

Nr sprawy: ZP.312.3.2024

Szczecin, 15 stycznia 2025 r.

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie art. 132 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych na wykonanie robót budowlanych związanych z realizacją zadania pn. Modernizacja dziedzińców Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie w formule „wybuduj”.

ODPOWIEDZI NA PYTANIA DO TREŚCI SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Zamawiający działając na podstawie art. 135 ust. 6 ustawy Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1320) informuje, że otrzymał pytania do treści Specyfikacji Warunków Zamówienia.

Pytanie nr 1

Czy należy odrestaurować wszystkie elementy na elewacjach?

Odpowiedź:

Należy wykonać wszystkie prace zawarte w PPK (część 1.3.1, 1.3.2 i 1.3.3) w zakresie nim objętym. Pytanie jest nieprecyzyjne i nie ma możliwości szczegółowej odpowiedzi. Zakres remontu elewacji jest precyzyjnie określony i Wykonawca winien wykonać prace restauracyjne dla wszystkich elementów wchodzących w jego zakres.

Pytanie nr 2

Jakie elementy okładzin na wejściach ma stosować Wykonawca?

Odpowiedź:

W zależności od lokalizacji jest to piaskowiec lub granit – zgodnie ze stanem istniejącym.

Pytanie nr 3

Czy krawędzie schodów mają posiadać oznaczenia dla niepełnosprawnych (oświetlenie, tablica itp.)?

Odpowiedź:

Zgodnie z dokumentacją projektową schody będą odtworzone w istniejącej formie. W związku z realizacją inwestycji na terenie wpisanym do rejestru zabytków, zakres zamówienia nie obejmuje oznaczeń schodów dla osób z niepełnosprawnościami.

Pytanie nr 4

Czy należy przewidzieć rewizje i floorboxy pod sceną?

Odpowiedź:

Wykonawca zobowiązany jest do przewidzenia rewizji i floorboxów pod sceną.

Zgodnie z dokumentacją projektową (br. architektoniczno-budowlana, konstrukcyjna), Wykonawca zobowiązany jest do wykonania systemowej podłogi scenicznej.

Pytanie nr 5

Czy należy wykonać dodatkowe drzwi wejściowe do dawnego USC?

Odpowiedź:

Nie przewiduje się wykonywania dodatkowych drzwi. W ramach zamówienia wykonawca zobowiązany jest do dokonania naprawy istniejącej stolarki drzwiowej

Pytanie nr 6

Co należy zrobić z deskami ze sceny?

Odpowiedź:

Wykonawca zobowiązany jest do utylizacji desek ze sceny we własnym zakresie, zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz postanowieniami umowy.

Pytanie nr 7

Czy należy wykonać projekt technologiczny i/lub warsztatowy zadaszenia nad scena?

Odpowiedź:

Tak, należy wykonać projekt technologiczny i/lub warsztatowy zadaszenia nad sceną.

Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania akceptacji Zamawiającego, WKZ i Nadzoru Autorskiego dla rozwiązania w zakresie zadaszenia sceny.

Pytanie nr 8

Czy należy zaprojektować dedykowane wyłazy studzienkowe logiem ZM lub innym wzorcem wskazanym?

Odpowiedź:

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania włazów zgodnie z dokumentacją projektową.

Pytanie nr 9

Jaką należy wykonać nawierzchnię w piwnicach pod dawną restauracją w skrzydle południowym?

Odpowiedź:

Zakres prac nie obejmuje piwnic skrzydła południowego. Prace prowadzone będą w piwnicach skrzydła zachodniego.

Pytanie nr 10

Czy w przypadku zniszczenia kamiennych stopni należy je odwzorować takim samym materiałem, czy można go flekować?

Odpowiedź:

Wykonawca zobowiązany jest do wykonywania prac zgodnie z programem prac konserwatorskich oraz wytycznymi konserwatorskimi. W przypadku zniszczenia kamiennych stopni należy je odtworzyć na wzór istniejących.

Pytanie nr 11

Czy należy wymienić blacharki na arkadach włącznie z odmalowaniem blacharki?

Odpowiedź:

Tak, należy wymienić blacharkę na arkadach.

Pytanie nr 12

W dokumentacji nie ma zabezpieczenia istniejącej zieleni czy wykonawca ma wykonać projekt zabezpieczenia istniejącej zieleni?

Odpowiedź:

Sposób zabezpieczenia drzew został określony w dokumentacji projektowej w opisie projekt zagospodarowania terenu część 1.1.

