

Wrocław, dnia 21 marca 2022 r.

## Postanowienie nr WZ.52840.76.2.2022

W związku z art. 6a ust. 2 ustawy z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej (jt. Dz. U. z 2021 roku, poz. 869), na podstawie § 2 ust. 3a rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (jt. Dz. U. z 2019 r. poz. 1065.), po rozpatrzeniu wniosku z 2 marca 2022 r., który wpłynął do tut. Komendy w dniu 7 marca 2022 r., wraz z załączoną Ekspertyzą techniczną, sporządzoną przez rzeczoznawców: budowlanego Dariusza Stefaniaka oraz do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych Ryszarda Mleczo, dot. Teatru Miejskiego, Rynek 43, 44 w Świdnicy, z określonymi następującymi wskazaniem:

1. zastosowania w części budynku objętego ekspertyzą systemu sygnalizacji pożarowej (SSP) z zastosowaniem głosowo-optycznych sygnalizatorów.
2. wyposażenia dróg ewakuacyjnych (poziomych i pionowych) w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne o natężeniu:
  - min. 5 lx w Sali widowiskowej, balkonie, oraz Sali lustrzanej,
  - min. 10 lx na foyer I i II piętra,
  - min. 5 lx na drogach ewakuacyjnychi działaniu przez co najmniej 2 godziny od zaniku oświetlenia podstawowego.
3. zastosowania na poziomych i pionowych drogach komunikacyjnych, oświetlenia dodatkowego, zasilanego napięciem nieprzekraczającym napięcia dotykowego dopuszczalnego długotrwale, służącego uwidocznieniu przeszkód wynikających z układu budynku, dróg komunikacji ogólnej lub sposobu jego użytkowania, a także podświetlania znaków wskazujących kierunki ewakuacji,
4. wyposażenia drzwi ewakuacyjnych z Sali widowiskowej, balkonu, Sali lustrzanej i drzwi wyjściowych z klatki schodowej K2 – w dźwignie przeciwpaniczne.
5. przeprowadzania raz na 12 miesięcy ćwiczeń aplikacyjnych dla personelu budynku w zakresie sposobów i form przeprowadzania ewakuacji ludzi z tej części budynku w przypadku powstania zagrożenia, dokumentowania ćwiczeń w powyższym zakresie; podania szczegółów w tym zakresie w instrukcji bezpieczeństwa pożarowego,
6. zamknięcia drzwiami dymoszczelnymi o klasie odporności ogniowej EI 60 klatek schodowych K2 i K3,
7. zamknięcia obrębów foyer z dostępem do pomieszczeń drzwiami dymoszczelnymi o klasie odporności ogniowej EI 60,
8. zamknięcia powierzchni dekoratorni drzwiami (bramą przesuwaną z drzwiami) o klasie odporności ogniowej EI 60,
9. zamknięcia wyjścia ze sceny w obręb części administracyjnej drzwiami dymoszczelnymi o klasie odporności ogniowej EI 60,
10. zamknięcia wyjść z pomieszczeń sali widowiskowej i balkonu drzwiami dymoszczelnymi o klasie odporności ogniowej EI 60,

11. zamknięcia wejścia do pomieszczenia elektryka z dostępem do pomieszczeń drzwiami dymoszczelnymi o klasie odporności ogniowej EI 60,
12. zamknięcia wejść do maszynowni wentylacji drzwiami dymoszczelnymi o klasie odporności ogniowej EI 60,
13. ochrony przed zadymieniem reprezentacyjnej klatki schodowej K1 i obszaru foyer poprzez przystosowanie dwóch najwyższych położonych skrzydeł okiennych w elewacji południowej na każdym poziomie tj.: I i II piętra, przy wykorzystaniu możliwości technicznych - siłowników do ich uruchamiania; napowietrzania realizowanego poprzez ręczne otwarcie drzwi prowadzących do budynku Teatru od strony południowej,
14. zastosowania w Sali widowiskowej – balkonie i Sali lustrzanej foyer, drogach komunikacyjnych (ewakuacyjnych) kabli elektrycznych nie rozprzestrzeniających ognia,
15. wykonania w dachu nad sceną kłapy dymowej o czynnej powierzchni 3 % powierzchni rzutu poziomego podłogi sceny,
16. wyposażenia wszystkich kondygnacji budynku w gaśnice o masie środka gaśniczego min. 12 kg (ABC) przypadającego na każde 100 m<sup>2</sup> powierzchni, a kondygnacji parteru przy wyjściu ewakuacyjnym K3 - 24kg (ABC),

### wyrażam zgodę

na spełnienie wymagań w zakresie bezpieczeństwa pożarowego w sposób określony w powyższych wskazaniach „Ekspertyzy technicznej”, w inny sposób niż podany w:

1. § 68 ust. 1 i § 69 ust. 1 pkt 2, ust 4 i 6, § 244 ust. 1 pkt 2:

a) klatka schodowa K3 posiada:

- stopnie zabiegowe,
- spoczniki o szerokości od 1,22 m poprzez 1,30 m przy nierównomiernym spoczniku 0,69 m x 1,115 m, oraz 1,16 m do 1,385 m,
- pomiędzy I i II piętrem 20 stopni,
- szerokość stópni schodów zabiegowych w odległości nie większej niż 0,4 m od poręczy balustrady wewnętrznej, nie zachowa wymaganej minimalnej szerokości 0,25 m,

b) ewakuacyjna klatka schodowa K2 posiada stopnie o szerokości 0,59 m,

c) ewakuacyjna klatka schodowa K1 posiada stopnie o szerokości 0,654 m i wysokości 0,177 m,

2. § 216 ust. 1 - konstrukcji dachu nie spełnia klasy odporności ogniowej R 30

3. § 253 ust. 3 – długość dojść ewakuacyjnych wynosi przy jednym dojściu ewakuacyjnym, z najniekorzystniej położonych pomieszczeń w budynku:

- I piętro część administracyjna do wejścia ewakuacyjnej klatki schodowej K3 - 13,20 m,
- I piętro część teatralna od 11,5 m do 16,5 m do wejścia ewakuacyjnej klatki schodowej K2,

4. § 238 pkt 1 – w sali lustrzanej, wyjścia ewakuacyjne, nie są oddalone od siebie o co najmniej 5 m,

5. § 245 pkt. 2 - klatka schodowa K1 nie będzie obudowana i zamykana drzwiami dymoszczelnymi, oraz wyposażona w urządzenia zapobiegające zadymieniu lub służące do usuwania dymu, uruchamiane samoczynnie za pomocą systemu wykrywania dymu,
6. § 256 ust. 6 pkt. 5 – wysokości holi w miejscu, w którym przebiega droga ewakuacyjna do ewakuacyjnej klatki schodowej K1 wynosi 2,7 m,
7. § 62 ust. 1:
- drzwi zewnętrzne dwuskrzydłowe prowadzące do budynku od strony klatki schodowej K3 będą posiadać skrzydło główne o szerokości 0,6 m,
  - dwie pary drzwi zewnętrznych dwuskrzydłowych prowadzących do holu głównego Teatru - będą posiadać skrzydła główne o szerokości 0,74 m,

**rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.**

### **Uzasadnienie**

Na podstawie art. 107 § 4 w zw. z art. 126 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (jt. Dz. U. z 2021 r. poz. 735 ze zm.), odstąpiono od uzasadnienia postanowienia, gdyż uwzględnia ono w całości żądanie strony.

Ponadto wskazać należy, że:

- niniejsze postanowienie nie zastępuje wymaganych prawem projektów budowlanych i projektów wykonawczych, uzgodnionych z rzeczoznawcą do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych oraz stosownych pozwoleń;
- postanowienie wyraża zgodę na spełnienie wymagań w zakresie bezpieczeństwa pożarowego w inny sposób, niż określono w przepisach powszechnie obowiązujących jedynie dla przypadków wymienionych w postanowieniu;
- pozostałe wymagania dotyczące bezpieczeństwa pożarowego nie wymienione w przedmiotowym postanowieniu należy wykonać zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- postanowienie należy rozpatrywać łącznie z „Ekspertyzą techniczną” stanu ochrony przeciwpożarowej budynku.

Wobec powyższego postanowiono jak w sentencji.

### **Pouczenie**

Na niniejsze postanowienie przysługuje stronie zażalenie do Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej w Warszawie za pośrednictwem Dolnośląskiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej we Wrocławiu, w terminie 7 dni od dnia doręczenia.

W trakcie biegu terminu na wniesienie zażalenia można zrzec się prawa do wniesienia zażalenia wobec niniejszego organu. Z dniem doręczenia Dolnośląskiemu Komendantowi Wojewódzkiemu Państwowej Straży Pożarnej we Wrocławiu oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia zażalenia, postanowienie staje się ostateczne i prawomocne.

W załączeniu: „Ekspertyza techniczna” z lutego 2022 r.

Otrzymuje:

1. Gmina Miejska Świdnica  
ul. Armii Krajowe 49  
58 – 100 Świdnica
2. a/a

Do wiadomości:

Komenda Powiatowa  
Państwowej Straży Pożarnej w Świdnicy  
Al. Niepodległości 8 - 10  
58 – 100 Świdnica

ŁA



Dolnośląski Komendant Wojewódzki  
Państwowej Straży Pożarnej  
z up.  
st. bryg. mgr inż. *Bogusław Brud*  
Zastępca Komendanta Wojewódzkiego

WZ.52840.76.3.2022

24.03.2022

16360/2022  
Postanowienie nr WZ.52840.76.3.2022

W związku z art. 6a ust. 2 ustawy z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej (jt. Dz. U. z 2021 roku, poz. 869), na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. Nr 109, poz. 719 ze zm.), po rozpatrzeniu wniosku z 2 marca 2022 r., który wpłynął do tut. Komendy w dniu 7 marca 2022 r., wraz z załączoną Ekspertyzą techniczną, sporządzoną przez rzeczoznawców: budowlanego Dariusza Stefaniaka oraz do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych Ryszarda Mleczko, dot. Teatru Miejskiego, Rynek 43, 44 w Świdnicy, z określonymi następującymi wskazaniem:

1. W celu zapewnienia w teatrze akceptowalnego poziomu bezpieczeństwa pożarowego oraz z uwagi na ograniczone możliwości techniczne zastosowania innych rozwiązań, zakłada się:
2. Zastosowanie w części budynku objętego ekspertyzą systemu sygnalizacji pożarowej (SSP) z zastosowaniem głosowo-optycznych sygnalizatorów.
3. Wyposażenie dróg ewakuacyjnych (poziomych i pionowych) w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne o natężeniu:
  - min. 5 lx w Sali widowiskowej, balkonie, oraz Sali lustrzanej,
  - min. 10 lx na foyer I i II piętro,
  - min. 5 lx na drogach ewakuacyjnych.
4. Zastosowanie na poziomych i pionowych drogach komunikacyjnych, oświetlenia dodatkowego, zasilanego napięciem nieprzekraczającym napięcia dotykowego dopuszczalnego długotrwale, służące uwidocznieniu przeszkód wynikających z układu budynku, dróg komunikacji ogólnej lub sposobu jego użytkowania, a także podświetlane znaki wskazujące kierunki ewakuacji.
5. Wyposażenie drzwi ewakuacyjnych z Sali widowiskowej, balkonu, Sali lustrzanej i drzwi wyjściowych z klatki schodowej K2 – w dźwignie przeciwpaniczne.
6. Działanie awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego przez co najmniej 2 godziny od zaniku oświetlenia podstawowego.
7. Przeprowadzanie raz na 12 miesięcy ćwiczeń aplikacyjnych dla personelu budynku, w zakresie sprawdzania organizacji oraz warunków ewakuacji ludzi z obiektu. Ćwiczenia w powyższym zakresie będą wymagać dokumentowania. Szczegóły w tym zakresie zostaną podane w instrukcji bezpieczeństwa pożarowego.
8. Zamknięcie drzwiami dymoszczelnymi o klasie odporności ogniowej EI60 klatek schodowych K2 i K3.
9. Zamknięcie obrębów foyer z dostępem do pomieszczeń drzwiami dymoszczelnymi o klasie odporności ogniowej EI 60.

10. Zamknięcie powierzchni dekoratorni drzwiami (bramą przesuwaną z drzwiami) o klasie odporności ogniowej EI 60.
11. Zamknięcie wyjścia ze sceny w obręb części administracyjnej drzwiami dymoszczelnymi o klasie odporności ogniowej EI 60.
12. Zamknięcie wyjść z pomieszczeń sali widowiskowej i balkonu drzwiami dymoszczelnymi o klasie odporności ogniowej EI 60.
13. Zamknięcie powierzchni elektryka z dostępem do pomieszczeń drzwiami dymoszczelnymi o klasie odporności ogniowej EI 60.
14. Zamknięcie wejść do maszynowni wentylacji drzwiami dymoszczelnymi o klasie odporności ogniowej EI 60.
15. Reprezentacyjna klatka schodowa K1 i obszar foyer będą chronione przed zadymieniem poprzez przystosowanie dwóch najwyżej położonych skrzydeł okiennych w elewacji południowej na każdym poziomie tj.: I i II piętra, przy wykorzystaniu możliwości technicznych - siłowników do ich uruchamiania; napowietrzanie będzie realizowane poprzez ręczne otwarcie drzwi prowadzących do budynku Teatru od strony południowej.
16. Zastosowanie w Sali widowiskowej – balkonie i Sali lustrzanej foyer, drogach komunikacyjnych (ewakuacyjnych) kabli elektrycznych nie rozprzestrzeniających ognia.
17. Wykonanie w dachu nad sceną kłapy dymowej o czynnej powierzchni 3 % powierzchni rzutu poziomego pudła sceny.
18. Wyposażenie wszystkich kondygnacji budynku w gaśnice o masie środka gaśniczego min. 12 kg (ABC) przypadającego na każde 100 m<sup>2</sup> powierzchni, a kondygnacji parteru przy wyjściu ewakuacyjnym K3 - 24kg (ABC),

### **wyrażam zgodę**

na spełnienie wymagań w zakresie bezpieczeństwa pożarowego w sposób określony w powyższych wskazaniach „Ekspertyzy technicznej”, w inny sposób niż podany w: **§ 19 ust. 1 pkt 2a** - zasięgiem hydrantów DN 25 z węzłem półsztywnym nie będzie objęta powierzchnia kondygnacji parteru strefy wejścia do budynku teatru od strony ewakuacyjnej klatki schodowej K3,  
**rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów.**

### **Uzasadnienie**

Na podstawie art. 107 § 4 w zw. z art. 126 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (jt. Dz. U. z 2021 r. poz. 735 ze zm.) odstąpiono od uzasadnienia postanowienia, gdyż uwzględnia ono w całości żądanie strony.

Ponadto wskazać należy, że:

- niniejsze postanowienie nie zastępuje wymaganych prawem projektów budowlanych i projektów wykonawczych, uzgodnionych z rzeczoznawcą do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych oraz stosownych pozwoleń;
- postanowienie wyraża zgodę na spełnienie wymagań w zakresie bezpieczeństwa pożarowego w inny sposób, niż określono w przepisach powszechnie obowiązujących jedynie dla przypadków wymienionych w postanowieniu;
- pozostałe wymagania dotyczące bezpieczeństwa pożarowego nie wymienione w przedmiotowym postanowieniu należy wykonać zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- postanowienie należy rozpatrywać łącznie z „Ekspertyzą techniczną” stanu ochrony przeciwpożarowej budynku.

Wobec powyższego postanowiono jak w sentencji.

### Pouczenie

Na niniejsze postanowienie przysługuje stronie zażalenie do Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej w Warszawie za pośrednictwem Dolnośląskiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej we Wrocławiu, w terminie 7 dni od dnia doręczenia.

W trakcie biegu terminu na wniesienie zażalenia można zrzec się prawa do wniesienia zażalenia wobec niniejszego organu. Z dniem doręczenia Dolnośląskiemu Komendantowi Wojewódzkiemu Państwowej Straży Pożarnej we Wrocławiu oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia zażalenia, postanowienie staje się ostateczne i prawomocne.

W załączeniu: „Ekspertyza techniczna” z lutego 2022 r.

