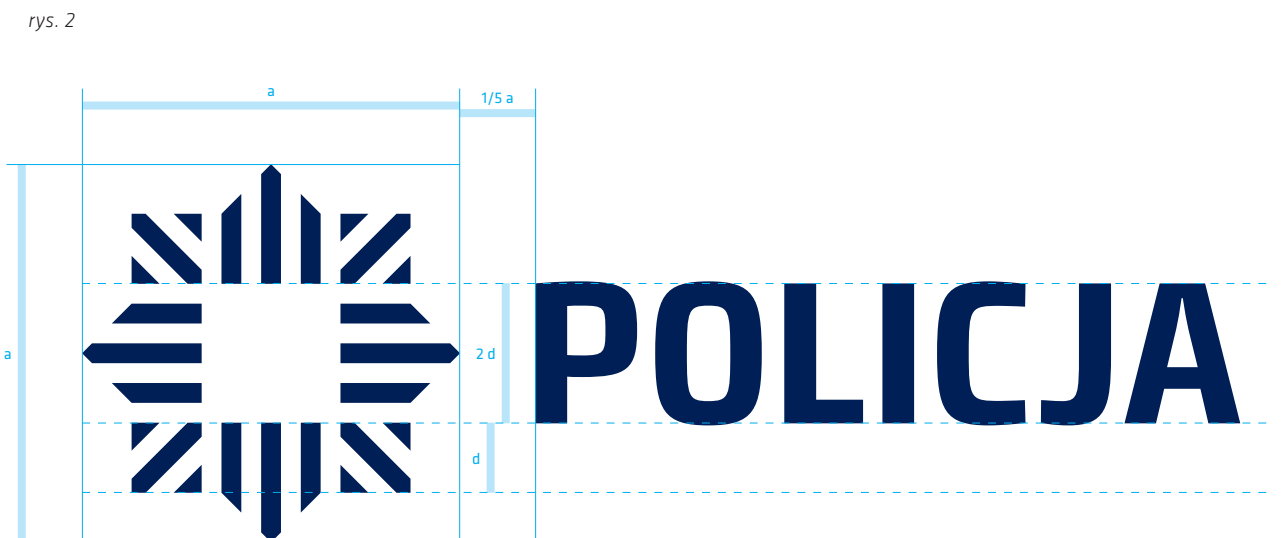
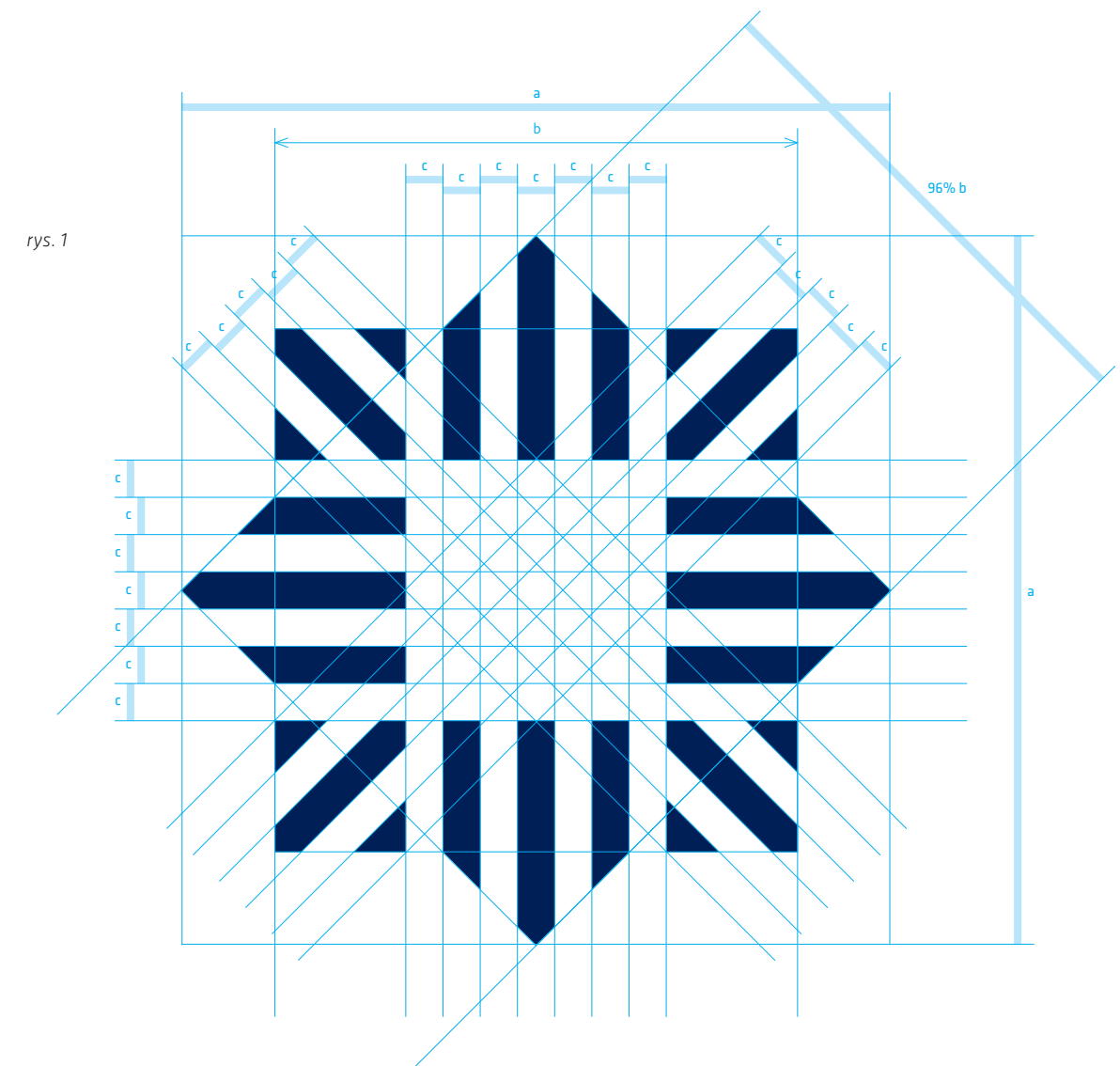


