

egz. nr .....



zadanie projektowe

**Remont elewacji oraz remont i przebudowa pomieszczeń  
budynku Muzeum Etnograficznego oddz. Muzeum Narodowego w Poznaniu**

nazwa i adres  
obiektu budowlanego

Muzeum Etnograficzne w Poznaniu,  
oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu  
Poznań, ul. Grobla 25; dz. nr 8/5, 10/1, arkusz 31, obręb Poznań

kategoria obiektu

KATEGORIA IX

stadium

**PROJEKT PRAC KONSERWATORSKICH**

zawartość opracowania

wg spisu treści

Inwestor



Muzeum Narodowe  
w Poznaniu

61-745 Poznań, Aleje Karola Marcinkowskiego 9

jednostka projektowa



MICHNOWICZ STASZEWSKI ARCHITEKCI  
61-501 POZNAŃ, UL. DĄBRÓWKI 2, b' / 4  
TEL / FAX 61-6497394 WWW.MSA.NET.PL

zespół autorski  
architektura

projektant: mgr inż. arch. Piotr Staszewski  
upr. nr 40/WPOKK/2015 – uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej  
do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń

Konservator dzieł sztuki mgr Beata Staszewska

data

10.2022

## **PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH**

SPIS ZAWARTOŚCI:

INFORMACJE WSTĘPNE

LOKALIZACJA OBIEKTU

STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ

CEL I ZAKRES PRAC BUDOWLANO-KONSERWATORSKICH

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DOKUMENTACJA RYSUNKOWA

## **1. INFORMACJE WSTĘPNE**

### **1.1. RODZAJ OBIEKTU:**

Budynek Łoży Masońskiej obecnie Muzeum Etnograficzne oddział MNP w Poznaniu – zrekonstruowany w latach 1972-1986 z zachowaniem ówczesnych wytycznych konserwatorskich mających na celu odwzorowanie stanu pierwotnego – budynku klasycystycznego z pocz. XIX w. (budowa 1817-1822).

### **1.2. LOKALIZACJA:**

Muzeum Etnograficzne w Poznaniu, oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu  
Poznań, ul. Grobla 25; dz. nr 8/5, 10/1, 11, arkusz 31, obręb Poznań

### **1.3. ZAMAWIAJĄCY:**

Muzeum Narodowe w Poznaniu  
Aleje Karola Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań

### **1.4. PODSTAWA OPRACOWANIA:**

- szczegółowe oględziny budynku przeprowadzane w latach 2017 - 2022 r.
- dokumentacja fotograficzna
- analiza historyczna i porównawcza
- analiza dokumentacji archiwalnych

### **1.5. PRZEDMIOT OPRACOWANIA:**

Przedmiotem opracowania jest program prac konserwatorskich w zakresie:

#### **1.5.1. Remont elewacji budynku**

- prace remontowe i konserwatorskie wypraw tynkarskich ścian i detalu architektonicznego
- remont obróbek blacharskich elewacyjnych
- wykonanie nowego zadaszenia zejścia do kotłowni i wejścia bocznego
- wymiana drzwi wejścia bocznego
- remont / wymiana drzwi i szafek na elewacjach

#### **1.5.2. Przebudowa niektórych wnętrz budynku**

- Wykonanie przejść w ścianach wewnętrznych, zmiana układu ścian działowych
- Zmiana aranżacji i oświetlenia w holu głównym

#### **1.5.3. Zagospodarowanie terenu**

- Remont / przebudowa ogrodzenia z furtką i bramą od ul. Grobla
- Przebudowa fragmentu chodnika dojścia do wejścia głównego od ul. Mostowej
- Likwidacja donic przy wejściu głównym od ul. Mostowej

### **1.6. ZAKRES OPRACOWANIA**

Wszystkie czynności przewidziane do wykonania remontu konserwatorskiego budynku.

