



SCHEMAT TABELKI INFORMACYJNEJ:
A1 wysokość sufitu podwieszanego
A2 poziom wzgl. ±0,00
B TYP:
C proj. pełna wys. pomieszczenia
TYPY SUFITÓW:

- 1 SUFIT PODWIESZANY PEŁNY GK NA STELAŻU SYSTEMOWYM
- 1 AK SYSTEMOWY SUFIT AKUSTYCZNY Z PŁYT Z WELNY SZKLANEJ MOCOWANYCH BEZPOŚREDNIO NA STROPIE POKRYTYCH MIKROPOROWATYM TYNKIEM ZAWIERAJĄCYM PERLIT WULKANICZNY O FRAKCJACH 0,7–2,0MM.
- AK MIKROPOROWATY TYNK AKUSTYCZNY ZAWIERAJĄCY PERLIT WULKANICZNY O FRAKCJACH 0,7–2,0MM.
- 2 SUFIT Z WELNY MIN. DEMONTOWALNY HIGIENICZNY MODUŁOWY 60x60, CIĘŻAR 3KG/M2 KRAWĘDZ NIEWIDOCZNA DEMONTOWANA DO GÓRY, ODPORNOŚĆ NA WILGOĆ 95%
- 2 M J.W. MAŁOWANY FARBĄ METALICZNĄ NA KOLOR ZBLIŻONY DO MOSIĄDZU
- 3 PODŚWIETLANY SUFIT NAPINANY TYPU BARISOL, NIE POWODUJĄCY EFEKTU CIENIA W KOLORZE BIAŁYM. DODATKOWO 5CM PONAD SUFITEM NAPINANYM NALEŻY ZASTOSOWAĆ PRZEZROCZYSTĄ PRZEGRODĘ Z FOLI W CELU ZABEZPIECZENIA PRZED POWSTANIEM CIENI OD EWENTUALNYCH ZANIECZYSZCZEŃ. NA STROPIE POWYŻEJ WYKONAĆ BEZPOŚREDNIO MOCOWANY SUFIT AKUSTYCZNY Z WELNY MIN. WYKOŃCZONY TYNKIEM AKUSTYCZNYM.
- 4 METALOWE WYSPIY AKUSTYCZNE, TRAPEZOWE, Z PŁYT METALOWYCH, KOLOR ZBLIŻONY DO MOSIĄDZU, MIKROPERFOROWANE R₉₀701, sr. otworów 0,7mm, powierzchnia otwarta 1,5% z wkładem akustycznym OP19
- 5 SUFIT WYSPOWY BEZRAMOWY, AKUSTYCZNY Z WELNY MIN. O GRUBOŚCI 40MM, KRAWĘDZ BOCZNA WYKOŃCZONA FLIZEM AKUSTYCZNYM W KOLORZE ZBLIŻONYM DO RAL9010, WYSPIY ZAWIESZANE NA SYSTEMOWYCH LINKACH STALOWYCH, MODUŁOWY 120x60, CIĘŻAR 5,6KG/M2 ODPORNOŚĆ NA WILGOĆ 95%, KLASA OGNIOWA A1-s1-d0
- 7 SUFIT ZEWNĘTRZNY STALOWY TYPU TECUGOLD
- 8 CIENKOWARSTWOWY TYNK UNIWERSALNY NA BAZIE CEMENTOWO-WAPIENNEJ Z DODATKIEM NIEWIELKIEJ ILOŚCI SUBSTANCJI ORGANICZNYCH I WŁÓKIEŃ ZBRÓJENIOWYCH* + MAŁOWANIE FARBĄ KRZEMIANOWĄ
- HISTORYCZNA SZUKATERIA PRZEZNACZONA DO TRANFERU W NOWEJ LOKALIZACJI (KONIECZNY REMONT KONSERWATORSKI)

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ - PODDASZE		
NR. POM.	POMIESZCZENIE	POWIERZCHNIA [M2]
4.1	KLATKA SCHODOWA	7,2
4.2	POM. TECH.	66,40
4.3	POM. TECH.	251,60
4.4	KLATKA SCHODOWA	10
4.5A	KOMORA ROZPRĘŻNA	41,70
4.5B	KOMORA ROZPRĘŻNA	8,90
4.6	SERWEROWNIA	12,12
4.7	POM. TECH.	179,35
SUMA:		574,29
T	TARAS	34,82
Dt	DOJŚCIE TECHNICZNE	4,31

- UWAGI:
- Powierzchnie ścian, sufitów powyżej płaszczyzny sufitów podwieszonych w pełni wykorzystane: wykonać tynki cementowo-wapienne klasy IV wraz z malowaniem. Dobór koloru na podstawie materiałowych prób. Wszystkie instalacje powyżej sufitu malować w dobranym kolorze sufitu.
 - Ściany w kuchni, aneksów kuchennych, sanitariatów ogólnodostępnych, pom. gospodarczych oraz łazienek przy pokojach gościnnych zabezpieczyć gliną powłoką impregnującą do wys. 220cm.
 - Poziom wykorzystanowy posadek na każdej kondygnacji na jednym poziomie. Ewentualne różnice niwelować wyklejką samopoziomującą.
 - Przed realizacją należy przedstawić próbki materiałowe oraz kolorystyczne do akceptacji przez Projektanta, Inwestora.

LEM Studio Architektoniczne Sp. z o.o.
ul. Zabłocie 39, 30-701 Kraków
NIP: 676-238-36-75 / REGON: 120753070 / KRS:0000311257
tel.: +48 12 296 02 71 / biuro@lemsa.pl

Obiekt	Budynek Uniwersytetu Łódzkiego "MOTYL"	Nr projektu	23-01
Inwestor	Uniwersytet Łódzki ul. Narutowicza 68, Łódź	Data	12.2023
Lokalizacja	ul. Sienkiewicza 21, Łódź dz. nr ewid. 117/1, obręb S-6		
Branża	ARCHITEKTURA-		rewizja
Faza	Projekt techniczny / wykonawczy	nr upr. arch. bez ogr.	podpis
Projektant	mgr inż. arch. Miłosz Sanetra	038/2009 MPOiA	
Opracowanie	mgr inż. arch. Aleksandra Tchórzewska		
Sprawdzający	mgr inż. arch. Louay Farah	043/10 MPOiA	
Treść rysunku	RZUT PODDASZA: PROJEKT WNĘTRZNY WYKOŃCZENIE SUFITÓW		Nr rys: A-617 Skala 1:100

UWAGA:
Prawa Autorskie zastrzeżone – LEM Studio Architektoniczne Sp. z o.o.
Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie!
W przypadku użycia nazwy produktu bądź producenta dopuszcza się zastosowanie materiału równoważnego pod względem parametrów technicznych i funkcji jaką ma służyć.