

CZĘŚĆ OPISOWA DO PROJEKTU MODERNIZACJI

1.0 PODSTAWA OPRACOWANIA

- 1.1. Dane wyjściowe do projektowania uzyskane od inwestora.
- 1.2. Oględziny i pomiary w terenie – wykonana inwentaryzacja części pomieszczeń
- 1.3. Ekspertyzy, projekt wzmocnienia stropu i ocena techniczna stropu będące w posiadaniu inwestora
- 1.4. Literatura:
 - Ustawa Prawo Budowlane z dnia 7 lipca 1994 wraz z późniejszymi zmianami
 - Warunki Techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z dnia 12 kwietnia 2002r wraz z późniejszymi zmianami.
 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003r w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych wraz z późniejszymi zmianami.
 - Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego Dz. U 2020 poz. 1609
 - Ustawa z dnia 24.08.1991r o ochronie przeciwpożarowej – wraz z późniejszymi zmianami
 - Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 16.06.2003r w sprawie uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej wraz z późniejszymi zmianami

2.0 DANE OGÓLNE

Przedmiotem opracowania jest remont poszczególnych pomieszczeń w istniejącym budynku świetlicy wiejskiej w miejscowości Skupie, gmina Cegłów.

3.0 ZAMIERZONY SPOSÓB UŻYTKOWANIA ORAZ PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU BUDOWLANEGO

Budynek pełnił będzie w dalszym ciągu funkcję świetlicy wiejskiej.

BILANS POWIERZCHNI BUDYNKU W CZĘŚCI OBJĘTEJ OPRACOWANIEM				
PARTER				
L.P	Pomieszczenie	Posadzka/podłogi	Pow. użytkowa [m2]	Pow. podłogi [m2]
1	Kuchnia	Gres	14,85	14,85
2	Sala świetlicowa	Gres	83,83	83,83
3	Łazienka-poza opracowaniem	Gres	2,61	2,61
4	Scena	Gres	16,25	16,25
RAZEM			117,54	117,54

4.0 RODZAJ I KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO BĄDĄCEGO PRZEDMIOTEM ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Rodzaj obiektu : świetlica wiejska

Kategoria obiektu: kat. obiektu: IX

Zakres prac: część pomieszczeń parteru

5.0 Zakres robót remontowych:

W celu wykonania częściowego remontu budynku należy wykonać szereg robót budowlanych a w szczególności:

- roboty remontowe wschodniej połaci dachowej polegające na demontażu istniejących arkuszy blachy, demontażu istniejącego ołączenia, kontrłat i membrany dachowej wraz z niezbędnymi obróbkami, rynną dachową oraz wykonaniu montażu nowej membrany dachowej, kontrłat i nowego ołączenia z tarcicy nasyczonej do NRO np.Fobos M4 wraz z równaniem połaci, a następnie montażu rozebranej wcześniej blachy i montażu nowych obróbek blacharskich i uszczelnieniu/obrobieniu kominów, kalenicy istniejącym gąsiorem oraz uszczelnieniu wywietrzaków dachowych
- roboty demontażowe stolarki drzwiowej wewnętrznej i zewnętrznej
- roboty rozbiórkowe posadzek i podłóży parteru
- roboty rozbiórkowe okładzin ściennych
- roboty rozbiórkowe schodów sceny
- likwidacja progu w drzwiach wejściowych oraz rozebranie i ponowne ułożenie schodów i pochylni w wejściu w celu obniżenia poziomu schodów
- powiększenie i dopasowanie do nowej stolarki otworów drzwiowych
- montaż systemowego sufitu podwieszanego kasetonowego
- wykonanie nowych podłóży i posadzek na całości obiektu objętego opracowaniem wraz z zastosowaniem izolacji przeciwwodnej z folii PE i izolacji cieplnej ze styropianu podposadzkowego
- wykonanie nowych posadzek zbrojonych siatką stalową
- wykonanie nowych schodów wejściowych na scenę
- montaż nowych jednolitych parapetów wewnętrznych z konglomeratu
- montaż ślusarki aluminiowej drzwiowej zewnętrznej
- montaż stolarki drzwiowej wewnętrznej
- wykonanie miejscowych uzupełnień tynków po przekuciach
- wykonanie wymalowań wewnętrznych i lamperii dekoracyjnych z farb natryskowych zabezpieczonych lakierem matowym ochronnym
- wykonanie oblicowań ściennych z płytek glazurowanych
- montaż wentylacji typu „Z” przez ściany parteru oraz montaż systemowego rekuperatora ściennego w pom. kuchni
- roboty wewnętrzne instalacyjne elektryczne oraz sanitarne wyszczególnione w przedmiarze robót
- i inne wymienione w pozostałej dokumentacji

