

## UMOWA NR ...../.....

zawarta w dniu ..... r. pomiędzy:

**Akademią Nauk Stosowanych im. Hipolita Cegielskiego w Gnieźnie Uczelnia Państwowa**, ul. Ks. Kard. S. Wyszyńskiego 38, 62-200 Gniezno, NIP 784-277-37-94, REGON 634603839

reprezentowaną przez:

prof. dr hab. n. med. Pawła Chęcińskiego – Rektora  
zwaną dalej „Zamawiającym”,

a

.....  
ul. ...., ..-.....,  
wpisanym do ....., NIP .....,  
zwanym dalej „Wykonawcą”,  
reprezentowanym przez: .....

o treści następującej:

### Preambuła

Niniejsza umowa została zawarta w wyniku wyboru oferty Wykonawcy w postępowaniu przeprowadzonym w trybie zapytania ofertowego na realizację zamówienia pn.

**„Wykonanie koncepcji i programu funkcjonalno – użytkowego adaptacji budynku pokoszarowego nr 21 na cele edukacyjno – fizjoterapeutyczne i sportowe z funkcją zamieszkania zbiorowego na terenie Kampusu ANS w Gnieźnie przy ul. Wrzesińskiej 43-55”.**

### § 1

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać i przekazać Zamawiającemu opracowanie składające się z:
  - 1) koncepcji architektoniczno – budowlanej,
  - 2) programu funkcjonalno-użytkowego,
  - 3) opisu minimalnych wymagań techniczno-użytkowych oraz
  - 4) kosztorysu szacunkowego wraz z obowiązkiem jego jednorazowego zaktualizowania na żądanie Zamawiającego, przedstawione w ciągu 12 miesięcy od dnia odbioru przedmiotu zamówienia,dla inwestycji polegającej na adaptacji budynku pokoszarowego nr 21 na cele edukacyjno – fizjoterapeutyczne i sportowe z funkcją zamieszkania zbiorowego na terenie Kampusu ANS w Gnieźnie przy ul. Wrzesińskiej 43-55 w Gnieźnie (dalej: „**Inwestycja**”).
2. Szczegółowy zakres prac składających się na opracowanie, o którym mowa w ust. 1, oraz wymogi Zamawiającego co do sposobu wykonania przedmiotu umowy, zostały opisane w załączniku nr 2 do niniejszej umowy („Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia”) oraz w Zapytaniu ofertowym, stanowiącym załącznik nr 3 do umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy zgodnie z:
  - ofertą Wykonawcy stanowiącą załącznik nr 1 do umowy,
  - zasadami wiedzy technicznej oraz obowiązującymi normami,



- wymaganiami Zamawiającego opisanymi w załącznikach do niniejszej umowy,
- wymaganiami wynikającymi ze specyfiki budynku pokoszarowego na terenie Kampusu ANS przy ul. Wrzesińskiej 43-55 w Gnieźnie (dalej zwanego „**Budynkiem**”), w tym w szczególności z wymaganiami energetycznymi, funkcjonalnymi, prawnymi;
- szczegółowymi uzgodnieniami poczynionymi z Zamawiającym;
- rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie *szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno – użytkowego* (Dz. U. z 2021 r., poz. 2454);
- rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie *określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno – użytkowym* (Dz. U. z 2021 r., poz. 2458);
- ustawą z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 1129).

Zamawiający oświadcza, że opracowanie stanowiące przedmiot niniejszej umowy wykorzystane zostanie do uszczegółowienia opisu przedmiotu zamówienia w postępowaniu przetargowym na wyłonienie generalnego wykonawcy Inwestycji w formule „zaprojektuj i wybuduj”, w związku z tym musi spełniać ono wymagania ustawy Prawo zamówień publicznych.

4. Wykonawca zobowiązuje się, na wniosek Zamawiającego, do udzielenia pisemnych wyjaśnień w zakresie przedmiotu niniejszej umowy w toku postępowania przetargowego, o którym mowa w ust. 3, przeprowadzanego przez Zamawiającego w celu wyłonienia generalnego wykonawcy Inwestycji w formule „zaprojektuj i wybuduj”. Strony zgodnie ustalają, iż Wykonawca jest zobowiązany do udzielania tych wyjaśnień w formie pisemnej (za taką formę uznawana będzie również postać elektroniczna) niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 3 dni od otrzymania wniosku Zamawiającego.

