

# KARTA EWIDENCYJNA ZABYTKU RUCHOMEGO

1. Nazwa

**Kredens drugi**

2. Materiał, technika

Drewno sosnowe malowane farbą olejną, marmur biały,

9. Styl

10. Czas powstania

Lata 30. te XX w.

11. Autor, szkoła, warsztat

Nieznany

12. Wymiary

dl.- 300 cm, szer. półek-35 cm, wys. 270 cm, w najwyższym punkcie- 290 cm., szer. blatu marmurowego- 55 cm. (wys./szer./głęb.; waga)

13. Liczba obiektów

1

14.



15. Opis (znaki, sygnatury, napisy)

Kredens na ścianie północnej. Dolna część kredensu składa się z dwóch wewnętrznych przesuwanych szafek, z dekoracją ramowo- pływającą identyczną jak na froncie lady sklepowej. Po dwóch bokach znajdują się analogicznie dwie pary szuflad (szerokość 55cm, wysokość 30cm). Blat kredensu marmurowy o wyoblonych narożnikach. Nastawa kredensu o zaokrąglonych narożnikach składająca się z 4 półek. Na ostatniej półce znajduje się 6 tralek. Nastawę na osi do wysokości 4 półki dzieli symetrycznie dekoracyjny słupek z półwałkiem zwieńczony szyferką w formie zgeometryzowanej plecionki roślinnej. Na obrzeżach pionowe profilowane listwy z motywem zgeometryzowanej plecionki roślinnej podtrzymujące zwieńczenie. Całość wieńczy szeroki profilowany gzyms z centralnym naczółkiem, w polu naczółku malowana owalna płyцина.

3. Miejscowość

Bydgoszcz

4. Adres i miejsce przechowywania

Młynny Rothera, ul. Mennica 10, 85-112 Bydgoszcz (pierwotne miejsce Piekarnia Bigońscy, ul. Świętojańska 2, 85-077 Bydgoszcz)

5. Przynależność administracyjna

województwo kujawsko- pomorskie  
powiat grodzki  
gmina Bydgoszcz

6. Właściciel i jego adres

Park Kultury w Bydgoszczy  
ul. Mennica 10, 85-112 Bydgoszcz

7. Formy ochrony

8. Opracowanie karty ewidencyjnej (autor, data i podpis)

mgr Monika Wolan, maj 2020

*Wolan*

(autor, data i podpis)

Obiekt stanowi część oryginalnego wyposażenia piekarnio-cukierni firmy Bigońscy. Piekarnia znajduje się w budynku narożnym w zwartej zabudowie ulicowej u zbiegu pierzei Świętojańska i ul. Gdańskiej. Kamienicę wzniesiono w latach 1911 -1912 wg projektu Paula Sellnera w stylu eklektycznym z elementami modernistycznymi dla mistrza piekarskiego Otto Riedla.

Kamienica ma kształt wieloboku, na planie litery „L”. W partii północno-zach. posesji między elewacją tylną kamienicy oraz ścianą budynków gospodarczych z przyległych parceli wbudowany został budynek piekarni założony na rzucie prostokąta zbliżonego do kwadratu, parterowy, murowany, tynkowany, częściowo z partią cokołową licowaną płytkami ceramicznymi. Od 1924 roku piekarnię prowadziła rodzina Bigońskich. Tradycja piekarni sięga do czasów zaboru pruskiego, w której znajduje się oryginalny piec pamiętający czasy cesarza Wilhelma II. Jej założycielem był Wincenty Bigoński, urodzony w 1893 roku w Gastrop w Westfalii, gdzie w 1912 roku zdał egzamin w zawodzie piekarniczym. W 1922 r. powrócił do Polski, gdzie podjął pracę w poznańskiej fabryce chleba. W 1924 roku w Bydgoszcy na rogu Świętojańskiej i Gdańskiej otworzył piekarnio-cukiernię prosperującą w zmienionej formie do 2020 roku. Wincenty Bigoński po zdaniu w 1925 roku egzaminie mistrzowskim wyszkolił w zawodzie piekarza 30 uczniów, w tym dwóch swoich synów. Był Starszym Cechu Cukierników i przewodniczącym komisji egzaminacyjnej cechu. W 1939 roku po wkroczeniu do Bydgoszcy Niemców został wraz z rodziną wysiedlony do Łodzi, gdzie pracował w zawodzie piekarza. W 1945 roku po wyzwoleniu Bydgoszcy odzyskał skonfiskowaną przez okupanta piekarnię. Po śmierci Wincentego, w 1951 roku, piekarnię przejęli wdowa i bracia : Edmund i Zbigniew Bigońscy. Edmund został przyuczony do zawodu przez ojca, natomiast Zbigniew w 1951 r. po ukończeniu studiów wyższych zdał egzamin czeladniczy, dyplom mistrzowski w zawodzie piekarniczym zdobył w 1961 r., cukierniczy w 1970 r. Od 1999 r. zakład rodzinny prowadziła aż do zamknięcia Ilona Bigońska-Jankowska, córka Edmunda. W kwietniu 2020 roku Firma Bigońscy zamknęła działalność.