### **1.7. OPRACOWAŁ**

arch. Piotr Staszewski  
konserwator dzieł sztuki mgr Beata Staszewska

### **ZDJĘCIA I RYSUNKI**

arch. Piotr Staszewski

## **2. LOKALIZACJA OBIEKTU**

Muzeum Etnograficzne w Poznaniu, oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu  
Poznań, ul. Grobla 25; dz. nr 8/5, 10/1, 11; arkusz 31; obręb Poznań.

Budynek położony we wschodniej części Starego Miasta na Chwaliszewie przy ul. Grobla 25.

Budynek w zabudowie pierzejowej pierwotnie wolnostojący z przylegającymi niskimi przybudówkami. Od strony południowo zachodniej zlokalizowany ogród sięgający do ul. Mostowej.

### **3. STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ**

Elewacje budynku zachowane w dość dobrym stanie technicznym. Budynek został rozebrany i odbudowany w obecnej formie w latach 1972-1986 wg wytycznych konserwatorskich jako rekonstrukcja stanu pierwotnego z pocz. XIXw. Budynek gmachu głównego został odbudowany / zrekonstruowany w latach 70. ubiegłego wieku, przybudówka od strony wschodniej poddana została gruntownemu remontowi w latach 60. ub.w. Ze względu na odbudowę budynku w całości nie zachowały się żadne informacje o kolorystyce i fakturze wykończenia elewacji gmachu głównego. Budynek został zrekonstruowany a sposób wykończenia elewacji uzgodniony ze służbami konserwatorskimi.

Stan zachowania konstrukcji budynku dobry po wykonaniu poniższych prac. Chronologia przeprowadzonych robót:

1966 - Wykonano dokumentację na adaptację i remont przybudówki

1969 - Zakończono remont bud. przybudówki polegający na wymianie stropów drewnianych na stropy masywne i podciągi, wykonano żelbetową klatkę schodową zrealizowano nową stalową więźbę dachu

IV. 1977 - W związku z nieodwracalnymi uszkodzeniami konstrukcji budynku nr 24 /byłej łoży masońskiej/ sąsiadującej bezpośrednio z przybudówką przeprowadzono jego całkowitą rozbiórkę, przygotowując się jednocześnie do rekonstrukcji w/w budynku. W trakcie rozbiórki, na styku budynków 24 wzniesiono ściankę osłonową gr. 12 cm wspartą na stropach przybudówki w strefie dylatacji. Ze względu na słabonośne grunty budynek rekonstruowano na płycie żelbetowej gr. 30 cm z żebrami.

1979 - Pod koniec wymienionego roku w okresie kiedy została dociążona płyta żelbetowa, w murach podłużnych w strefie przydylatacyjnej przybudówki zaczęły pojawiać się zarysowania

1980 - Przystąpiono do likwidacji powstałych deformacji:

- wykonano podmurowania łuku fundamentowego w ścianie zewnętrznej od strony parku,
- wykonano również przyporę poprzeczną w tej strefie usytuowaną poniżej terenu,
- przemurowano częściowo strefy murów, wykonano również nowe tynki w miejscu ich uszkodzeń

1981 - Adaptowano pomieszczenia piwnic przybudówki na kotłownię

1992 - W obecnym okresie eksploatacji obiektów, w ścianach przydylatacyjnych przybudówki widoczny jest przyrost rozwarstwień, stwierdzono również "opad" posadzki w strefie dylatacji

1992-93 – opracowanie projektu naprawy i wykonanie prac wzmacniających i naprawczych w przybudówce.

1998 – opracowano ekspertyzę oceny pęknięć ścian działowych na poddaszu w obrębie pom. 202, 204.

