

Sława, dnia 09.08.2022 r.

Znak sprawy: **TIA.271.44.2022**

**-do wszystkich Wykonawców-**

**dotyczy:** postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie: „**Rozbudowa z przebudową Sławskiego Centrum Kultury i Wypoczynku o salę widowiskowo-teatralno-kinową w Sławie przy ul. H. Pobożnego 6**”.

## WYJAŚNIENIA 10

- A.** Działając na podstawie art. 284 ust. 2 i 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych – dalej „ustawa Pzp”, **Zamawiający:** Gmina Sława, **przekazuje treść zapytań wraz z udzielonymi odpowiedziami.**

### **Pytanie nr 1:**

Prosimy o wyjaśnienie rozbieżności projektowych dot. montażu zestawów głośnikowych. W dokumencie „PROJEKT - Dom Kultury w Sławie\_f.pdf” jest mowa o podwieszaniu do konstrukcji stropu w formie grona. Natomiast „Zał. nr. 4 – rozmieszczenie komponentów” przedstawia rozmieszczenie zestawów montowanych poprzez uchwyt do ściany portalowej oraz zestawów nisko tonowych we wnęce. Prosimy o jednoznaczne określenie rozmieszczenia głośników.

### **Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, że w przygotowaniu oferty należy uwzględnić „Zał. Nr. 4 – rozmieszczenie komponentów”.

### **Pytanie nr 2:**

Prosimy o podanie wysokości wnęki pod głośniki nisko tonowe pod estradą. Nie wynika ona z załącznika nr 4. – rozmieszczenie komponentów ...”

### **Odpowiedź:**

Wymiar wnęki pod głośniki należy dopasować i uzgodnić z GW odpowiednio do oferowanego sprzętu zgodnego z wymaganiami określonymi w SIWZ i załącznikami do SIWZ Zgodnie z Prawem Zamówień Publicznych obowiązek udowodnienia zgodności oferowanego sprzętu z wymaganiami SIWZ spoczywa na Wykonawcy.

**Pytanie nr 3:**

Zamawiający uzupełnił dokumentację projektową o załączniki do technologii sceny. Pragniemy zauważyć, że są one niezgodne w porównaniu do pierwotnie zamieszczonego projektu technicznego (branża elektryczna). Prosimy o informację, którą wersję należy uznać za obowiązującą? Różnice dotyczą rozmieszczenia foteli oraz przyłączy na tylnej ścianie Sali.

**Odpowiedź:**

Proszę przyjąć rozmieszczenie foteli w sposób mijankowy jak w pierwotnym projekcie technicznym.

**Pytanie nr 4:**

Czy zamawiający dopuści równoważne rozwiązanie cyfrowej konsoli mikerskiej składającej się ze sterownika i zewnętrznego modułu przetwarzania, o zbliżonych parametrach technicznych, z zachowaniem pełnej funkcjonalności do realizacji dźwięku „na żywo”.

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, iż oczekuje dostawy urządzeń zgodnie z wymaganiami SIWZ i załączników do SIWZ. Wykonawca zobowiązany jest zaoferować i dostarczyć urządzenia o parametrach nie gorszych niż wskazane w SIWZ. Przedmiot zamówienia został opisany w sposób szczegółowy i wyczerpujący. Zgodnie z Prawem Zamówień Publicznych obowiązek udowodnienia zgodności oferowanego sprzętu z wymaganiami SWZ spoczywa na Wykonawcy.

**Pytanie nr 5:**

Czy Zamawiający dopuści konwerter D/D w formie karty rozszerzeń do cyfrowej konsoli lub rozszerzenie wej/wyj cyfrowego miksera dźwięku, przy zachowaniu opisanej funkcjonalności w STWIOR.

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, iż oczekuje dostawy urządzeń zgodnie z wymaganiami SIWZ i załączników do SIWZ. Konwerter D/D jest urządzeniem przeznaczonym do rozszerzenia funkcjonalności procesora sygnałowego DSP. Zamawiający nie dopuszcza rozwiązania proponowanego przez Wykonawcę.

**Pytanie nr 6:**

Czy Zamawiający dopuści Procesor sygnałowy DSP o otwartej architekturze przebiegu sygnału z 8 wejść Mik/linia symetrycznymi na złączach 3-stykowy terminal blokowy oraz 4 wejściami liniowymi na złączach RCA?