6.0 DANE MATERIAŁOWE I PRACE WYKOŃCZENIOWE

Fundamenty

- fundamenty pozostają bez zmian

Ściany zewnętrzne

- ściany zewnętrzne pozostają bez zmian

Ściany wewnętrzne

- ściany wewnętrzne pozostają bez zmian

Nadproża w ścianach

Projektuje w wejściu głównym wykonanie nadproża z profili stalowych.

Nadproża zaprojektowano jako stalowe, złożone kształtowników IPN 160 skręcanych śrubami M12 co 50cm.

Belki nadproży należy dokładnie osadzić w ścianach nośnych, końce belek stalowych oprzeć na ścianach na poduszkach betonowych klasy C16/20. Belki nadprożowe należy skręcić śrubami M12 co 50cm.

Długość oparcia belki stalowej na ścianie minimum 20cm.

Podczas wykonywania nadproży stalowych nad otworami należy stosować się do poniższych zaleceń:

W celu wykonania stalowego nadproża należy wyciąć bruzdy poziome o głębokości minimum 1.2 razy głębszej od szerokości stopki montowanej belki stalowej nie głębszej jednak niż połowa grubości ściany. Bruzdę przemyć strumieniem wody pod ciśnieniem. Po wykonaniu bruzdy osadzamy w bruzdzie belkę stalową. Po osadzeniu belki, przestrzeń pomiędzy górną stopką belki a murem wypełniamy bezskurczową zaprawą lub wilgotną zaprawą cementową marki M15-M20 mocno ubijając. Po uzyskaniu przez zaprawę 75% wytrzymałości (normalnie około 5 dni) przystępujemy do wykucia bruzdy z drugiej strony ściany i osadzenia drugiej belki. Drugą belkę osadzamy w identyczny sposób jak pierwszą. Po wykonaniu bruzdy osadzamy w bruzdzie drugą belkę stalową i wypełniamy przestrzeń ponad belką zaprawą bezskurczową. Po osadzeniu belek i osiągnięciu przez zaprawę 75% swojej wytrzymałości wszystkie belki przewiercamy na wylot co około 35 cm i skręcamy śrubami minimum M12 w celu zabezpieczenia ich przed zwichrzeniem. Po uzyskaniu pełnej wytrzymałości przez zaprawę można przystąpić do zdjęcia stemplowania i wyburzania ściany.

Długości elementów stalowych dostosować na budowie.

Na koniec belki stalowe siatkujemy siatką stalową R40 i obrzucamy zaprawą cementową marki M15 i wykańczamy warstwą wierzchnią z tynku wapiennego lub cementowo-wapiennego.

UWAGA: Przed tynkowaniem ścian w miejscu łączenia cegieł z betonem zastosować siatkę.

SUFITY PODWIESZANE

- W pomieszczeniu sali świetlicowej na poz. +3,0m, zaprojektowano sufit kasetonowy akustyczny o wymiarach modułarnych 600x600mm kolor biały.

Sufit o wymiarach 600mm x 600mm; sufit akustyczny ok. 40dB, z częściowo ukrytą konstrukcją nośną, szerokość widocznej szczeliny 8mm; system z płyt ze sprasowanej wełny szklanej o gr. 20mm, z możliwością demontażu; odbicie światła >80%; możliwość odkurzania ręcznego i maszynowego oraz przecierania na mokro.

Ślusarka drzwiowa zewnętrzna.

Zaprojektowano drzwi zewnętrzne wejściowe do budynku jako aluminiowe jedno i dwuskrzydłowe z górnymi naświetlami, ocieplone.

Współczynnik drzwi $U_{\max}=1,3 \text{ W}/(\text{m}^2\text{xK})$.

Wszystkie drzwi dwuskrzydłowe zamontować tak, aby po zamontowaniu dawały wymagane światło przejścia min.120cm po otwarciu obu skrzydeł a w skrzydle głównym min.90cm.