#### Otrzymuje:

1. Gmina Miejska Świdnica  
ul. Armii Krajowej 49  
58 – 100 Świdnica
2. a/a

#### Do wiadomości:

Komenda Powiatowa  
Państwowej Straży Pożarnej w Świdnicy  
Al. Niepodległości 8 - 10  
58 – 100 Świdnica

ŁA



Dolnośląski Komendant Wojewódzki  
Państwowej Straży Pożarnej  
z up.  
st. br. mgr inż. Bogusław Brud  
Zastępca Komendanta Wojewódzkiego

C

C



# EKSPERTYZA TECHNICZNA

## RZECZOZNAWCY BUDOWLANEGO I DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWPOŻAROWYCH

### **ZAKRES:**

**PRZEBUDOWA TEATRU MIEJSKIEGO W ŚWIDNICY**



### **ADRES:**

**58-100 ŚWIDNICA. RYNEK 43,44**

### **AUTORZY:**

mgr inż. Dariusz Stefaniak  
rzeczoznawca budowlany  
upr. Decyzja nr RZE/X/063/07

mgr Ryszard Mleczo  
rzeczoznawca do spraw zabezpieczeń  
przeciwpożarowych  
Nr 467/2004

*mgr inż. Dariusz Stefaniak*  
**RZECZOZNAWCA BUDOWLANY**  
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej  
Nr ewid. Centralnego Rejestru  
Rzeczoznawców Budowlanych 1/08/R/C  
DOŚ/S/1652/01

**RZECZOZNAWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ  
PRZECIWPOŻAROWYCH**

*mgr Ryszard Mleczo*  
Nr upr. 467/2004

**KOMENDA WOJEWÓDZKA**  
PROSTYBIEŻY  
Wrocławiu

Luty 2022 rok

## I. PODSTAWA OPRACOWANIA

- § 2 UST. 3A ROZPORZĄDZENIA MINISTRA INFRASTRUKTURY Z DNIA 12 KWIETNIA 2002 ROKU W SPRAWIE WARUNKÓW TECHNICZNYCH, JAKIM POWINNY ODPOWIADAĆ BUDYNKI I ICH USYTUOWANIE (T.J.: DZ. U. Z 2019R. POZ. 1065 ZE ZMIANAMI [1]).
- § 1 UST. 1 ROZPORZĄDZENIA MINISTRA SPRAW WEWNĘTRZNYCH I ADMINISTRACJI Z DNIA 7 CZERWCA 2010R. W SPRAWIE OCHRONY PRZECIWPÓŻAROWEJ BUDYNKÓW, INNYCH OBIEKTÓW BUDOWLANYCH I TERENÓW./DZ. U. NR 109 POZ. 719, ZE ZMIANAMI [2]).

## II. PRZEDMIOT, ZAKRESE I CEL OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest ekspertyza techniczna z zakresu ochrony przeciwpożarowej dla opracowywanego projektu architektoniczno-budowlanego pn: przebudowa budynku Teatru Miejskiego w Świdnicy znajdującego się w Rynku 43 na działce nr 1988, obręb 0004 Śródmieście \_ wykonywanego przez biuro projektów: „Maag” Anna Maąg, ul. Długa 44/50, bud. D lok. 702, 00-241 Warszawa [A].

Podstawę merytoryczną opracowania stanowi inwentaryzacja budowlana, ocena stanu technicznego budynku wykonana przez [A], wizje lokalne na terenie inwestycji, wywiad środowiskowy mający na celu uzyskanie jak największej ilości informacji na temat przeszłych prac budowlanych, oraz dokumentacja fotograficzna uzyskana w wyniku przeprowadzenia w obiekcie wizji lokalnej.

Zakres opracowania nie wykracza poza granicę działki, dotyczy pomieszczeń związanych z działalnością Świdnickiego Teatru Miejskiego i obejmuje te elementy budynku, które z uwagi na wymagania rozporządzenia [1] nie będą mogły być spełnione w sposób tam wskazany. Wymagania w zakresie zachowania bezpieczeństwa pożarowego – a tu ograniczenie rozprzestrzeniania się ognia i dymu wewnątrz budynku, ograniczenie rozprzestrzeniania się pożaru na sąsiednie obiekty budowlane lub tereny przyległe, możliwość ewakuacji ludzi, lub ich uratowania w inny sposób, a także uwzględnienie bezpieczeństwa ekip ratowniczych, będzie głównym zadaniem niniejszej ekspertyzy.

Nadrzędnym celem niniejszej ekspertyzy technicznej z zakresu ochrony przeciwpożarowej, będzie zaproponowanie takich rozwiązań zastępczych, które wprowadzone do budynku i terenu jego lokalizacji, ograniczą do minimum oddziaływanie nieprawidłowości, w sposób zapewniający wszystkim użytkownikom obiektu - akceptowalny poziom bezpieczeństwa pożarowego, oraz bezpieczeństwo ekip ratowniczych.

### III. OPIS ZAMIERZENIA INWESTYCYJNEGO. OGÓLNE DANE O OBIEKCIE

1. Zakładany jest kompleksowy remont budynku z przebudową pomieszczeń dla uzyskania współczesnych standardów w użytkowanym budynku teatru. W ramach tych prac zakładana jest m.in.
  - ✓ przebudowa wejścia na scenę z widowni,
  - ✓ przebudowa widowni z wymianą foteli,
  - ✓ przebudowa łazienek, sanitariatów, garderoby, foyer, komunikacji i pomieszczeń towarzyszących,
  - ✓ przebudowa i wyposażenie pomieszczeń socjalnych,
  - ✓ przebudowa reżyserki,
  - ✓ zabezpieczenie do wymaganej klasy odporności ogniowej drewnianych stropów,
  - ✓ wymiana stolarki okiennej i drzwiowej zewnętrznej i wewnętrznej, zastosowanie, drzwi dźwiękoszczelnych na widownię od strony holu,
  - ✓ wymiana starej części pokrycia dachowego, rynien, rur spustowych i części obróbek blacharskich,
  - ✓ remont elewacji,
  - ✓ remont tarasów z wymianą wierzchnich warstw pokrycia,
  - ✓ osuszanie ścian wewnątrz budynku, częściowe skucie i wykonanie nowych wypraw tynkarskich, wymiana okładzin na ścianach,
  - ✓ wymiana instalacji wod. – kan. i instalacji c.o. w budynku,
  - ✓ wymiana instalacji elektrycznej – w miarę potrzeb,
  - ✓ modernizacja urządzeń wentylacji mechanicznej mająca na celu poprawę komfortu odczucia temperatury wewnętrznej oraz czystości powietrza i ciśnienia akustycznego wytwarzanego przez instalację wentylacji w sali teatralnej,
  - ✓ modernizacja oświetlenia sali teatralnej mająca na celu zastąpienie istniejącego oświetlenia żarowego przez oświetlenie ledowe,
  - ✓ montaż klimatyzacji w części administracyjnej,
  - ✓ modernizacja nagłośnienia sali teatralnej w zakresie równomiernego pokrycia dźwiękiem o tej samej jakości,
  - ✓ wymiana oświetlenia w obiekcie na energooszczędne,
  - ✓ wymiana okładziny podłóg na widowni i scenie na co najmniej trudnozapalne,

- ✓ oznakowanie ciągów schodów taśmami dla słabowidzących. wykonanie tablic informacyjnych dla osób niewidomych, zastosowanie klamek o wydłużonym trzpieniu ułatwiającym dostęp dla osób niepełnosprawnych. dostosowanie dla osób niepełnosprawnych w tym modernizację dźwigu oraz wykonanie podjazdów dla niepełnosprawnych – likwidacja barier architektonicznych,
- ✓ przystosowanie sali teatralnej na potrzeby kinowe,
- ✓ modernizacja instalacji przeciwpożarowych,
- ✓ modernizacja techniki scenicznej ( dźwignice, sztankiety, wciągarki itp.).

## 2. Opis ogólny budynku

Rozwój urbanistyczny Świdnicy związany jest z lokacją miasta na prawie niemieckim w połowie XIII w. Wtedy wytyczono rynek i od tego czasu następował także rozwój jego centralnej części – bloku śródrynkowego, którego najważniejszym elementem był zespół ratuszowy. Blok śródrynkowy narastał stopniowo w ciągu długiego okresu, w 1291 roku wydano pozwolenie zbudowania przy Domu Kupieckim bud kramnych, a po wielkim pożarze w 1313 powstał budynek murowany, piętrowy tzw. sukiennice. W 1318 spotykamy wzmiankę o „CONSISTORIUM CIYIUM” czyli ratuszu. Wybudowanie całego budynku ratuszowego nastąpiło od 1329 - 1331. Był to budynek jednopiętrowy z kaplicą ratuszową, która znajdowała się w północno - zachodnim rogu ratusza. Wieża ratuszowa powstała w 1372 roku. W średniowieczu powstały wiec wszystkie elementy bloku śródrynkowego, również i część południowa w której mieściły się ławki chlebowe i domy Budników. Kolejny pożar w 1528r. zniszczył większą część ratusza - odbudowa trwała do 1536 r. W XVII w. wskutek rozbudowy, powstała apteka, która wysunęła się naprzód tworząc uskok w pierzei południowej. Obecną formę ratusz uzyskał w związku z odbudową miasta po pożarze 1716 roku, w którym spłonęły ratusz, sukiennice, ławki chlebowe i apteka. Kompleksowa przebudowa w 1717r. nadała obecny kształt, a wiek XIX przyniósł zmiany w wystroju i sposobie użytkowania bloku - zniknęły sklepy sukiennicze, kramy i ławki chlebowe. W 1822r. w dawnym budynku ławek chlebowych po przeprowadzeniu koniecznej adaptacji umieszczono teatr miejski. Budynek teatru posiada taras wsparty na 5 kolumnach i łuki pomiędzy kolumnami. Pod koniec XIX w. przy okazji remontu bloku śródrynkowego rozbudowano południowo - zachodni narożnik. Powstała dwu kondygnacyjna przybudówka, zwieńczona tarasem z balustradą, posiadająca dwa duże okna w parterze i na I piętrze. We

wnętrzach kondygnacji nadziemnych budynków przy ul. Wewnętrznej 2 i Rynek 37 mieści się Muzeum Dawnego Kупiectwa. W piwnicach budynku Rynek 37 mieści się restauracja.

Na parterze i w piwnicach budynku Rynek 43, 44 mieszczą się restauracje, biuro poselskie i galeria sztuki. Wyższe kondygnacje zajęte są przez pomieszczenia Teatru oraz Świdnickiego Ośrodka Kultury.

### 3. Ogólna charakterystyka obiektu

Budynek położony jest w zwartej zabudowie śródmiejowej. Wykonany jest w konstrukcji tradycyjnej. Obiekt o czterech kondygnacjach nadziemnych i jednej podziemnej o powierzchni użytkowej w zakresie opracowania Pu ca 2400 m<sup>2</sup>. Dwukondygnacyjna widownia składa się z pierwszego piętra o powierzchni 147,8 m<sup>2</sup> oraz balkonu o powierzchni 120,4m<sup>2</sup>. Dach teatru pokryty dachówką ceramiczną i osadzony na tradycyjnej więźbie drewnianej z czasem wzmocnionej i modernizowanej z upływem lat. Wejście do budynku teatru od strony południowej \_wejście główne) oraz od strony zachodniej \_wejście do SOK \_części biurowej. Stropy mieszane - ceglane na belkach stalowych, drewniane oraz fragmentarycznie żelbetowe. Okładziny podłogowe z wykładziny dywanowej, pcw, płytek ceramicznych oraz desek drewnianych podłogowych. Tynki tradycyjne cementowo - wapienne z okładzinami malarskimi oraz tapetami. Stolarka okienna i drzwiowa drewniana, natomiast w pomieszczeniach technicznych stolarka drzwiowa częściowo stalowa. Budynek posiada niezbędne przyłącza tj. wod. - kan., elektryczne oraz instalację centralnego ogrzewania z kotłowni zewnętrznej. Elewacje budynku tynkowane nie ocieplona.

Obiekt Świdnickiego Ośrodka Kultury w Świdnicy, w którym zlokalizowana jest powierzchnia teatru miejskiego \_ jest jednym z elementów zwartej historycznej zabudowy bloku śródmiejowego w Świdnicy. Współtworzy południowo - zachodnią pierzeję bloku budynków. Od wschodu przylega do kamienicy mieszkalnej nr 42, od strony północnej kubatura budynku Świdnickiego Ośrodka Kultury przenika się z kubaturą budynku Muzeum Dawnego Kупiectwa. Jako odrębny obiekt budowlany wydzielony jest arkadowy łącznik, w którym na pierwszym piętrze znajduje się szatnia sali widowiskowej z sanitariatami, oraz sala prób na drugim piętrze. Podstawową funkcją budynku Świdnickiego Ośrodka Kultury jest sala widowiskowa z zapleczem scenicznym i salą widowiskową. Znajdują się tu również dwa oddzielne lokale handlowo - usługowe.

Świdnicki Ośrodek Kultury jest budynkiem użyteczności publicznej, którego zadaniem jest



rozpowszechnianie działalności kulturalnej i oddziaływania społeczno - wychowawczego. Obiekt posiada cztery kondygnacje nadziemne z nieużytkowym strychem i podpiwniczeniem. Obiekt w zakresie opracowania obsługują trzy wewnętrzne ewakuacyjne klatki schodowe. Obiekt wyposażony jest również w dźwig osobowy. W obiekcie znalazły funkcje następujące pomieszczenia:

- hol wejściowy z kasami, foyer z szatnią i bufetem, węzły sanitarne, sala widowiskowa, scena, zaplecze sceniczne, pomieszczenia biurowe i gospodarcze, sala widowiskowa z balkonem) \_projektowana jest na ca 315 miejsc siedzących.

Część budynku Świdnickiego Ośrodka Kultury obejmująca zespół widowni wraz z pomieszczeniami ogólnymi (holem wejściowym na parterze i foyer na I i II piętrze) daje podstawę do zakwalifikowania do kategorii zagrożenia ludzi ZL I, co z częścią biurowo – gospodarczą (funkcjonalnie powiązana z częścią ZL) \_daje podstawę do zakwalifikowania całej strefy pożarowej do kategorii zagrożenia ludzi ZL I + ZLIII +PM do 500MJ/m<sup>2</sup>.

Z uwagi na wysokość budynku jest on zakwalifikowany do obiektów średniowysokich „SW” — od 12m do 25m wysokości.

#### IV. CHARAKTERYSTYKA STANU BEZPIECZEŃSTWA POŻAROWEGO OBIEKTU

##### Ważne:

- ✓ Zgodnie z ustaleniami § 9 [1] i §68.4 [1] wymagane w rozporządzeniu [1] - wymiary:
- należy rozumieć, jako uzyskane z uwzględnieniem wykończenia powierzchni elementów budynku, a w odniesieniu do szerokości drzwi, jako wymiary w świetle ościeżnicy,
  - grubość skrzydła drzwi po otwarciu nie może pomniejszać wymiaru szerokości otworu w świetle ościeżnicy;
- ✓ Drzwi wyjściowe z pomieszczeń, które po ich całkowitym otwarciu mogą zawęzić szerokość drogi ewakuacyjnej poniżej wymaganej szerokości \_ będą wyposażone w urządzenia samoczynnie je zamykające.
- ✓ Wymiary podawane zgodnie z wymaganiami [1] należy rozumieć jako uzyskane po wykończeniu elementów budynku, a w odniesieniu do wymiarów okiennych i drzwiowych jako wymiary w świetle ościeżnicy. Jako szerokość użytkową schodów

(biegów i spoczników) należy rozumieć szerokość w świetle poręczy (pochwytywów) - nie może być pomniejszana przez urządzenia i elementy budynku, jak grzejniki, tablice rozdzielcze, platformy wewnętrznej do transportu osób niepełnosprawnych itp.

- ✓ Wszystkie elementy budowlane, które charakteryzują się nośnością, szczelnością, izolacyjnością ogniową i dymoszczelnością (R, E, I, S<sub>200</sub>, S<sub>a</sub>) będą wykonywane jako rozwiązania systemowe oferowane przez ich producentów zgodnie z aktualnymi świadectwami dopuszczenia dot. ich odporności na działanie ognia i dymoszczelności.
- ✓ Drzwi wyjściowe na zewnątrz budynku z ewakuacyjnych klatki schodowych - będą charakteryzować się szerokością nie mniejsza niż 1,2 m.
- ✓ Łączną szerokość drzwi w świetle, stanowiących wyjścia ewakuacyjne z pomieszczenia, jest obliczana proporcjonalnie do liczby osób mogących przebywać w nim równocześnie, przyjmując co najmniej 0,6 m szerokości na 100 osób, przy czym najmniejsza szerokość drzwi w świetle ościeżnicy nie będzie mniejsza niż 0,9 m, a w przypadku drzwi służących do ewakuacji do 3 osób - 0,8 m.
- ✓ Wysokość drzwi będzie odpowiadać wymaganiom § 62 ust. 1[1] – i wynosić będzie min. 2 m.
- ✓ Zamknięcia otworów o wymaganej klasie odporności ogniowej lub dymoszczelności będą zaopatrzone w urządzenia, zapewniające samoczynne zamykanie otworu w razie pożaru. Będzie zapewniona możliwość ręcznego otwierania drzwi służących do ewakuacji.

### 1) Informacje o powierzchni wewnętrznej, wysokości i liczbie kondygnacji:

W niniejszej ekspertyzie technicznej wykorzystano ustalenia § 2 ust. 5[1]. Część objęta opracowaniem będzie wydzielona jako inna strefa pożarowa \_z części zabudowy Świdnickiego Ośrodka Kultury.

Budynek w zakresie opracowania \_ posiada cztery kondygnacje nadziemne oraz jedną kondygnację podziemną.

- powierzchnia zabudowy 1413,6 m<sup>2</sup>,
- powierzchnia użytkowa 2382,2 m<sup>2</sup>, w tym:
  - Piwnica - 32,3 m<sup>2</sup>
  - Parter - 97,2 m<sup>2</sup>
  - I piętro - 1062,2 m<sup>2</sup>
  - II piętro - 606,2 m<sup>2</sup>
  - III piętro - 584,3 m<sup>2</sup>
- powierzchnia wewnętrzna ca 2580 m<sup>2</sup>,
- kubatura 11 449,6 m<sup>3</sup>
- wysokość 19,4m, budynek (SW),
- liczba kondygnacji nadziemnych 4,
- liczba kondygnacji podziemnych 1.