Budowa znaku w wersji podstawowej

Sygnetem (częścią graficzną) logo jest stylizowana, potraktowana syntetycznie odznaka policyjna. Skomplikowany środkowy element odznaki, który sprawiałby kłopoty techniczne podczas implementacji dla potrzeb nośników zewnętrznych i traciłby czytelność z dużej odległości został pominięty. Ramiona odznaki zostały uproszczone w taki sposób, aby grubości poszczególnych elementów je tworzących oraz odległości między nimi były takie same (rys. 1).

Logotyp (część słowno-graficzna) znaku, napis *POLICJA*, został stworzony krojem pisma o nazwie Klint Pro w odmianie Bold. Logotyp znajduje się po prawej stronie sygnetu w odległości $1/5$ szerokości sygnetu (rys. 2). Wysokość logotypu wynosi dwukrotność wysokości prawego dolnego fragmentu sygnetu (d).



Pole podstawowe, pole ochronne znaku

Pole podstawowe to minimalny obszar dla umieszczenia znaku w określonym polu zamkniętym na kolorowym tle. Znak nie może zbliżyć na dole, na górze oraz po lewej stronie się do krawędzi pola bliżej niż na odległość stanowiącą $1/10$ wysokości znaku (h), natomiast po prawej stronie na odległość mniejszą niż $15/100 h$ (rys. 1).

Obszar wokół znaku, w obrębie którego nie może się pojawić żadna obca forma, zarówno graficzna jak i tekstowa to pole ochronne. Pole ochronne logo to obszar równy $1/4$ wysokości znaku (rys. 2).

Wyjątkiem, w którym dopuszczalne jest naruszenie pola podstawowego i ochronnego jest rozwinięcie znaku poprzez dodanie pełnej nazwy komendy lub komisariatu policji (rozwinięcie logo – s. 9).

rys. 1



rys. 2



Kolorystyka Wersja w kontrze

Dopuszczalne jest stosowanie znaku w kontrze, czyli z odwróconymi kolorami, gdzie znak jest biały natomiast kolor podstawowy lub czarny jest kolorem tła.



Kolorystyka Paleta kolorów

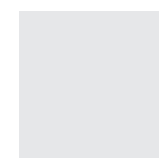
Pokazana obok paleta kolorów przedstawia jedyne dopuszczalne kolory, które można stosować w znaku w kilku systemach kolorystycznych dla różnych zastosowań:



CMYK	PANTONE	RGB	HEX	RAL
100/75/0/60	PANTONE 2767 C	0/35/85	#002354	5003



CMYK	PANTONE	RGB	HEX	RAL
0/0/0/100	PANTONE Process Black C	0/0/0	#000000	9005



CMYK	PANTONE	RGB	HEX	RAL
0/0/0/10	PANTONE Cool Gray 2 C	237/237/237	#eceded	7035

- CMYK – system triadowy dla druku
- PANTONE – system kolorów spotowych (gotowych) dla druku
- RGB – system dla mediów elektronicznych (wyświetlanie na monitorach, tabletach itp.)
- HEX – system heksagonalny dla mediów elektronicznych (internet)
- RAL – system kolorystyczny folii dla potrzeb nośników zewnętrznych

Typografia Krój pisma zastosowany w logotypie znaku

W logotypie znaku zastosowana jest odmiana Bold króju pisma o nazwie Klint Pro autorstwa Hannesa von Döhrena (HVD Fonts).

