**Załącznik nr 1**

RIDER TECHNICZNY

**MAGDALENA KUMOREK / LEŚMIAN „Śmiercie”**

Dźwięk:

niezbędne jest profesjonalne nagłośnienie wraz z profesjonalnym realizatorem dźwięku.

1) wokal - mikrofon beta 57/ mikrofon własny (prosimy o jeden mikrofon jako backup)

2) fortepian naturalny lub piano - 2 linie XLR mic pojemnościowy lub 2 razy linie L+R jack

pianino lub fortepian (strój 440 hz)

akordeon - linia XLR / mikrofon własny (pianista gra także na akordeonie)

3) bębny - stopa, werbel, overhead L+R   
4) kontrabas - linia z pieca  
5) skrzypce - linia XLR / mikrofon pojemnościowy   
6) trąbka - linia XLR / mikrofon pojemnościowy   
7) tuba - shure sm 57

6 sztuk odsłuchu; minimum 4 niezależne linie lub odsłuch personalny douszny

Dla wokalistki: możliwość podłączenia odsłuchu dousznego / posiadamy własne urządzenie, mikrofon na statywie i przygotowany dodatkowy odsłuch podłogowy jako backupowy oraz zapasowy Sure beta 57

Wszelkie odstępstwa od rideru wymagają akceptacji.

**Płyty można posłuchać tutaj:**

[https://www.youtube.com/watch? v=QY0nQpU0cgk&list=OLAK5uy\_mZF8IV5ofaALcOL1itvVyxiGFJrRnozHY](https://www.youtube.com/watch?%20v=QY0nQpU0cgk&list=OLAK5uy_mZF8IV5ofaALcOL1itvVyxiGFJrRnozHY)

**Światła:**

Niezbędne jest profesjonalne oświetlenie wraz z profesjonalnym realizatorem świateł, adekwatne do sali i wydarzenia.

Szczegóły do uzgodnienia z managementem

Karolina Rutecka  
tel. 507111816