Wieliczka 28.06.2022r

nr sprawy: ZSMUZ.08.3.2021

**WYJAŚNIENIE TREŚCI**

**SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

Na podstawie art. 284 ust. 2 i 6 ustawy z dnia 11 września 2019r. Prawo zamówień publicznych, Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce ul. Rynek Górny 6, 32-020 Wieliczka, wyjaśnia treść specyfikacji warunków zamówienia, w postępowaniu
o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonym w trybie podstawowym
z możliwością negocjacji pn. ***„******Dostawa instrumentu muzycznego – fortepianu na potrzeby Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce.***

**W dniu 26.06.2022r. do Zamawiającego wpłynęło następujące pytanie dotyczące ww. zamówienia, które zostało przedstawione poniżej wraz
z odpowiedziami udzielonymi przez Zamawiającego:**

**Pytanie 1**

W związku z ukazaniem się ogłoszenia p.t. „Dostawa instrumentu muzycznego – fortepianu na potrzeby Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce” wnioskuję o wyrażenie zgody na możliwość złożenia oferty na fortepian pokonkursowy. W uzasadnieniu chciałbym nadmienić, że aktualna sytuacja związana z wydłużonymi terminami dostaw instrumentów sprawiają, że dostępność instrumentów jest bardzo ograniczona. To oznacza, że zamawiający może nie otrzymać żadnej oferty spełniającej wymagane kryteria. Chciałbym podkreślić, że instrument, na który chciałbym złożyć ofertę był używany między innymi podczas 18 Konkursu Chopinowskiego, przez uczestników konkursu do ćwiczenia, w budynku Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie. W tym czasie był pod opieką najlepszych techników i stroicieli, którzy dbali zarówno o bardzo dobre przygotowanie instrumentu, jak również o zapewnienie właściwych warunków w pomieszczeniach. Ponadto należy podkreślić, że instrument ten nie jest przypadkowym egzemplarzem, lecz wybranym przez ekspertów firmy YAMAHA spośród większej liczby fortepianów, specjalnie na konkurs Chopinowski. Przy wyborze uwzględniono bardzo duże znaczenie opinii uczestników konkursu zarówno wizerunkowe, jak i promocyjne dla firmy YAMAHA. Pomimo, że nie jest to instrument fabrycznie nowy, swoimi właściwościami oraz jakością brzmienia on może przewyższyć egzemplarze nowe, a jego stopień jego zużycia jest niezauważalny. Dodatkowo należy podkreślić, że ocena jakościowa będąca jednym z kryteriów wyboru i tak ostatecznie pozwala zamawiającego wybrać egzemplarz, który wg będzie przedstawiał lepszy stosunek jakości do ceny. Zamawiający może ponadto wprowadzić do oceny jakościowej jako jedno z kryteriów ocenę stanu zużycia instrumentu, którą to można w bardzo prosty sposób przeprowadzić.

**Odpowiedź:**

**Biorąc pod uwagę powyżej opisane okoliczności Zamawiający dokonał stosownych zmian w treści SWZ.**

*Zamieszczono w dniu 28.06.2022 r.*

*na platformie Zamawiającego dostępnej pod adresem*

<https://e-propublico.pl>