



- OGRZEWANIE PODŁOGOWE
OGRZEWANIE PRZECIWOBLÓDZENIOWE

NOWA POSADZKA KAMIENNA
GRANIT PŁOMIENIOWANY I SZCZOTKOWANY
60x60x2, SPÓJNA 1MM

WYCIERACZKA
WENĘTRZNA / ZEWNĘTRZNA

NOWA POSADZKA GRESOWA (-1,0,+1,+2,+3)
W KOLORZE ANTRACYTOWYM/TERAZZO
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
30x60, 9 mm, rektyfikowany, R10

NOWA POSADZKA GRESOWA (0,+1)
W KOLORZE BEŻOWEGO TERAZZO
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
75,5x 75,5, 9 mm, rektyfikowany, R10

NOWE PARKIETY DREWNIANE (0,+1)
JODEŁKA DEBOWA KLASYCZNA – NATURALNA BARWA I STRUKTURA
DREWNA, UKŁAD SŁOI DOWOLNY, DOPUSZCZALNE SEKI ZDRÓWE
SZPIKOWE DO 5MM, BŁYSZCZ, NIEDOPUSZCZALNA BIEL.
POWIERZCHNIA ZABEZPIECZONA OLEJOWOSKIEM BEZBARWNYM.

NOWA POSADZKA GRESOWA (0)
W KOLORZE BIAŁYM I CZARNYM
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
30x 30, 9,4 mm, rektyfikowany, R9
:WZÓR WG RYSUNKU PROJEKTU POSADZKI W PATIO, KAWIARNI, KSIĘGARNI

NOWA POSADZKA GRESOWA (-1,0)
W KOLORZE SZARYM
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
60x60, 9 mm, rektyfikowany, R10

ŁAZIENKI W POKOJACH GOŚC. (+2,+3)
PLYTY JAK NATURALNY KAMIEŃ Z WYRAZISTYM
RYSUNKIEM ŻYL, KOLORY WG WARIANTÓW:
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
60x60, 9 mm, rektyfikowany, R9

ANEKSY KUCH. W POKOJACH GOŚC. (+2,+3)
PLYTY W KOLORZE WG WARIANTÓW:
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
30x60, 9 mm, rektyfikowany, R9

PRZESTRZENIE KOMUNIKACJI (+2,+3)
WYKŁADZINA DYWANOWA FŁOKOWANA,
W GEOMETRYCZNE WZORY NA CIEMNYM TŁE
W ROLCE SZER. 2,0M
RUNO: 100%PA (NYLON 6.6)
70–80 MLN WŁÓKIEN/M2
PODOŁOŻE: PCV+WŁÓKNO SZKLANE

POKOJE GOŚCINNE (+2,+3)
WYKŁADZINA DYWANOWA FŁOKOWANA,
W GEOMETRYCZNE WZORY NA JASNYM TŁE
W ROLCE SZER. 2,0M
RUNO: 100%PA (NYLON 6.6)
70–80 MLN WŁÓKIEN/M2
PODOŁOŻE: PCV+WŁÓKNO SZKLANE

POSADZKA BETONOWA

OTWORZENIE POSADZKI Z HISTORYCZNYM
WZOREM W TECHNICIE TERAZZO

HISTORYCZNA POSADZKA W TECHNICIE TERAZZO PRZEZNACZONA
REMONTU KONSERWATORSKIEGO W AKTUALNEJ LOKALIZACJI

HISTORYCZNA POSADZKA PRZEZNACZONA REMONTU
KONSERWATORSKIEGO W AKTUALNEJ LOKALIZACJI

TAPETA Z GEOMETRYCZNYM WZOREM
WYKONANA Z NATURALNEGO DREWNIANEGO
FORNIRU

TAP/ZŁOTA

TAP/VINYLOWA Z WYRAŻNĄ FAKTURĄ
W KOLORZE ZBLIŻONYM DO ZŁOTEGO

TYNK RENOWACYJNY MAGAZYNUJĄCY SZKODLIWE SOLE

GŁADZ

CIENKOWARSTWOWY TYNK UNIWERSALNY NA BAZIE CEMENTOWO– WAPIENNEJ Z
ZBROJENIOWYCH*

FARBA LATEKSOWA

FARBA KRZEMIANOWA

IMPREGNAT+PLYTKI DEKORACYJNE SZKLIWIONE, PRZESTRZENNE, W PRAŻKI,
MATOWE, UKŁADANE PIONOWO OD WYSOKOŚCI +0,85 DO +1,45m.
RESZTA ŚCIANY WYKOŃCZONA CIENKOWARSTWOWYM TYNKIEM UNIWERSALNYM NA
BAZIE CEMENTOWO– WAPIENNEJ Z DODATKIEM NIEWIELKIEJ ILOŚCI SUBSTANCJI
ORGANICZNYCH I WŁÓKIEN ZBROJENIOWYCH MAŁOWANY FARBĄ LATEKSOWĄ

HISTORYCZNA BOAZERIA DO REMONTU ZGODNIE Z WYNIKAMI BADAŃ
KONSERWATORSKICH

BOA.
- PLYTKI/SANIT.

