa) zostały dodatkowo zniszczone przez wodę i szlam z powodzi. Stan obecny - destrukcja drewna (zwłaszcza okapników i okapów w dolnym elemencie skrzynki), wypaczenia (także wypaczenia szczeblin i dolnych ramiaków skrzydeł), zwichrowane skrzydła, niesprawne mechanizmy zamykające.

Stolarka drzwiowa zewnętrzna (drewniana) – W wyniku zamknięcia drzwi wejściowych znajdujących się na elewacji wschodnia – nastąpiły niekorzystne zmiany, drzwi uległy deformacjom w płaszczyźnie pionowej, skrzydło uległo zwichrowaniu, co skutkuje niemożnością ich szczelnego domknięcia. Skrzydło otwierają się do środka, a pod wpływem wody, a wcześniej działania warunków atmosferycznych skrzydło uległo odkształceniu. Drzwi z tych powodów utraciły właściwości izolacyjne i są obecnie łatwym do sforsowania elementem zabezpieczającym budynek.

Tynki zewnętrzne – cementowo-wapienne, gładkie z widocznymi ubytkami i spękaniem. Cokół, cyklicznie poddawany już wcześniej zawilgoceniu i działaniu soli, ulegał szybkiej degradacji, spękaniom oraz utraceniom. Pod wpływem fali powodziowej ta erozja postąpiła bardziej. Zły

stan techniczny cokołu, co widoczne jest w partiach przyziemia. Część tynków wykruszyła się i odpadła od muru tracąc przyczepność do podłoża.

Tynki wewnętrzne – cementowo – wapienne. Przeprowadzono inwentaryzację zniszczeń tynku. Tynki wewnętrzne w zalanych pomieszczeniach piwnicy zostały zaraz po powodzi, po odpompowaniu wody z kondygnacji piwnicy - usunięte, a pomieszczenia zdezynfekowane i poddane osuszeniu.

Podłoga - posadzka wykonana z różnych materiałów (z płytek ceramicznych w pomieszczeniu biblioteki parter, betonowa w piwnicy). Posadzki betonowe w pomieszczeniu wymiennikowni nie nadają się do dalszego użytkowania, posadzki w piwnicy zniszczone do wymiany. Posadzka w bibliotece zniszczona do wymiany.

Instalacja elektryczna na poziomie piwnicy została zniszczona, do wymiany.

Instalacja wod - kan. na poziomie piwnicy została zniszczona, do wymiany.

Schody zewnętrzne i rampa. Rampa została zniszczona podczas powodzi i rozebrana ze względów bezpieczeństwa. Odkryto kamienne schody starą konstrukcją. Schody do przebudowy ze względu na zły stan techniczny i nie prawidłową wysokość stopni. Schody wejściowe przy wejściu głównym (fasada główna) do naprawy i wykonania nowych okładzin.

Opis planowanych innych prac przy zabytku

W zakres prac wchodzi:

1. Wykonanie uzupełnień ubytków w murach powstałych w czasie powodzi.
Zmycie elewacji pod ciśnieniem, renowację odspojień, uzupełnienie tynków zewnętrznych w niezbędnym zakresie wraz z wykonaniem nowej malatury z zastosowaniem farb silikatowych. Zakres prac dotyczy elewacji na wysokości do ok. 2 m od poziomu gruntu.
2. Wykonanie izolacji przeciwwilgociowej metodą iniekcji.
3. Naprawa sklepień murowanych kamiennych nad piwnicą w obrębie zalania , wykonanie nowej wyprawy tynkarskiej.
4. Wykonanie nowej malatury elewacji i wewnątrz – kondygnacja piwnicy, pomieszczenie biblioteki – kolorystyka zostanie ustalona na etapie prac z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.
5. Naprawa uszkodzonego cokołu tynkowanego budynku.
6. Naprawa schodów kamiennych.
7. Wykonanie prac konserwatorskich przy uszkodzonym w wyniku powodzi detalu architektonicznym – ubytki w gzymsach.
8. Remont posadzki w piwnicy i pomieszczeniu biblioteki.
9. Naprawa uszkodzonej w trakcie powodzi stolarki okiennej piwnicznej i drzwiowej.
10. Udrożnienie i przywrócenie wentylacji w piwnicy.
11. Naprawa dźwigu do transportu osób z niepełnosprawnościami.