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, iż oczekuje dostawy urządzeń zgodnie z wymaganiami SIWZ i załączników do SIWZ. Zamawiający nie dopuszcza procesora, w którym wejścia są zrealizowane na złączach RCA.

**Pytanie nr 7:**

Czy Zamawiający dopuści rozwiązanie Ethernetowego kontrolera ściennego bez wyświetlacza? Jako rozwiązanie równoważne, proponujemy dodatkowo wyposażenie systemu w tablet z dedykowaną aplikacją do sterowania Procesorem Sygnałowym DSP. Rozwiązanie tego typu zapewnia większą elastyczność oraz dowolność programowania wybranych funkcji.

**Odpowiedź:**

Zamawiający wymaga dostarczenia ethernetowego kontrolera ściennego z wyświetlaczem.

**Pytanie nr 8:**

Czy zamawiający dopuści cyfrowy system bezprzewodowy o szerokości podpasma RF 64MHz lub 72 MHz. Ujęty w projekcie system AKG obsługuje szerokość podpasma > 130 MHz tylko dla pasma użytecznego 730.1 – 831.9 MHz, które to jest zabronione do użytku w Polsce (zakres działania DVB-T oraz LTE).

**Odpowiedź:**

Zamawiający dopuszcza proponowane rozwiązanie.

**Pytanie nr 9:**

Czy Zamawiający dopuści zastosowanie aktywnych anten kierunkowych do systemu bezprzewodowego. Rozwiązanie takie, przy zamontowaniu anten na scenie poprawia użyteczny zasięg sygnału radiowego.

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, iż oczekuje dostawy urządzeń zgodnie z wymaganiami SIWZ i załączników do SIWZ. Zamawiający nie dopuszcza anten kierunkowych.

**Pytanie nr 10:**

Czy Zamawiający dopuści zastosowanie profesjonalnych głośników szerokopasmowych z pasywnym podziałem pasma o zakresie przenoszenia częstotliwości 60-18000 Hz oraz max SPL 138dB?

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, iż oczekuje dostawy urządzeń zgodnie z wymaganiami SIWZ i załączników do SIWZ. Wykonawca zobowiązany jest zaoferować i dostarczyć urządzenia o parametrach nie gorszych niż wskazane w SIWZ. Zamawiający nie dopuszcza proponowanego rozwiązania.

**Pytanie nr 11:**

Czy Zamawiający dopuści zastosowanie profesjonalnych głośników nisko tonowych o zakresie

częstotliwości 37-200 Hz (z dedykowanym presetem), o skuteczności 96dB oraz max SPL 132 dB.

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, iż oczekuje dostawy urządzeń zgodnie z wymaganiami SIWZ i załączników do SIWZ. Wykonawca zobowiązany jest zaoferować i dostarczyć urządzenia o parametrach nie gorszych niż wskazane w SIWZ. Zamawiający nie dopuszcza proponowanego rozwiązania.

**Pytanie nr 12:**

Czy Zamawiający dopuści zastosowania wzmacniacza mocy bez podanego przez producenta współczynnika tłumienia ale z funkcją aktywnej kontroli tłumienia „Active Damping Control”? Na współczynnik tłumienia mają wpływ: impedancja wyjścia wzmacniacza (wartość stała) impedancja głośnika (wartość zmienna zależna od zastosowanego głośnika) wraz z impedancją kabla wynikającą z jego długości i przekroju.

Dzięki aktywnej kontroli tłumienia („Active Damping Control”) efekt dodatkowego tłumienia wynikającego z długości dodanego kabla głośnikowego są automatycznie równoważone. Po wprowadzeniu do DSP wzmacniacza długości i średnicy stosowanego kabla miedzianego, tłumienie powstające na kablu jest automatycznie obliczane i eliminowane.

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, iż oczekuje dostawy urządzeń zgodnie z wymaganiami SIWZ i załączników do SIWZ. Wykonawca zobowiązany jest zaoferować i dostarczyć urządzenia o parametrach nie gorszych niż wskazane w SIWZ. Zamawiający nie dopuszcza proponowanego rozwiązania.

- B. Zamawiający informuje, że powyższe wyjaśnienia stają się integralną częścią specyfikacji warunków zamówienia i będą wiążące przy składaniu ofert.**

Z up. Burmistrza  
*I-I Marek Wróbel*  
Kierownik Referatu  
Techniczno-Inwestycyjnego i Architektury