Pytanie nr 13

Czy badania gruntu poprzedzające palowanie fundamentów zadaszenia sceny będzie w zakresie oferty.

Odpowiedź:

Wykonawca winien wykonać dodatkowe badania gruntu w zakresie jw. celem doboru technologii posadowienia pośredniego fundamentów sceny. Wykonawca zobowiązany jest do ujęcia wykonania przedmiotowego badania w ofercie.

Pytanie nr 14

Czy palowanie żelbetowe pod zadaszenie sceny będzie w zakresie oferty.

Odpowiedź:

Posadowienie pośrednie fundamentów sceny musi zostać uwzględnione w ofercie Wykonawcy.

Pytanie nr 15

Przedmiar robót branży budowlanej nie zawiera robót w zakresie konstrukcji żelbetowej sceny.

Prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Przedmiary stanowią element pomocniczy. Wykonawca zobowiązany jest do sporządzenia oferty na podstawie OPZ. Wykonawca zobowiązany jest do ujęcia robót w zakresie konstrukcji żelbetowej sceny w ofercie.

Pytanie nr 16

Proszę o podanie parametrów stolarki okiennej do wymiany, rodzaju parapetów.

Odpowiedź:

Parametry stolarki okiennej zostały określone w dokumentacji projektowej – projekt wykonawczy część 11.1.

Należy wykonać okna drewniane, z drewna dębowego, na dokładny wzór okien istniejących, szklenie szkłem dwukomorowym, bezpiecznym, współczynnik U_{cw} mniejszy/równy 0,9 W/m²/K.

Parapety wykonać z płyty granitowej, jasnoszarej.

Pytanie nr 17

Czy należy przewidzieć zrobienie schodów do dawnej restauracji? Czy po stronie Wykonawcy leży zabezpieczenie makiety?

Odpowiedź:

Wszystkie istniejące schody przeznaczone są do demontażu i odtworzenia w pierwotnej formie wraz z ich renowacją. Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia i przeniesienia makiety na miejsce wskazane przez Zamawiającego.

Pytanie nr 18

Czy należy przewidzieć zabezpieczenie płyty Barnima II wraz z metaloplastyką oraz tablicą informacyjną?

Odpowiedź:

Wykonawca w trakcie prowadzenia prac zobowiązany jest do zabezpieczenia płyty Barnima II wraz z metaloplastyką oraz tablicą informacyjną.

Pytanie nr 19

Czy po stronie Wykonawcy jest przewidzenie kalendarza wydarzeń dla instytucji pracujących na Zamku?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż po stronie Wykonawcy nie jest przewidzenie kalendarza wydarzeń. W załączeniu Zamawiający zamieszcza repertuar Opery na Zamku na sezon 2025-2026 – zał. nr 1.

Pytanie nr 20

Po czyjej stronie jest uzgodnienie przekazania terenu budowy przy skrzydle północnym, w której trwa obecnie inwestycja dot. odbudowy skrzydła?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że przekazanie terenu budowy zostanie wykonane przez Zamawiającego.

Pytanie nr 21

Czy Wykonawca powinien uwzględnić w swoim HRF, zabezpieczanie każdego reliktu archeologicznego oraz czy powinien każdorazowo informować o znalezisku Zamawiającego i nadzór archeologiczny?

Odpowiedź:

Wykonawca zobowiązany jest do realizacji prac zgodnie z obowiązującym porządkiem prawnym. Załączone do dokumentacji przetargowej decyzje administracyjne narzucają sposób i zakres nadzoru archeologicznego, a jego skutki w razie dokonania wartościowych odkryć są usankcjonowane w powyższych. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia w HRF zabezpieczenia reliktyw archeologicznych.

Pytanie nr 22

Czy wyłączenie węzła cieplnego jest poza zakresem przewidzianych prac? Czy należy wykonać wykop kontrolny na obu dziedzińcach?

Odpowiedź:

Wykonanie węzła cieplnego - zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia - zostało wyłączone z realizacji zadania. Wykop kontrolny należy wykonać w narożniku północno-wschodnim na Dużym Dziedzińcu.

Pytanie nr 23

Czy wszystkie elementy kuto-stalowe należy odrestaurować i wykonać zgodnie ze sztuką rzemieślniczą i charakterem obiektu?

Odpowiedź:

Wszystkie prace należy prowadzić zgodnie z programami prac konserwatorskich i sztuką rzemieślniczą.