Należy zwrócić szczególną uwagę przy zamawianiu drzwi tak, aby dobrać odpowiednią szerokość skrzydeł (z uwagi na różnorodne profile aluminiowe), aby dawały one światło przejścia skrzydła głównego nie mniejsze niż 90cm, nawet kosztem zmniejszenia szerokości bocznej dostawki a całościowo min. 120cm. Każdorazowo konsultować się z dostawcą ślusarki i stolarki ewentualnie producentem.

Drzwi aluminiowe zewnętrzne wyposażać w samozamykacz górny oraz wykonać je w podwyższonej klasie izolacyjności akustycznej wynoszącej $R_w=27-32\text{dB}$.

Szklenie drzwi zewnętrznych wykonać, jako antywłamaniowe od zewnątrz i bezpieczne od wewnątrz.

OPIS DRZWI ALUMINIOWYCH ZEWNĘTRZNYCH :

- profil - ALU/ciepły
- rodzaj przeszklenia : szyby niskoemisyjne,
szkło antywłamaniowe klasy P4 od zewnątrz oraz bezpieczne klasy P2 od wewnątrz
- drzwi zewn. o współczynniku $U_{max}=1,3W/m^2 \cdot K$
- zawiasy : standardowe regulowane 3 szt na skrzydło
- dwie wkładki patentowe, pionowa antaba ze stali nierdzewnej L-100cm
- samozamykacz górny z szyną ślizgową z możliwością blokady otwarcia w pełnym otwarciu i z regulacją siły oraz prędkości

Szczegółowe dane na temat ślusarki i stolarki pokazano w zestawieniu.

Stolarka i ślusarka drzwiowa wewnętrzna

Drzwi wewnętrzne projektuje się, jako drewniane pełne zgodnie z podanym niżej opisem.

OPIS DRZWI WEWNĘTRZNYCH DREWNIANYCH :

- drzwi zbudowane są z ramiaka drewnianego obłożonego dwiema gładkimi płytami HDF pokrytymi naturalnymi okleinami.
- Powierzchnia drzwi fornirowana zabezpieczona lakierem UV o dużej odporności na zarysowania i działanie światła.
- wypełnienie drzwi z płyty wiórowej pełnej.
- ościeżnica regulowana metalowa w systemie przylgowym
- zamek wpuszczany, na wkładkę lub do blokady łazienkowej
- zawiasy regulowane dobrane do ościeżnicy min. 3 szt na skrzydło
- w poszczególnych drzwiach stosować przy pomocy ramki ze stali nierdzewnej bulaj z szybą hartowaną biały mat
- w poszczególnych drzwiach stosować tuleje wentylacyjne oraz kratki transferowe o pow. $A=0,022m^2$
- w poszczególnych drzwiach stosować samozamykacz zgodnie z wykazem,
- w drzwiach z samozamykaczem stosować wzmocnienie pod samozamykacz
- klamka, rozeta w kolorze stali nierdzewnej
- proponowana kolorystyka drzwi "jasny orzech" lub inny uzgodniony z Inwestorem

Parapety wewnętrzne

Pod każdym oknem w części remontowanej stosować parapety wewnętrzne z konglomeratu gr. 3,0cm w kolorze bianco.

Parapety z konglomeratu marmurowego - aglomarmuru - fabrycznie (przez producenta) zaimpregnowane specjalistycznym impregnatem od konglomeratu.

Konglomerat marmurowy to kompozyt kamienny składający się z marmuru naturalnego (95%) oraz żywicy poliestrowych (5%) - powszechnie wykorzystywany w budownictwie i do wystroju wnętrz, produkcji parapetów, blatów, półek, schodów, itp. Zamiennik marmuru naturalnego. Ze względu na parametry zbliżone do marmuru, wyroby z konglomeratu polecamy do montażu wewnątrz pomieszczeń.

Cechy, zalety

- Różnorodność odcieni i barw
- Brak wad ukrytych (pęknięć wewnętrznych)
- Łatwość montażu i obróbki
- Przyjmuje temperaturę otoczenia
- Mniejsza nasiąkliwość od marmuru naturalnego (mniej podatny na zaplamienie)
- Łatwość pielęgnacji i utrzymania w czystości

Możliwości wymiarowe

Długość max.: 300 cm, Szerokość max.: 120 cm

Grubość: min. 3 cm

Wykończenie:

Faza kamieniarska 3mm

Zaokrąglone naroża

Podkłady pod posadzki i wykończenie posadzek.