## § 2

1. Termin przekazania dokumentacji opisanej w § 1 ustala się na dzień ..... roku.
2. Wykonawca jest zobowiązany do dostarczenia na swój koszt dokumentacji opisanej w § 1 w 4 egzemplarzach w wersji papierowej oraz 4 szt. w wersji elektronicznej, zgodnie ze szczegółowymi wymogami w tym zakresie, opisanymi w załączniku nr 2 do umowy, wraz z pisemnym oświadczeniem, iż opracowanie stanowiące przedmiot umowy zostało wykonane zgodnie z umową oraz obowiązującymi przepisami i normami.
3. Zamawiający dokona odbioru przedmiotu umowy w terminie 3 dni roboczych od dnia jego dostarczenia przez Wykonawcę. Za dzień dokonania odbioru przedmiotu umowy uznawany będzie dzień podpisania protokołu odbioru przedmiotu umowy przez Zamawiającego bez zastrzeżeń.
4. W przypadku stwierdzenia wad bądź jakichkolwiek braków Zamawiający może odmówić odbioru przedmiotu umowy. W takim przypadku Wykonawca jest zobowiązany usunąć zaistniałe wady, względnie uzupełnić ujawnione braki w terminie 2 dni roboczych od dnia wezwania przez Zamawiającego i dostarczyć Zamawiającemu przedmiot umowy bez wad. Ustęp 3 stosuje się odpowiednio.

## § 3

1. Za wykonanie przedmiotu umowy ustala się wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie: .....zł netto, plus podatek VAT 23% .....zł, co daje kwotę brutto: .....zł.
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 jest wynagrodzeniem ryczałtowym w rozumieniu art. 632 Kodeksu cywilnego i jako takie obejmuje wszystkie koszty związane z wykonaniem



umowy.

3. Wynagrodzenie będzie płatne w terminie 30 dni od otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT . Należność zostanie przekazana na rachunek bankowy nr .....
4. Podstawą wystawienia faktury będzie podpisany przez obie strony protokół odbioru przedmiotu umowy bez zastrzeżeń ze strony Zamawiającego.
5. W ramach wynagrodzenia za przedmiot umowy, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca zobowiązany jest do jednorazowego zaktualizowania przygotowanego kosztorysu szacunkowego, na pisemne żądanie Zamawiającego, zgłoszone nie później aniżeli w ciągu 12 miesięcy od dnia podpisania protokołu odbioru przedmiotu zamówienia.

#### § 4

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
  - 1) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki,
  - 2) za zwłokę w udzieleniu pisemnych wyjaśnień dotyczących przedmiotu niniejszej umowy, o których mowa w § 1 ust. 4 umowy w wysokości 0,2 % wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki,
  - 3) za zwłokę w usunięciu wad lub usterek przedmiotu umowy w okresie rękojmi i gwarancji w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki,
  - 4) za odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze stron lub jej rozwiązanie z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 10 % wartości brutto wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 umowy,
2. Strony uzgadniają, że łączna wartość wszystkich kar umownych, jakich Zamawiający może żądać od Wykonawcy na podstawie niniejszej umowy, nie może przekroczyć 20 % wartości brutto wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 umowy
3. Zamawiający może dochodzić odszkodowania przewyższającego zastrzeżone w umowie kary umowne

#### § 5

1. Na wykonanie dzieła będącego przedmiotem niniejszej umowy Wykonawca udziela gwarancji jakości i rękojmi za wady na okres 24 miesięcy, licząc od dnia podpisania protokołu odbioru przedmiotu umowy bez zastrzeżeń ze strony Zamawiającego
2. Wykonawca zobowiązuje się we własnym zakresie i na własny koszt usunąć wszelkie wady, jakie ujawnią się w przedmiocie umowy w okresie rękojmi i gwarancji. Termin usunięcia wad wynosi 7 dni – od dnia zgłoszenia wady przez Zamawiającego .
3. W przypadku nieusunięcia przez Wykonawcę wad w terminie określonym w ust. 2, Zamawiający może powierzyć ich usunięcie osobie trzeciej, na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez upoważnienia sądu, na co niniejszym Wykonawca wyraża zgodę.

#### § 6

Wykonawca oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych do wszystkich wykonanych w ramach niniejszej umowy oraz przekazanych Zamawiającemu w wykonaniu umowy utworów.

1. Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, do nie naruszania praw majątkowych osób trzecich oraz do przekazania Zamawiającemu przedmiotu umowy w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.