Pytanie nr 24

Czy prace te należy uzgadniać z WKZ?

Odpowiedź:

Wszystkie prace należy prowadzić zgodnie z programami prac konserwatorskich oraz decyzjami administracyjnymi. Wszelkie prace należy prowadzić i uzgadniać z WKZ.

Pytanie nr 25

Proszę informację, czy należy przyjąć nową kostkę kamienną koloru czerwonego o wymiarach 12x20 i gr. 8-16 cm?

Odpowiedź:

Zgodnie z zapisami dokumentacji projektowej należy w pierwszej kolejności wykorzystać historyczną kostkę w kolorze czerwono-brązowym. Brakującą kostkę należy uzupełnić materiałem identycznym z powyżej wskazaną. Dobór materiału musi bezwzględnie zostać zatwierdzony przez Zamawiającego, Nadzór Autorski oraz Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, a jego parametry muszą być maksymalnie zbliżone do historycznie zachowanego.

Pytanie nr 26

Proszę o potwierdzenie, że obrys fundamentów kościoła św. Ottona należy wykonać z kostki nowej bazaltowej łamanej 10x10x8 w kolorze grafitowym?

Odpowiedź:

Obrys fundamentów kościoła św. Ottona należy wykonać z kostki nowej bazaltowej łamanej 10x10x8 w kolorze grafitowym.

Zapytanie nr 27

Proszę o podanie wymiarów czerwonych płyt brukowych dla nawierzchni przejść/przejazdów bramowych.

Odpowiedź:

Nawierzchnie przejść/przejazdów bramowych należy wykonać z płyt o wymiarach około 140x80. Zamawiający wskazuje, iż materiał musi być maksymalnie zbliżony do historycznie zachowanej kostki. Dobór materiału musi bezwzględnie zostać zatwierdzony przez Zamawiającego, Nadzór Autorski oraz Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Pytanie nr 28

Z zakresu robót wyłączono roboty budowlane związane z dostosowaniem pomieszczeń znajdujących się na parterze skrzydła zachodniego na potrzeby budowy węzłów cieplnych. Czy w związku powyższym zakres robót instalacyjnych związanych z siecią ciepłą jest do wykonania?

Odpowiedź:

Zgodnie z zapisami OPZ z zakresu robót budowlanych wyłączony został zakres prac związany z:

- 1) wykonaniem wewnętrznych instalacji sanitarnych związanych z montażem węzłów cieplnych,
- 2) wykonaniem robót budowlanych związanych z dostosowaniem pomieszczeń znajdujących się na parterze skrzydła zachodniego na potrzeby budowy węzłów cieplnych.

Pozostałe prace należy wykonać zgodnie z częścią 1.6 dokumentacji projektowej.

Pytanie nr 29

Czy Wykonawcy należy się wynagrodzenie za przestoje w trakcie badań archeologicznych?

Odpowiedź:

Wykonawcy nie należy się wynagrodzenie za przestoje w trakcie badań archeologicznych.

Pytanie nr 30

Czy należy przewidzieć zabezpieczenie ceglano-kamiennych elementów odbojnic) na przeddziedzińcu od strony ul. Kuśnierskiej (cegła odsłoniętą/do tynku, gład odsłoniętą)?

Odpowiedź:

Tak, należy przewidzieć i ująć w cenie oferty.

Pytanie nr 31

Czy Wykonawca powinien zabezpieczyć balkony i elementy kute Opery?

Odpowiedź:

Wykonawca zobowiązany jest w trakcie prowadzenia prac do zabezpieczenia wszelkich elementów Zamku w tym balkonów i elementów kłutych Opery.

Pytanie nr 32

Czy należy uwzględnić zbiornik Opery - czy należy przewidzieć instalacje i pokazać zbiornik?

Odpowiedź:

Informacje na temat prac w otoczeniu zbiornika opisane są w dokumentacji projektowej, część 1.4 – branża drogowa

Pytanie nr 33

Czy Wykonawca powinien uwzględnić wymianę stolarki drzwiowej zewnętrznej?

Odpowiedź:

Zakres prac związanych z wymianą stolarki drzwiowej zewnętrznej określony został w OPZ oraz dokumentacji projektowej: rys R-01.

W zakresie stolarki zewnętrznej wymianie podlegają drzwi do windy w Wieży Zegarowej, rysunek_A_D1 w części 6.0 dokumentacji projektowej. Drzwi do piwnicy skrzydła zachodniego podlegają wymianie.