W budynku na parterze zaprojektowano nowe podkłady i posadzki betonowe o grubości ok. 4,0cm z jastrychu cementowego zbrojone siatką stalową #4 o oczku 15x15cm.

Posadzki wykonać, jako pływające, dylatowane przy ścianach i na połączeniach pomieszczeń oraz przy dużych powierzchniach. Dylatacje wykonywać poprzez nacięcia płyty na gł. 4cm i późniejsze ich wypełnienie trwale elastycznym sznurem oraz systemową trwale elastyczną masą. Zastosowany sznur powinien mieć średnicę ok. 20% większą od szerokości szczeliny.

Posadzkę wylewać na izolacji cieplnej tj. dwóch warstwach ułożonych na miankę styropianu EPS100 o łącznej grubości 10cm, warstwie rozdzielczej ślizgowej z folii PE o gr. 0,5mm i.

Chudy beton wylewać na podsypce piaskowej i zagęszczonej .

Konstrukcja projektowanej posadzki parteru:

- warstwa wykończeniowa posadzki: płytki ceramiczne na zaprawie klejowej
- dylatowana warstwa wyrównawcza gr.4,0cm, zbrojona siatką #4 o oczku 15x15cm
- folia PE 0,5 mm (wywinięta na narożnikach)
- styropian EPS100 gr.10cm=2x10cm, $\lambda \leq 0,034 \text{ W/m}^{\circ}\text{K}$
- folia PE 0,5 mm (wywinięta na narożnikach)
- chudy beton 10cm klasy C8/10
- grunt rodzimy dogęszczony ubijakami spalinowymi

Wykończenie posadzek.

W poszczególnych pomieszczeniach przewidziano jako wykończenie posadzek płytki ceramiczne z gresu wielkoformatowego.

Zaprojektowano płytki dwukolorowe układane pod kątem 90° oraz pod kątem 45° w stosunku do lica ściany

– kolor jasny +kolor ciemny.

Projektuje się płytki z gresu dekoracyjnego wielkoformatowego 60x60cm.

Ostateczny wybór formatów płytek i kolorystyki pozostawia się Zamawiającemu.

Uwaga:

Wszystkie płytki podłogowe zastosowane w budynku winny posiadać co najmniej:

- klasę antypoślizgowości min. R11
- 5 klasę ścieralności
- 4 klasę odporności na plamienie
- B klasę odporności na działanie środków chemicznych

Ostateczne wzory, rozmiary i kolorystykę zatwierdzać u Użytkownika i Inwestora.

Kolorystykę wbudowywanych materiałów uzgadniać każdorazowo z Inwestorem/Użytkownikiem przed wykonaniem prac.

Wykończenie ścian i sufitów

Ściany murowane tynkowane tynkiem cementowo – wapiennym kat. III malowane farbą zmywalną odporną na szorowanie, bądź wykończone za pomocą płytek glazurowanych – kolorystyka do uzgodnienia z Inwestorem bądź Użytkownikiem.

Projektuje się stosować w całym obiekcie farby wysokiej jakości matowe do pomieszczeń wewnętrznych o normalnej wilgotności oraz do pomieszczeń wilgotnych np. łazienka, kuchnia itp.

Farba ceramiczna dane techniczne :

- zawiera srebro ochrona powłoki przed rozwojem bakterii w przypadku farb do pom. wilgotnych
- zapobiega powstawaniu grzybów i pleśni w przypadku farb do pom. wilgotnych
- hipoalergiczna bezpieczna dla alergików
- powłoka o hydrofobowych właściwościach odpycha wodę
- odporna na środki dezynfekujące

W pomieszczeniach mokrych i wilgotnych stosować **dedykowane farby do pomieszczeń wilgotnych** odpornych na szorowanie oraz odporne na rozwój grzybów pleśniowych.

Farbę nanosić pędzlem, wałkiem lub natryskiem.

Farba o klasie odporności na szorowanie „1”.

Prace prowadzić po uprzednim zaznajomieniu się z instrukcjami producenta oraz kartami technicznymi.

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie – podłoże przeznaczone do malowania powinno być wysezonowane, trwałe, suche, czyste, bez kurzu, zatłuszczeń i rdzy.

Powierzchnie nowe zależnie od rodzaju podłoża powinny być zagruntowane właściwym dla nich gruntem.