12. Naprawa instalacji elektrycznej i alarmowej w piwnicy.
13. Naprawa instalacji centralnego ogrzewania w zakresie sterownika automatyki pogodowej.

Do wykonania opisanych wyżej prac zastosowane będą następujące materiały:

1. Wykonanie uzupełnień ubytków w murach, tynki zewnętrzne - na ścianach zewnętrznych zastosować tynk renowacyjny termoizolacyjny o współczynniku przewodzenia ciepła λ 10 dry (wg PN-EN 998-1) : 0,18 W/mK
2. Wykonanie izolacji przeciwwilgociowej metodą iniekcji - *szczegółowe rozwiązania materiałowe zostaną uzgodnione z konserwatorem zabytków na etapie prac.*

Do wykonania izolacji w gruncie zaleca się zastosowanie szlamu mineralnego lub smołowania; wyklucza się zastosowanie wyrobów z tworzyw sztucznych (np. folia kubełkowa). Wyklucza się wykonanie opaski wokół budynku z zastosowaniem cementu lub innej technologii utrudniającej odprowadzanie wody i wilgoci.

3. Naprawa sklepień murowanych kamiennych nad piwnicą wewnątrz budynku w obrębie zalania, wykonanie nowej wyprawy tynkarskiej - tynk renowacyjny termoizolacyjny.
4. Malowanie - farby o wysokiej dyfuzyjności – krzemianowe, nanoporowe w ustalonej kolorystyce – *kolorystyka zostanie uzgodniona z konserwatorem zabytków na etapie prac*
5. Posadzki – Wylewki betonowe samopoziomujące, płytki ceramiczne podłogowe antypoślizgowe.
6. Stolarka okienna i drzwiowa – drewniana - *szczegółowy kształt stolarki okiennej, sposób otwierania skrzydeł, wymiary oraz ilości podane zostały w części rysunkowej przy każdym typie okien do wymiany. Drzwi wejściowe 1 szt. Okna w piwnicy 11 szt. oraz okna na poziomie parteru – 5 szt.*

Załączniki graficzne:

1. Mapa sytuacyjna z oznaczeniem zabytku.
2. Oferta na wykonanie okien i drzwi.
3. Dokumentacja fotograficzna.
4. Rysunek zabytku z oznaczeniem lokalizacji prac planowanych do wykonania.

