

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

Sprawa nr ECFC 2601.1.2.2025

Toruń, dnia 02.06.2025 r.

Załącznik nr 3 do Zaproszenia

Opis przedmiotu Zamówienia:

Usługa realizacji obrazu, realizacji kamerowej, jej zapis oraz przeprowadzenie transmisji internetowych z wydarzeń w ramach Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE 2024 odbywającego się w Toruniu w dniach od 15 do 22 listopada 2025 r.”.

Przedmiotem zamówienia jest **usługa realizacji obrazu, realizacji kamerowej, jej zapis. dostarczenie materiałów Zamawiającemu na nośnikach SSD oraz przeprowadzenie transmisji internetowych z wydarzeń w ramach Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE 2024 odbywającego się w Toruniu w dniach od 15 do 22 listopada 2025 r.”**, w tym gali otwarcia i gali zamknięcia festiwalu.

1. Przedmiot zamówienia dotyczy realizacji zamówienia w Centrum Kulturalno-Kongresowym Jordanki, Aleja Solidarności 1-3, 87-100 Toruń, zwane dalej CKK Jordanki,
2. Zamawiający zapewnia:
 - przyłącze internetowe o minimalnych parametrach 50/50 Mbps,
 - oświetlenie sceniczne/oświetlenie planu,
 - realizację dźwięku na potrzeby nagłośnienia obiektu i streamingu.

W ww. lokalizacji, przy użyciu sprzętu określonego poniżej w tabelarycznych zestawieniach, Wykonawca będzie realizował streaming internetowy na dostarczony przez siebie serwer, w tym w szczególności z gali otwarcia i gali zamknięcia festiwalu, ze spotkań z gośćmi i uczestnikami seminariów, sesji Q&A oraz konferencji prasowych. Emitowany obraz i dźwięk będzie realizowany i miksowany przez Wykonawcę z Sali głównej oraz Sali seminaryjnej z 3 kamer (dwie kamery statyczne, jedna ruchoma – obsługiwana przez operatora), z Sali konferencyjnej z 2 kamer (jedna kamera statyczna, jedna ruchoma – obsługiwana przez operatora) oraz przy użyciu wyspecyfikowanego sprzętu audio. Wykonawca powinien tak przygotować obsługę infrastrukturalną i sprzętową, aby mógł zapewnić realizację streamingu z Sali głównej oraz Sali z seminaryjnej oraz mógł przekazywać ten obraz do telewizji festiwalowej. Obraz z Sali konferencyjnej musi być nadawany przynajmniej do telewizji festiwalowej, ewentualnie streamowany zamiennie z obrazem z pozostałych lokalizacji w zależności od decyzji merytorycznej osób nadzorujących nadawanie obrazów.

Sala Główna oraz Sala Seminaryjna muszą mieć także możliwość zdalnego łączenia z osobami znajdującymi się poza obiektem. Formuła wydarzeń on-line zakłada wspólne konwersacje osób prowadzących dane wydarzenie (moderator, gość / goście), udział widowni (możliwość zadawania pytań na żywo), zdalne połączenia audiowideo z gośćmi – przy jednoczesnej emisji tzw. sumy z realizacji zarówno na platformę streamingową oraz na ekran znajdujący się w ww. lokalizacji. Urządzenia realizacyjne muszą dawać możliwość wzbogacania realizowanego obrazu o elementy graficzne, belki podpisowe, etc.

Dodatkowo, Zamawiający stawia wymóg możliwości pokazywania (oraz ich miksowania z realizacją kamerową oraz zdalnymi połączeniami) prezentacji, plików graficznych i plików video.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

Strona 1 z 6

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

Do Wykonawcy należeć będzie również zapis całości zrealizowanego materiału na własnych nośnikach w jakości obrazu 1080 50p min. 6Mbps oraz dźwięku min. 128 kbps AAC i udostępnienie go Zamawiającemu do skopiowania na jego nośniki.

Kompletne stanowiska realizacyjne do wykonania usługi (zgodne ze specyfikacją), Wykonawca zainstaluje do dnia 14.11.2025 do godziny 15:00 i przeprowadzi kompleksową próbę realizacyjną wraz ze skutecznym przesłaniem sygnału na wskazaną przez Zamawiającego platformę.