Ściany i sufity wyszpachlowane lub pokryte bardzo intensywnym kolorem pomalować farbą gruntującą dedykowaną przez producenta . Powłoki farb klejowych, wapiennych, łuszczące się oraz źle przyczepne do podłoża warstwy starej farby usunąć.

Dobrej jakości powłoki farb emulsyjnych umyć wodą z dodatkiem mydła malarskiego.

Nierówności oraz spękania wyrównać odpowiednią wewnętrzną masą szpachlową i pomalować farbą gruntującą dedykowaną przez producenta.

Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą dedykowaną przez producenta na zacieki i plamy.

Podłoża luźno związane, mocno chłonne i skredowane zagruntować odpowiednim preparatem.

Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta. Należy pamiętać, że właściwe przygotowanie podłoża i użycie zalecanych narzędzi przyczynia się do uzyskania wysokiej wydajności farby.

Malowanie – farbę dokładnie wymieszać, nie rozcieńczać wodą.

Nie należy dodawać wapna oraz mieszać z farbami emulsyjnymi innego typu.

Nakładać min. dwie warstwy pędzlem lub wałkiem (naturalnym, sznurkowym o długości włosia 1019mm).

Nanosić starannie i równomiernie taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu.

Ostatnie pociągnięcia wałkiem wykonywać w jednym kierunku.

Kolejną warstwę farby nanosić po min. 2 godz.

Powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.

Usuwanie plam i „trudnych” zabrudzeń z podłoża chropowatych, nierównych może być utrudnione. Prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +30°C.

Narzędzia umyć wodą. Ze względu na ochronę środowiska nie należy wylewać resztek farby do kanalizacji i nie wyrzucać z odpadami gospodarczymi. Przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętych opakowaniach. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu.

Na ścianach poszczególnych pomieszczeń wykonać lamperię w technologii tapety natryskowej odpornej na zadrapania i zarysowania.

Tapetę wykonać z **mieszanki żywic syntetycznych**, które mają płynną strukturę. Są całkowicie wodoodporne i nadają ścianie lekko chropowatą fakturę.

Uwaga: Na warstwę tapety należy nałożyć warstwę lakieru lateksowego ochronnego lub werniksu.

Kolorystykę, fakturę i wzory tapety natryskowej uzgodnić z Inwestorem.

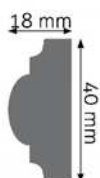
W pomieszczeniu sali świetlicowej projektuje się wykonać dekory z zastosowaniem systemowych listew gipsowych lub z poliuretanu czy styropianu

Budowa Sztywna

Wykończenie Zagruntowana - gotowa do malowania na dowolny kolor

Materiał: Sztukateria gipsowa, alternatywnie poliuretan lub styropian

Wielkość [cm] 4*1,8cm



Po wykonaniu ramki dekoracyjnej należy wykonać tynk dekoracyjny typu stiuk jako imitacja marmuru.

Tynk typu stiuk to efekt dekoracyjny o charakterystycznym połysku. Nadaje ścianom imitację szlifowanego marmuru. Efekt jest prosty w aplikacji, wystarczy nałożyć go na ścianę przy pomocy packi, a następnie, po wyschnięciu, wypolerować ściereczką z mikrofibry. Przed użyciem zaleca się skorzystanie z systemowego podkładu pod farby. Polerowany marmur nadaje wnętrzu ekskluzywności, doskonale sprawdza się w klasycznych wnętrzach oraz przestrzeniach komercyjnych. Efekt Stiuk dostępny jest w sześciu delikatnych, pastelowych odcieniach, które idealnie odnajdą się w jasnych wnętrzach.

Zasady wykonania

Rozprowadź wałkiem podkład

Na czystą, suchą, odpyloną i odtłuszczoną ścianę nałóż podkład pod farby dekoracyjne (zgodnie z instrukcją producenta). Użyj do tego wałka z microfibry. Zostaw do wyschnięcia na ok. 4 godz. Pod jasne kolory zalecamy nałożyć dwie warstwy podkładu.

Nałóż pacą tynk

Tynk dokładnie wymieszaj. Nie rozcieńczaj, produkt jest gotowy do użycia. Pacą wenecką nałóż pierwszą cienką warstwę. Efekt nakładaj małymi fragmentami, rozprowadzając go w różnych kierunkach, na krzyż. Następnie lekko wygładź. Po 3-10 min zwilż pacę wodą i dokładnie wygładź powierzchnię. Po 2 godz. nałóż drugą warstwę w ten sam sposób.

