

**UMOWA**  
**PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO WYBRANEJ**  
**PRACY WRAZ ZE SZCZEGÓŁOWYM OKRESLENIEM PÓL EKSPLOATACJI**  
**PRAC KONKURSOWYCH**

zawarta w dniu .....pomędzy:

.....

Reprezentowanym przez/ w imieniu których występuje .....

zwanym dalej „Uczestnikiem konkursu”

a

**Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku**, pl. Władysława Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk, Państwową Instytucją Kultury, wpisaną do państwowego rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 101/2017, posiadającym osobowość prawną, działającym w szczególności na podstawie aktu o utworzeniu i statutu nadanego przez organizatora Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, NIP: 583-324-18-94, REGON: 367011290, w imieniu którego działa:

**dr hab. Grzegorz Berendt**- Dyrektor Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

zwanym(a) dalej „Organizatorem”

w związku z rozstrzygnięciem jednoetapowego ograniczonego konkursu prowadzonego na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych oraz przygotowanego na jej podstawie Regulaminu konkursu, zgodnie z zapisami ..... Regulaminu konkursu Strony zawierają Umowę o następującej treści:

**§1**

**PRZENIESIENIE PRAW PRZEZ UCZESTNIKA KONKURSU ORAZ**  
**WYNAGRODZENIE**

1. Uczestnik Konkursu za wynagrodzeniem w ramach Nagrody pieniężnej przyznanej w jednoetapowym konkursie pn. .... stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych [dalej: „Prawo Autorskie”] przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do utworu, w rozumieniu przepisów Prawa Autorskiego, wytworzonego przez Uczestnika Konkursu lub osoby, którymi posługiwał w związku z uczestnictwem w Konkursie, a w szczególności do Pracy konkursowej [dalej łącznie również jako: „Utwór”]
2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 powyżej, obejmuje prawo do korzystania i rozporządzania Utworem w zakresach i na następujących polach eksploatacji:

- a) umieszczenie, utrwalanie, zwielokrotnianie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
  - b) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora;
  - c) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
  - d) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
  - e) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
  - f) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji;
  - g) sporządzenie wersji obcojęzycznych,
  - i) użyczenie
3. Przeniesienie praw wskazanych powyżej oraz przeniesienie własności egzemplarzy Utworu następuję z chwilą podpisania niniejszej Umowy.
- Przeniesienie praw, o których mowa powyżej, nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania, ani też pod względem czasowym czy terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.

## §2 OŚWIADCZENIA STRON

1. Uczestnik Konkursu gwarantuje, że na dzień przekazania Utworu posiada on całość praw autorskich do Utworu i wszystkich jego elementów, w związku z czym Organizatorowi przysługiwać będzie całość autorskich praw majątkowych do Utworu.
2. Uczestnik Konkursu oświadcza, że prawa te wolne będą od wszelkich wad prawnych, praw lub roszczeń osób trzecich, w szczególności nie będą przedmiotem użytkowania, dzierżawy, licencji ani też żadnemu podmiotowi nie będzie przysługiwać prawo pierwokupu przedmiotowych praw w żadnym zakresie jak również, że nie zobowiąże się wobec żadnego podmiotu trzeciego do rozporządzenia przedmiotowymi prawami w jakiegokolwiek części.
3. Strony ustalają, iż umówione przeniesienie praw autorskich w zakresie wynikającym z niniejszej Umowy nie rodzi uszczerbku dla osobistych praw autorskich Uczestnika Konkursu do Utworu. Uczestnikowi przysługuje prawo do oznaczania Utworu własnym imieniem i nazwiskiem, a Organizator będzie wobec twórcy odpowiadał za realizację tych praw.
4. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Utworu lub jego części, następuje przejście na Organizatora własności nośnika dzieła, na którym Utwór lub jego część utrwalono.
5. Z chwilą przeniesienia praw, o których mowa w niniejszej Umowie, Uczestnik Konkursu – w ramach Wynagrodzenia – udziela Organizatorowi wszelkich licencji niewyłącznych niezbędnych do prawidłowego i legalnego korzystania przez czas nieoznaczony z jakichkolwiek Utworów, w stosunku do których ze względów prawnych nie możliwe jest przeniesienie autorskich praw majątkowych, użytych przy realizacji

Przedmiotu Umowy, zarówno autorstwa Uczestnika Konkursu, jak i w odniesieniu do Utworów osób trzecich, na polach eksploatacji wskazanych w Umowie (wskazanych w § 1 ust. 2 powyżej).

### **§3**

#### **OBOWIĄZKI UCZESTNIKA KONKURSU**

1. W przypadku zaistnienia jakiejkolwiek wątpliwości co do przysługiwania Uczestnikowi całości praw autorskich, Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do niezwłocznego przekazania Organizatorowi, bez odrębnego wezwania, pisemnych oświadczeń wszystkich osób będących twórcami lub współtwórcami Utworu lub jego poszczególnych części, o wyrażeniu przez nie zgód i przyjęciu zobowiązań, o których mowa w niniejszej Umowie, przy jednoczesnym oświadczeniu, iż dzieje się to bez prawa tych osób do jakiegokolwiek wynagrodzenia od Organizatora. Uczestnik Konkursu oświadcza, zapewnia i gwarantuje, że przekazane oświadczenia twórców i współtwórców Utworu, pochodzić będą od wszystkich twórców i współtwórców Utworu, a zatem, że autorskie prawa osobiste nie przysługują żadnym innym osobom.
2. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do uzyskania i okazania Organizatorowi wszelkiej możliwej dokumentacji potwierdzającej, że dysponuje prawami autorskimi do danego utworu powstałego w wyniku realizacji Umowy.
3. Strony niezwłocznie zawiadomią się wzajemnie o wszelkich roszczeniach związanych z naruszeniem praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych do Utworu, skierowanych przeciwko nim przez osoby trzecie, mających wpływ na realizację Umowy.
4. W przypadku, gdyby okazało się, że Utwór ma wady prawne, Uczestnik Konkursu przejmie na siebie wszelkie związane z tym ewentualne roszczenia osób trzecich, zwalniając na zasadzie art. 392 k.c. Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności i ponosząc wszelkie koszty w tym zakresie, w tym koszty związane z obroną Organizatora przed tymi roszczeniami

**Uczestnik:**

**Organizator:**

.....

.....