HPL

MOSIĄDZ

IMPREGNAT/PLYTKI DO +2,30m.
RESZTA ŚCIANY WYKOŃCZONA MAŁOWANĄ FARBĄ LATEKSOWĄ

METALIZOWANY LAMINAT HPL W KOLORZE I CHARAKTERZE
ŚREDNIOŚPATYNOWANEGO MOSIĄDZU

KŁATKI SCHODOWE: POZA OBSZARAMI ZACHOWANYCH HISTORYCZNYCH
DEKORACJI ŚCIENNYCH WYKOŃCZENIE CIENKOWARSTWOWYM TYNKIEM
UNIWERSALNYM NA BAZIE CEMENTOWO– WAPIENNEJ Z DODATKIEM
NIEWIELKIEJ ILOŚCI SUBSTANCJI ORGANICZNYCH I WŁÓKIEN ZBROJENIOWYCH
MAŁOWANY FARBĄ KRZEMIANOWĄ W KOLORZE ZBLIŻONYM DO

PANELE AKUSTYCZNE WYKOŃCZONE FORNIREM NATURALNYM (W NAWIĄZANIU
DO HISTORYCZNYCH BOAZERII) WYBRANO DĄB Z ELEMENTAMI MAHOŃNI

UWAGI:

1. Powierzchnie ścian, sufitów powyżej płaszczyzny sufitów podwieszanych w pełni wykończone: wykonac tynki cementowo- wapienne klasy IV
wraz z malowaniem. Dobór koloru na podstawie miarodajnych prób. Wszystkie instalacje powyżej sufitu malować w dobranym kolorze sufitu.

2. Ściany w kuchni, aneksach kuchennych, sanitariatów ogólnodostępnych, pom. gospodarczych oraz łazienek przy pokojach gościnnych
zabezpieczone płynną powłoką impregnującą do wys. 220cm.

3. Poziom wykończonow posadzek na każdej kondygnacji na jednym poziomie. Eventualne różnice nivełowac wyłewką samopoziomującą.

4. Przed realizacją należy przedstawić próbki materiałów oraz kolorystyczne do akceptacji przez Projektanta, Inwestora.
- LEM Studio Architektoniczne Sp. z o.o.

ul. Zabłocie 39, 30-701 Kraków
NIP: 676-238-36-75 / REGON: 120753070 / KRS:0000311257
tel.: +48 12 296 02 71 / biuro@lemsa.pl
- | | | | |
|---------------|---|---------------------------|--|
| Obiekt | Budynek Uniwersytetu Łódzkiego
"MOTYL" | Nr projektu | 23-01 |
| Inwestor | Uniwersytet Łódzki
ul. Narutowicza 68, Łódź | Data | 12.2023 |
| Lokalizacja | ul. Sienkiewicza 21, Łódź dz. nr ewid. 117/1, obręb S-6 | | |
| Branża | ARCHITEKTURA- | rewizja | - |
| Faza | Projekt techniczny / wykonawczy | nr upr. arch.
bez ogr. | 038/2009
MPOiA |
| Projektant | mgr inż. arch. Miłosz Sanetra | | |
| Opracowanie | mgr inż. arch. Aleksandra Tchórzewska | | |
| Sprawdzający | mgr inż. arch. Louay Farah | 043/10
MPOiA | |
| Treść rysunku | RZUT 1 PIĘTRA: PROJEKT WNĘTRZ
WYKOŃCZENIE ŚCIAN I POSADZEK | | Nr rys:
A-608
Skala 1:100 |
- UWAGA:

Prawa Autorskie zastrzeżone – LEM Studio Architektoniczne Sp. z o. o.
Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie!
W przypadku użycia nazwy produktu bądź producenta dopuszcza się zastosowanie materiału
równoważnego pod względem parametrów technicznych i funkcji jakie ma służyć.