Wypoleruj

Po ok. 2 godz. wypoleruj ścianę za pomocą ściereczki z mikrofibry.

W pomieszczeniu kuchni należy wykonać oblicowania ścienne z płytek glazurowanych szkliwionych na wysokość min.2,0m.

Fuga szer. 3mm w kolorze dobranym do płytek. Płytki na krawędziach wykończane poprzez zeszlifowanie krawędzi pod kątem 45 stopni.

Uszczelnienia silikon sanitarny w kolorze fugi, Płytki w kolorze jasnym oraz ciemne, jako dekory i urozmaicenie architektoniczne np. kolor jasno szary +żółty/czerwony.

Proponuje się płytki wielkoformatowe.

Fugi wodoodporne i wodoszczelne odporne na rozwój pleśni i grzybów.

Obróbki blacharskie/ parapety zewnętrzne

Parapety zewnętrzne - bez zmian

Kominy/wentylacja

W budynku występuje wentylacja grawitacyjna. Istniejące przewody wentylacyjne kominowe należy oczyścić i udrożnić a następnie sprawdzić siłę ciągu kominowego .

W celu wentylowania poszczególnych pomieszczeń parteru w nowej części i piętra w tzw. starej szkole zaprojektowano wykonanie przewodów wentylacji grawitacyjnej z rur PCV $\phi 150\text{mm}$ bądź systemowych stalowych giętkich typu Spiro zakończone wentylatorem wyciągowym zintegrowanym z oświetleniem lub systemowym wywietrznikiem/kominkiem do pokryć z blachy dachówkopodobnej.

W celu wykonania dodatkowej wentylacji na parterze projektuje się wywiew za pomocą kanału typu „Z” rury PCV $\phi 150\text{mm}$ lub innych systemowych kanałów wentylacyjnych : wlot nad posadzką wylot na zewnątrz.

Wylot zakończony systemowym wylotem ze stali nierdzewnej z okapnikiem. Wlot w budynku wykonać z anemostatu ze stali nierdzewnej regulowanym przepływem



widok projektowanego anemostatu i wywiewu zewn.ze stali nierdzewnej

Kolorystyka zastosowanych materiałów.

Wykonawca przed zamówieniem materiałów wykończeniowych podłogowych, farb, stolarki drzwiowej, parapetów wewnętrznych i innych materiałów wykończeniowych winien przedstawić Zamawiającemu min. 3 próbki, wzory kolorystyczne oraz rozmiarowe celem wyboru i ostatecznej akceptacji. Nie dopuszcza się wbudowanie materiału wykończeniowego bez uzyskania akceptacji Inwestora lub Użytkownika budynku.

7. INSTALACJE WEWNĘTRZNE

Instalacje elektryczne

Projektuje się wykonanie nowych opraw oświetleniowych modułowych 60x60cm wpuszczanych w sufit podwieszany oraz z montażem natynkowym

Dodatkowo projektuje się wykonanie w miejscach dekoracyjnych kinkietów o świeceniu gór-dół

Na scenie projektuje się wykonanie dwóch naświetlaczy LED.

Projektuje się także wykonanie gniazd wtyczkowych 230V dla zasilania klimatyzatorów SPLIT i rekuperatora ściennego.

Instalacja oświetleniowa

Oświetlenie należy wykonać przewodem YDYp 4/3/x1.5 mm² prowadzonym pod tynkiem (płytą kartonowo – gipsową i w przestrzeni sufitu podwieszanego). Do wykonania tejże instalacji należy stosować przewody na napięcie robocze izolacji 750 V. Projektowana wysokość wyłączników wynosi 1.2 m od posadzki.

Instalacja gniazd wtyczkowych.

W pomieszczeniach należy zainstalować osprzęt p/t. Gniazda w pomieszczeniach wilgotnych muszą być hermetyczne. Wszystkie gniazda wtykowe w budynku muszą być wyposażone w bolce uziemiające – ochronne.

Szczegóły odnośnie wysokości montażu gniazd zostały podane na planie instalacji.

Zasilanie gniazd wykonać przewodem 3x2,5mm² wtykowo i w przestrzeni sufitu podwieszanego oraz w listwach elektroinstalacyjnych.