3. Wykonawca ma zapewnić usługę oraz obsługę serwera streamingowego o następujących parametrach:

- Jakość przesyłanego obrazu 1080 25p min. 6 Mbps
- Minimalna ilość jednoczesnych odbiorców 1 500 osób
- Udostępnienia playera w formie możliwej do osadzenia na stronie internetowej zamawiającego (na przykład w postaci iFrame)
- Możliwość przesyłania sygnału na podane przez zamawiającego inne platformy umożliwiające streaming, np. Facebook, YouTube (usługa restream)

Specyfikacja poszczególnych części zamówienia poniżej.

Sale projekcyjna, seminaryjna i konferencyjna w CKK Jordanki (15 -22.11.2025 r. – wymagana obecność od 09:00 do 23:00)

Zamawiający wskazuje niniejsze minimalne wymagania, niezbędne do realizacji zlecenia:

a) sala projekcyjna (główna)

Lp	Pozycja	Ilość (minimum)	Opis
1	Komputer realizacyjny / mediaserver	2	Komputer z zainstalowanym oprogramowaniem emisyjnym, które umożliwia wysyłanie do 3 niezależnych strumieni transmisyjnych, wspiera protokoły NDI oraz SRT, umożliwia nawiązanie równoczesnych połączeń zdalnych do 4 rozmówców. Komputer ten powinien mieć możliwość przyjęcia i wypuszczenia sygnału wizyjnego 1080 50P, oraz posiadać interfejs audio umożliwiający nadanie i przyjęcie stereofonicznego sygnału audio. Parametry sprzętowe dostarczonych komputerów powinny być dostosowane do wymagań oprogramowania i umożliwiać niezakłóconą wielogodziną pracę urządzeń. Wymogiem Zamawiającego jest rejestracja sumy z realizacji w postaci pliku o parametrach 1080 50p min. 6 Mbps wraz z dźwiękiem min. 128 kbps aac.
2	Komputer realizacyjny / mediaserver	1	Komputer z zainstalowanym oprogramowaniem emisyjnym, które umożliwia wysyłanie do 3 niezależnych strumieni transmisyjnych, wspiera protokoły NDI oraz SRT, umożliwia nawiązanie równoczesnych połączeń

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

			zdalnych do 4 rozmówców. Komputer ten powinien mieć możliwość przyjęcia i wypuszczenia sygnału wizyjnego 1080 50P. Parametry sprzętowe dostarczonego komputera powinny być dostosowane do wymagań oprogramowania i umożliwiać niezakłóconą wielogodziną pracę urządzeń.
3	Komputer prezentacyjny	1	Komputer z zainstalowanym oprogramowaniem umożliwiającym odtwarzanie prezentacji multimedialnych w formacie *.ppt oraz *.pptx, umożliwiający wyjście obrazu w 1080 50P.
4	Mixer obrazu	1	Mixer obrazu pracujący w standardzie 1080 50P, posiadający minimum 4 wejścia HD-SDI oraz minimum 2 wejścia HDMI lub DVI, minimum 3 wyjścia obrazu, z czego co najmniej 2 wyjścia HD-SDI. Mixer musi mieć co najmniej 1 konfigurowalne wyjście obrazu AUX.
5	Kamera	3	Kamera pracująca w standardzie 1080 50P, z minimum 17x zoomem optycznym, umożliwiającą rejestrację materiału w 1080 50P, z wejściem dźwięku w postaci dwóch złącz XLR oraz wyjściem obrazu w postaci złącza HD-SDI. Dwie kamery dostarcza Zleceniobiorca, jedną kamerę Zamawiający.
6	Okablowanie i peryferia	komplet	Okablowanie i peryferia niezbędne do realizacji zlecenia (w tym okablowanie SDI do kamer, konwertery obrazu umożliwiające konwersję z SDI do HDMI lub DVI itp.).
7	Operator kamery	3	Operator kamery z doświadczeniem realizacyjnym, realizujący nagrania zapewniając płynną transfokację oraz szwenki kamery.
8	Realizator obrazu	2	Realizatorzy oddelegowani do realizacji niniejszego zlecenia powinni dobrze znać możliwości dostarczonego oprogramowania emisyjnego w zakresie streamingu, realizacji łączy zdalnych oraz realizacji grafik. Jeden realizator odpowiedzialny będzie za realizację streamingu; jeden realizator odpowiedzialny będzie za realizację obrazu na główny ekran projekcyjny obiektu; jeden realizator odpowiedzialny będzie za nawiązywanie i emisję połączeń zdalnych na potrzeby pozostałych realizatorów.