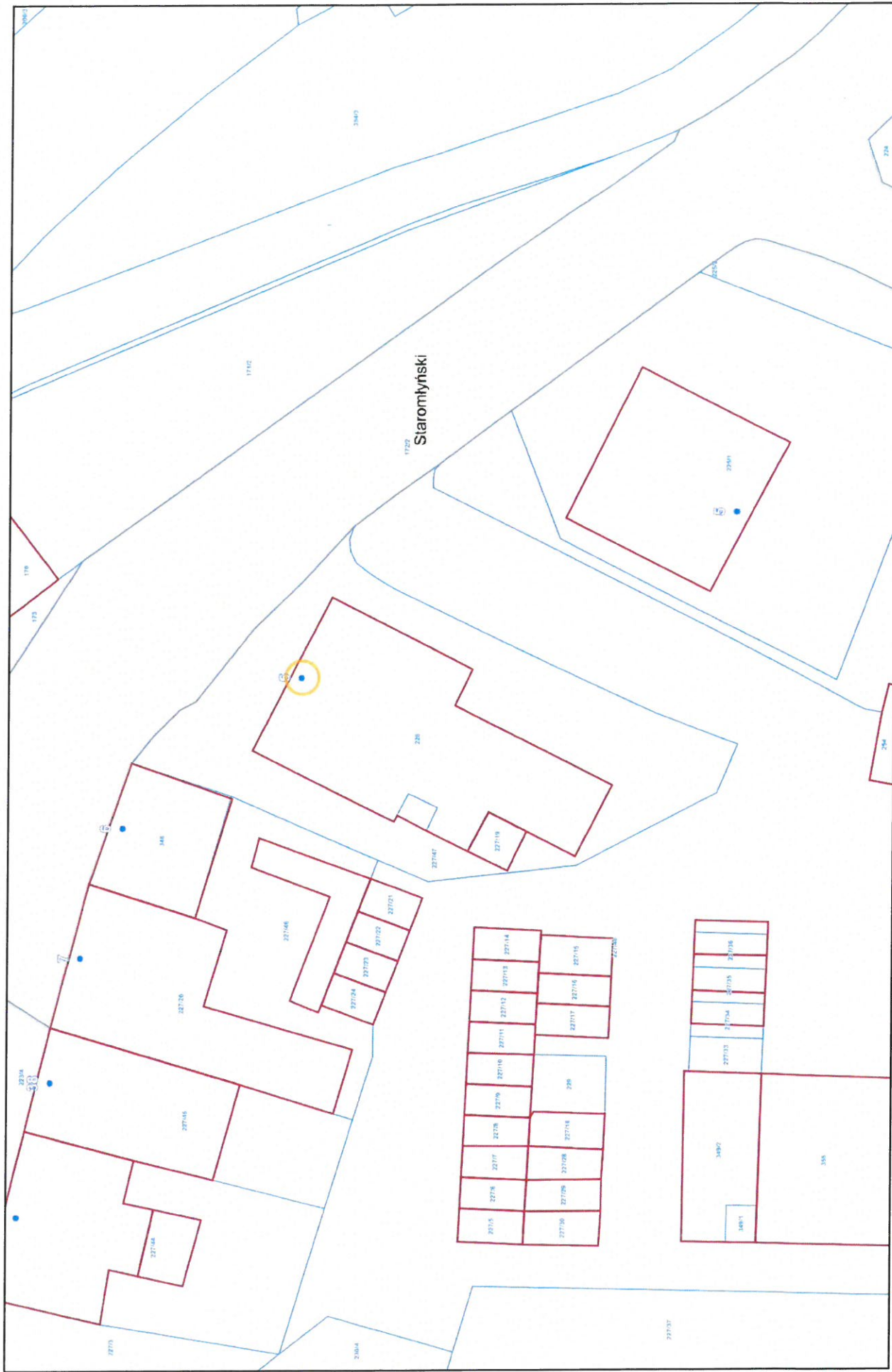
PODPIS AUTORA PROGRAMU:

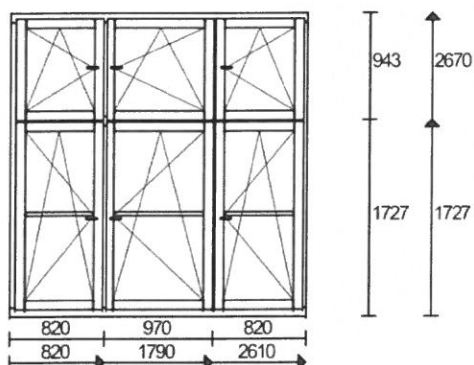
 Dokument podpisany przez
Karolina Sierakowska; CKiR
Data: 2025.01.27 20:39:28
CET



Powiat kłodzki - System Informacji Przestrzennej

skala 1 : 500





Poz. nr 1: OKNO SZEŚCIOSKRZYDŁOWE

Gabaryt: 2610 x 2670

Ilość

3 x

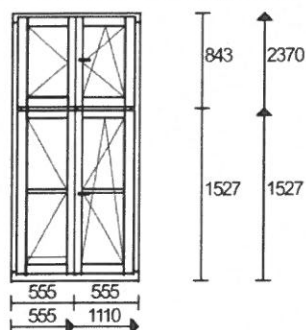
1. DEM+MONT: - Demontaż i montaż
3 x
2. OBRÓBK: - Obróbki - przygotowanie pod malowanie
3 x
3. 20 MM NAKL: - Szpros drewniany naklejany 20mm
18 x
4. ELEMENTY OZDOBNE: - Elementy Ozdobne- historyczne - komplet
3 x
5. PARAPET DREWNIANY: - PARAPET
3 x