Instalacje klimatyzacyjna

Zgodnie z ustaleniami z inwestorem należy wykonać instalację elektryczną na potrzeby klimatyzacji. Do wykonania tejże instalacji należy stosować przewody na napięcie robocze izolacji 1000 V i przekroju 3x2.5 mm² ułożonymi pod tynkiem (płytą kartonowo-gipsową). Każdą z linii zasilających należy doprowadzić do jednostek zewnętrznych klimatyzatorów.

Zabezpieczenia poszczególnych obwodów instalacji wykonane będą za pomocą samoczynnych wyłączników instalacyjnych typu S-300. Charakterystyki wartości prądów znamionowych podane są na schemacie ideowym z uwzględnieniem dodatkowych obwodów.

Kinkiet ścienny



Dane techniczne

Ilość źródeł światła 1-punkt

Typ źródła światła LED

Typ trzonka żarówki LEDy (wbudowane)

Zasilanie 230 V

Klasa szczelności/ochrony IP20

Moc całkowita źródła światła LED 4,3W

Strumień świetlny 430 lm

Barwa światła LED 3000K (ciepła biała)

Szerokość 11 cm

Długość od ściany do końca lampy 11 cm

Wysokość 11 cm

Kolor konstrukcji drewno (kolor naturalny)

Ośłona źródła światła drewno

Materiał metal, drewno

Naświetlacz ścienny



Szczegóły

Moc 30W

Strumień świetlny 3000lm

Barwa światła biała neutralna, dzienna

Temperatura barwowa 4500K

Kolor obudowy biały

Napięcie zasilania 220-240V

Kąt świecenia 120°

Czujnik ruchu nie

Klasa IP 65

Wymiary 145x140x35 mm

CRI >=80

Oprawa oświetleniowa sufitowa



Typ: LED

Moc: 36W

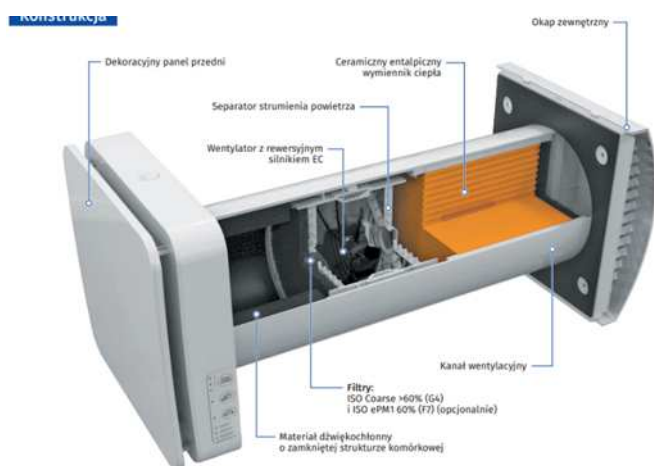
Strumień: min. 4450lm

IP min. 30

trwałość min. 58 000h

Rekuperator ścienny

- Łatwy montaż w ścianach zewnętrznych bez konieczności stosowania skomplikowanych przewodów wentylacyjnych.
- Praca w sieci gwarantuje zrównoważoną wentylację.
- Automatyczne żaluzje zapobiegają cofaniu się powietrza, gdy urządzenie jest wyłączone
- Urządzenie jest wyposażone w czujnik wilgotności do monitorowania poziomu wilgotności w pomieszczeniu. Po przekroczeniu wartości zadanej urządzenie aktywuje pracę na trzecim biegu
- Ciepłe, zużyte powietrze jest zasysane z pomieszczenia, przechodzi przez ceramiczny wymiennik ciepła i oddaje ciepło oraz wilgoć
- Gdy ceramiczny wymiennik ciepła nagrzej się, urządzenie przełączy się w tryb zasilania
- Świeże, chłodne powietrze nawiewane przepływa przez wymiennik ciepła i pochłania nagromadzone w nim ciepło i wilgoć
- Po schłodzeniu wymiennika ciepła urządzenie przełącza się w tryb wyciągu powietrza



Parametry	
Prędkość	III
Napięcie zasilania [V / 50 (60) Hz]	
Moc [W]	4,3
Natężenie prądu [A]	0,05
Wydajność powietrza w trybie wentylacji [m³/godz (l/s)]	50 (14)
Wydajność powietrza w trybie odzysku energii [m³/godz (l/s)]	25 (7)
SFP [W/l/s]	0,62
Filtr	
Temperatura przetłaczanego powietrza [°C]	
Poziom ciśnienia akustycznego w odległości 1 m [dBA]	36
Poziom ciśnienia akustycznego w odległości 3 m [dBA]	27
Tłumienie zewnętrznego ciśnienia akustycznego zgodnie z normą DIN EN 20140 [dBA]	
Sprawność odzysku ciepła	
Stopień ochrony	

Instalacja kanalizacji sanitarnej

Ścieki bytowo-gospodarcze odprowadzane z budynku do istniejącej sieci kanalizacyjnej.