b) sala seminaryjna

Lp	Pozycja	Ilość (minimum)	Opis
1	Komputer realizacyjny / mediaserver	2	Komputer z zainstalowanym oprogramowaniem emisyjnym, które umożliwia wysyłanie do 3 niezależnych strumieni transmisyjnych, wspiera protokoły NDI oraz SRT, umożliwia nawiązanie równoczesnych połączeń

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

Strona 3 z 6

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

			zdalnych do 4 rozmówców. Komputer ten powinien mieć możliwość przyjęcia i wypuszczenia sygnału wizyjnego 1080 50P, oraz posiadać interfejs audio umożliwiający nadanie i przyjęcie stereofonicznego sygnału audio. Parametry sprzętowe dostarczonych komputerów powinny być dostosowane do wymagań oprogramowania i umożliwiać niezakłóconą wielogodziną pracę urządzeń. Wymogiem Zamawiającego jest rejestracja sumy z realizacji w postaci pliku o parametrach 1080 50p min. 6 Mbps wraz z dźwiękiem min. 128 kbps aac.
2	Komputer prezentacyjny	1	Komputer z zainstalowanym oprogramowaniem umożliwiającym odtwarzanie prezentacji multimedialnych w formacie *.ppt oraz *.pptx, umożliwiający wyjście obrazu w 1080 50P.
3	Mixer obrazu	1	Mixer obrazu pracujący w standardzie 1080 50P, posiadający minimum 4 wejścia HD-SDI oraz minimum 2 wejścia HDMI lub DVI, minimum 3 wyjścia obrazu, z czego co najmniej 2 wyjścia HD-SDI. Mixer musi mieć co najmniej 1 konfigurowalne wyjście obrazu AUX.
4	Kamera	2	Kamera pracująca w standardzie 1080 50P, z minimum 17x zoomem optycznym, umożliwiającą rejestrację materiału w 1080 50P, z wejściem dźwięku w postaci dwóch złącz XLR oraz wyjściem obrazu w postaci złącza HD-SDI. Dwie kamery dostarcza Zleceniobiorca, jedną kamerę Zamawiający.
5	Okablowanie i peryferia	komplet	Okablowanie i peryferia niezbędne do realizacji zlecenia (w tym okablowanie SDI do kamer, konwertery obrazu umożliwiające konwersję z SDI do HDMI lub DVI itp.).
6	Operator kamery	2	Operator kamery z doświadczeniem realizacyjnym, realizujący nagrania zapewniając płynną transfokację oraz szwenki kamery.
7	Realizator obrazu	2	Realizatorzy oddelegowani do realizacji niniejszego zlecenia powinni dobrze znać możliwości dostarczonego oprogramowania emisyjnego w zakresie streamingu, realizacji łączy zdalnych oraz realizacji grafik. Jeden realizator odpowiedzialny będzie za realizację streamingu; jeden realizator odpowiedzialny będzie za realizację obrazu na główny ekran projekcyjny obiektu; jeden realizator odpowiedzialny będzie za nawiązywanie i emisję połączeń zdalnych na potrzeby pozostałych realizatorów.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

Strona 4 z 6

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

b) sala konferencyjna

Lp	Pozycja	Ilość (minimum)	Opis
1	Kamera	2	Kamera pracująca w standardzie 1080 50P, z minimum 17x zoomem optycznym, umożliwiającą rejestrację materiału w 1080 50P, z wejściem dźwięku w postaci dwóch złącz XLR oraz wyjściem obrazu w postaci złącza HD-SDI. Dwie kamery dostarcza Zleceniobiorca, jedną kamerę Zamawiający.
2	Okablowanie i peryferia	komplet	Okablowanie i peryferia niezbędne do realizacji zlecenia (w tym okablowanie SDI do kamer, konwertery obrazu umożliwiające konwersję z SDI do HDMI lub DVI itp.).
3	Operator kamery	2	Operator kamery z doświadczeniem realizacyjnym, realizujący nagrania zapewniając płynną transfokację oraz szwenki kamery.