## **2) Charakterystyka zagrożenia pożarowego, w tym informacje o parametrach pożarowych materiałów niebezpiecznych pożarowo oraz zagrożeniach wynikających z procesów technologicznych, a także w zależności od potrzeb - charakterystykę pożarów przyjętych do celów projektowych**

Specyfiką SOK, w tym teatru jest to, że odbywają się w nim spotkania i spektakle, w których może uczestniczyć duża liczba osób. Powyższe, oraz funkcja reprezentacyjna całej zabudowy śródrynkowej, narzuca konieczność zapewnienia w maksymalnie możliwym stopniu bezpieczeństwa pożarowego, przy uwzględnieniu technicznych i historycznych uwarunkowań tego zabytkowego budynku. W części objętej oceną będą występować na pewno materiały palne, które są wykorzystywane w dekoracjach teatralnych. W budynku będą się znajdowały przede wszystkim stałe materiały palne takie, jak: drewno i wyroby drewnopochodne, tkaniny sztuczne i naturalne, materiały tapicerskie, wykończenia i wystroju wnętrz. Typowe wartości ciepła spalania  $Q_c$  materiałów znajdujących się w omawianym obiekcie wynoszą:

- drewno – 18 MJ/kg,
- papier (tektura) – 16 MJ/kg,
- tworzywa sztuczne – do 43 MJ/kg.

Zagrożenie pożarowe w obrębie analizowanego budynku może wynikać przede wszystkim z niewłaściwego i nieostrożnego zachowania jego użytkowników, niewłaściwego użytkowania urządzeń oraz wykonywania w sposób nieprofesjonalny i niedozwolony zmian w zakresie instalacji elektrycznych.

Analizując występujące warunki budowlane oraz warunki w zakresie występowania materiałów palnych wymienić można następujące potencjalne źródła zagrożenia pożarowego:

- nieostrożność użytkowników obiektu w obchodzeniu się z ogniem otwartym,
- niewłaściwe użytkowanie urządzeń elektrycznych (przeciążenie podłączeń i obwodów elektrycznych, używanie uszkodzonych kabli, które znajdowałyby się w pobliżu materiałów palnych, używanie bez dozoru piecyków elektrycznych, nieostrożne użytkowanie innych urządzeń grzejnych itp.),
- awaria urządzeń elektronicznych (np. zasilaczy, wzmacniaczy itp.),



- nieostrożne obchodzenie się z płynami łatwo palnymi (np. palne farby, oleje, rozcieńczalniki) podczas wykonywania prac gospodarczych, remontowych, lub przy wykonywaniu dekoracji teatralnych,
- nieostrożność podczas spawania przedmiotów w trakcie prac remontowych (rozsiwanie iskier lub rozżarzonego metalu w pobliżu materiałów łatwo palnych, przegrzanie stykających się materiałów palnych ze spawanymi przedmiotami itp.).

### **3) Informacje o klasyfikacji pożarowej z uwagi na przeznaczenie i sposób użytkowania.**

Kwalifikacje obiektu oparto o wskazanie podane w ustaleniach § 209 [1]. Budynek z uwagi na przeznaczenie i sposób użytkowania \_ jako obiekt użyteczności publicznej \_ będzie zaliczony do kategorii zagrożenia ludzi ZLI. Wymagania dotyczące bezpieczeństwa pożarowego części budynku, które będą stanowić odrębne strefy pożarowe, lub wydzielone pod względem pożarowym jako „tzw. pomieszczenia zamknięte” \_ określane będą jako PM. Do tych części PM odnosić się będą m.in. pomieszczenia maszynowni wentylacji i ewakuacyjnych klatek schodowych, oraz innych o podobnym przeznaczeniu. Strefy pożarowe zaliczone, z uwagi na przeznaczenie i sposób użytkowania, do więcej niż jednej kategorii zagrożenia ludzi, będą spełniać wymagania określone dla każdej z tych kategorii.

### **4) Informacje o kategorii zagrożenia ludzi oraz przewidywanej liczbie osób na każdej kondygnacji, a także w pomieszczeniach, których drzwi ewakuacyjne powinny otwierać się na zewnątrz pomieszczeń:**

Z uwagi na przeznaczenie i sposób użytkowania \_ budynek kwalifikuje się do kategorii zagrożenia ludzi ZL I + ZLIII. Istniejący obiekt, z uwagi na pełnioną podstawową funkcję \_ teatru \_ cechuje charakterystyczny dla okresu jego wznoszenia, otwarty układ przestrzenny, obejmujący główne reprezentacyjne wejście z holem głównym od strony elewacji południowej, oraz hole z funkcjami uzupełniającymi na I i II piętrze.

W budynku, zarówno na widowni, balkonie i reprezentacyjnych holach będzie przebywać zdecydowanie ponad 50 osób. Na widowni zakłada się pobyt ca 194 -195 widzów \_ na balkonie do 121 -122 widzów – co przy trwających **antraktach** \_ ta liczba osób może zgromadzić się na poziomie I i II piętrach \_ na otwartych hallach, gdzie zlokalizowano także bufet (pom. nr 202) i szatnię (pom. nr 222). Na poziomie II piętra zlokalizowane jest reprezentacyjne pomieszczenie \_ sali lustrzanej (pom. nr 319), które jest także przeznaczone dla ponad 50 osób.

Zakłada się, że w części objętej opracowaniem może przebywać włącznie z personelem i aktorami \_ ca 360-380 osób.

**5) Informacje o podziale na strefy pożarowe:**

Ekspertyza zakłada, że część objęta oceną stanowić będzie odrębną strefę pożarową.

Powierzchnia strefy pożarowej ZLI + ZLIII z pomieszczeniami PM funkcjonalnie powiązаныmi (magazynki, pom. gospodarcze) i stanowiącymi pomieszczenia wydzielone pod względem pożarowym\_ maszynownie wentylacji, dekoratornia.

Węzeł cieplny o powierzchni 32,3 m<sup>2</sup> zostanie wydzielony jako inna strefa pożarowa.

Dopuszczalne powierzchnie stref pożarowych ZL określa poniższa tabela (§ 227 ust. 1[1]):

Kategoria zagrożenia ludzi	Dopuszczalna powierzchnia strefy pożarowej w m <sup>2</sup>			
	w budynku o jednej kondygnacji nadziemnej (bez ograniczenia wysokości)	w budynku wielokondygnacyjnym		
		niskim (N)	średniowysokim (SW)	wysokim i wysokościowym (W) i (WW)
1	2	3	4	5
ZL I, ZL III, ZL IV, ZL V	10.000	8.000	5.000	2.500
ZL II	8.000	5.000	3.500	2.000

Strefa pożarowa części nadziemnej w zakresie opracowania nie będzie obejmować kondygnacji podziemnej \_węzła cieplnego, którego powierzchnia będzie stanowić inną strefę pożarową \_wydzieloną ścianami i stropem o klasie odporności ogniowej REI120. Z kondygnacji podziemnej poza zakresem opracowania \_wyjścia prowadzą bezpośrednio na zewnątrz budynku, z pominięciem ocenianej strefy pożarowej SOK\_ Teatru Miejskiego.

Powierzchnia wewnętrzna wydzielanej strefy pożarowej ZLI +ZLIII będzie wynosić \_ca 2547m<sup>2</sup>a, strefy PM o Q<sub>d</sub>< 500MJ/m<sup>2</sup> \_ 32,3m<sup>2</sup>.

**6) Maksymalna gęstość obciążenia ogniowego poszczególnych stref pożarowych PM wraz z warunkami przyjętymi do jej określenia**

Pomieszczenie kotłowni (PM) charakteryzowane będzie gęstością obciążenia ogniowego Q<sub>d</sub>< 500 MJ/m<sup>2</sup>. W budynku występują inne powiązane funkcjonalnie pomieszczenia techniczne i magazynowe charakteryzowane gęstością obciążenia ogniowego Q<sub>d</sub>< 500 MJ/m<sup>2</sup>.

**7) Informacje o klasie odporności pożarowej oraz klasie odporności ogniowej i stopniu rozprzestrzeniania ognia przez elementy budowlane**

Na podstawie § 212. 2[1] ustalono dla budynku, zaliczonego do I i III kategorii zagrożenia ludzi, „B” klasę odporności pożarowej:

Budynek	ZL I	ZL II	ZL III	ZL IV	ZL V
1	2	3	4	5	6
niski (N)	"B"	"B"	"C"	"D"	"C"
<b>średniowysoki (SW)</b>	"B"	"B"	"B"	"C"	"B"
wysoki (W)	"B"	"B"	"B"	"B"	"B"
wysokościowy (WW)	"A"	"A"	"A"	"B"	"A"

Elementy budynku, odpowiednio do klasy „B” odporności pożarowej, w zakresie klasy odporności ogniowej będą spełniać, wymagania określone w (§ 216. 1.[1]), poza konstrukcją nośną dachu<sup>1</sup>.

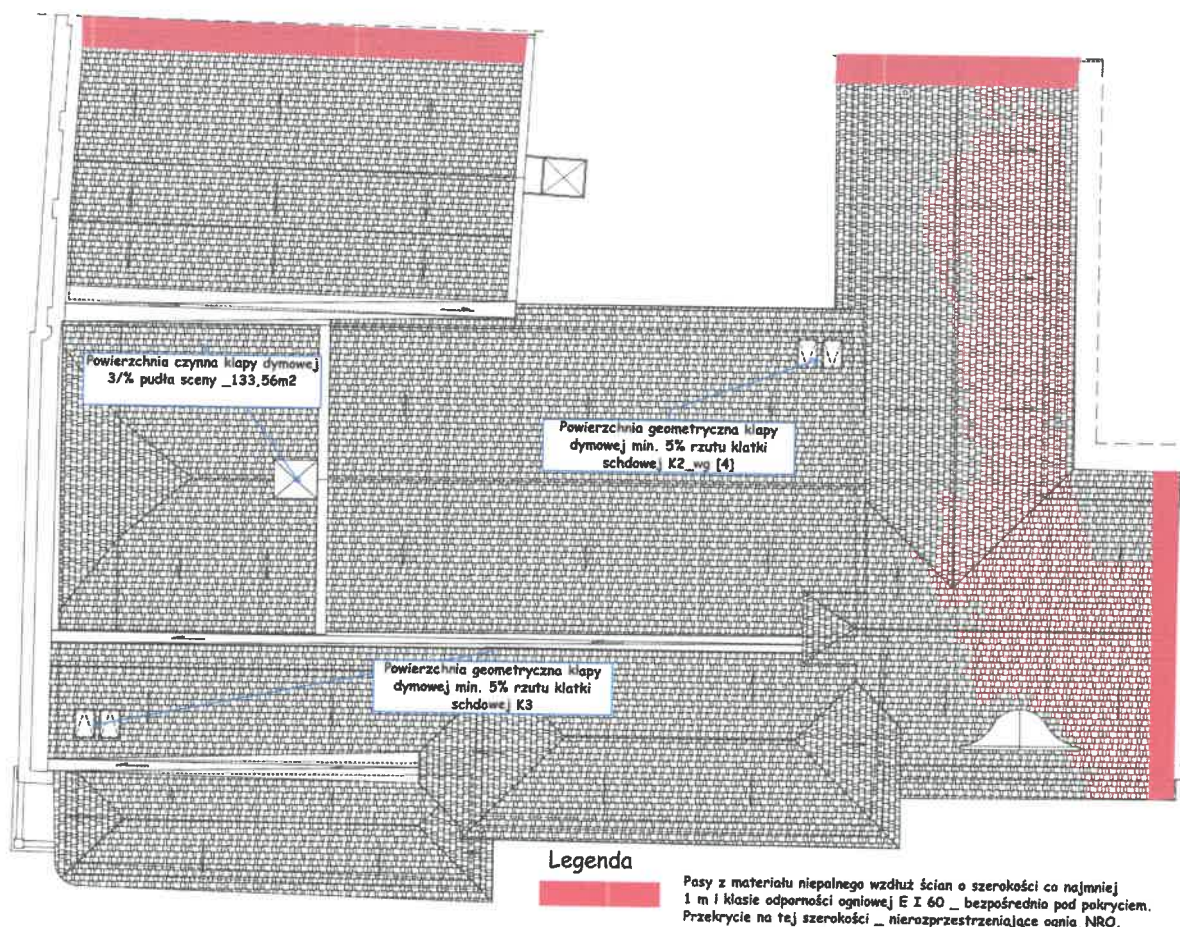
Konstrukcja obiektu, jest następująca:

Ściany zewnętrzne i wewnętrzne konstrukcyjne wykonane z cegły pełnej murowane na pełne spoiny zaprawą cementowo - wapienną o zmiennej grubości\_ od 70 cm do 140 cm, otynkowane z zewnątrz i wewnątrz. Klasa odporności ogniowej REI 240 min. \_konstrukcja nie rozprzestrzeniająca ognia (NRO).

Ściany działowe wykonane z cegły pełnej o zróżnicowanej grubości od 12 cm do 80 cm murowane na pełne spoiny otynkowane. Klasa odporności ogniowej ścian od EI30 do EI240\_konstrukcja nie rozprzestrzeniająca ognia (NRO).

Stropy w obiekcie są zróżnicowane.

Stropy nad parterem masywne ceglane i gęsto żebrowe typu Ackermana REI60. Nad I piętrzem stropy (nad częścią ogólną) masywne gęsto żebrowe, nad częścią biurowo - gospodarczą stropy belkowe, drewniane, masywne. Drewniane elementy uodpornione na działanie ognia środkiem ogniochronnym, ocieplone wełną mineralną o grubości ca 15 cm, podbite płytą Rigips "Grubas" 2,5 cm na ruszcie stalowym. Podobne stropy występują nad II kondygnacją. Dachy obiektu są wielospadowe konstrukcji drewnianej jętkowej kryty dachówką ceramiczną karpiówką ułożoną podwójnie na latach drewnianych:



**W ramach przebudowy zostaną wykonane pasy z materiału niepalnego wzdłuż ścian o szerokości co najmniej 1m i klasie odporności ogniowej EI 60 \_bezpośrednio pod pokryciem dachu.**

Klatki schodowe na potrzeby ewakuacji wykonane są z materiałów niepalnych jako żelbetowe konstrukcji płytowej. Klasa odporności ogniowej klatek schodowych R60 \_niepalne.

W ramach przebudowy niepalny strop nad węzłem cieplnym zostanie zabezpieczony do klasy odporności ogniowej REI120, a wszystkie stropy drewniane zabezpieczane będą od spodu do wymaganej klasy odporności ogniowej REI60 wg rozwiązań systemowych.

Przedmiotem odstępstwa będzie klasa odporności ogniowej istniejącej \_drewnianej konstrukcji nośnej dachu.

<sup>1</sup> Przedmiot odstępstwa.



Wewnętrzne schody wewnętrzne przeznaczone do ewakuacji w budynku są niepalne i będą posiadać klasę odporności ogniowej min. R60.

Konstrukcja dachu oraz drewniane elementy przekrycia dachu zabezpieczone będą środkiem ogniochronnym do stopnia NRO. Nad najwyższą kondygnacją będzie strop (albo inna przegroda), spełniająca kryteria określone dla stropu budynku REI60 wg ustaleń §216 ust. 1 odnośnik nr 3 [1]. W obrębie III piętra \_strychu \_będą zlokalizowane maszynownie wentylacji, które będą wydzielone wg ustaleń § 268 ust. 1 pkt 5 [1].

W strefach pożarowych ZL nie będą stosowane do wykończenia wnętrz materiały i wyroby łatwo zapalne, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące.

W przypadku stosowania materiałów wykończeniowych luźno zwisających, w szczególności w kurtynach, zasłonach, draperiach, kotarach oraz żaluzjach, za łatwo zapalne uważane będą materiały, których właściwości określone w badaniach zgodnych z Polskimi Normami odnoszącymi się do zapalności i rozprzestrzeniania płomienia przez wyroby włókiennicze, nie spełniają co najmniej jednego z kryteriów:

- 1)  $t_i \geq 4s$ ,
- 2)  $t_s \leq 30s$ ,
- 3) nie następuje przepalenie trzeciej nitki,
- 4) nie występują płonące krople.

Na drogach komunikacji ogólnej, służących celom ewakuacji, nie będą stosowane materiały i wyroby budowlane łatwo zapalne.

W pomieszczeniach, przeznaczonych do jednoczesnego przebywania ponad 50 osób \_ nie będą stosowane łatwo zapalne przegrody, stałe elementy wyposażenia i wystroju wnętrz oraz wykładziny podłogowe.

**Ważne:**

- Okładziny sufitów oraz sufity podwieszane będą wykonane z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia.
- Podłogi podniesione o więcej niż 0,2 m ponad poziom stropu lub innego podłoża będą mieć:
  - niepalną konstrukcję nośną oraz co najmniej niezapalne płyty podłogi od strony przestrzeni podpodłogowej, mające klasę odporności ogniowej co najmniej R E I 30,

- Przewody i kable elektryczne oraz inne instalacje wykonane z materiałów palnych, prowadzone w przestrzeni podpodłogowej podłogi podniesionej i w przestrzeni ponad sufitami podwieszonymi, wykorzystywanej do wentylacji lub ogrzewania pomieszczenia, będą mieć osłonę lub obudowę o klasie odporności ogniowej co najmniej EI 30,

#### **8) Informacje o występowaniu materiałów wybuchowych oraz zagrożenia wybuchem, w tym pomieszczeń zagrożonych wybuchem**

W budynku nie występuje zagrożenie wybuchem, nie ustala się pomieszczeń oraz przestrzeni zagrożonych wybuchem.

