
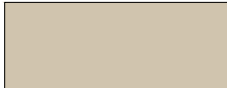
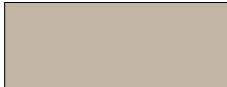






Malowanie ściany srefy wejścia farbą samoczyszczącą hydrofobową i hydrofilową odporną na porastanie

- | | |
|---|--|
|  | KOLORYSTYKA ELEWACJI GMACH GŁÓWNY– DETAL ARCHITEKTONICZNY I SZTUKATORSKI, PROFILOWANIA, OPASKI OKIENNE, GZYMSY SZPACHŁÓWKA MINERALNA ZATARTA NA GŁADKO;
KOLOR ZBLIŻONY DO NR 9295 WG WZORNIKA KEIM, |
|  | KOLORYSTYKA ELEWACJI GMACH GŁÓWNY– TYNKI MINERALNE ŚCIAN DROBNOZIARNISTE ZATARTE NA GŁADKO, ZIARNO 1–1,5mm;
KOLOR ZBLIŻONY DO NR 9251 WG WZORNIKA KEIM, |
|  | KOLORYSTYKA ELEWACJI BUDYNK ADMINISTRACYJNY I ŁĄCZNIK – TYNKI MINERALNE ŚCIAN, DETAL ARCHITEKTONICZNY, PROFILOWANIA, OPASKI OKIENNE, GZYMSY, BONIOWANIE ZATARTE NA GŁADKO ZIARNO 1–1,5mm
KOLOR ZBLIŻONY DO NR 9288 WG WZORNIKA KEIM, |
|  | KOLORYSTYKA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ WYKONANA NA OBIEKCIE. ZATWIERDZONA PODCZS KOMISJI KONSERWATORSKIEJ W TRAKCIE WYKONYWANIA PRAC I ETAPU: ZIELEŃ TRZCINOWA–RAL 6013 |
|  | OBROBKI BLACHARSKIE, PARAPETY, RYNNY I RURY SPUSTOWE – BLACHA CYNKOWO TYTANOWA KOLOR NATURALNY SZARY |
|  | KOLORYSTKA KRAT, OKUĆ, OGRODZENIA, DRZWI SZAFEK INSTALACYJNYCH NA I W SĄSIEDZTWIE ELEWACJI – WYKONAĆ W KOLORZE KRAT – KRATY PODDANE ZABIEGOM KONSERWATORSKIM W I ETAPIE PRAC 11. 2022 KOLORYSTYKA ZATWIERDZONA PODCZAS KOMISJI KONSERWATORSKIEJ W TRAKCIE WYKONYWANIA PRAC I ETAPU: SCHWARZGRAU–RAL 7021 |

- KRATY WYSTĘPUJĄ W OBRĘBIE PRZYZIEMIA I I PIĘTRA /ZOSTAŁY
PODDANE ZABIEGOM KONSERWATORSKIM W I ETAPIE PRAC
- NALEŻY WYMIENIĆ WSZYSTKIE DRZWICZKI SZAFEK PRZYŁĄCZENIOWYCH
NA ELEWACJI ZGODNIE Z WZOREM MKZ DLA STAREGO MIASTA KOLOR SZARY
JAK DLA KRAT OKIENNYCH
 - KOLORYSTYKĘ, ELEWACJI OSTATECZNIE DOBRAĆ PO WYKONANIU PRÓBEK NA
ELEWACJI W KONTAKSIE WYKONANYCH OKIEN I KRAT PODCZAS
PROWADZENIA PRAC KONSERWATORSKICH
 - WYMIENIEĆ WSZYSTKIE ELEMENTY INSTALACJI ODGROMOWEJ NA ELEWACJI
NA ZGODNE Z NORMĄ /ZWODY Z PRĘTA STAŁOWEGO OCYNK. $\varnothing 8\text{mm}$ /
1. ZABIEGI KONSERWATORSKIE DETALU KAMIENNEGO PIAKOWIEC- BAZY PILASTRÓW PORTYKÓW ORAZ
STOPNI WEJŚCIOWYCH GRANITOWYCH
 2. SCHOWANIE / WKUCIE WSZYSTKICH INSTALACJI ZEWNĘTRZNYCH NA ELEWACJI (INSTALACJE
ELEKTRYCZNE, GAZOWE)
 3. REMONT / WYKONANIE ZADASZEŃ NAD WEJSCIEM BOCZNYM ELEWACJI POŁUDNIOWO
WSZCHODNIEJ (WEJSCIE BOCZNE DO BUDYNKU ADMINISTRACJI I KOTŁOWNI)
 4. WYMIANA DRZWI (WEJSCIE BOCZNE DO BUDYNKU ADMINISTRACJI)
 5. WYMIANA WSZYSTKICH DRZWI SZAFEK INSTALACYJNYCH, KRAT WENTYLACJI NA ELEWACJI ZGODNIE
Z WYTYCZNYMI MKZ DLA STAREGO MIASTA W POZNANIU
 6. LIKWIDACJA WSZYSTKICH NIECZYNNYCH SZAFEK I KRATEK INSTALACYJNYCH
 7. JEDNOSTKA CHŁODZĄCA SYSTEMU CHŁODZIEŃA SERWEROWNI
 8. REMONT I ZABIEGI KONSERWATORSKIE ZADASZENIA WEJŚCIA OD PARKU
 9. REMONT / WYMIANA SZYDŁÓW NA ELEWACJI
 10. LIKWIDACJA DONIC W STREFIE WJŚCIA OD PARKU / UL. MOSTOWA

ZADANIE PROJEKTOWE						Remont elewacji oraz remont elementów zagospodarowania terenu Muzeum Etnograficznego Oddz. Muzeum Narodowego w Poznaniu	
NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO						Muzeum Etnograficzne w Poznaniu, oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu Poznań, ul. Grobla 25 obręb Poznań 0051; arkusz 31; dz. nr 8/5, 10/1, 11	
JEDNOSTKA PROJEKTOWA						 MICHNOWICZ STASZEWSKI ARCHITEKCI 61-501 POZNAŃ, UL. DĄBRÓWKI 2, b' / 4 TEL / FAX 61-6497394 WWW.MSA.NET.PL	
PROJEKTOWAŁ						arch. Piotr Staszewski (gt. projektant) arch. Zbigniew Michnowicz arch. Karolina Skalska Marcin Durski	
SPRAWDZIŁ						arch. Sławomir Ambrożewicz	
TREŚĆ RYSUNKU						ELEWACJA POŁUDNIOWO ZACHODNIA	
BRANŻA		STADIUM		INDEKS		DATA	
architektura		PW		0454		15.01.2024	
SKALA						1:100	
WYDANIE						rev 01 z 15.01.2024	
DATA I PODPIS						09.2022	
DATA I PODPIS						09.2022	
RYSUNEK NR						A-09	