Konstrukcja budynku:

Ściany murowane z elementów ceramicznych otynkowane, stropy ceramiczne gęsto żebrowe typu akerman typu ciężkiego (podwyższany), biegi schodów monolityczne żelbetowe, konstrukcja dachu stalowa z więźbami kratowych, konstrukcja pokrycia – krokwie drewniane układane na płatwiach stalowych. Elewacja budynku wykonana podczas odbudowy – tynki cementowo wapienne baranek gruboziarnisty. Detal architektoniczny wyprawy sztukatorskie odlewy i wykonywane na miejscu, bazy pilastrów kamienne z piaskowca. Stan elewacji dostateczny, nieliczne pęknięcia i odspojenia oraz ubytki w detalu architektonicznego w obrębie gzymsów, pilastrów, opasek okiennych, wymaga zabiegów naprawczych i remontu. Stolarka okienna, została wykonana i zamontowana podczas I etapu prac 10-11.2022r. Kraty w oknach zostały poddane zabiegom konserwatorskim na tym samym etapie.

We wnętrzach w części przebudowywanej występują elementy sztukaterii i detalu architektonicznego w obrębie I i II piętra odtwarzane podczas odbudowy budynku. . Główna klatka schodowa – biegi żelbetowe okładzinowane stopnicami dębowymi, balustrady kute z drewnianym profilowanym pochytem. Posadzki wykonane współcześnie z płyt marmurowych w układzie diagonalnym, w częściach socjalno sanitarnych i magazynowych płytki ceramiczne i wykładziny PCV.

Pokrycie dachu i konstrukcja: wykonano kompleksowy remont dachu 08-11.2022r.



Odbudowa gmachu głównego (źródło CYRYL)



Elewacja ogrodowa od ul. Mostowej (źródło: CYRYL)

#### **4. CEL I ZAKRES PRAC BUDOWLANO-KONSERWATORSKICH**

Celem planowanych prac budowlanych jest przede wszystkim poprawa funkcjonalności budynku, głównie usprawnienie komunikacji i poprawa funkcji. Obecnie trwają prace

polegające na przebudowie i remoncie wewnątrz. Planuje się zmianę układu niektórych pomieszczeń: przebudowa toalet w budynku administracyjnym, wydzielenie toalety na poddaszu przy windzie i wydzielenie dodatkowej serwerowni w magazynie budynku administracyjnego na II piętrze przy wentylatorowni. Planuje się wykonanie przejść w obrębie sal ekspozycyjnych. W ramach planowanych prac planowany jest kompleksowy remont i prace konserwatorskie elewacji budynku.

## **5. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH**

### **5.1. Wytyczne ogólne:**

- Wszelkie prace konserwatorskie winny być wykonane przez specjalistyczną firmę konserwatorską, pod nadzorem ścisłym konserwatorskim oraz w ścisłej współpracy z Miejskim Konserwatorem Zabytków w Poznaniu.
- Przed przystąpieniem do prac należy wykonać dokładną dokumentację fotograficzną obiektu.
- W trakcie prac należy wykonywać bieżącą dokumentację konserwatorską.
- Po zakończeniu prac należy opracować dokumentację powykonawczą.

### **5.2. Wytyczne szczegółowe:**

#### **5.2.1. Otoczenie obiektu.**

- W miarę możliwości należy uporządkować nawierzchnię chodnika i opaski na styku z elewacją budynku.
- Planuje się przebudowę fragmentu chodnika na dojściu do wejścia od ul. Mostowej celem zmiany pochylenia i spadków tak aby umożliwić dojazd osobom niepełnosprawnym do wejścia do budynku
- Planuje się likwidację dwóch donic przy wejściu głównym od ul. Mostowej

#### **5.2.2. Powierzchnie tynkarskie zewnętrzne**

- Mechanicznie usunąć luźne i odspojone wyprawy tynkarskie aż do lica ceglanego
- Lico umyć silnym strumieniem wody.
- W razie potrzeby – w miejscach dezintegracji wątku ceglanego wykonać uzupełnienia wątku materiałem o zbliżonym formacie lub przeprowadzić zabiegi strukturalnej impregnacji wzmacniającej
- Wykonać zabieg dezynfekcji mikrobiologicznej, szczególnie w partiach cokołowych
- Usunąć wszelkie nieużywane elementy instalacji, szafek przyłączeniowych i instalacyjnych
- Instalacje istniejące prowadzone na elewacji należy wkuć / schować pod warstwami wypraw tynkarskich