#### **9) Informacje o warunkach i strategii ewakuacji ludzi lub ich uratowania w inny sposób, uwzględniające liczbę i stan sprawności osób przebywających w obiekcie.**

Do komunikacji między kondygnacjami w budynku służyć będą trzy żelbetowe klatki schodowe K1, K2 i K3, w tym ze stopniami zabiegowymi (K1).

Te trzy klatki schodowe będą przeznaczone do ewakuacji. Klatka schodowa K1\_otwarta (pod ochrona konserwatorską), stanowi reprezentacyjną komunikację w teatrze, która łączy \_otwarta i rozległa przestrzeń \_na pierwszym i drugim piętrze, bezpośrednio przyległa do sali widowiskowej. Foyer są przeznaczone dla widzów i wykorzystywane będą przede wszystkim przed rozpoczęciem spektaklu, seansu itp. oraz w trakcie antraktów (przerw).

#### **Ważne:**

Z uwagi na istniejący układ komunikacyjny w teatrze\_ nie będzie możliwa jednoczesna wymiana publiczności i wykorzystywanie foyer \_jako miejsca oczekiwania \_na wejście do sali widowiskowej (kinowej). Skutkuje to koniecznością planowania spektakli \_impres \_itp. w dużych odstępach czasu, który pozwoli na bezpieczne opuszczenie obiektu teatru przez uczestników skończonego spektaklu \_seansu itp.

Ewakuacyjna klatka schodowa K1, nie będzie obudowana zamykana drzwiami dymoszczelnymi oraz wyposażona w urządzenia zapobiegające zadymieniu lub służące do usuwania dymu, uruchamiane samoczynnie za pomocą systemu wykrywania dymu<sup>2</sup>.

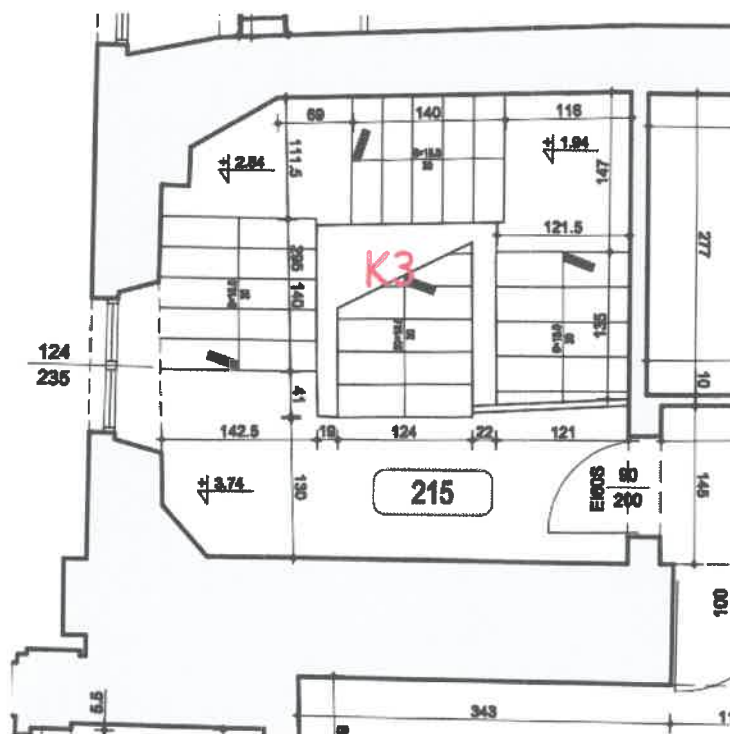
Szerokość stopni stałych schodów wewnętrznych w pierwszym biegu klatki K1 nie będzie wynikać z warunku określonego wzorem<sup>3</sup>:  $2h + s = 0,6$  do 0,65 m, (gdzie h oznacza wysokość stopnia, s - jego szerokość).

<sup>2</sup> Przedmiot odstępstwa.

Ewakuacyjne klatki schodowe K2 i K3 będą obudowane, zamykane drzwiami dymoszczelnymi oraz wyposażone w urządzenia służące do usuwania dymu, uruchamiane samoczynnie za pomocą systemu wykrywania dymu.

W ewakuacyjnej klatce schodowych K2 \_szerokość stopni stałych schodów wewnętrznych nie będzie wynikać z warunku określonego wzorem<sup>4</sup>:  $2h + s = 0,6$  do  $0,65$  m, (gdzie  $h$  oznacza wysokość stopnia,  $s$  - jego szerokość).

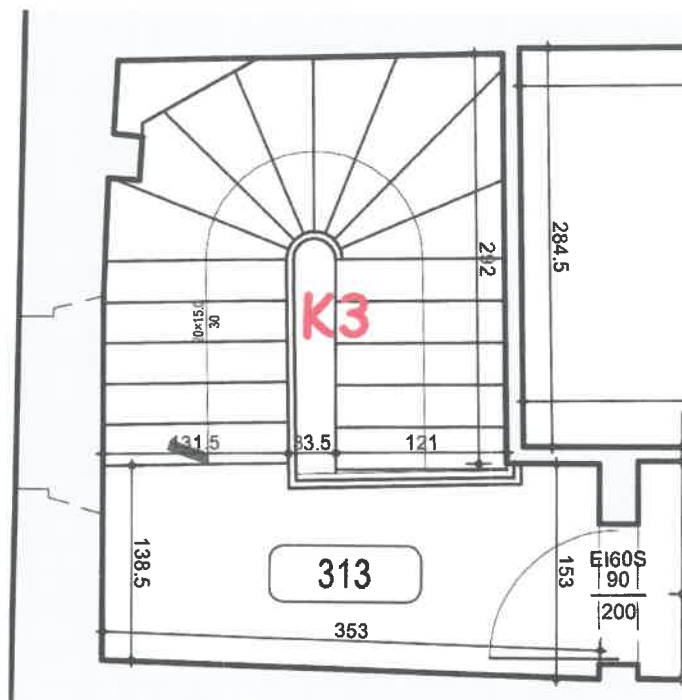
Ewakuacyjna klatka schodowa K3\_ obsługująca w szczególności część administracyjną posiada stopnie zabiegowe. Szerokość spoczników jest tu zróżnicowana i wynosi od 122cm, poprzez 130cm \_przy nierównomiernym spoczniku 69cm x 111.5cm, oraz 116cm do 138,5cm<sup>5</sup>:



<sup>3</sup> Przedmiot odstępstwa.

<sup>4</sup> Przedmiot odstępstwa.

<sup>5</sup> Przedmiot odstępstwa.



Pomiędzy I i II pięciem występuje 20 stopni w układzie zabiegowym<sup>6</sup>.

Na poziomie I i II piętra będą funkcjonować otwarte hole (foyer):



Foyer \_poziom I piętra

<sup>6</sup> Przedmiot odstępstwa.





Foyer \_poziom II piętra

Z uwagi na podkreślaną wyżej\_ reprezentacyjną funkcję tej części budynku, koniecznością, staje się wprowadzenie do foyer \_funkcji uzupełniającej \_umożliwiającej ludziom, pozostawienie odzieży, oczekiwanie na spektakl, seans, lub w czasie antraktu wypicie kawy \_herbaty i przeprowadzenie konwersacji. Znajduje tu uzasadnienie wprowadzenie zapisów 256 ust. 6 [1].

Będzie tu prowadzona przez foyer (hole) \_droga ewakuacyjna do wyjścia na zewnątrz budynku z poziomych dróg komunikacji ogólnej. Z uwagi na uwarunkowania budowlane będzie możliwe zachowanie:

- hole \_foyer \_nie będą znajdować się w strefie pożarowej PM o gęstości obciążenia ogniowego powyżej  $500 \text{ MJ/m}^2$  ani też zawierającej pomieszczenie zagrożone wybuchem,
- hole \_foyer \_będą oddzielone od poziomych dróg komunikacji ogólnej, tak jak jest to wymagane dla ewakuacyjnych klatek schodowych,
- wolna szerokość drogi ewakuacyjnej będzie co najmniej o 50% większa od szerokości poziomej drogi ewakuacyjnej w budynku, prowadzącej do wyjścia z klatki K1,

określonej zgodnie z § 242 ust. 1 [1] dla kondygnacji budynku o największej liczbie przewidywanych osób, znajdujących się tam jednocześnie<sup>7</sup>,

- szerokość drzwi wyjściowych na zewnątrz budynku (z klatki K1), będzie większa o 50% od minimalnej szerokości drzwi wyjściowych określonej zgodnie z § 239 ust. 4[1].

Nie będzie można zachować<sup>8</sup>:

- wymaganej wysokości holu w miejscu, w którym przebiega droga ewakuacyjna, na poziomie min. 3,3 m, wysokość ta będzie wynosić ca 2,7m.

Projektowana jest obudowa klatek schodowych K1 \_K2 i K3 ścianami o klasie odporności ogniowej min. REI 60 i zamknięcie drzwiami dymoszczelnymi o klasie odporności ogniowej EI 60, klatek schodowych K2 i K3. Ewakuacyjne klatki schodowe K2 i K3, łączące wszystkie kondygnacje w budynku \_ wyposażone będzie w klapy oddymiające o powierzchni geometrycznej stanowiącej min. 5% powierzchni rzutu danej klatki schodowej. Dopływ powietrza realizowany będzie przez automatycznie otwierane drzwi zewnętrzne klatki schodowej K3, o szerokości 120 cm i klatki schodowej K2, o szerokości 150cm.

Z pomieszczeń, od najdalszego miejsca, w którym może przebywać człowiek, do wyjścia ewakuacyjnego na drogę ewakuacyjną, zapewniono przejścia ewakuacyjne, o długości nieprzekraczającej 40 m. Długość drogi ewakuacyjnej od wyjścia z pomieszczenia na tę drogę do wyjścia na zewnątrz budynku lub do drzwi obudowanej, zamkniętej drzwiami dymoszczelnymi o klasie odporności ogniowej EI 60 i oddymianych klatek schodowych K2, lub K3 \_zwana „dojściem ewakuacyjnym”, mierzona wzdłuż osi drogi ewakuacyjnej przekracza nieznacznie wielkość podane w § 256 ust. 3 [1].

Sposób użytkowania obiektu wskazuje na konieczność zastosowania do oceny parametrów ewakuacji - m. in. postanowień § 256 ust. 3 [1], gdzie założono maksymalną długość dojścia ewakuacyjnego jak dla I kategorii zagrożenia ludzi:

- przy jednym dojściu - 10 m,
- przy co najmniej 2 dojściach - 40 m:

<sup>7</sup> Zakłada się, że ewakuacyjną klatką schodową K1\_ może ewakuować się do 200 osób.

<sup>8</sup> Przedmiot odstępstwa.

Rodzaj strefy pożarowej	Długość dojścia w m	
	przy jednym dojściu	przy co najmniej 2 dojściach <sup>1)</sup>
I	2	3
Z pomieszczeniem zagrożonym wybuchem	10	40
PM o gęstości obciążenia ogniowego $Q > 500 \text{ MJ/m}^2$ bez pomieszczenia zagrożonego wybuchem	$30^{2)}$	60
PM o gęstości obciążenia ogniowego $Q \leq 500 \text{ MJ/m}^2$ bez pomieszczenia zagrożonego wybuchem	$60^{2)}$	100
ZL I, II i V	10	40
ZL III	$30^{2)}$	60
ZL IV	$60^{2)}$	100

- 1) Dla dojścia najkrótszego, przy czym dopuszcza się dla drugiego dojścia długość większą o 100% od najkrótszego. Dojścia te nie mogą się pokrywać ani krzyżować, przy czym dopuszcza się ich wspólny początkowy przebieg na długości nie większej niż 2 m.
- 2) W tym nie więcej niż 20 m na poziomej drodze ewakuacyjnej.

Długości dojść ewakuacyjnych z najdalej położonych pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi wynosić będą:

- a) I piętro część administracyjna \_ do wejścia do ewakuacyjnej klatki schodowej K3 budynku -13,20m, a z części teatralnej \_od 11,5m do 16,5 m do wejścia do ewakuacyjnej klatki schodowej K2,
- b) II piętro \_część administracyjna \_dwa kierunki dojść ewakuacyjnych \_do ewakuacyjnej klatki schodowej K3 i K2 lub K1 \_ długości dojść ewakuacyjnych \_bez uwag,
- c) II piętro część teatralna \_dwa kierunki dojść ewakuacyjnych \_do ewakuacyjnej klatki schodowej K2 lub K1 \_ długości dojść ewakuacyjnych \_bez uwag.

Szerokości poziomych dróg ewakuacyjnych nie będzie mniejsza niż 1,2 m\_ przeznaczonych do ewakuacji do 20 osób i 1,4m przeznaczonych do ewakuacji ponad 20 osób.

Z sali widowiskowej i balkonu \_zapewniono po dwa wyjścia ewakuacyjne będzie prowadzące bezpośrednio do foyer (i klatki schodowej K2- z balkonu). Z foyer droga ewakuacyjna prowadzi do ewakuacyjnych klatek schodowych K1 i K2.

Z sali lustrzanej, gdzie możliwy jest pobyt ponad 50 osób, zapewniono dwa wyjścia ewakuacyjne \_przy czym nie będzie tu zachowana wymagana odległość 5 m.<sup>9</sup>

Długość przejść ewakuacyjnych nie przekroczy 40 m.

Szerokości przejść ewakuacyjnych w pomieszczeniach nie będzie mniejsza niż 0,9m.

„Uratowanie w inny sposób”, uwzględnia m.in. możliwość wybrania alternatywnych dróg ewakuacyjnych \_ przejścia w obręb ewakuacyjnych klatek schodowej K1, K2 lub K3 oraz wykorzystania korytarza ewakuacyjnego w obrębie części administracyjnej, prowadzącego do klatki schodowej K3 z poziomu II pietra teatru.

Dla pomieszczeń przeznaczonych do jednoczesnego przebywania ponad 200 osób dorosłych lub 100 dzieci (widownia\_ balkon), w których miejsca do siedzenia będą ustawione w rzędach, będą zachowane ustalenia § 261[1] \_ w tym:

- fotele i inne siedzenia trudno zapalne oraz niewydzielające produktów rozkładu i spalania, określonych jako bardzo toksyczne, zgodnie z Polską Normą dotyczącą badań wydzielania produktów toksycznych; określenie trudno zapalny przypisuje się fotelom i innym siedzeniom, które nie ulegają postępującemu tleniu i spalaniu płomieniowemu w warunkach określonych Polską Normą dotyczącą badania zapalności mebli tapicerowanych,
- szerokość przejść pomiędzy rzędami siedzeń nie mniejszą niż 0,45 m, przy czym odległość tę należy ustalać, biorąc pod uwagę odstęp między stałymi elementami siedzeń,
- liczba siedzeń w rzędzie nie większa niż 16 pomiędzy przejściami oraz 8 w rzędzie przyściennym, przy czym dopuszcza się zwiększenie liczby miejsc w rzędach odpowiednio do 40 i 20 pod warunkiem zwiększenia odstępu między rzędami siedzeń o 1 cm na każde dodatkowe siedzenie odpowiednio powyżej 16 lub 8,
- szerokość przejść komunikacyjnych nie mniejszą niż 1,2 m przy liczbie osób do 150, a przy większej ich liczbie szerokość tę należy zwiększyć proporcjonalnie o 0,6 m na 100 osób,
- rzędy siedzeń lub ławek trwale umocowane do podłogi albo siedzenia sztywno łączone ze sobą w rzędy oraz między rzędami.

<sup>9</sup> Przedmiot odstępstwa.

**10) Informacje o doborze urządzeń przeciwpożarowych oraz innych instalacji i urządzeń służących bezpieczeństwu pożarowemu wraz z określeniem zakresu i celu ich stosowania.**

Systemy usuwania dymu, zabezpieczenia przed zadymieniem.

Ewakuacyjna klatka schodowa K2 i K3 będzie wyposażona w urządzenie oddymiające, wykonane w oparciu o wymagania Wytycznych VdS 2221:2007-08(01) Urządzenia do oddymiania klatek schodowych. Projektowanie i instalowanie [4].

Wg ustaleń [4] otwory oddymiające w dachu będą posiadać geometrycznie wolną powierzchnię wynoszącą co najmniej 5% podstawy ewakuacyjnej klatki schodowej, jednak nie mniej niż 1,0 m<sup>2</sup>.

Zapewnienie dostatecznego dopływu powietrza do ewakuacyjnej klatki schodowej:

Zgodnie z wytycznymi VdS 2221:2001-08(01) [4] pkt. 5.2 „Otwory dolotowe”, dostateczna powierzchnia dolotowa powietrza będzie zapewniona przez automatycznie otwierane drzwi zewnętrzne klatki schodowej – prowadzące na przestrzeń otwartą. Geometrycznie powierzchnia otworu dolotowego powietrza będzie odpowiadać co najmniej 1,0 krotności powierzchni otworów wylotowych (oddymiających).

Stałe urządzenia gaśnicze.

W budynku nie wymaga się i nie projektuje stałych urządzeń gaśniczych.

System sygnalizacji pożarowej.

Stosowanie systemu sygnalizacji pożarowej (SSP), obejmującego urządzenia sygnalizacyjno-alarmowe, służące do samoczynnego wykrywania i przekazywania informacji o pożarze, a także urządzenia odbiorcze alarmów pożarowych i urządzenia odbiorcze sygnałów uszkodzeniowych, jest wymagane w teatrach o liczbie miejsc powyżej 300. Z uwagi na liczbę miejsc ca 315-317 \_\_(SSP)\_\_ jest on wymagany.