System: OKNA 92 Sosna/Świerk

Kolor: BIAŁY

Szkło: 4T/18A/4/18A/4T 0,5

Listwa: Standardowe



Poz. nr 2: OKNO CZTEROSKRZYDŁOWE

Gabaryt: 1110 x 2370

Ilość

2 x

1. DEM+MONT: - Demontaż i montaż
2 x
2. OBRÓBK: - Obróbki - przygotowanie pod malowanie
2 x
3. 20 MM NAKL: - Szpros drewniany naklejany 20mm
8 x
4. ELEMENTY OZDOBNE: - Elementy Ozdobne- historyczne - komplet
2 x
5. PARAPET DREWNIANY: - PARAPET
2 x

System: OKNA 92 Sosna/Świerk

Kolor: BIAŁY

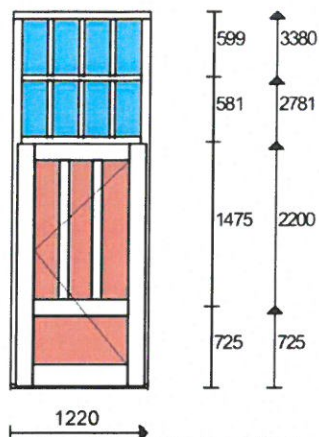
Szkło: 4T/18A/4/18A/4T 0,5

Listwa: Standardowe

Kontynuacja na następnej stronie.

CENTRUM KULTURY ŁĄDEK ZDRÓJ

Strona 2



Poz. nr 3: DRZWI WEJSCIOWE

Gabaryt: 1220 x 3380

Ilość

1 x

1. **MONTAŻ:** - Montaż drzwi

1 x

2. **OBRÓBK:** - Obróbki - przygotowanie pod malowanie

1 x

System: DRZWI ZEW Sosna/Świerk

Kolor: JAK W OBECNYCH DRZWIACH

Szkło: 4/18A/4T 1,1,KASETON

Listwa: Standardowe

Powierzchnia = 30.293 m²

Obwód = 54.800 m

1. **20 MM NAKL** - 26 szt.: - Szpros drewniany naklejany 20mm
2. **DEM+MONT** - 5 szt.: - Demontaż i montaż
3. **ELEMENTY OZDOBNE** - 5 szt.: - Elementy Ozdobne- historyczne - komplet
4. **MONTAŻ** - 1 szt.: - Montaż drzwi
5. **OBRÓBK** - 6.00 m: - Obróbki - przygotowanie pod malowanie
6. **PARAPET DREWNIA** - 5 szt.: - PARAPET

Załącznik – dokumentacja fotograficzna obiektu – stan po powodzi i stan obecny

Budynek: Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku-Zdroju, pl. Staromłyński 5, Łądek-Zdrój

1. Zdjęcia budynku po zalaniu (fot. 16.09.2024 r.)



Widok od strony elewacji wschodniej i wejścia do budynku.



Okna w piwnicy od wschodu



Podjazd – elewacja wschodnia



Hol od strony wejścia do biblioteki (elewacja wschodnia)



