

## **1. Podstawa prawna projektu**

Podstawą projektu jest Umowa –Zlecenie Nr 258/2022 z dnia 18.08.2022 w myśl której Urząd Miasta i Gminy Błonie, 05-870 Błonie, Rynek 6 zleca prof. dr. hab. Wojciechowi Żagan wykonanie projektu modernizacyjnego iluminacji budynku Ratusza zgodnie z poniższym zakresem.

## **2. Zakres merytoryczny projektu**

Zakres merytoryczny projektu obejmuje:

- 2.1. Wykonanie wizualizacji komputerowej projektu iluminacji
- 2.2. Określenie pożądanych parametrów technicznych, liczby i rozmieszczenia oraz wycelowania reflektorów i naświetlaczy
- 2.3. Wykorzystanie w projekcie wyłącznie opraw ze źródłami elektroluminescencyjnymi,
- 2.4. Wykorzystanie w możliwym stopniu obecnej iluminacji w odniesieniu do efektu, rozmieszczenia sprzętu oraz instalacji zasilającej
- 2.5. Realizację projektową barwnych scenariuszy oświetlenia.
- 2.6. Opracowanie harmonogramu działań realizacyjnych
- 2.7. Określenie kosztów realizacji

## **3. Zakres przestrzenny projektu**

Zakres przestrzenny projektu to wszystkie 3 elewacje budynku dostrzegane z obszaru rynku (północna, wschodnia i zachodnia) wraz z przyległymi po obu bokach frontu arkadami. Projektem iluminacji zostaną objęte również odpowiednie połącze dachowe jak i górująca nad dachem wieża zegarowa.

## **4. Koncepcja iluminacji**

Koncepcja iluminacji powstała w oparciu o założenie wykorzystania w maksymalnym stopniu istniejącej iluminacji. Oznacza to zamiar odtworzenia pierwotnej koncepcji wizualnej iluminacji zrealizowanej w oparciu o źródła HIT z zastrzeżeniem zamiany sprzętu metalohalogenkowego na LED.

Zatem w stosunku do opracowanej i przyjętej przez Zleceniodawcę pierwotnej koncepcji, cel w postaci oczekiwanego wyglądu oświetlonej elewacji nie ulega zmianie.

Koncepcja zakładała uzyskanie efektu rozjaśnienia wspomnianych elewacji dachu i wieży na poziomie średniej luminancji około  $10 \text{ cd/m}^2$  (poziom ten będzie się obniżał w miarę upływu czasu). Przewiduje się dość równomierne oświetlenie elewacji. Zakłada się, że elewacja frontowa obiektu będzie tłem dla pokazania w kontraście negatywnym kolumnienek i balkonu dekorujących tę ścianę budynku. Oświetlenie bocznych ścian obiektu stworzy obraz przestrzennego gmachu a odpowiednie stopniowanie jasności zapewni plastyczność obrazu. Obraz całości dopełni oświetlenie arkad.

Novum w stosunku do pierwotnego projektu jest użycie jako źródeł światła LEDów RGB pozwalających na realizację scenariuszy barwnych oświetlenia z podziałem na dwie grupy przestrzenne. Proponuje się podział na grupy uwzględniający miejsca