Oryginalne wyposażenie sklepu oraz sprzęty piekarnio-cukierni z czasów budowy zostały przeniesione do d. Młyna Rothera (obecnie adaptowane pod funkcje kulturalne). Ekspozyty będą stanowiły świadectwo i ilustrację tradycji rzemiosła i kupiectwa.

18. Akta archiwalne, źródła ikonograficzne

1. Ak. M. B. sygn. 1060, 2163, 2166, : APB

ikonografia:

1. Widok witraży cukierni i piekarni W. Bigoński, 1939 r., Promocje Bydgoskie nr 12/1993, s.33

19. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (data, imiona i nazwiska wypełniających)

20. Uwagi

Ilość załączników – 3 wkładki  
Fotografie



**ZAŁĄCZNIK DO KARTY EWIDENCYJNEJ**

1. Miejscowość Bydgoszcz	5. Nazwa zabytku (jak w karcie), adres Kredens drugi Młyn Rothera ,ul. Mennica 10, 85-112 Bydgoszcz (pierwotne miejsce: Piekarnia Bigońscy, ul.Świętojańska2, 85-077 Bydgoszcz)	6. Zawartość załącznika fotografie
2. Gmina Bydgoszcz		
3. Powiat grodzki		
4. Województwo Kujawsko - pomorskie		



Opracowanie załącznika:  
(data i podpis) *Monika Wolan*  
mgr Monika Wolan  
maj 2020

# ZAŁĄCZNIK DO KARTY EWIDENCYJNEJ

Nr 2

1. Miejscowość Bydgoszcz	5. Nazwa zabytku (jak w karcie), adres Kredens drugi Młyny Rothera ,ul. Mennica 10, 85-112 Bydgoszcz (pienwotne miejsce: Piekarnia Bigońscy, ul.Świętojańska2, 85-077 Bydgoszcz)	6. Zawartość załącznika fotografie
2. Gmina Bydgoszcz		
3. Powiat grodzki		
4. Województwo Kujawsko - pomorskie		



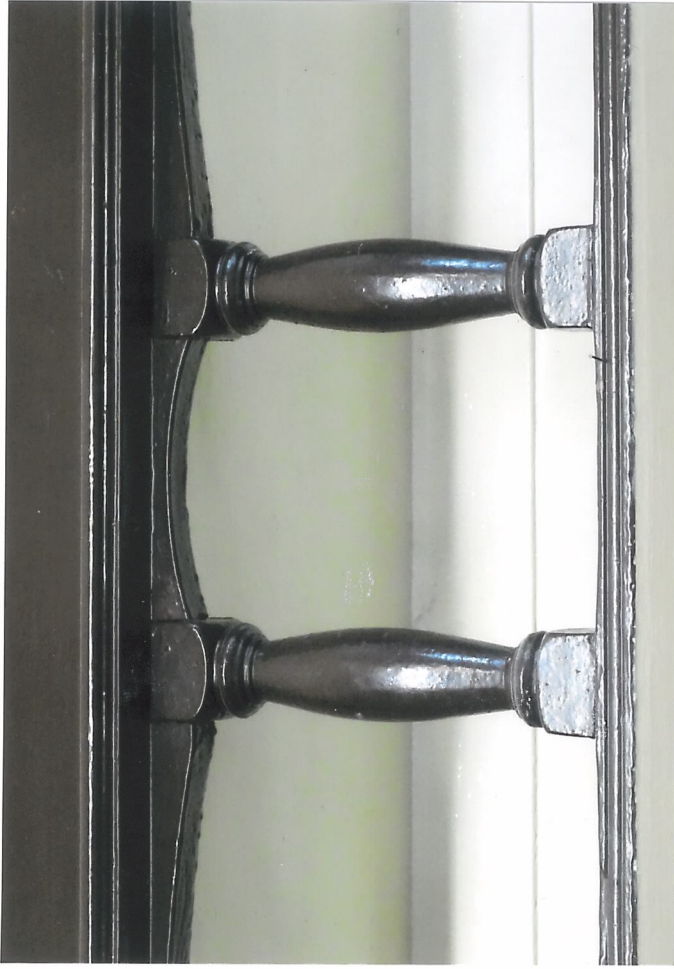
Opracowanie załącznika:  
(data i podpis) *Monika Wolan*  
mgr Monika Wolan  
maj 2020



# ZAŁĄCZNIK DO KARTY EWIDENCYJNEJ

Nr 3

1. Miejscowość Bydgoszcz	5. Nazwa zabytku (jak w karcie), adres Kredens drugi Młyny Rothera ,ul. Mennica 10, 85-112 Bydgoszcz (pierwotne miejsce: Piekarnia Bigońscy, ul.Świętojańska2, 85-077 Bydgoszcz)	6. Zawartość załącznika fotografie
2. Gmina Bydgoszcz		
3. Powiat grodzki		
4. Województwo Kujawsko - pomorskie		



Opracowanie załącznika:  
(data i podpis) *Wolam*  
mgr Monika Wolan  
maj 2020