Pytanie nr 34

Czy należy zabezpieczyć i odmalować oba przejazdy bramne?

Odpowiedź:

Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia i odmalowania przejazdów bramnych

Pytanie nr 35

Czy można przejeżdżać przez przejazd bramny pomiędzy dziedzińcami?

Odpowiedź:

Nie ma możliwości przejazdu przez przejście bramne pomiędzy dziedzińcami.

Pytanie nr 36

Czym należy zasypać zbiornik pod sceną?

Odpowiedź:

Należy zdemontować istniejący zbiornik pod sceną i zasypać warstwami nośnymi z geosyntetykami.

Pytanie nr 37

Czy Wykonawca ma zabezpieczyć stylizowane lampy zewnętrzne?

Odpowiedź:

Wykonawca zobowiązany jest w trakcie prowadzenia prac do zabezpieczenia wszelkich elementów Zamku i ich ochrony przed zniszczeniem lub uszkodzeniem.

Pytanie nr 38

Czy należy wykonać renowację całej ściany zachodniej w szerokości loggii wraz z attyką w jej odcinku?

Odpowiedź:

Należy wykonać prace zgodnie z zakresem opisanym w części 1.11 oraz 1.3.3 dokumentacji projektowej.

Czytając łącznie te dwa dokumenty, należy wykonać prace na całości ściany ograniczonej ryzalitem arkadowym, tj. na całej wysokości od nawierzchni do attyki oraz na całej szerokości ryzalitu. Dodatkowo należy wskazać, że program prac konserwatorskich określa zakres prac zarówno dla elementów kamiennych, jak i murowanych.

Pytanie nr 39

Czy należy przewidzieć montaż kolców na gołębie na naczółkach okiennych i drzwiowych?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że montaż kolców na gołębie nie jest przewidziany.

Pytanie nr 40

Ile słupków parkingowych na dziedzińce, jakie mają mieć dodatkowe opcje, czy należy uwzględnić ich parametry we wnioskach?

Odpowiedź:

Ilość słupków parkingowych określono w projekcie zagospodarowania terenu - część 1.1. Zamawiający potwierdza, iż parametry słupków należy uwzględnić we wnioskach materiałowych. Słupki parkingowe powinny spełniać następujące wymagania:

1. oświetlenie LED;
2. każdy słupek musi posiadać swój indywidualny pilot;
3. sygnalizacja dźwiękowa przy podnoszeniu;

Słupki parkingowe powinny być skoordynowane ze słupkami, zamontowanymi w ramach zadania pn.: „Kompleksowe zagospodarowanie tarasów i odbudowa skrzydła północnego Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie”.

Pytanie nr 41

Co znajdować ma się we floorboxach - jakie wyposażenie?

Odpowiedź:

Wyposażenie floorbox zgodnie częścią 1.7.1 dokumentacji projektowej, rys. E05 i E06, przykładowy widok rys. E07.

Pytanie nr 42

Jak należy wykonać instalacje odgromowe, czy wymienić ją też na elewacjach oraz wszystkie otoki, złącza?

Odpowiedź:

Należy wymienić otok oraz odcinek pomiędzy otokiem a złączem kontrolnym, wraz ze złączem. Należy zastosować złącze podtynkowe dostosowane swoim charakterem do obiektu. Odcinek między otokiem a złączem kontrolnym wykonać jako podtynkowe. Po wykonaniu prac należy doprowadzić elewację do stanu pierwotnego.

Pytanie nr 43

Wykonawca prosi o doprecyzowanie rozwiązań technicznych w zakresie instalacji w zakresie odwodnienia liniowego.

Odpowiedź:

Zgodnie z dokumentacją techniczną (projekt wykonawczy) br. drogowej (w szczególności rys. D-02 rev. 02, D-04 Rev. 02, opis PW pkt. 8.13), zgodnie z częścią 1.4 – branża drogowa, w części 1.6 Branża sanitarna – instalacje zewnętrzne.

Pytanie nr 44

Czy w celu zachowania równości nawierzchni należy przed ponownym wbudowaniem poddać pozyskany z rozbiórki kamień obróbce poprzez ścinanie górnej powierzchni i jej późniejsze płomieniowanie?