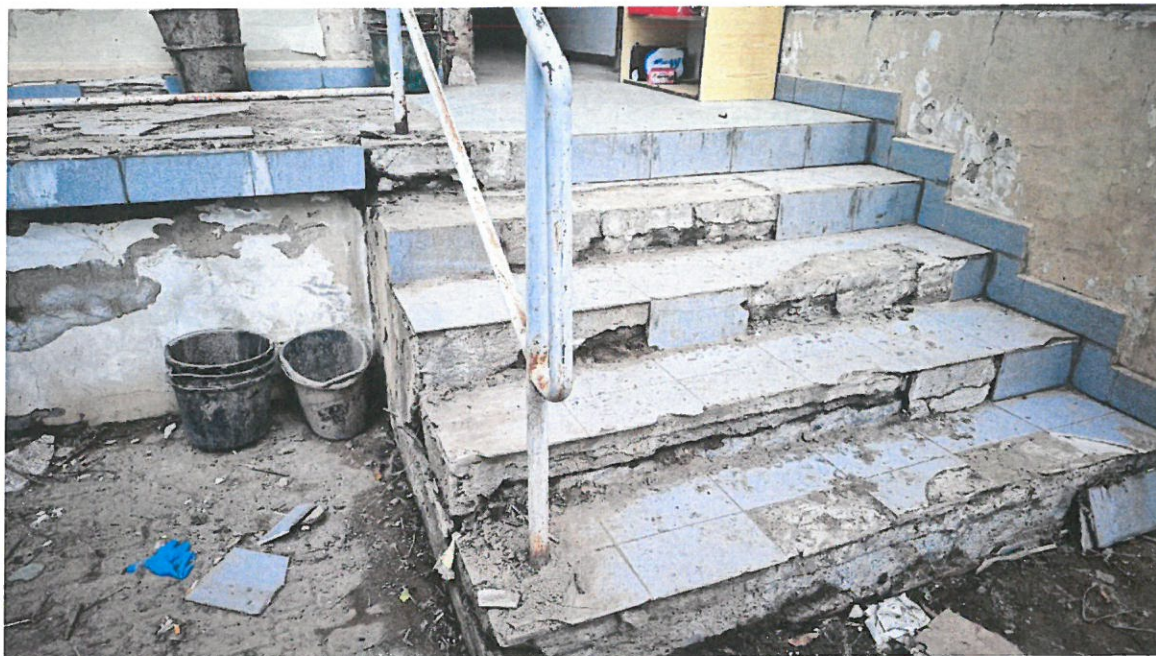
Widoczny poziom wysokości wody wewnątrz – hol i drzwi do biblioteki (parter budynku)



Widoczne pozostałości nanosów na parapetach i w skrzynkach okien w bibliotece



Nanosy pozostałe na poziomie biblioteki (parter budynku)



Schody i podjazd dla niepełnosprawnych po usunięciu rumoszu – podjazd i schody rozebrano ze względów bezpieczeństwa.



Pozostałości schodów – obecnie.

2. Zdjęcia budynku stan obecny.



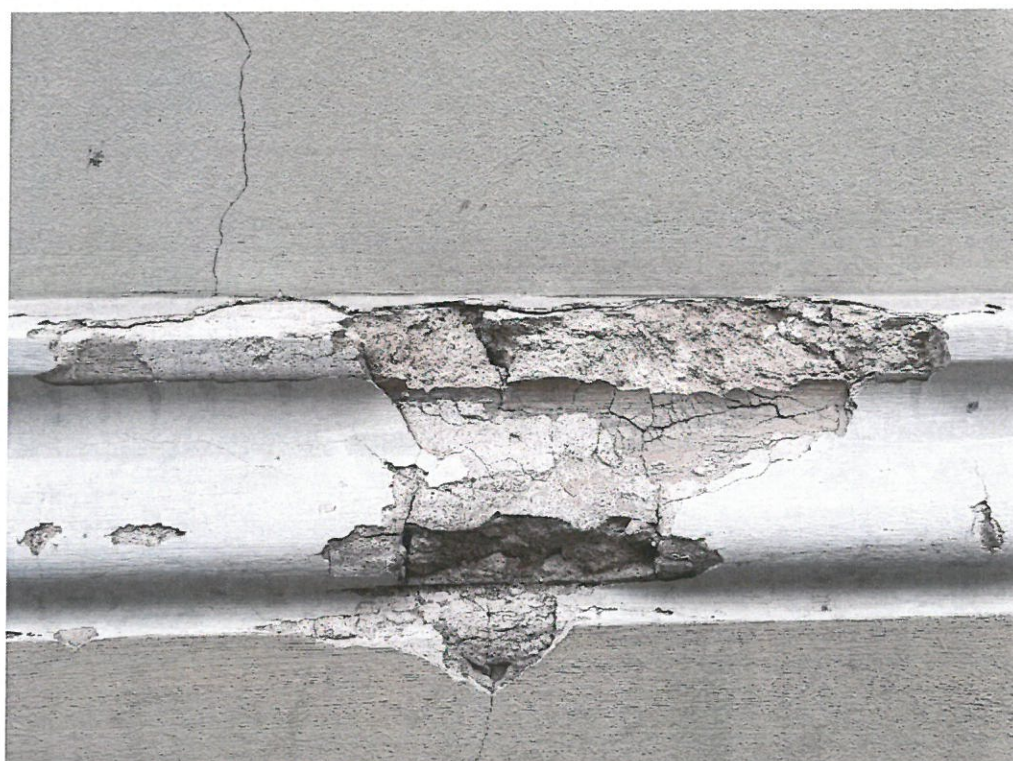
Widok ogólny budynku – elewacja wschodnia, po usunięciu rumoszu i uporządkowania terenu.