#### **Wykończenie**

- Całą powierzchnię gruntować gruntem szczepnym
- Wykonać tynkowanie zaprawą szpachlową mineralną z lekkich wypełniaczy na spoiwie mineralnym
- W celu wyrównania struktury powierzchni tynkarskich szpachlować całość tynku drobnoziarnistą mineralną szpachlówką zbrojoną włóknem.
- Wykonać malowanie podkładowe po minimum siedmiu dniach od nałożenia mas szpachlowych matową farbą podkładową na bazie krzemianów
- Malowanie końcowe przeprowadzić farbą krzemianową w zaprojektowanym kolorze dobranym podczas komisji na budowie wg próbek



#### 5.2.3. Detal architektoniczny sztukatorski:

- Detal architektoniczny oczyścić z powłok malarskich.
- Elementy o osłabionej strukturze wzmocnić strukturalnie preparatami krzemianowymi
- Brakujące elementy detalu wykonać metodą ciągnioną zaprawą sztukatorską.
- Wykonać staranną reprofilację gzymsów, opasek i dekoracji sztukatorskich szpachlówką
- Wykonać malowanie podkładowe po minimum siedmiu dniach od nałożenia mas szpachlowych matową farbą podkładową na bazie krzemianów.
- Malowanie końcowe przeprowadzić farbą krzemianową w zaprojektowanym kolorze dobranym podczas komisji na budowie wg próbek.

#### 5.2.4. Detal kamienny:

- Oczyszczenie kamienia z powierzchniowych zabrudzeń metodami fizykochemicznymi lub chemicznymi.
- Próba ekstrakcji nienaturalnych przebarwień kamienia.
- Wzmocnienie osłabionej struktury kamienia preparatem na bazie estrów kwasu krzemowego.
- Uzupełnienie ubytków kamienia zaprawą mineralną barwioną w masie.
- Ewentualne scalenie kolorystyczne.

#### 5.2.5. Drzwi zewnętrzne boczne.

- Wymiana drzwi stalowych na drzwi ocieplone, przylgowe stalowe spełniające wymogi izolacyjności cieplnej.

#### 5.2.6. Zadaszenie wejścia bocznego i zejścia do kotłowni

- Rozbiórka istniejących zadaszeń żelbetowych wspornikowych
- Montaż zadaszeń szklanych samonośnych na cięgnach stalowych – szklenie P2a

#### 5.2.7. Remont ogrodzenia

- Rozbiórka istniejącego ogrodzenia
- Wymurowanie filarów z cegły pełnej,
- Wyprawy tynkarskie zgodne z punktem 5.2.2
- Wykonanie o osadzenie przęseł z profili kwadratowych 20/20mm stalowych (nawiązujących forma do krat okiennych), kolor – jak kraty okienne – schwarzgrau RAL7021

#### 5.2.8. Instalacja elektryczna, oświetleniowa i monitoringu wizyjnego:

- Wykonanie kompletu instalacji elektrycznych zewnętrznych – zasilania i oświetlenia iluminacyjnego elewacji, monitoringu wizyjnego
  - Całość okablowania istniejącego na elewacji należy wkuć
- Po wykonaniu instalacji bruzdy wypełnić wyprawą tynkarską wapienną.

arch. Piotr Staszewski

Dokumentacja fotograficzna:

Widok od ul. Grobla



Widok od szczytu – elewacja zachodnia



Widok od strony parku ul. Mostowa:





Ul. Grobla budynek administracyjny



Budynek administracyjny ul. Grobla





Gmach Główny ul. Grobla



Gmach Główny ul. Grobla





Gmach Główny ul. Grobla



Gmach Główny ul. Grobla