Odpowiedź:

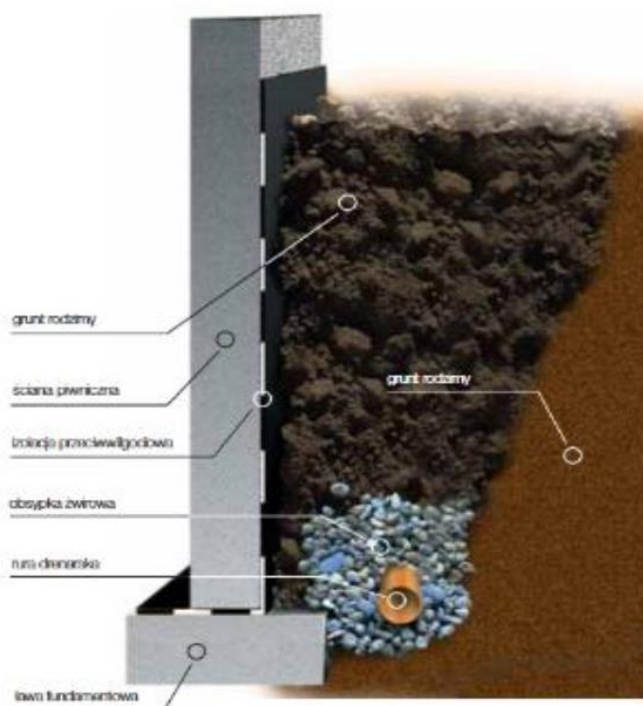
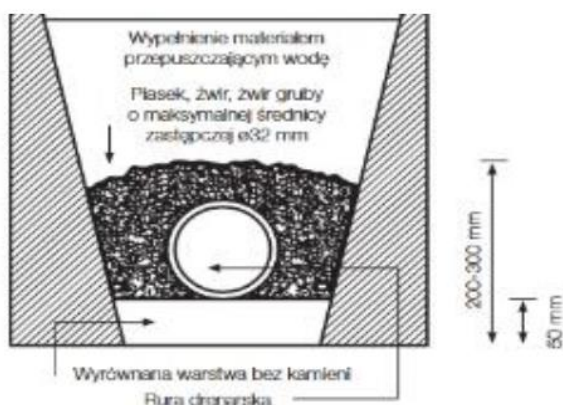
Kostkę po rozbiórce należy oczyścić oraz ponownie wbudować przy zachowaniu istniejącej orientacji elementów kamiennych.

Pytanie nr 45

Prosimy o załączenie schematu wykonania drenażu wokół ścian dziedzińców.

Odpowiedź:

Zamawiający poniżej załącza schemat wykonania drenażu wokół ścian dziedzińców:



Pytanie nr 46

W opisie technicznym branży sanitarnej opisane są wpusty liniowe klasyczne klasy D400 oraz wpusty liniowe szczelinowe asymetryczne klasy D400. Prosimy o wskazanie odcinków gdzie należy zastosować dane wpusty liniowe oraz podanie ich długości.

Odpowiedź:

Zgodnie z dokumentacją techniczną (Projekt Wykonawczy) br. drogowej (w szczególności rys. D-01 Rev. 02, D-04 Rev. 02, opis PW pkt. 8.13). W odniesieniu do długości i ilości elementów:

- ścieki liniowe szczelinowe – 145m
- ścieki liniowe klasyczne – 62,5m
- studzienki standard – 2 szt.
- Studzienki systemowe – 13 szt.

Pytanie nr 47

Prosimy o wyjaśnienie rozbieżności odnośnie włączów kanalizacyjnych. W specyfikacji technicznej napisane jest, że należy zastosować włązy żeliwne ożebrowane klasy D400. Natomiast w opisie technicznym branży sanitarnej napisane jest, że przykrycie studnie klasy D400 żeliwne prostokątne przystosowane do wypełnienia kostką brukową o wym. ok. 120x200. Prosimy o jednoznaczne wskazanie jakie należy zastosować włązy kanalizacyjne.

Odpowiedź:

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania włączów zgodnie z dokumentacją projektową. zgodnie z Częścią 1.6 Branża sanitarna, opis techniczny pkt 3.3., tj. prostokątne włązy D400 z wypełnieniem kostką (zgodnie z projektami: drogowym oraz architektonicznym).

Udzielone odpowiedzi na pytania nie skutkują wydłużeniem terminu składania ofert oraz nie prowadzą do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu.

**Dyrektor Zamku Książąt Pomorskich
w Szczecinie**

/- /

Barbara Igielska

Zał. nr 1- Repertuar Opery na Zamku na sezon 2025-2026 (pyt. 19)

Miejsce publikacji:

1. https://platformazakupowa.pl/pn/zamek_szczecin
2. aa