Stan cokołu, schody – obecnie.



Ubytki w cokole.



Ubytki w gzymsach.



Odpryski tynku – schody wejście główne – elewacja frontowa



Okna, elewacja wschodnia, obecnie.



Okna na parterze, elewacja wschodnia, obecnie.



Okna na parterze, elewacja wschodnia, obecnie.

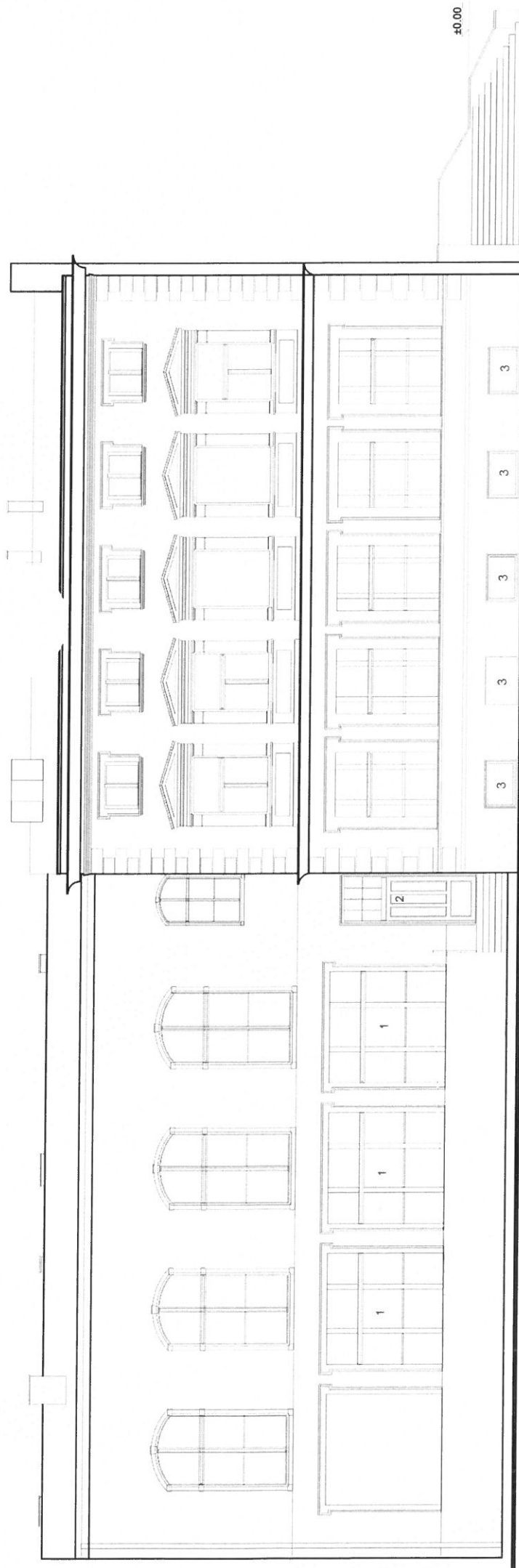


Okna na parterze, elewacja południowa, obecnie



Okna na parterze, elewacja południowa, obecnie

Elewacja wschodnia



Elewacja zachodnia

1. Stolarka okienna do wymiany
2. Stolarka drzwiowa do wymiany
3. Stolarka okienna do odtworzenia w piwnicy