Obiekt będzie wyposażony w system sygnalizacji pożarowej z monitoringiem do Państwowej Straży Pożarnej w Świdnicy, wg ustaleń projektu technicznego uzgodnionego z rzeczoznawcą do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych.

Przeciwpożarowy wyłącznik prądu

Projektuje się zastosowanie w budynku przeciwpożarowego wyłącznika prądu (PWP)\_wg ustaleń projektu technicznego, uzgodnionego z rzeczoznawcą do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych.

Dźwiękowy System Ostrzegawczy.

W budynku nie jest wymagany i nie jest projektowany dźwiękowy system ostrzegawczy.

Instalacja wodociągowa przeciwpożarowa.

Hydranty DN 25 z węzłem pólstywnym będą zamontowane wg ustaleń projektu technicznego uzgodnionego z rzeczoznawcą do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych, na korytarzach, oraz w pomieszczeniach\_ sali widowiskowej, foyer, balkonie sali widowiskowej, dekoratorni. Zasięg hydrantów będzie obejmować całe powierzchnie kondygnacji, oprócz części parteru\_ strefy wejścia do budynku teatru \_od strony ewakuacyjnej klatki schodowej K3<sup>10</sup>.

**Ważne:**

- Przycisk wyzwalający PWP\_ zainstalowany zostanie na zewnątrz budynku w obrębie wejścia głównego. Przewód instalacji elektrycznej pomiędzy aparatem elektrycznym a przyciskiem wyzwalającym posiadać będzie klasę PH90/E90 oraz będzie odporny na działanie wody. Przycisk uruchamiający przeciwpożarowego wyłącznika prądu będzie wyposażony w sygnalizację świetlną koloru zielonego sygnalizującą stan uruchomienia oraz czerwonego sygnalizującego stan dozoru. Zastosowany w budynku przeciwpożarowy wyłącznik prądu (zarówno jego elementy składowe oraz jako zestaw), posiadać będzie prawem wymagane dokumenty, zgodnie z wymaganiami Ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1213) oraz Rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Budownictwa z dnia 17 listopada 2016 r. w sprawie sposobu deklarowania właściwości użytkowych wyrobów budowlanych oraz sposobu znakowania ich znakiem budowlanym (Dz. U. z 2016 r. poz. 1966 ze zm.). PWP będzie zlokalizowany w RG prądu \_zlokalizowanej w wydzielonej strefie pożarowej (projekt techniczny), lub przy złączu kablowym na zewnątrz budynku.
- W przypadku zasilania instalacji wodociągowej przeciwpożarowa poprzez hydrofor, który zlokalizowany zostanie w pomieszczeniu stanowiącym odrębną strefę pożarową, będą zachowane poniższe ustalenia:
  - Hydrofor zasilany będzie w energię elektryczną sprzed przeciwpożarowego wyłącznika prądu.

<sup>10</sup> Przedmiot odstępstwa.



- Zestaw hydroforowy będzie posiadać dokumenty wymagane zgodnie z Ustawą z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1213) oraz Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury i Budownictwa z dnia 17 listopada 2016 r. w sprawie sposobu deklarowania właściwości użytkowych wyrobów budowlanych oraz sposobu znakowania ich znakiem budowlanym (Dz. U. z 2016 r. poz. 1966 ze zm.), a więc Krajową Ocenę Techniczną, Krajowy Certyfikat Stałości Właściwości Użytkowych oraz Krajową Deklarację Właściwości Użytkowych. Centrala sterująca pompą do instalacji wodociągowej przeciwpożarowej zgodnie z wymaganiami Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 20 czerwca 2007 r. w sprawie wykazu wyrobów służących zapewnieniu bezpieczeństwa publicznego lub ochronie zdrowia i życia oraz mienia, a także zasad wydawania dopuszczenia tych wyrobów do użytkowania (Dz. U. z 2007 r. nr 143 poz. 1002 ze zm.) musi posiadać również świadectwo dopuszczenia do stosowania w ochronie przeciwpożarowej.

#### Awaryjne oświetlenie ewakuacyjne

Awaryjne oświetlenie ewakuacyjne spełniające wymagania Polskiej Normy PN-EN 1838:2013-11 Zastosowanie oświetlenia - Oświetlenie awaryjne zostanie zaprojektowane w sali widowiskowej, balkonie widowni, Sali lustrzanej, oraz na wszystkich drogach ewakuacyjnych. Na głównych ciągach komunikacyjnych w sali widowiskowej, balkonie i Sali lustrzanej \_natężenie awaryjne oświetlenia ewakuacyjnego wynosić będzie min. 5lx, na foyer min. 10 lx (rozwiązania zastępcze).

W pomieszczeniu sali widowiskowe, balkonie i Sali lustrzanej \_będzie zastosowane oświetlenie dodatkowe, zasilane napięciem nieprzekraczającym napięcia dotykowego dopuszczalnego długotrwale, służące uwidocznieniu przeszkód wynikających z układu budynku, dróg komunikacji ogólnej lub sposobu jego użytkowania, a także podświetlane znaki wskazujące kierunki ewakuacji. Oświetlenie awaryjne będzie wykonane zgodnie z Polskimi Normami dotyczącymi wymagań w tym zakresie. Awaryjne oświetlenie ewakuacyjne będzie działać przez co najmniej 2 godziny od zaniku oświetlenia podstawowego (rozwiązanie zamienne).

Projekt techniczny zostanie uzgodniony z rzeczoznawcą do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych.

Instalacja teletechniczna wykonana będzie zgodnie z § 192f [1].

Budynek wyposażony będzie w instalację piorunochronną zaprojektowaną i wykonaną zgodnie z PN-EN 62305-1:2008 Ochrona odgromowa - Część 1: Zasady ogólne oraz z PN-EN 62305-2:2008 Ochrona odgromowa - Część 2: Zarządzanie ryzykiem. Przyciski sterujące pracą przeciwpożarowego wyłącznika prądu (PWP) będą zlokalizowane przy wejściu głównym do budynku (projekt techniczny).

Budynek zostanie wyposażony w gaśnice z zachowaniem min. zasady, że min. 12 kg środka gaśniczego<sup>11</sup> będzie przypadać na powierzchnię 100 m<sup>2</sup>. Obiekt zostanie oznakowany znakami wg ustaleń PN-EN ISO 7010:2012 Symbole graficzne – Barwy bezpieczeństwa i znaki bezpieczeństwa – Zarejestrowane znaki bezpieczeństwa (zastępującą PN-92/N-01256-01:1992. Znaki bezpieczeństwa. Ochrona Przeciwpożarowa).

---

<sup>11</sup> Rozwiązanie zamienne.



**11) Informacje o przygotowaniu obiektu budowlanego i terenu do prowadzenia działań ratowniczych, w tym informacje o punktach poboru wody do celów przeciwpożarowych, nasadach służących do zasilania urządzeń gaśniczych i innych rozwiązaniach przewidzianych do tych działań oraz dźwigach dla ekip ratowniczych i prowadzących do nich dojściach. Informacje o drogach pożarowych oraz dojściach dla ekip ratowniczych, zaopatrzeniu w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru, w tym o wymaganej ilości wody do celów przeciwpożarowych, urządzeniach i innych rozwiązaniach w zakresie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę, usytuowaniu źródeł wody do celów przeciwpożarowych, hydrantów zewnętrznych lub innych punktów poboru wody oraz stanowisk czerpania wody wraz z dojazdami dla pojazdów pożarniczych.**

Dojazd pożarowy do obiektu, zapewniony jest od strony ul. Kotlarskiej oraz od ul. Franciszkańskiej. Cała droga pożarowa wokół całego obiektu SOK jest utwardzona kostką brukową i zapewnia dostęp do całego bloku śródrynkowego z każdej strony zabudowy.

Istnieje możliwość sprawiania samochodów straży pożarnej w odległości ponad 5 m i zachowaniu szerokości drogi min. 4 m. Pomiędzy tymi drogami i ścianą budynku nie będą występować stałe elementy zagospodarowania terenu lub drzewa i krzewy o wysokości przekraczającej 3 m, uniemożliwiające dostęp do elewacji budynku za pomocą podnośników i drabin mechanicznych.

#### Dźwig dla ekip ratowniczych.

W budynku nie wymaga się instalowania dźwigu dla ekip ratowniczych. Dźwig taki nie jest projektowany.

Do zewnętrznego gaszenia pożaru wymagane jest zapewnienie wody w ilości 20 l/s, co wynika z ustaleń § 5 ust. 1 pkt 2 [3]. Zaopatrzenie wodne do zewnętrznego gaszenia pożaru zapewniają min. cztery istniejące hydranty zewnętrzne usytuowane w wymaganych odległościach od chronionego budynku. Zarządca sieci wodociągowej zapewnił wymagana ilość wody do celów gaśniczych:



**ŚWIDNICKIE PRZEDSIĘBIORSTWO  
WODOCIĄGÓW i KANALIZACJI  
w Świdnicy Spółka z o.o.  
58-100 ŚWIDNICA, ul. WROCŁAWSKA 10**

www.spwik.swidnica.pl

SANTANDER BANK POLSKA S.A. | Oddział w Świdnicy - Nr konta: 84 1090 2369 0000 0006 0200 0201

**POGOTOWIE  
WODOCIĄGOWE**

**994**

**CENTRALA**  
74 / 851 58 10

**FAX**  
74 / 851 58 15

**NIP**  
884 001 03 70

**REGON**  
890621738

**Oznaczenie Sądu**  
Sąd Rejonowy  
Dla Wrocławia -  
Fabrycznej  
we Wrocławiu  
IX Wydział  
Gospodarczy  
Krajowego  
Rejestru Sądowego  
Nr KRS - 71126

**OCZYSZCZALNIA  
ŚCIEKÓW**

Zawiszów 5  
58-100 Świdnica  
tel. 74 / 851 89 50

**LABORATORIUM**  
Zawiszów 5  
58-100 Świdnica  
tel. 74 / 851 89 58

**AKREDYTACJA**



Kapitał Spółki  
58.427.622 zł

Świdnica 15.02.2022r.

**Urząd Miejski w Świdnicy  
Wydział Inwestycji Miejskich  
ul. Armii Krajowej 49  
58-100 Świdnica**

TI-403/38/2022

*dot.: zapewnienia dostawy wody na cele p.poż.*

**Zapewniamy dostawę wody na cele ochrony ppoż. w ilości qs- 20,0 dm<sup>3</sup>/s dla:**

1. Szkoły Podstawowej nr 4 w Świdnicy, ul. Karola Marcinkowskiego 4/6,
2. Teatru Miejskiego w Świdnicy, ul. Rynek 43,44.

W załączeniu przekazujemy mapę syt.-wys. z hydrantami zlokalizowanymi na sieci wodociągowej, spełniającymi wymagania zawarte w Rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych.

Dla powyższego zapotrzebowania (przy działaniu dwóch hydrantów) wydajność nominalna każdego wskazanego na załączonej mapie hydrantu zewnętrznego, przy ciśnieniu nominalnym 0,2 MPa wynosi minimum 10dm<sup>3</sup>/s przez co najmniej 2 godziny.

Do wiadomości:  
BOK w/m  
TW w/m

Załączniki:  
2 egz. mapy syt.-wys

Dyrektor Techniczny

Wiesława Prątkinłowicz

KOMENDA PAŃSTWOWA  
Policji  
Wrocław  
Wrocław



**12) Informacje o usytuowaniu z uwagi na bezpieczeństwo pożarowe, w tym informacje o parametrach wpływających na odległości dopuszczalne.**

Blok śródmiejowy, stanowi zwarty układ zabudowy pierzejowej, którego najważniejszym elementem jest wysoka 10 piętrowa wieża ratuszowa, wybudowana w żelbecie monolitycznym jako inna strefa pożarowa. Budynek SOK w układzie zabudowy, stanowi wyodrębnioną budowlę, a część objęta oceną jako inną strefę pożarową:



## VI. WSKAZANIE NIEZGODNOŚCI W ZAKRESIE PRZEPISÓW TECHNICZNO – BUDOWLANYCH [1], KTÓRE BĘDĄ WYSTĘPOWAĆ W BUDYNKU PO PRZEBUDOWIE

### Nie zgodności z przepisami techniczno-budowlanymi [1]:

1. Wymagane odstępstwo od ustaleń §68 ust. 1, § 69 ust. 1 pkt 2, ust. 4 i 6, § 244 ust. 1 pkt 2 [1]:
  - Ewakuacyjna klatka schodowa K3\_ stanowiąca jedyną drogą ewakuacyjną w części administracyjnej budynku:
    - posiada stopnie zabiegowe,
    - posiada zróżnicowaną szerokość spoczników \_ od 122cm, poprzez 130cm \_ przy nierównomiernym spoczniku 69cm x 111.5cm, oraz 116cm do 138,5cm,
    - posiada pomiędzy I i II piętrem \_20 stopni,
    - nie zachowa wymaganej szerokość min. 25 cm stopni schodów zabiegowych w odległości nie większej niż 0,4 m od poręczy balustrady wewnętrznej,
  - Ewakuacyjna klatka schodowa\_ K2:
    - posiada szerokość stopni stałych schodów wewnętrznych \_59cm,
  - Ewakuacyjna klatka schodowa\_K1\_ posiada szerokość stopni stałych schodów wewnętrznych 65,4cm, a wysokość stopni 17,7cm.
2. Wymagane odstępstwo od ustaleń § 216 [1]:
  - Klasa odporności ogniowej konstrukcji dachu będzie niższa niż R30.
3. Wymagane odstępstwo od ustaleń § 256 ust.3 [1]:
  - Długość dojsć ewakuacyjnych będzie wynosić \_przy jednym dojściu ewakuacyjnym, z najniekorzystniej położonych pomieszczeń w budynku:
    - I piętro część administracyjna\_ do wejścia do ewakuacyjnej klatki schodowej K3 - 13,20m,
    - I piętro część teatralna \_ od 11,5m do 16,5 m do wejścia do ewakuacyjnej klatki schodowej K2.
4. Wymagane odstępstwo od ustaleń § 238 [1]:
  - Z sali lustrzanej, gdzie możliwy jest pobyt ponad 50 osób, zapewnione dwa wyjścia ewakuacyjne \_ nie będą oddalone od siebie o co najmniej 5 m.
5. Wymagane odstępstwo od ustaleń § 245 [1]:
  - Ewakuacyjna \_reprezentacyjna \_klatka schodowa K1 nie będzie obudowana zamykana drzwiami dymoszczelnymi, oraz wyposażona w urządzenia zapobiegające



zadymieniu lub służące do usuwania dymu, uruchamiane samoczynnie za pomocą systemu wykrywania dymu.

6. Wymagane odstępstwo od ustaleń § 256 ust. 6 pkt .5 [1]:

- Wysokości holi w miejscu, w którym przebiega droga ewakuacyjna do ewakuacyjnej klatki schodowej K1\_ wynosić będzie 2,7m.

7. Wymagane odstępstwo od ustaleń § 62.1 [1]:

- Drzwi zewnętrzne dwuskrzydłowe prowadzące do budynku od strony klatki schodowej K3\_ będą posiadać szerokość skrzydła głównego na poziomie 0,6 m.
- Dwie pary drzwi zewnętrznych dwuskrzydłowych prowadzących do holu głównego Teatru\_ będą posiadać szerokość skrzydła głównego na poziomie 0,74 m.

**VI.1. WSKAZANIE NIEZGODNOŚCI W ZAKRESIE PRZEPISÓW PRZECIWPOŻAROWYCH [2], KTÓRE BĘDĄ WYSTĘPOWAĆ W BUDYNKU PO PRZEBUDOWIE**

1. Wymagane odstępstwo od ustaleń § 19 ust. 1 pkt 2a [2]:

- Zasięgiem hydrantów DN 25 z węzłem pólstywnym \_nie będzie objęta powierzchnia kondygnacji parteru\_ strefy wejścia do budynku teatru \_od strony ewakuacyjnej klatki schodowej K3.

## VII. WYKAZ ROZWIĄZAŃ ZASTĘPCZYCH

W celu zapewnienia w teatrze akceptowalnego poziomu bezpieczeństwa pożarowego oraz z uwagi na ograniczone możliwości techniczne zastosowania innych rozwiązań, zakłada się:

1. Zastosowanie w części budynku objętego ekspertyzą \_systemu sygnalizacji pożarowej (SSP) z zastosowaniem głosowo-optycznych sygnalizatorów.
2. Wyposażenie dróg ewakuacyjnych (poziomych i pionowych) w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne o natężeniu:
  - \_ min. 5lx \_w Sali widowiskowej, balkonie, oraz Sali lustrzanej,
  - \_ min. 10lx na foyer I i II piętro,
  - \_ min. 5lx na drogach ewakuacyjnych.
3. Zastosowanie na poziomych i pionowych drogach komunikacyjnych, oświetlenia dodatkowego, zasilanego napięciem nieprzekraczającym napięcia dotykowego dopuszczalnego długotrwale, służące uwidocznieniu przeszkód wynikających z układu budynku, dróg komunikacji ogólnej lub sposobu jego użytkowania, a także podświetlane znaki wskazujące kierunki ewakuacji.
4. Wyposażenie drzwi ewakuacyjnych z Sali widowiskowej, balkonu, Sali lustrzanej i drzwi wyjściowych z klatki schodowej K2 – w dźwignie przeciwpaniczne.
5. Działanie awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego przez co najmniej 2 godziny od zaniku oświetlenia podstawowego.
6. Przeprowadzanie raz na 12 miesięcy ćwiczeń aplikacyjnych dla personelu budynku, w zakresie sprawdzania organizacji oraz warunków ewakuacji ludzi z obiektu. Ćwiczenia w powyższym zakresie będą wymagać dokumentowania. Szczegóły w tym zakresie zostaną podane w instrukcji bezpieczeństwa pożarowego.
7. Zamknięcie drzwiami dymoszczelnymi o klasie odporności ogniowej EI60 klatek schodowych K2 i K3.
8. Zamknięcie obrębów foyer z dostępem do pomieszczeń \_ drzwiami dymoszczelnymi o klasie odporności ogniowej EI60.
9. Zamknięcie powierzchni dekoratorni drzwiami (bramą przesuwaną z drzwiami) \_o klasie odporności ogniowej EI60.
10. Zamknięcie wyjścia ze sceny w obręb części administracyjnej \_ drzwiami dymoszczelnymi o klasie odporności ogniowej EI60.

