

**MKZ-IX.4125.262.2022.R**

*List za potwierdzeniem odbioru*

21032302918

**POZWOLENIE Nr 288 /2023**

**NA PROWADZENIE PRAC KONSERWATORSKICH, RESTAURATORSKICH I  
ROBÓT BUDOWLANYCH PRZY ZABYTKU WPISANYM DO REJESTRU  
ZABYTKÓW**

Działając na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 36 ust. 3, art. 89 pkt. 2, art. 91 ust. 4 pkt 4, art. 96 ust. 2 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840), §12 i §13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 81), porozumienia z 18 listopada 2003 r. zawartego pomiędzy Wojewodą Wielkopolskim i Prezydentem Miasta Poznania w sprawie powierzenia Miastu Poznań spraw z zakresu właściwości Wielkopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Dz. Urz. Woj. Wlkp. z 2003 r., nr 184, poz. 3434) i art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 2000 ze zm.)

**Miejski Konserwator Zabytków w Poznaniu**, po rozpatrzeniu wniosku **Muzeum Narodowego w Poznaniu**, Al. Karola Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań reprezentowanego przez Piotra Staszewskiego, Lipowa 84, 62-005 Potasze z 7 listopada 2022 r. (data wpływu: 14 listopada 2022 r.), uzupełnionego 10 stycznia 2023 r., 23 lutego 2023 r. oraz 17 marca 2023 r., o udzielenie pozwolenia na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy obiekcie zabytkowym – budynku Muzeum Etnograficznego przy ul. Grobla 25 w Poznaniu

**UDZIELA POZWOLENIA**

na prowadzenie następujących prac w budynku Muzeum Etnograficznego przy ul. Grobla 25 w Poznaniu, wpisanym do rejestru zabytków nieruchomych pod nr A 19 decyzją z 22 października 1953 r., polegających m.in. na:

- przeprowadzeniu badań konserwatorskich pierwotnych warstw malarskich elewacji i dekoracji sztukatorskiej oraz ustalenie historycznej kolorystyki obiektu,
- konserwacji elewacji (w tym m.in.: usunięcie luźnych i odspojonych tynków, dezynfekcja murów, uzupełnienie tynków, malowanie elewacji) - ostateczną kolorystykę elewacji należy uzgodnić z MKZ na etapie wykonawczym, po przeprowadzeniu uzupełniających badań stratygraficznych oraz wykonaniu prób kolorystycznych na elewacji,
- naprawie detalu architektonicznego (w tym m.in. oczyszczenie detalu z powłok malarskich, odtworzenie brakujących elementów, rekonstrukcja profili detalu architektonicznego – metodą ciągnioną, malowanie) - ostateczną kolorystykę elewacji należy uzgodnić z MKZ na etapie wykonawczym, po przeprowadzeniu uzupełniających badań stratygraficznych oraz wykonaniu prób kolorystycznych na elewacji,
- wymianie drzwi stalowych na nowe drzwi drewniane, ramowo-płycinowe (w kolorystyce zgodnej z kolorystyką istniejącej stolarki drzwiowej wejściowej i okiennej – RAL 6013),
- wymianie zadaszenia wejścia bocznego i zejścia do kotłowni, na nowe przeszklone,

- rozbiórce istniejącego ogrodzenia od strony ul. Grobla oraz montażu nowego ogrodzenia ażurowego z przęsłami i podmurówką,
- remoncie fragmentu chodnika w strefie wejściowej od strony parku, w celu umożliwienia bezprogowego dostępu do budynku; w tym częściowa wymiana nawierzchni, zgodnie z istniejącą, na płyty granitowe płomieniowane
- montażu opraw świetlnych, wykonaniu iluminacji budynku – ostateczny projekt, liczbę opraw i formę iluminacji budynku należy uzgodnić z MKZ na etapie wykonawczym, po przeprowadzeniu prób oświetleniowych budynku,
- wymianie szafek instalacyjnych.

Prace należy prowadzić zgodnie z załączoną dokumentacją: *Remont elewacji oraz remont elementów zagospodarowania terenu budynku Muzeum Etnograficznego oddz. Muzeum Narodowego w Poznaniu: Projekt prac konserwatorskich*, autorstwa mgr inż. arch. Piotra Staszewskiego, mgr Beaty Staszewskiej z października 2022 r., *Projekt zagospodarowania terenu. Projekt architektoniczno-budowlany*, autorstwa mgr inż. arch. Piotra Staszewskiego, mgr inż. arch. Sławomira Ambrożewicza, z października 2022 r., *Projekt wykonawczy*, autorstwa mgr inż. arch. Piotra Staszewskiego, mgr inż. arch. Sławomira Ambrożewicza, z października 2022 r.

Termin ważności pozwolenia: 31 grudnia 2026 r.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.