POLICJA

Klint LT Pro BOLD:
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃ
OÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoó
pqrsśtuwxyzźź
0123456789.,:;()!?!/,,”

Krój jest dostępny pod adresami:

<http://www.fontshop.com/search/?q=Klint>

<http://www.myfonts.com/fonts/linotype/klint/>

<http://www.linotype.com/de/619527/Klint-family.html>

Typografia Korporacyjny krój pisma.

Krojem korporacyjnym, który powinien być stosowany w identyfikacji wizualnej jest krój pisma Klavika autorstwa Erica Olsona (Process Type Foundry) w odmianach Medium, Medium Italic, Regular, Regular Italic, Light oraz Light Italic.

Dobór wielkości liter w zastosowaniach zewnętrznych jest uzależniony od odległości, z jakiej mają być czytane. Do określenia rozmiarui znaków wykorzystuje się wysokość małej, lub wielkiej litery x. Interlinia i tracking powinny być nieco większe niż w przypadku rozwiązań poligraficznych. System wykorzystuje kilka zestawów parametrów typograficznych stosowanych w zależności od typu znaku. Zasady layoutu są opisane w kolejnych częściach dokumentacji.

odległość	rozmiar X
2 m	6 mm
4 m	12 mm
6 m	20 mm
8 m	25 mm
12 m	40 mm
15 m	50 mm
25 m	80 mm
35 m	100 mm
40 m	130 mm
50 m	150 mm

Krój jest dostępny pod adresami:

<http://www.fontshop.com/search/?q=Klavika>
<http://www.myfonts.com/fonts/process/type/klavika/>

Klavika Medium:
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃ
OÓPQRSŚTUWXYZZŹ
aąbcćdeęfghijklłmnńoó
pqrsśtuwxyzź
0123456789.,:;(!?/,,”

Klavika Regular:
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃ
OÓPQRSŚTUWXYZZŹ
aąbcćdeęfghijklłmnńoó
pqrsśtuwxyzź
0123456789.,:;(!?/,,”

Klavika Light:
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃ
OÓPQRSŚTUWXYZZŹ
aąbcćdeęfghijklłmnńoó
pqrsśtuwxyzź
0123456789.,:;(!?/,,”

Klavika Medium Italic:
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃ
OÓPQRSŚTUWXYZZŹ
aąbcćdeęfghijklłmnńoó
pqrsśtuwxyzź
0123456789.,:;(!?/,,”

Klavika Regular Italic:
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃ
OÓPQRSŚTUWXYZZŹ
aąbcćdeęfghijklłmnńoó
pqrsśtuwxyzź
0123456789.,:;(!?/,,”

Klavika Light Italic:
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃ
OÓPQRSŚTUWXYZZŹ
aąbcćdeęfghijklłmnńoó
pqrsśtuwxyzź
0123456789.,:;(!?/,,”

Przykłady niewłaściwego stosowania znaku

Znak graficzny jest podstawowym elementem identyfikacji wizualnej. Aby zachować logikę i konsekwencję identyfikacji należy przestrzegać wszystkich założeń i wytycznych dotyczących stosowania znaku. W przeciwnym wypadku znak utraci czytelność, a cała identyfikacja swoją spójność i funkcję. Poniżej zebrane są przykładowe niewłaściwe działania wpływające na utratę czytelności i charakteru znaku, których należy unikać.

