

51/31/ 1/3 51/31/ 8/5

5. WYMIANA SZAFKI PRZEŁĄCZA PRZENIESIENIE UKŁADU POMIAROWEGO

ELEWACJA PÓŁNOCNO ZACHODNIA

7.

WYMIANA LAMPY ULICZNEJ NA OPRAWĘ LED

6. LIKWIDACJA NAŚWIETLACZA

51/31/ 11 51/31/ 1/3

ELEWACJE POŁUDNIOWO WSCHODNIA

KOLORYSTYKA ELEWACJI GMACH GŁÓWNY– DETAL ARCHITEKTONICZNY I SZTUKATORSKI, PROFILOWANIA, OPASKI OKIENNE, GZYMSY SZPACHLÓWKA MINERALNA ZATARTA NA GŁADKO;
KOLOR ZBLIŻONY DO NR 9295 WG WZORNIKA KEIM,

KOLORYSTYKA ELEWACJI GMACH GŁÓWNY– TYNKI MINERALNE ŚCIAN DROBNOZIARNISTE ZATARTE NA GŁADKO, ZIARNO 1–1,5mm;
KOLOR ZBLIŻONY DO NR 9251 WG WZORNIKA KEIM,

KOLORYSTYKA ELEWACJI BUDYNEK ADMINISTRACYJNY I ŁĄCZNIK – TYNKI MINERALNE ŚCIAN, DETAL ARCHITEKTONICZNY, PROFILOWANIA, OPASKI OKIENNE, GZYMSY, BONIOWANIE ZATARTE NA GŁADKO ZIARNO 1–1,5mm
KOLOR ZBLIŻONY DO NR 9288 WG WZORNIKA KEIM,

KOLORYSTYKA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ WYKONANA NA OBIEKCIE. ZATWIERDZONA PODCZS KOMISJI KONEWATORSKIEJ W TRAKCIE WYKONYWANIA PRAC I ETAPU: ZIELEŃ TRZCINOWA–RAL 6013

OBRÓBKI BLACHARSKIE, PARAPETY, RYNNY I RURY SPUSTOWE – BLACHA CYNKOWO TYTANOWA KOLOR NATURALNY SZARY

KOLORYSTKA KRAT, OKUĆ, OGRODZENIA, DRZWI SZAFEK INSTALACYJNYCH NA I W SASIEDZTWIE ELEWACJI – WYKONAĆ W KOLORZE KRAT – KRATY PODDANE ZABIEGOM KONSERWATORSKIM W I ETAPIE PRAC 11. 2022 KOLORYSTYKA ZATWIERDZONA PODCZAS KOMISJI KONEWATORSKIEJ W TRAKCIE WYKONYWANIA PRAC I ETAPU: SCHWARZGRAU–RAL 7021

– KRATY WYSTĘPUJĄ W OBRĘBIE PRZYZIEMIA I I PIĘTRA /ZOSTAŁY PODDANE ZABIEGOM KONSERWATORSKIM W I ETAPIE PRAC

– NALEŻY WYMIENIĆ WSZYSTKIE DRZWIWKI SZAFEK PRZYŁĄCZENIOWYCH NA ELWACJI ZGODNIE Z WZOREM MKZ DLA STAREGO MIASTA KOLOR SZARY JAK DLA KRAT OKIENNYCH

KOLORYSTYKĘ ELEWACJI OSTATECZNIE DOBRAĆ PO WYKONANIU PRÓBEK NA ELEWACJI W KONTEKŚCIE WYKONANYCH OKIEN I KRAT PODCZAS PRÓWADZENIA PRAC KONSERWATORSKICH

– WYMIENIĆ WSZYSTKIE ELEMENTY ISTALACJI ODGROMOWEJ NA ELEWACJI NA ZGODNE Z NORMĄ /ZWODY Z PRĘTA STALOWEGO OCYNK. ø8mm/

1. ZABIEGI KONSERWATORSKIE DETALU KAMIENNEGO PIAKOWIEC– BAZY PILASTRÓW PORTYKÓW ORAZ STOPNI WEJŚCIOWYCH GRANITOWYCH

2. SCHOWANIE / WKUCIE WSZYSTKICH INSTALACJI ZEWNĘTRZNYCH NA ELEWACJI (INSTALACJE ELEKTRYCZNE, GAZOWE)

3. REMONT / WYKONANIE ZADAŚZEŃ NAD WEJŚCIEM BOCZNYM ELEWACJI POŁUDNIOWO WSZCHODNIEJ (WEJSCIE BOCZNE DO BUDYNKU ADMINISTRACJI I KOTŁOWNI)

4. WYMIANA DRZWI (WEJSCIE BOCZNE DO BUDYNKU ADMINISTRACJI)

5. WYMIANA WSZYSTKICH DRZWI SZAFEK INSTALACYJNYCH, KRAT WĘNTYLACJI NA ELEWACJI ZGODNIE Z WYTYCZNYMI MKZ DLA STAREGO MIASTA W POZNANIU

6. LIKWIDACJA WSZYSTKICH NIECZYNNYCH SZAFEK I KRATEK INSTALACYJNYCH

7. JEDNOSTKA CHŁODZĄCA SYSTEMU CHŁODZENIA SERWEROWNI

8. REMONT I ZABIEGI KONSERWATORSKIE ZADAŚZENIA WEJŚCIA OD PARKU

9. REMONT / WYMIANA SZYDÓW NA ELEWACJI

10. LIKWIDACJA DONIC W STREFIE WJŚCIA OD PARKU / UL. MOSTOWA

ZADANIE PROJEKTOWE

Remont elewacji oraz remont elementów zagospodarowania terenu Muzeum Etnograficznego Oddz. Muzeum Narodowego w Poznaniu

NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO

Muzeum Etnograficzne w Poznaniu, oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu Poznań, ul. Grobla 25
obręb Poznań 0051; arkusz 31; dz. nr 8/5, 10/1, 11

JEDNOSTKA PROJEKTOWA

MICHNOWICZ STASZEWSKI ARCHITEKCI

61-501 POZNAŃ, UL. DABRÓWKI 2, b' /4
TEL / FAX 61-6497394 WWW.MSA.NET.PL

WYDANIE

03

PROJEKTOWAŁ

arch. Piotr Staszewski
(gt. projektant)

arch. Zbigniew Michnowicz
arch. Karolina Skalska
Marcin Durski

SPRAWDZIŁ

arch. Sławomir Ambrożewicz

UPRAWNIENIA NR 40/WPOKK/2015
W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ DO PROJEKTOWANIA I KIEROWANIA ROBOTAMI BUDOWLANYMI BEZ OGRANICZEŃ

UPRAWNIENIA NR 365/PW/94
DO PROJEKTOWANIA W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ W ZAKRESIE ARCHITEKTURY BEZ OGRANICZEŃ

DATA I PODPIS

09.2022

09.2022

RYSUNEK NR

TRZEŚĆ RYSUNKU

ELEWACJE POŁUDNIOWO WSCH. I PÓŁNOCNO ZACH.

BRANŻA

architektura

STADIUM

PW

INDEKS

0454

DATA

25.09.2022

SKALA

1:100

A-10