11. Zamknięcie wyjść z pomieszczeń sali widowiskowej i balkonu \_ drzwiami dymoszczelnymi o klasie odporności ogniowej EI60.
12. Zamknięcie wejścia do pomieszczenia elektryka (nr 220) \_ drzwiami dymoszczelnymi o klasie odporności ogniowej EI60.
13. Zamknięcie wejść do maszynowni wentylacji \_ drzwiami dymoszczelnymi o klasie odporności ogniowej EI60.
14. Reprezentacyjna klatka schodowa K1 i obszar foyer będą chronione przed zadymieniem poprzez przystosowanie dwóch najwyższych położonych skrzydeł okiennych w elewacji południowej \_na każdym poziomie tj.: I i II piętra, przy wykorzystaniu możliwości technicznych - siłowników do ich uruchamiania; napowietrzanie będzie realizowane poprzez ręczne otwarcie drzwi prowadzących do budynku Teatru\_ od strony południowej.
15. Zastosowanie w Sali widowiskowej – balkonie i Sali lustrzanej foyer, drogach komunikacyjnych (ewakuacyjnych) \_kabli elektrycznych nie rozprzestrzeniających ognia.
16. Wykonanie w dachu nad sceną \_kłapy dymowej o czynnej powierzchni 3 % powierzchni rzutu poziomego podłogi sceny.
17. Wyposażenie wszystkich kondygnacji budynku w gaśnice o masie środka gaśniczego min. 12 kg (ABC) przypadającego na każde 100m<sup>2</sup> powierzchni, a kondygnacji parteru przy wyjściu ewakuacyjnym K3 - 24kg (ABC).



### VIII. OCENA SKUTECZNOŚCI I WPŁYWU ROZWIĄZAŃ ZASTĘPCZYCH I ZAMIENNYCH NA POZIOM BEZPIECZEŃSTWA POŻAROWEGO, SŁUŻĄCA WYKAZANIU NIEPOGORSZENIA WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWOŻAROWEJ OBIEKTU

Budynek SOK \_ w zakresie strefy pożarowej wydzielanego Teatru Miejskiego w Świdnicy, i projektowanej przebudowy, zostanie wyposażony nowoczesne systemy elektroakustyczne umożliwiające realizację założeń programowych dla różnego rodzaju spektakli słowno-muzycznych, koncertów muzyki rozrywkowej itp.

W obszarze sceny zdecydowano się na zmotoryzowanie części sztankietów i mostów. Nad widownią zawisną nowe elementy – mosty oświetleniowe oraz stałe wieże na ścianach bocznych. Zostanie zmodernizowana mechanika sceniczna. W ramach przebudowy zostaną wymienione fotele na spełniające wymagania obecnych przepisów przeciwpożarowych, oraz doprowadzone do wymaganego stanu systemy zabezpieczeń przeciwpożarowych ewakuacyjnych klatek schodowych K2 i K3. Przebudowa tej części budynku skutkować będzie wydzieleniem jej pod względem pożarowym \_od pozostałej części Świdnickiego Centrum Kultury, zabudowy sąsiedniej oraz innych pomieszczeń wydzierżawianych w tym segmencie zabudowy Teatru. W celu zachowania ustaleń §249 ust. 6 i § 271 ust. 10 i 11 [1] zastosowane będą rozwiązania polegające na zastosowaniu rolet, kurtyn przeciwpożarowych lub okien o klasie odporności ogniowej EI60.

Z projektowanego charakterystycznego dla teatrów i kin \_otwartego układu połączonych dwóch kondygnacji, gdzie będą zlokalizowane przestrzenne foyer \_zapewnione będą akceptowalne warunki ewakuacji. Będzie tu możliwość wykorzystania różnych dróg komunikacji \_ewakuacji \_do klatki schodowej K1 i K2 oraz przejścia w obręb części administracyjnej i wykorzystanie ewakuacyjnej klatki schodowej K3.

Wydzielenie ewakuacyjnych klatek schodowych K2 i K3 \_ zasadniczo skróci długości dojść ewakuacyjnych, zapewniając akceptowalne warunki ewakuacji \_wprowadzając ludzi do miejsc zabezpieczanych przed zadymieniem.

W części zabudowy teatralnej będą panować przejrzyste warunki ewakuacji, co przy wysokiej klasie odporności ogniowej elementów budynku, zapewnią akceptowalny poziom bezpieczeństwa pożarowego. W analizowanym przypadku, bezpieczeństwo pożarowe rozumiane jest jako stan dużego ograniczenia zagrożeń z uwagi na powstanie pożaru \_ dla ludzi, ich życia, zdrowia, mienia i środowiska, uzyskany dzięki wprowadzaniu do obiektu wskazanych w niniejszej ekspertyzie rozwiązań zastępczych.

Zastosowanie na poziomych i pionowych drogach komunikacyjnych, oświetlenia dodatkowego, zasilanego napięciem nieprzekraczającym napięcia dotykowego dopuszczalnego długotrwale, służące uwidocznieniu przeszkód wynikających z układu budynku, dróg komunikacji ogólnej lub sposobu jego użytkowania, a także podświetlane znaki wskazujące kierunki ewakuacji, zdecydowanie ułatwi proces prowadzenia ewakuacji\_ dostarczając dużo światła na ciągi ewakuacyjne, uwidaczniając ewentualne utrudnienia w ich pokonywaniu, oraz przejrzystość wskazując kierunki do wyjść ewakuacyjnych.

Zabezpieczenie teatru \_ w system sygnalizacji pożarowej z głosowo-optycznymi sygnalizatorami, zapewni wczesne wykrycie pożaru, oraz przekaze stosowne informacje użytkownikom tej części zabudowy SOK \_ o zagrożeniu, co z kolei w bardzo istotny sposób skróci czas niezbędny do podjęcia czynności ratowniczych i ewakuacyjnych. Szybkie wykrycie pożaru, przez SSP, oraz wprowadzane techniczne środki zabezpieczenia przeciwpożarowego wskazują, że istniejące w budynku warunki ewakuacji \_można uznać za akceptowalne i nie stwarzające warunków zagrożenia dla życia ludzi. Uwzględniając dodatkowo, między innymi wysokie klasy odporności ogniowej elementów budowlanych, awaryjne oświetlenie ewakuacyjne dróg ewakuacyjnych, dowodzi się, że przyjęta forma zabezpieczenia obiektu umożliwi zakończenie ewakuacji we wczesnej fazie rozwoju pożaru. W zakresie tym, wskazano także na konieczność sprawdzania zasad i warunków ewakuacji. Pracownicy w ramach ćwiczeń nabędą lepszych umiejętności w zakresie prowadzenia ewakuacji ludzi z budynku, w różnych sytuacjach kryzysowych.

Przyjęte techniczne środki zabezpieczenia przeciwpożarowego dla tej części budynku, przy uwzględnieniu funkcjonowania:

- systemu sygnalizacji pożarowej zabezpieczającego cały obiekt z monitoringiem do PSP w Świdnicy;

oraz pozostałe zabezpieczenia wymienione w punkcie VII niniejsze ekspertyzy dają podstawę do pozytywnej oceny stanu bezpieczeństwa pożarowego dla budynku teatru i zachowania odpowiedniego poziomu bezpieczeństwa dla mających tam przebywać.

Sytuacja terenowa lokalizuje obiekt w odległości ca 1,5 km od JRG PSP w Świdnicy. Umożliwia to szybkie wejście do działań profesjonalnie wyszkolonej jednostki ochrony przeciwpożarowej \_w przypadku zgłoszonego zagrożenia w budynku przez system sygnalizacji pożarowej.

## **IX. WNIOSKI W KONTEKŚCIE NIEPOGORSZENIA WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ**

Rzeczoznawcy stwierdzają, że jeżeli w przedmiotowym budynku zrealizowane zostaną wyszczególnione w niniejszej ekspertyzie wszystkie zalecenia z zakresu ochrony przeciwpożarowej, to budynek będzie spełniał co najmniej minimalne wymagania standardów bezpieczeństwa pożarowego. Całkowite doprowadzenie go do spełnienia wymogów obowiązujących przepisów nie jest możliwe z uwagi na istniejące uwarunkowania budowlane i zabytkową strukturę zabudowy.

Przewidziane w niniejszym opracowaniu rozwiązania zastępcze zdecydowanie poprawią stan bezpieczeństwa pożarowego budynku, a ich wprowadzenie do obiektu, spowoduje, że w obiekcie będą występować akceptowalne warunki, pozwalające na jego bezpieczne funkcjonowanie.

Przedstawiając powyższe, prosimy o przychylne ustosunkowanie się do przedstawionego tematu i przyjęcie zaproponowanych zabezpieczeń w ocenianym budynku, jako innego sposobu spełnienia wymagań przeciwpożarowych zapewniających bezpieczeństwo dla mających tam przebywać ludzi.

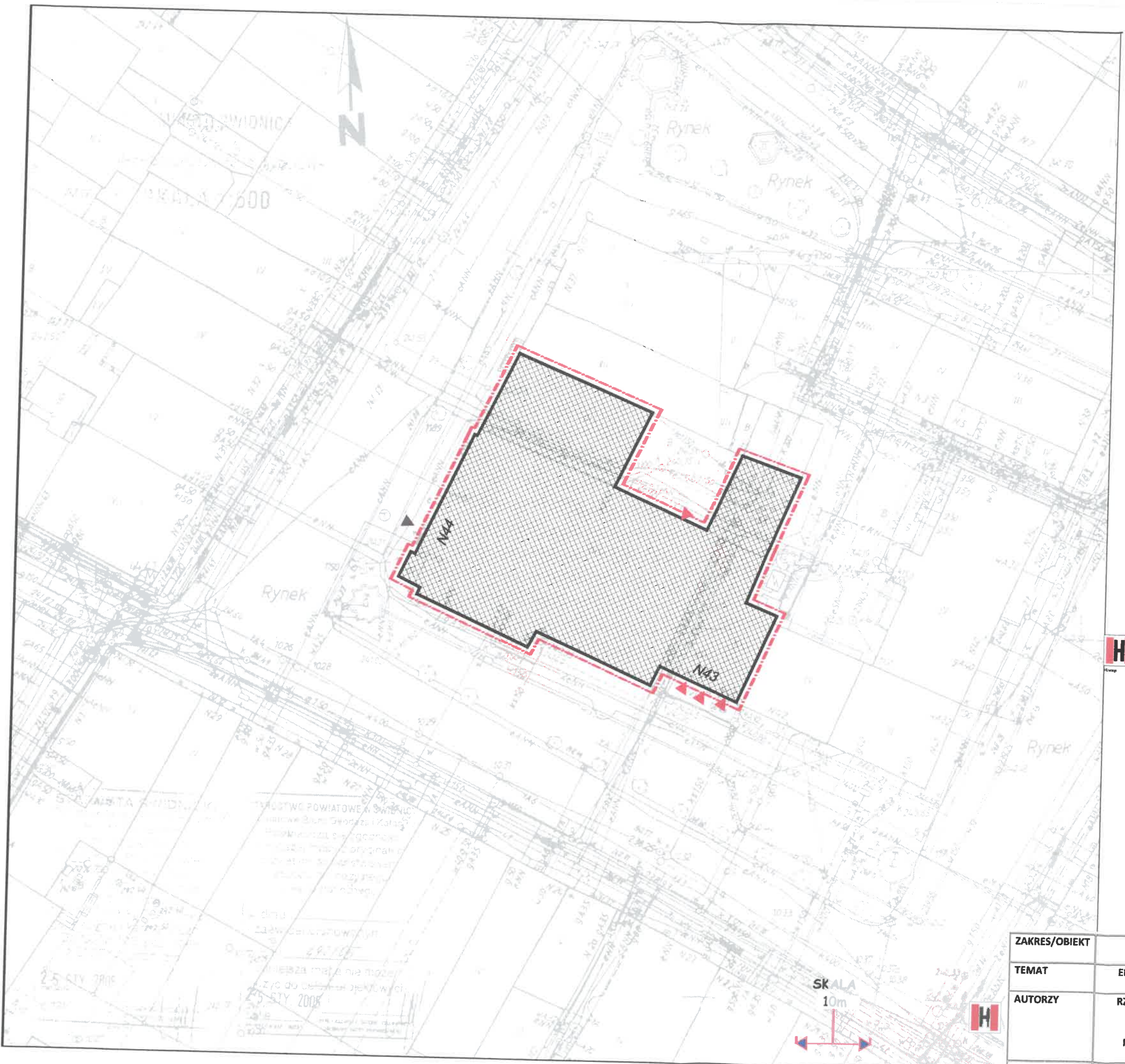
## **X. BIBLIOGRAFIA**

- [1] Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. - w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (j.t.: Dz. U. z 2019 r. poz. 1065 ze zmianami).
- [2] Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów./Dz. U. nr 109 poz. 719, ze zmianami).
- [3] Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych. /Dz. U. nr 124 z 2009 r., poz. 1030/
- [4] – Wytyczne VdS 2221:2007-08(01) Urządzenia do oddymiania klatek schodowych. Projektowanie i instalowanie

Załączniki:

1. Plan zagospodarowania terenu.
2. Rzuty poszczególnych kondygnacji budynku.
3. Przekrój A-A.





# LEGENDA

GRANICA działki nr 1958

 OBIEKT  
ŚOK

 wejścia\_wyjścia z Teatru

 wejście\_wyjście z części administracyjnej



URZĄD POWIATOWY W ŚWIDNICY  
ul. Wolności 10  
50-100 ŚWIDNICA  
tel. 71 72 10 00  
www.uzp.swidnica.pl