2. Wykonawca z chwilą faktycznego przekazania dokumentacji składającej się na przedmiot umowy (lub jakiegokolwiek jej części) Zamawiającemu przenosi w ramach wynagrodzenia ryczałtowego, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy, wszelkie majątkowe prawa autorskie oraz prawa zależne w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych do wszystkich utworów wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu umowy wchodzących w skład tej dokumentacji (lub jej części) na Zamawiającego bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy na następujących polach eksploatacji:
  - 1) korzystanie z utworu w dowolny sposób, w całości lub w części, dla potrzeb realizacji Inwestycji oraz przyszłych projektów dotyczących Inwestycji, w celu ewentualnych dodatkowych modyfikacji i zmian decyzji administracyjnych oraz wszelkiego dokumentowania i rejestrowania postępu realizacji robót budowlanych,
  - 2) korzystanie z utworu w dowolny sposób, w całości lub w części w celach reklamowych, promocyjnych, marketingowych,
  - 3) użytkowanie utworu na własny użytek, użytek jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
  - 4) kopiowanie, utrwalanie, zwielokrotnianie, udostępnianie, rozpowszechnianie utworu w postaci materialnych nośników dokumentacji z wykorzystaniem dowolnych technik, w szczególności technik drukarskich, reprograficznych czy zapisu magnetycznego,
  - 5) kopiowanie, utrwalanie, zwielokrotnianie, udostępnianie, rozpowszechnianie utworu w postaci cyfrowego zapisu poprzez umieszczanie dokumentacji jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych i urządzeniach do przenoszenia danych cyfrowych, poprzez wprowadzanie i zapisanie w pamięci komputera lub udostępnianie utworu jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczenie utworu na serwerach, w sieci Internet, w sieci komputerowej, pamięci RAM poszczególnych urządzeń biorących udział w przekazie internetowym) oraz umożliwienie powszechnego dostępu do utworu w wybranym miejscu i momencie,
  - 6) rozpowszechnianie utworu niezależnie jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, zarówno w formie materialnych nośników jak i w postaci cyfrowej poprzez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie, przekazywanie i przechowywanie czy elektroniczne komunikowanie utworu publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, udostępnianie w sieciach komputerowych oraz w dowolny inny sposób również przy użyciu sieci telekomunikacyjnych,
  - 7) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, wprowadzanie do obrotu powszechnego, użyczenie lub najem oryginału albo jego egzemplarzy, zarówno w formie materialnych nośników utworu, jak i jej cyfrowej postaci,
  - 8) przetwarzanie utworu w celu realizacji Inwestycji,
  - 9) przekazanie utworu wykonawcom biorącym udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego jako części specyfikacji warunków zamówienia,
  - 10) powierzenia wykonania robót budowlanych według utworu stanowiącego przedmiot umowy wybranemu w odrębnym postępowaniu wykonawcy,
  - 11) wykorzystanie utworu w celu promocji Inwestycji,
  - 12) zastosowanie utworu na więcej niż jednej budowie.
3. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych, o których mowa powyżej, Wykonawca udziela Zamawiającemu w ramach wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 zezwolenia na wprowadzanie zmian do wszystkich utworów wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu umowy oraz na wykonywanie praw zależnych do opracowanych na ich podstawie utworów, w tym na korzystanie



i rozpowszechnianie wszelkich utworów zależnych w powyższym zakresie, w tym w szczególności adaptacji, zmian, przeróbek. Wykonawca wyraża przy tym zgodę na udzielanie przez Zamawiającego osobom trzecim zgody na dokonywanie opracowań utworów wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu umowy oraz na korzystanie i rozpowszechnianie utworów zależnych, o których mowa powyżej, przez osoby trzecie bez konieczności uzyskiwania zgody Wykonawcy.

4. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
5. Zamawiający uprawniony jest do przeniesienia własności nabytych praw autorskich majątkowych na inne podmioty.
6. Wykonawca nie może odstąpić od umowy lub jej wypowiedzieć w zakresie dotyczącym nabytych przez Zamawiającego praw autorskich, których Wykonawca jest twórcą lub współtwórcą.
7. Niezależnie od innych postanowień umowy, w przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec Zamawiającego wynikającymi z ewentualnych naruszeń praw autorskich, zarówno majątkowych jak i osobistych, powstałych w wyniku korzystania przez Zamawiającego z przedmiotu niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt wszelkich kroków prawnych zapewniających Zamawiającemu należyłą ochronę przed takimi roszczeniami. W szczególności zobowiązuje się wstąpić w miejsce Zamawiającego lub w przypadku braku takiej możliwości przystąpić po stronie Zamawiającego do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu oraz zwrócić Zamawiającemu wypłacone przez niego kwoty odszkodowań i innych należności, w tym kosztów pomocy prawnej, wynikających z ewentualnych naruszeń ww. praw osób trzecich w terminie 14 dni od dnia przedstawienia przez Zamawiającego pisemnego żądania ich zwrotu.
8. Wraz z przekazaniem danego utworu Zamawiającemu, Wykonawca załączy oświadczenie o potwierdzeniu przeniesienia praw autorskich, w tym praw zależnych.
9. Wykonawca zobowiązuje się, że w wypadku, gdyby jakiegokolwiek majątkowe lub osobiste prawa autorskie lub osobiste prawa zależne przysługiwały osobom trzecim, w tym w szczególności pracownikom i podwykonawcom, Wykonawca spowoduje, żeby wszelkie takie osoby trzecie niezwłocznie i bez dodatkowego wynagrodzenia przeniosły przysługujące im majątkowe prawa autorskie oraz autorskie prawa zależne na Zamawiającego w zakresie opisanym powyżej jak i udzieliły Zamawiającemu, niezwłocznie i bez dodatkowego wynagrodzenia, wszelkich upoważnień i zezwoleń na korzystanie i rozpowszechnianie majątkowych praw autorskich, jak i praw osobistych oraz praw zależnych, w zakresie nie mniejszym niż zakres określony w umowie.
10. Wykonawca zapewnia, iż osoby, które opracowały utwory wytworzone w trakcie realizacji przedmiotu umowy, a którym przysługują majątkowe i osobiste prawa autorskie lub jakiegokolwiek prawa w odniesieniu do utworów zależnych, nie będą podnosić w stosunku do Zamawiającego żadnych roszczeń z tytułu naruszenia ich praw, w szczególności roszczeń wynikających z dokonywania przez Zamawiającego jakichkolwiek zmian, adaptacji i przeróbek dokumentacji.
11. W razie rozwiązania umowy Zamawiający oraz osoby przez niego wskazane mają prawo, bez zapłaty dodatkowego wynagrodzenia, do swobodnego dysponowania otrzymanymi do zatwierdzenia od Wykonawcy opracowaniami i kontynuowania prac projektowych z użyciem tych opracowań w wybranych przez siebie biurach projektowych.

## § 7

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w razie zaistnienia następujących zdarzeń:



- a) zostanie złożony wniosek o ogłoszenie upadłości lub rozwiązanie firmy Wykonawcy;
  - b) zostanie wydany nakaz o zajęciu majątku Wykonawcy, uniemożliwiający wykonanie umowy;
  - c) Wykonawca realizuje zamówienie niezgodnie z opisem przedmiotu zamówienia;
  - d) Wykonawca narusza postanowienia niniejszej umowy.
2. Jeżeli Wykonawca będzie wykonywał przedmiot umowy w sposób wadliwy lub sprzeczny z umową i ustaleniami stron, Zamawiający powinien wezwać w formie pisemnej Wykonawcę do zmiany sposobu wykonywania umowy wyznaczając mu w tym celu odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może odstąpić od umowy. Wykonanie dalszych prac Zamawiający może powierzyć innej osobie na ryzyko i koszt Wykonawcy.
  3. Odstąpienie od umowy, pod rygorem nieważności winno nastąpić na piśmie.

### § 8

Wszelkie zmiany niniejszej umowy mogą być dokonywane w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

### § 9

1. Ewentualne spory, wynikłe w związku z realizacją przedmiotu umowy, strony zobowiązują się rozwiązywać w drodze wspólnych negocjacji, a w przypadku niemożności ustalenia kompromisu, rozstrzygane będą przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych przepisami niniejszej umowy, odpowiednie zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego oraz innych obowiązujących przepisów prawa.
3. Strony zgodnie ustalają, iż nieważność lub bezskuteczność niektórych postanowień umowy nie powoduje nieważności lub bezskuteczności pozostałych jej postanowień. Strony ustalają, iż w drodze negocjacji zastąpią taki zapis, innym skutecznym i zgodnym z prawem postanowieniem umownym.
4. Załączniki do umowy stanowią jej integralną część.
5. Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Załączniki:

- 1) załącznik nr 1 – oferta Wykonawcy
- 2) załącznik nr 2 – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia
- 3) załącznik nr 3 – Zapytanie ofertowe

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**