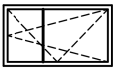
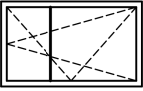
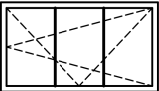
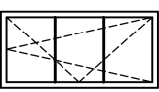
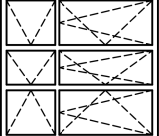
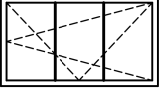
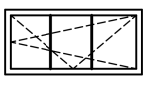

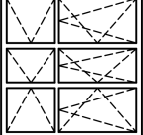
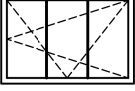
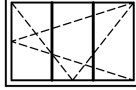
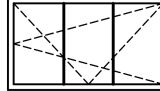



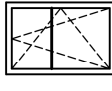


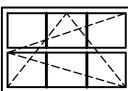




ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ

OZNACZENIE NR	O1	O2	O3	O4	O5	O6	O7	O8	O9	O10	
SCHEMAT											
Wymiary w świetle w murze (cm)	S 75 H 135 Ilość 1	105 175 3	110 195 9	95 195 5	165 195 3	100 195 3	80 170 2	95 70 1	165 170 4	95 165 5	
OZNACZENIE	O11	O12	O13	O14	O15	O16	O17	O18	O19	O20	O21
SCHEMAT			 <i>podłazce</i>	 <i>podłazce</i>							
Wymiary w świetle w murze (cm)	S 110 H 165 Ilość 2	100 185 2	90 115 3	85 70 3	100 120 11	90 135 3	110 120 3	40 110 2	105 160 1	50 55 2	80 120 2
UWAGI	<p>Należy dokonać weryfikacji zestawienia stolarki w zakresie, wymiarów, podziałów.</p> <p>Przed realizacją należy dokonać uzgodnienia formy i rozwiązań materiałowo-konstrukcyjnych z Konservatorem Zabytków.</p> <p>Zestawienie uzupełnić o opis rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych, detale i inne rysunki dla skutecznego uzyskania zgody na wymianę stolarki.</p> <p>Całość opracowania należy uzgodnić i zatwierdzić u Zamawiającego</p>										

Wykonawca jest zobowiązany sprawdzić wszystkie wymiary na budowiel OBMIAR Z NATURY oraz zachować istniejący układ i podział okien