23 STY 2006

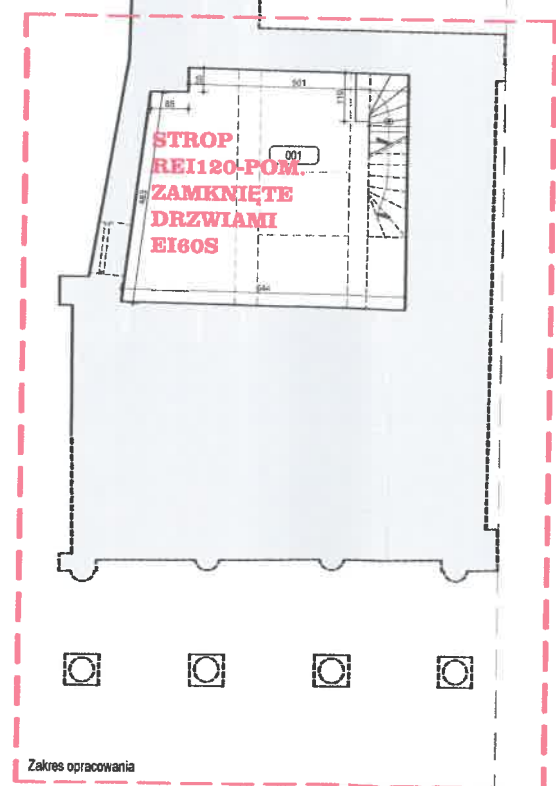
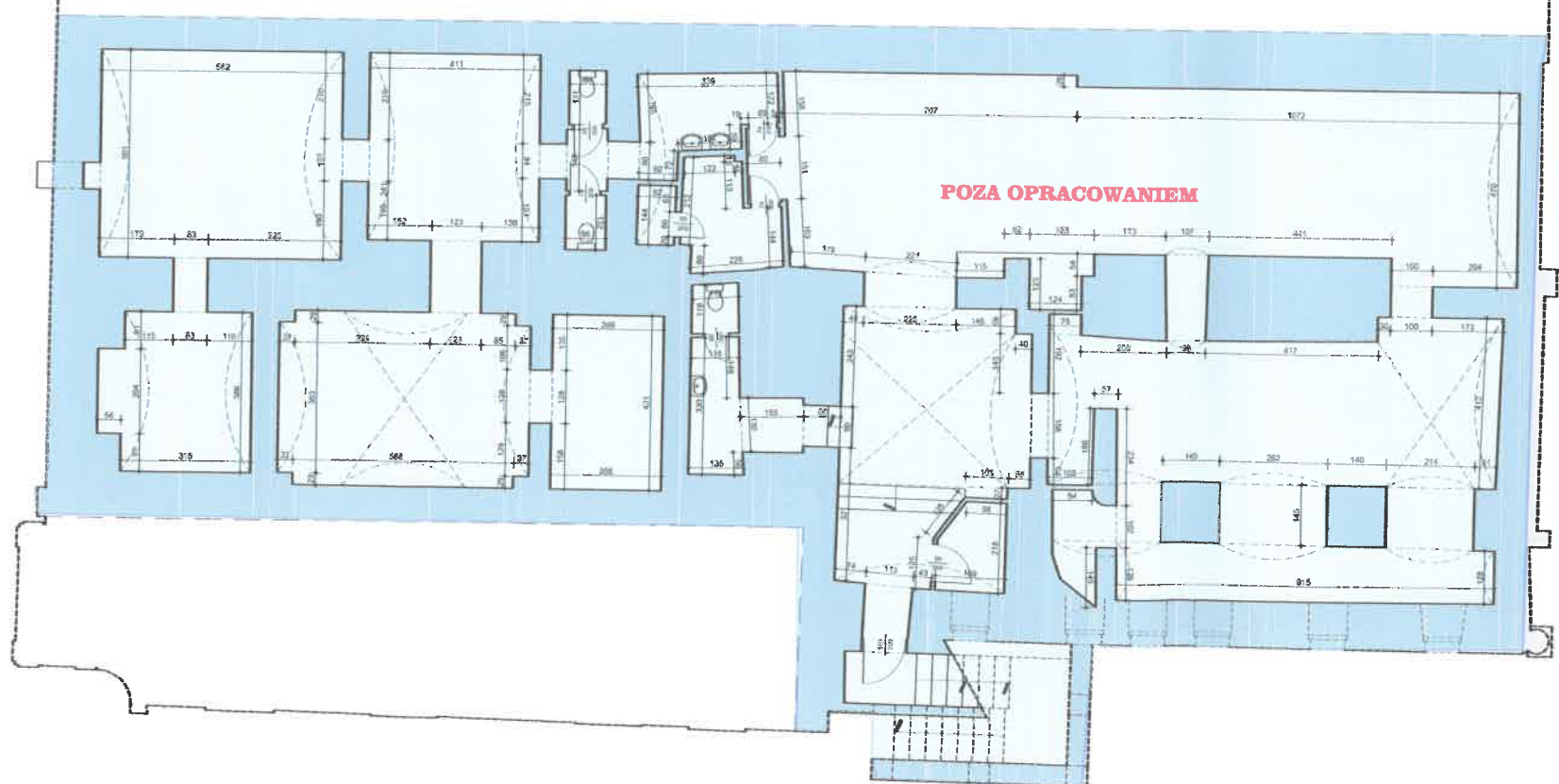
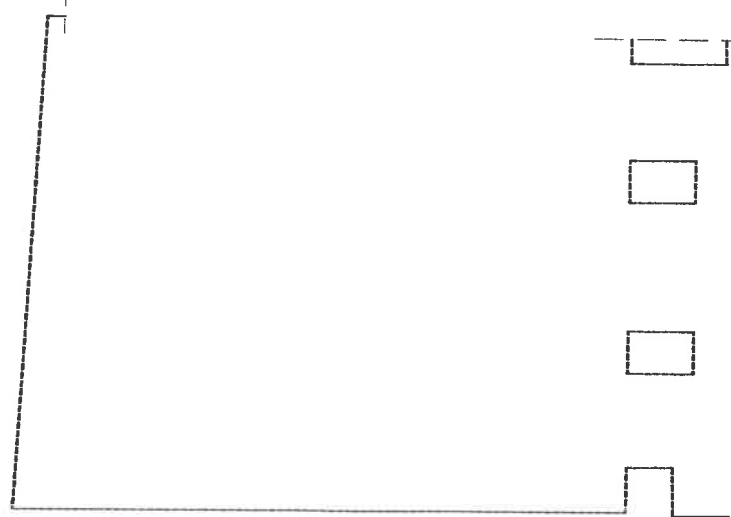
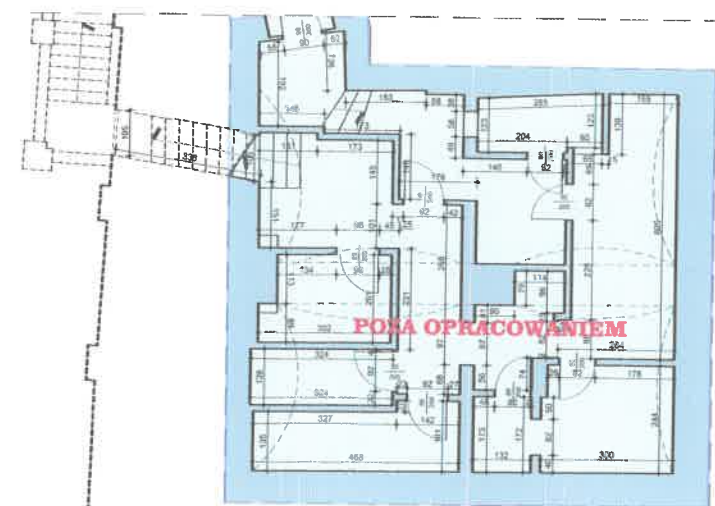
SKALA  
10m




ZAKRES/OBIEKT	PRZEBUDOWA TEATRU MIEJSKIEGO W ŚWIDNICY. RYNEK 43,44. 58-100 ŚWIDNICA	
TEMAT	EKSPERTYZA TECHNICZNA RZECZOZNAWCY BUDOWLANEGO I DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWPÓŻAROWYCH	
AUTORZY	RZECZOZNAWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWPÓŻAROWYCH MGR RYSZARD MLECZKO NR UPN. 467/2004	RZECZOZNAWCA BUDOWLANY MGR INŻ. DARIUSZ STEFANIAK CRZB 1/08/R/C DOŚ/IS/1652/01
NAZWA RYSUNKU	PLAN STUACYJNY	NR RYSUNKU: 1

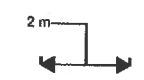


ZESTAWIENIE POWIERZCHNI			
Nr	Nazwa pomieszczenia	Posadzka	Pow.
001	Węzeł ciepły	Poz. cementowa	32,3
Razem			32,3



Zakres opracowania

SKALA

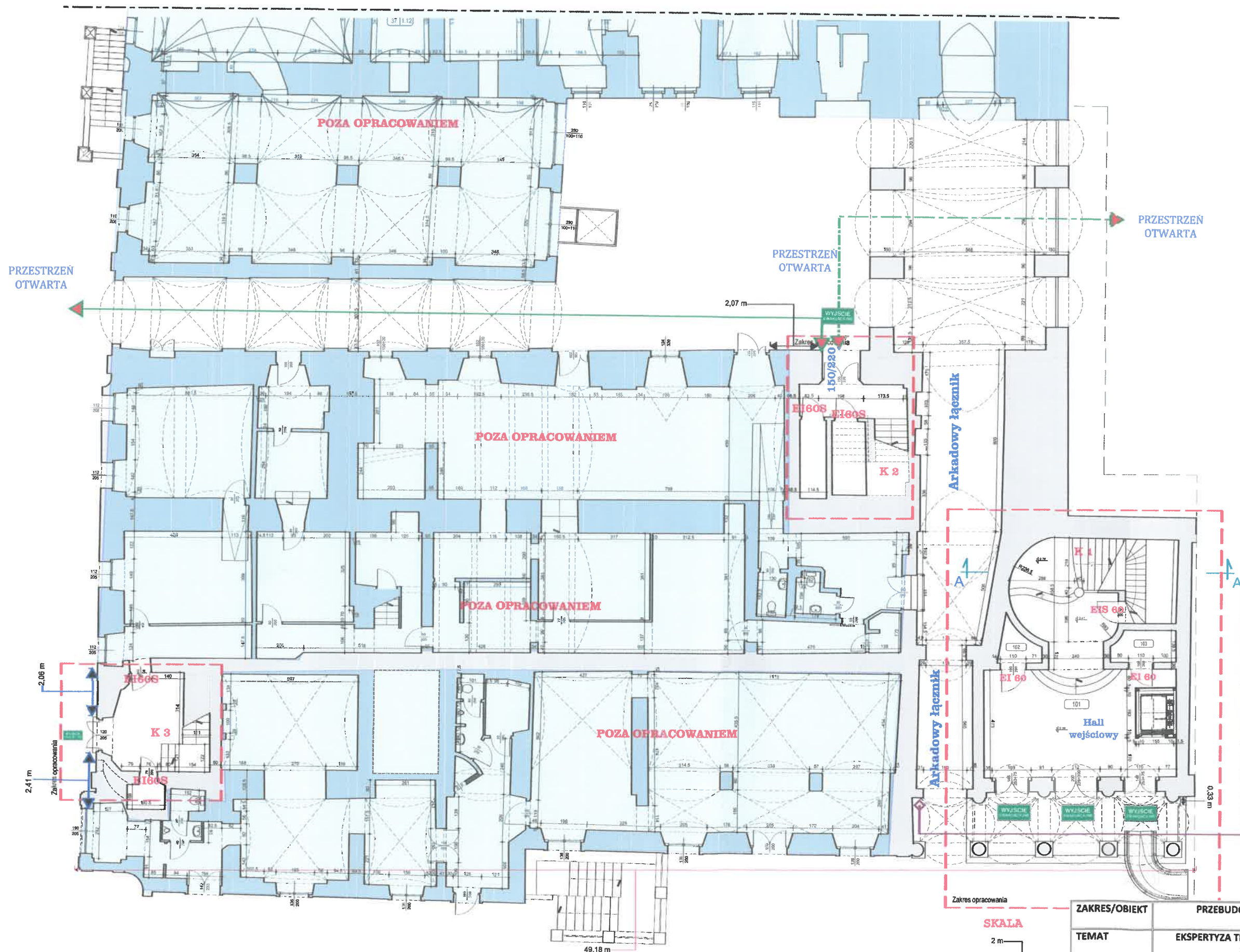


KOMENDA WOJEWÓDZKA  
Pracownia Techniczno-Instalacyjno-Opakowej  
w Świdnicy

ZAKRES/OBIEKT	PRZEBUDOWA TEATRU MIEJSKIEGO W ŚWIDNICY, RYNEK 43,44. 58-100 ŚWIDNICA	
TEMAT	EKSPERTYZA TECHNICZNA RZECZOZNAWCY BUDOWLANEGO I DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWOŻAROWYCH	
AUTORZY	RZECZOZNAWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWOŻAROWYCH MGR RYSZARD MLECZKO NR UPR. 467/2004	RZECZOZNAWCA BUDOWLANY MGR INŻ. DARIUSZ STEFANIAK CRIP 1/08/R/C DOS/15/1652/01
NAZWA RYSUNKU	PLAN PIWNICY	NR RYSUNKU: 2



ZESTAWIENIE POWIERZCHNI			
Nr	Nazwa pomieszczenia	Posadzka	Pow.
201	HAAL z kt. schodową	Spieki Kvarcowe	60.0
202	Magazyn	PCV	2.4
203	Magazyn	PCV	3.8
Razem			66.2

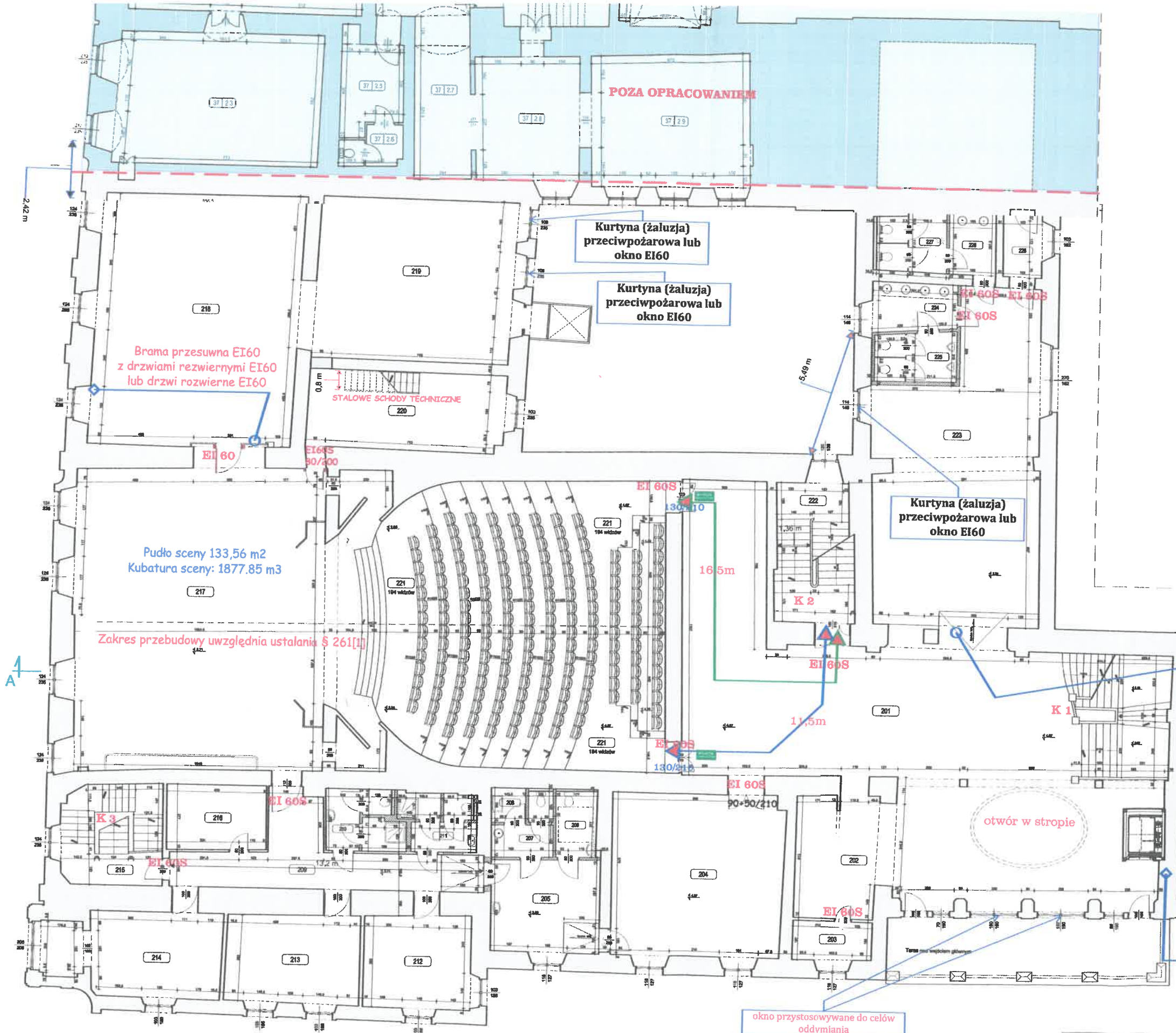


KOMENDA WOJEWÓDZKA  
PAŃSTWOWEJ STRAŻY POJAZDOWEJ  
we Wrocławiu

ZAKRES/OBIĘKT	PRZEBUDOWA TEATRU MIEJSKIEGO W ŚWIDNICY. RYNEK 43,44. 58-100 ŚWIDNICA	
TEMAT	EKSPERTYZA TECHNICZNA RZECZOZNAWCY BUDOWLANEGO I DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWPÓŻAROWYCH	
AUTORZY	RZECZOZNAWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWPÓŻAROWYCH MGR RYBARD MLECZKO NR UP. 467/2004	RZECZOZNAWCA BUDOWLANY MGR INŻ. DARIUSZ STEFANIAK CRZ 1/08/R/C DOŚ. 15/1652/01
NAZWA RYSUNKU	PLAN PARTERU	NR RYSUNKU: 3



ZESTAWIENIE POWIERZCHNI			
Nr	Nazwa pomieszczenia	Posadzka	Pow.
201	HALL z kl. schodową	Spliki Kwarcowe	189.2
202	Bufet	Spliki Kwarcowe	17.6
203	Zaplecze socjalne sprzączek	PCV	5.5
204	HALL Boczny	Spliki Kwarcowe	49.8
205	Gard. zbiorowa, komunikacja	Grese	17.9
206	WC niepełnosprawnych	Grese	4.8
207	WC damskie	Grese	5.0
208	Pom. sprzączek	Grese	2.1
209	Korytarz	Grese	28.5
210	WC damskie	Grese	7.7
211	WC męskie	Grese	7.1
212	Garderoba	PCV	17.7
213	Garderoba	PCV	21.1
214	Garderoba	PCV	24.7
215	Kl. schodowa	litr. lastriko	18.0
216	Portiernia	PCV	11.5
217	Scena z proscenium	Podłoga lastriko z deskami scenowymi	158.4
218	Dekoracja	Beton zalany na gładko	97.8
219	Dekoracja	Beton zalany na gładko	63.2
220	Pom. elektryka	Beton zalany na gładko	27.3
221	Sala widowiskowa		147.8
222	Kl. schodowa	Grese	19.1
223	Szafki	Spliki Kwarcowe	84.8
224	Przedłonek	Spliki Kwarcowe	7.1
225	WC męskie	Spliki Kwarcowe	7.0
226	Przedłonek	Spliki Kwarcowe	5.0
227	WC damskie	Spliki Kwarcowe	7.0
228	Korytarz	Spliki Kwarcowe	4.3
Razem			1082.8