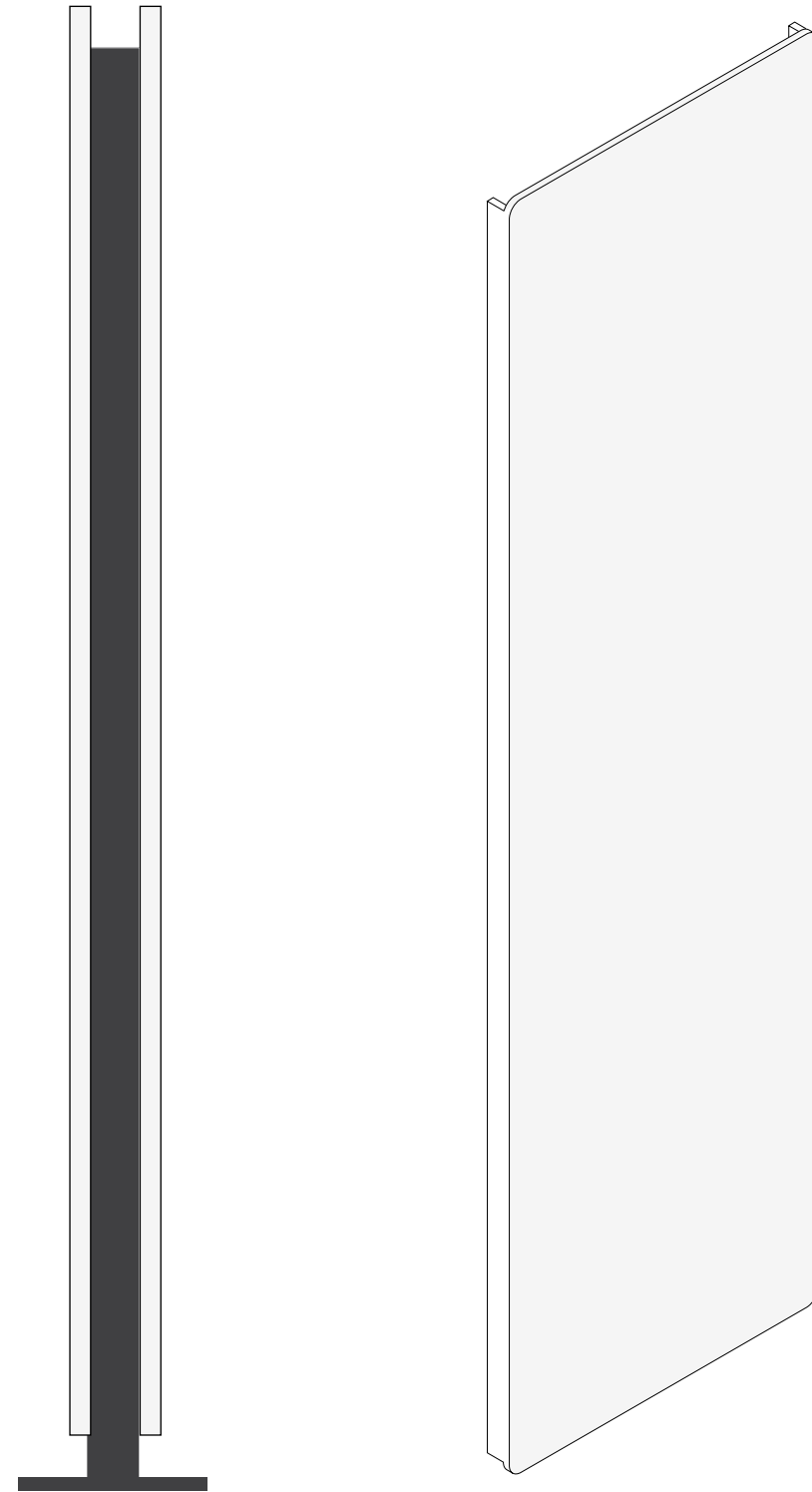
1. Zmiana koloru na inny, niedopuszczalny
2. Zmiana kroju pisma w logotypie
3. Zmiana relacji sygentu i logotypu
4. Zmiana proporcji elementów znaku
5. Deformacja elementów znaku
6. Obracanie znaku (naruszenie podstawy)
7. Naruszenie pola ochronnego
8. Stosowanie na niewłaściwym tle
9. Niewłaściwe stosowanie w kontrze
10. Stosowanie outline'u (obrysu), cienia oraz innych niedozwolonych modyfikacji graficznych



Elementy identyfikacji Pylon (totem)