Dodatkowo Wykonawca zapewni w ramach swoich usług:

Telewizja festiwalowa, Sala Projekcyjna (główna), Sala Seminaryjna, Sala Konferencyjna:

1. montaż telewizorów dostarczonych przez organizatora w wybranych punktach wskazanych przez organizatora na terenie obiektu (plan rozmieszczenia stanowi załącznik nr 5 do Zapytania ofertowego) w sposób bezpieczny dla użytkowników i sprzętu,
2. dostarczenie niezbędnego okablowania dla zapewnienia sygnału telewizji festiwalowej do wskazanych lokalizacji w sposób jak najmniej uciążliwy i zauważalny, w dowolnej technologii (różne piętra), z wykorzystaniem infrastruktury własnej lub miejsca,
3. dostarczenie niezbędnych urządzeń i stworzenie reżyserki na potrzeby telewizji festiwalowej,
4. realizacji streamingu sygnału ze wskazanej reżyserki w jakości przynajmniej HD,
5. dostarczenie okablowania i połączenie trzech punktów na terenie obiektu do reżyserki telewizji festiwalowej (HDSDI),
6. dostarczenie urządzeń niezbędnych do odtwarzania materiałów Video dostarczanych przez Zamawiającego,
7. dostarczenie sygnału VIDEO z odpowiednio przygotowanym dźwiękiem do infrastruktury obiektowej w technologii HD SDI
8. realizacja zadań wg harmonogramu wydarzeń, uzgadniana w trybie roboczym na bieżąco z Zamawiającym,
9. kontrolowanie poprawności funkcjonowania i jakości na urządzeniach obiektowych i telewizorach organizatora, w czasie funkcjonowania obiektu.
10. reżyserka musi być obsługiwana przynajmniej przez 1 realizatora bez przerw oraz posiadać przynajmniej:
 - a. mikser obrazu,
 - b. mediaserwer,
 - c. niezbędny osprzęt, wyposażenie, okablowanie i oprogramowanie.

Wymagania dla ww. sprzętu znajdującego się w reżyserce:

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

- komputer z zainstalowanym oprogramowaniem emisyjnym, które umożliwia wysyłanie strumienia transmisyjnego, wspiera protokoły NDI oraz SRT, umożliwia nawiązanie równoczesnych połączeń zdalnych do 4 rozmówców. Komputer ten powinien mieć możliwość przyjęcia i wypuszczenia sygnału wizyjnego 1080 50P, oraz posiadać interfejs audio umożliwiający nadanie i przyjęcie stereofonicznego sygnału audio. Parametry sprzętowe dostarczonych komputerów powinny być dostosowane do wymagań oprogramowania i umożliwiać niezakłóconą wielogodzinna pracę urządzeń. Wymogiem Zamawiającego jest rejestracja sumy z realizacji w postaci pliku o parametrach 1080 50p min. 6 Mbps wraz z dźwiękiem min. 128 kbps aac

- mixer obrazu pracujący w standardzie 1080 50P, posiadający minimum 4 wejścia HD-SDI oraz minimum 2 wejścia HDMI lub DVI, minimum 3 wyjścia obrazu, z czego co najmniej 2 wyjścia HD-SDI. Mixer musi mieć co najmniej 1 konfigurowalne wyjście obrazu AUX.

Dostarczanie materiałów na nośnikach SSD

Lp	Pozycja	Ilość/pojemność (minimum)	Opis
1	Dwie kopie materiałów na nośnikach typu dysk SSD.	2 / 2TB	Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia materiałów na nośnikach dysków SSD które zostały wytworzone w trakcie usługi realizacji. Zamawiający wymaga min. dwie kopie na nośnikach typu SSD o pojemności 2TB chyba że ilość materiałów wymaga większej pojemności wtedy Wykonawca dostarczy dwa dyski SSD o wystarczającej pojemności. Przekazanie nośników musi nastąpić maksymalnie 2 dni od zakończenia festiwalu. Nośnik SSD – model referencyjny Sandisk SSD 2TB Extreme Pro Portable 2000 MB/s o minimalnych parametrach: dysk przenośny, SSD, USB C 3.2, odczyt 2000 MB/s, Zapis 2000 MB/S, pojemność 2 TB, min 3 letnia gwarancja producenta.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

Strona 6 z 6