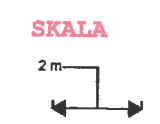
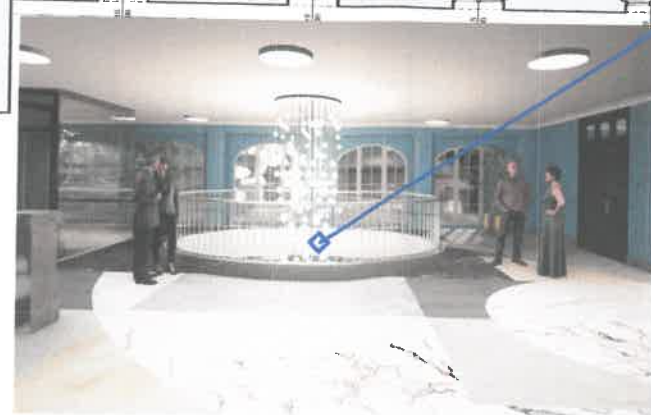
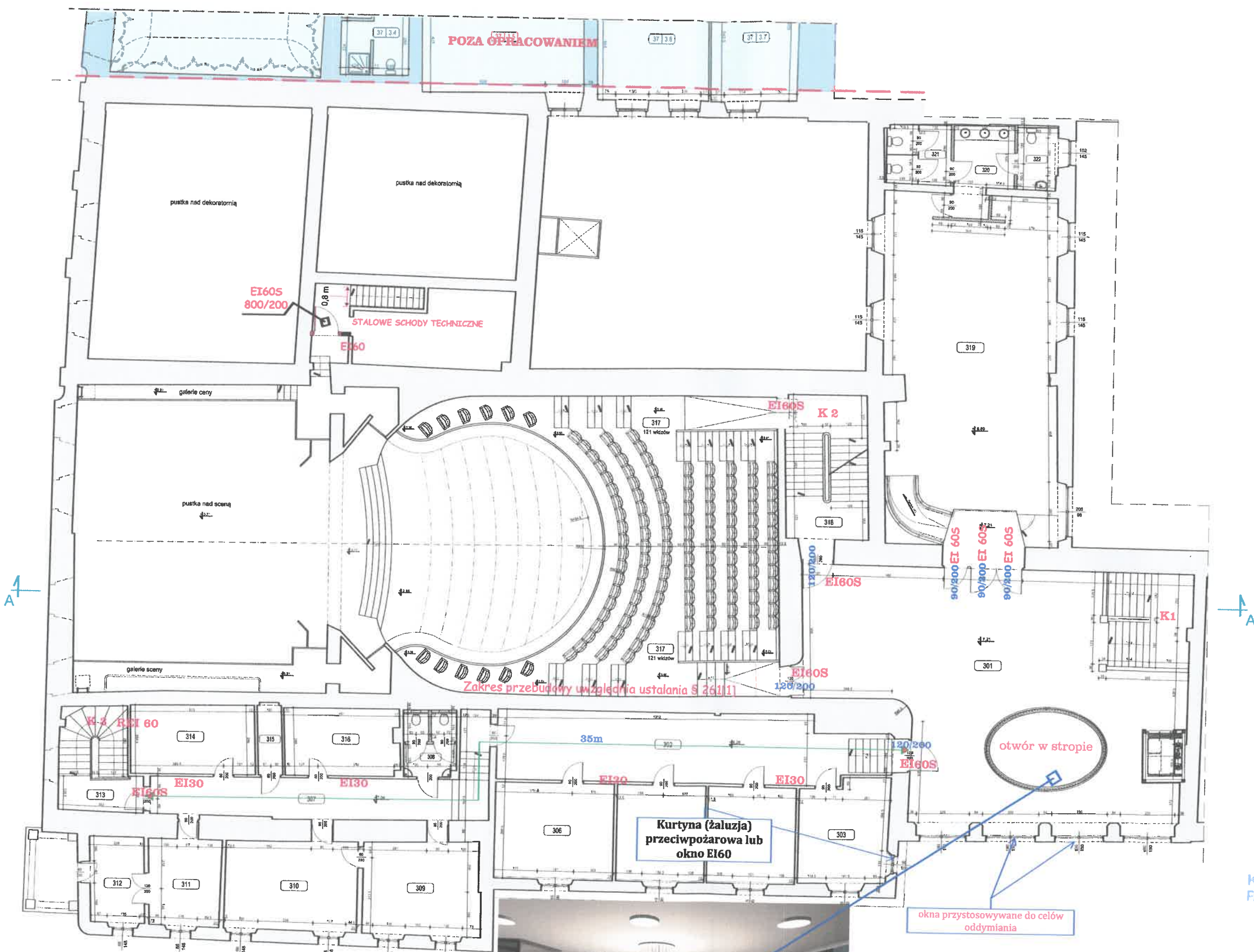


ZAKRES/OBIEKT	PRZEBUDOWA TEATRU MIEJSKIEGO W ŚWIDNICY. RYNEK 43,44. 58-100 ŚWIDNICA	
TEMAT	EKSPERTYZA TECHNICZNA RZECZOZNAWCY BUDOWLANEGO I DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWOPOŻAROWYCH	
AUTORZY	RZECZOZNAWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWOPOŻAROWYCH MGR RYSZARD MLECZKO NR UP. 467/2004	RZECZOZNAWCA BUDOWLANY MGR INŻ. DARIUSZ STEFANIAK CRZB 1/08/R/C DOŚ/IS/1851/01
NAZWA RYSUNKU	PLAN I PIĘTRA	NR RYSUNKU: 4

BIURO PROJEKTOWO-KONSTRUKCYJNE  
KONSTRUKCJA I PROJEKTOWANIE  
W ŚWIDNICY

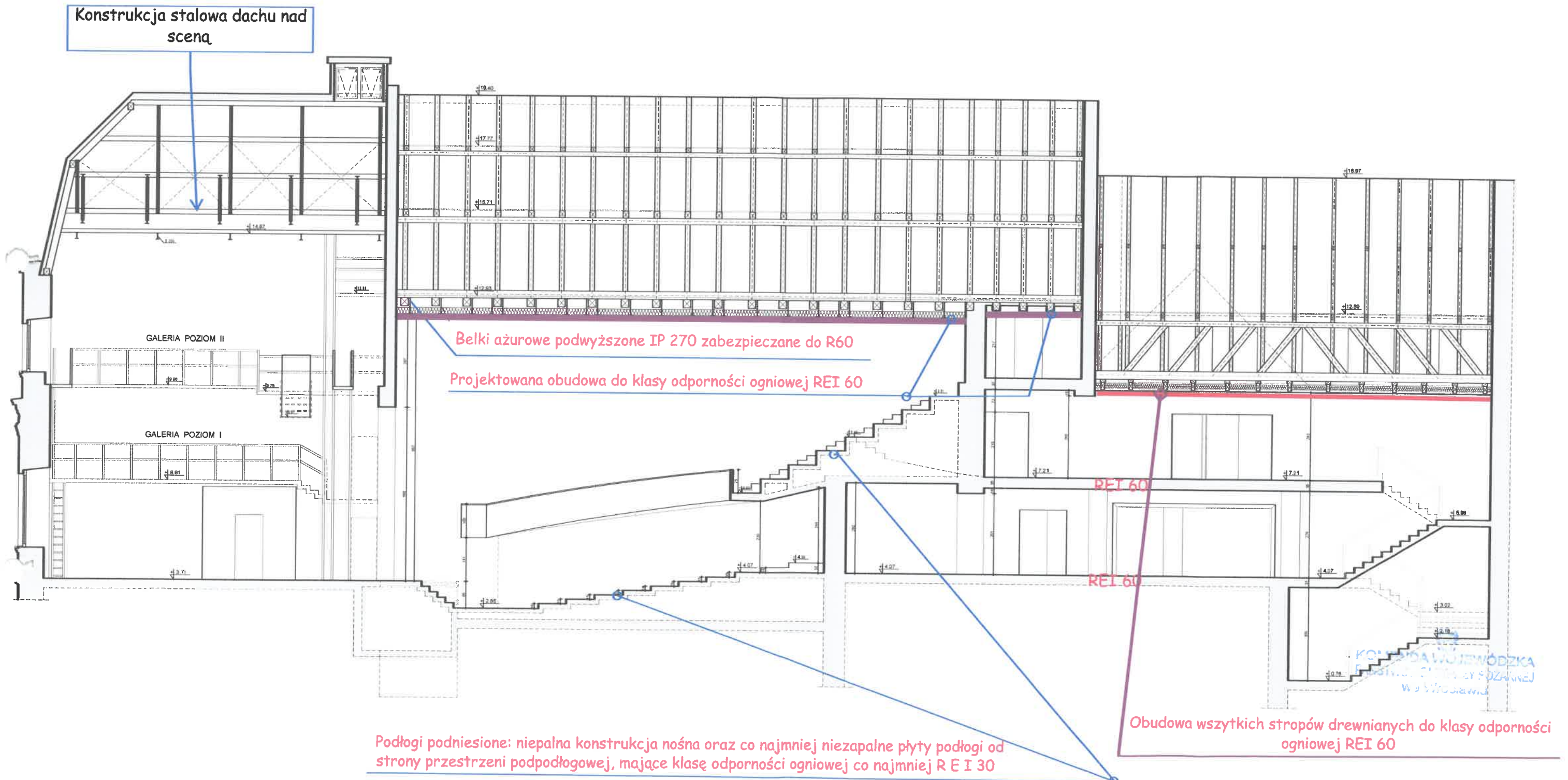


ZESTAWIENIE POWIERZCHNI			
Nr	Nazwa pomieszczenia	Posadzka	Pow.
301	HAAL z kł. schodową	Spleki Kwarcowe	115.0
302	Korytarz	Deski	44.6
303	Biuro	Deski	15.6
304	Biuro	Deski	14.7
305	Biuro	Deski	14.7
306	Biuro	Deski	19.7
307	Korytarz	Gress	27.1
308	WC	Gress	5.5
309	Biuro	Deski	18.7
310	Biuro	Deski	20.3
311	Biuro	Deski	10.7
312	Biuro	Deski	8.0
313	Kł. schodowa	Istn. lastriko	5.1
314	Magazyn	PCV	14.7
315	Magazyn	PCV	2.9
316	Pom. porządkowe	Grass	13.2
317	Sala widowiskowa	Wykładzina dywanowa	120.4
318	Kł. schodowa	Grass	15.3
319	Sala lustrzana	Parkiet	101.2
320	Przedsiónek	Grass	8.3
321	WC	Grass	6.5
322	WC niepełnosprawnych	Grass	4.2
Razem			606.2



ZAKRES/OBIĘKT	PRZEBUDOWA TEATRU MIEJSKIEGO W ŚWIDNICY. RYNEK 43,44. 58-100 ŚWIDNICA	
TEMAT	EKSPERTYZA TECHNICZNA RZECZOZNAWCY BUDOWLANEGO I DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWOŻAROWYCH	
AUTORZY	RZECZOZNAWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWOŻAROWYCH MGR RYSZARD MLECZKO NR UP. 467/2004	RZECZOZNAWCA BUDOWLANY MGR INŻ. DARIUSZ STEFANIAK CRZB 1/08/A/C DOŚ/IS/1652/01
NAZWA RYSUNKU	PLAN II PIĘTRA	NR RYSUNKU: 5

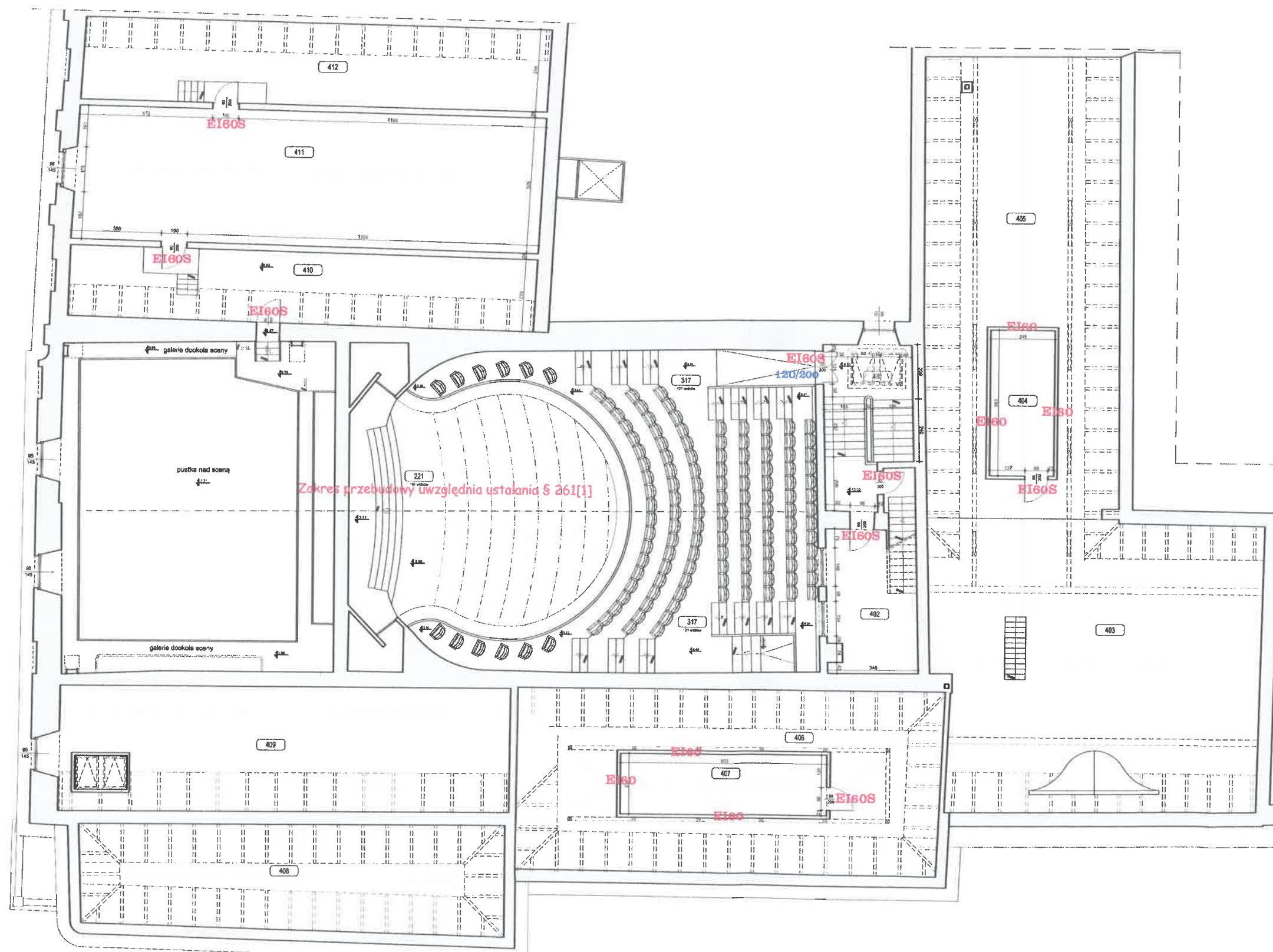
KOMENDA WOJEWÓDZKA  
PAŃSTWA POLSKIEGO  
W ŚWIDNICY



ZAKRES/OBIEKT	PRZEBUDOWA TEATRU MIEJSKIEGO W ŚWIDNICY. RYNEK 43,44. 58-100 ŚWIDNICA	
TEMAT	EKSPERTYZA TECHNICZNA RZECZOZNAWCY BUDOWLANEGO I DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWOPOŻAROWYCH	
AUTORZY	RZECZOZNAWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWOPOŻAROWYCH MGR RYSZARD MLECZKO NR UPB/167/2004	RZECZOZNAWCA BUDOWLANY MGR INŻ. DARIUSZ STEFANIAK CRZB 1/08/R/C DOŚ/IS/1652/01
NAZWA RYSUNKU	PRZEKRÓJ A-A	NR RYSUNKU: 7



ZESTAWIENIE POWIERZCHNI			
Nr	Nazwa pomieszczenia	Posadzka	Pow.
401	Kl. schodowe	istn. lastriko	19.3
402	Reżyserka	Wykładzina dywanowa	16.1
403	Strych	Deski	111.5
404	Pom. techniczne	PCV	14.0
405	Strych	Deski	67.8
406	Strych	Deski	48.2
407	Pom. techniczne	PCV	18.8
408	Strych	Deski	27.7
409	Strych	Deski	59.6
410	Strych	Bet. zatarty na gładko	49.8
411	Wentylatorownia	Bet. zatarty na gładko	94.1
412	Strych	Bet. zatarty na gładko	57.4
Razem			584.3



KOMENDA WILKOWOZKA  
 Funkcyjna i nowoczesna  
 Wskazywanie

ZAKRES/OBIEKT	PRZEBUDOWA TEATRU MIEJSKIEGO W ŚWIDNICY. RYNEK 43,44. 58-100 ŚWIDNICA	
TEMAT	EKSPERTYZA TECHNICZNA RZECZOZNAWCY BUDOWLANEGO I DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWPÓŻAROWYCH	
AUTORZY	RZECZOZNAWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWPÓŻAROWYCH MGR RYSZARD MLECZKO NR UPN 467/2004	RZECZOZNAWCA BUDOWLANY MGR INŻ. DARIUSZ STEFANIAK CRZB 1/08/R/C DOŚ/IS/1652/01
NAZWA RYSUNKU	PLAN III PIĘTRA	NR RYSUNKU: 6