Dokumentacja techniczna Konstrukcja pylonu

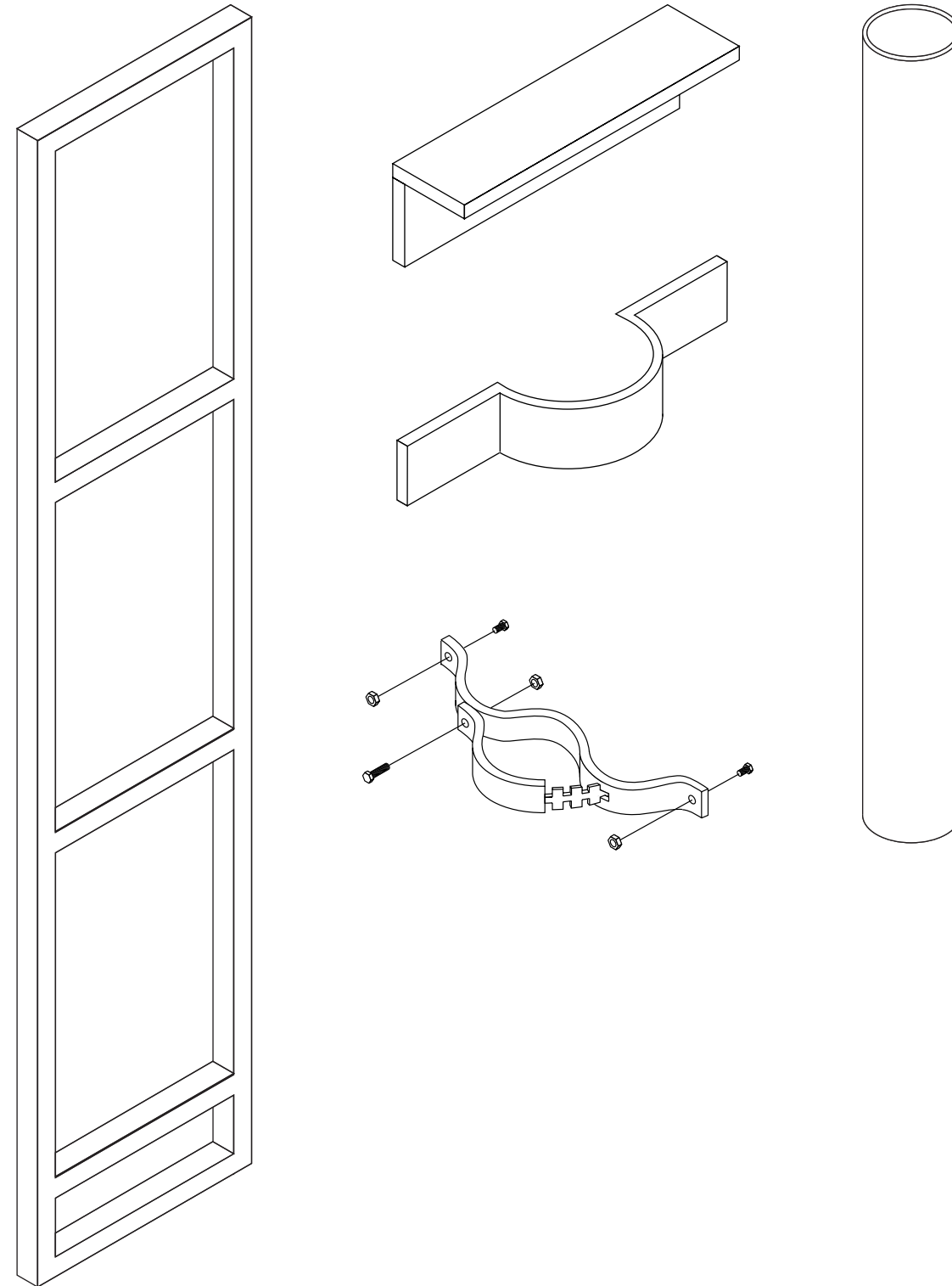


Dokumentacja techniczna Stal

Wszystkie elementy nośne znaków i pylonów powinny być wykonane ze stali ocynkowanej i zabezpieczonej antykorozyjnie.

Obejmuje to:

- ramy stelażowe
- profile
- obejmy do znaków.



Dokumentacja techniczna Blacha aluminiowa

Część tablic systemu jest wykonana z blachy aluminiowej. Jest to typowy materiał wykorzystywany do oznakowania. Blachę aluminiową cechuje lekkość, odpowiednia sztywność i wysoka odporność na korozję.

Wymogi techniczne:

Tarcza znaku musi być gładka i pozbawiona nierówności. Część tylna znaku musi być zabezpieczona antykorozyjnie i pomalowana proszkowo. Część przednia znaku musi być zabezpieczona antykorozyjnie i pomalowana proszkowo na kolor RAL 5003. Treść znaku jest wyklejana folią, lub wydrukowana techniką UV. Tarcza znaku powinna być dodatkowo usztywniona profilem stalowym, przymocowanym do jej tylnej strony. Narożniki znaków muszą być lekko zaokrąglone. Krawędzie znaku muszą być podwójnie zaginane.