Miejski Konserwator Zabytków uzależnia podjęcie działań określonych pozwoleniem od spełnienia poniższych warunków, pod rygorem wygaśnięcia niniejszego pozwolenia zgodnie z art. 162 § 1 Kodeksu postępowania administracyjnego:

- 1) kierowania pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi albo badaniami konserwatorskimi lub samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- 2) kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37 c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- 3) przekazania MKZ nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac:
  - a) imienia, nazwiska i adresu osób, o których mowa w pkt 1 i 2,
  - b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez ww. osoby wymagań, o których mowa w art. 37a i 37c ustawy,
  - c) oświadczenia osób, o których mowa w pkt 1 i 2, o przyjęciu przez nie obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania;
- 4) zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac,
- 5) zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed dniem rozpoczęcia tych czynności,
- 6) wykonanie badań stratygraficznych na etapie wykonawczym oraz zestawienie ich wyników z próbkami kolorystycznymi, do akceptacji przedstawiciela Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków,
- 7) uzgodnienia z MKZ ostatecznego projektu, liczby opraw i formy iluminacji budynku na etapie wykonawczym, po przeprowadzeniu prób oświetleniowych budynku,
- 8) opracowanie dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac, w sposób umożliwiających jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich



czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków w dniu odbioru tych prac,

- 9) opracowanie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazaniu tego opracowania Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków w dniu odbioru tych prac,
- 10) niezwłocznego zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac,
- 11) podjęcia innych działań, które zapobiegną uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

Miejski Konserwator Zabytków zastrzega sobie prawo komisyjnego odbioru wykonanych prac oraz przeglądu prac w trakcie ich trwania.

## UZASADNIENIE

Budynek Muzeum Etnograficznego (dawnej Łoży Masońskiej) przy ul. Grobla 25 w Poznaniu jest wpisany do rejestru zabytków nieruchomych pod nr A 19 decyzją z dnia 22 października 1953 r. Ponadto jest elementem zespołu urbanistyczno-architektonicznego centrum miasta wpisanego do rejestru zabytków pod nr A 231 decyzją z 14 marca 1980 r. W związku z powyższym na prowadzenie wszelkich prac należy uzyskać pozwolenie konserwatorskie.

Dnia 14 listopada 2022 r. do Urzędu Miasta Poznania wpłynął wniosek o wydanie pozwolenia konserwatorskiego na prowadzenie robót budowlanych i prac konserwatorskich przy elewacji zabytkowego budynku oraz na terenie nieruchomości, na której się znajduje. Wnioskodawca planuje wykonać renowację elewacji frontowej, wymianę drzwi, zadaszenia, wymianę ogrodzenia oraz przebudowę fragmentu chodnika. Do wniosku załączono również projekt zamienny dotyczący prac we wnętrzach. W związku z brakami formalnymi i projektowymi, 7 grudnia 2022 r., organ wezwał Stronę do uzupełnienia wniosku o nr księgi wieczystej, oryginał pełnomocnictwa wraz z opłatą skarbową oraz kompletnego programu prac konserwatorskich oraz projektu budowlanego. Wniosek uzupełniono pismem z 5 stycznia 2023 r. o dokumenty formalne oraz uszczegółowiony i uzupełniony program prac konserwatorskich oraz projektu budowlany. Pismem z 5 stycznia 2023 r. wniesiono o rozpatrzenie projektu zamiennego w zakresie wnętrza budynku odrębnym uzgodnieniem.

Dnia 8 lutego 2023 r., ze względu na niekompletną dokumentację, mailowo wezwano wnioskodawcę do uzupełnienia projektu o: projekt formy skrzynek technicznych, zaktualizowane rysunki elewacji uwzględniające maksymalne ograniczenie liczby opraw oświetleniowych, projekt słupów oświetleniowych. Ze względu na niejasności w projekcie wykonawczym, wezwano również do rozdzielenia projektu wykonawczego na dwie odrębne dokumentacje w zakresie elewacji i wnętrz. Dnia 23 lutego 2023 r. uzupełniono projekty o brakujące rysunki. Dnia 17 marca 2023 r. uzupełniono wniosek o oddzielne dokumentacje dot. elewacji i wnętrza budynku, zgodnie ze wskazaniem.

Planowane prace konserwatorskie oraz roboty budowlane, wpłyną pozytywnie na stan techniczny oraz estetykę obiektu. Zakres prac został uzgodniony z Miejskim Konserwatorem Zabytków.

## POUCZENIE

*Kto prowadzi prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł (art. 107d 2 ustawy o ochronie i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r.)*

*Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę lub zgłoszenia w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego (art. 36 ust 8 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).*

*Wniosek o ewentualne przedłużenie ważności pozwolenia, powinien zostać złożony w terminie 30 dni przed jego upływem, mając na względzie art. 35 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. Kodeks postępowania administracyjnego.*

*Od decyzji niniejszej służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego złożone w terminie 14 dni od daty jej otrzymania, za pośrednictwem Miejskiego Konserwatora Zabytków w Poznaniu.*

Zgodnie z art. 127 k.p.a. strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania, w wyniku czego, z dniem doręczenia organowi wydającemu decyzję oświadczenia o zrzeczeniu się tego prawa, wydana decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Miejscowość: Poznań, dnia 14.05.2014 r.  
Joanna Łuczka  
Złotyśka

Załączniki:

- 2 egz. programu prac,
- 1 egz. projektu zagospodarowania terenu/projektu architektoniczno-budowlanego,
- 1 egz. projektu wykonawczego,
- zwrot 2 egz. programu prac.

Otrzymuje:

Muzeum Narodowe w Poznaniu  
Al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań

reprezentowane przez  
Piotra Staszewskiego  
Lipowa 84, 62-005 Potasze