Projektuje się w pomieszczeniu kuchni wykonanie wpustu podłogowego ze stali nierdzewnej.

Rozprowadzenie poziomych przewodów zaprojektowano podposadzkowo.

Przewody odpływowe, piony oraz podejścia pod przybory sanitarne zaprojektowano z rur i kształtek w technologii z PVC łączonych na kielich, z uszczelką gumową.

Każdy z przyborów sanitarnych powinien być wyposażony w syfon, którego wysokość zamknięcia wodnego powinno wynosić co najmniej 75 mm. Zgodnie z rozporządzeniem MI (Dz.U.Nr75 poz 690), w pomieszczeniach kuchni, socjalnych, łazienkach i toaletach przewiduje się stosowanie wpustów podłogowych z kołnierzem uszczelniającym.

Klimatyzacja

W poszczególnych pomieszczeniach zaprojektowano klimatyzatory typu SPLIT o mocach chłodniczych 3,5 kW (P=1,2 kW). Klimatyzatory z pompą ciepła tj. z funkcją grzania.

Odpływy kondensatu z jednostek wewnętrznych zaizolować i odprowadzić przez ściany zewnętrzne pod warstwę styropianu nad poziom terenu.

Urządzenia montować zgodnie z DTR producentów.

7. BEZPIECZEŃSTWO I OCHRONA ZDROWIA

Roboty budowlane należy prowadzić z zachowaniem szczególnych środków bezpieczeństwa.

Należy bezwzględnie przestrzegać przepisów BHP zawartych w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych z dn. 06. 02.2003r. (Dz. U. Nr 47/401 z późniejszymi zmianami).

Sposób prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych

Każdy pracownik zatrudniony na budowie musi przed rozpoczęciem pracy na terenie budowy posiadać:

- aktualne badania lekarskie i specjalistyczne (wysokościowe)
- aktualne szkolenia w zakresie BHP (zgodnie z wymogami określonymi

- szkolenia stanowiskowe (przeprowadzane na budowie z częstotliwością uzasadnioną zmianą charakteru zagrożeń)

Celem instruktażu jest :

- zapoznanie z zasadami postępowania w przypadkach powstania zagrożeń wypadkowych, pożarowych itp.
 - zapoznanie z wymogami stosowania określonej odzieży ochronnej i sprzętu ochron osobistych
 - zapoznanie z zasadami BHP przy wykonywaniu prac na wysokości
 - zapoznanie z instruktażami stanowiskowymi eksploatowanych urządzeń na terenie budowy
 - przedstawienie oceny ryzyka zawodowego na występujących stanowiskach w zakresie prowadzonych robót
- Każdorazowe przeprowadzenie instruktażu stanowiskowego powinno być odnotowane w książce instruktażu stanowiskowego i potwierdzone przez pracownika własnoręcznym podpisem.

Przedsięwzięte środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z prowadzenia robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub życia w tym zapewniające bezpieczeństwo i sprawną komunikację umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń

Zakres robót inwestycyjnych dla całego zamierzenia budowlanego wymaga przedsięwzięcia następujących środków technicznych i organizacyjnych zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z prowadzenia robót budowlanych w warunkach szczególnego zagrożenia i tak :

- w zakresie montażu i demontażu rusztowań i prowadzenia prac na rusztowaniu:
- należy pamiętać iż montaż rusztowań , ich eksploatacja i demontaż powinny być wykonane zgodnie z DTR producenta lub projektem indywidualnym
- osoby zatrudniane przy montażu i demontażu rusztowań powinny posiadać wymagane uprawnienia
- ubytkowanie rusztowania jest dopuszczalne po dokonaniu jego odbioru przez kierownika budowy lub uprawnioną osobę
- odbiór rusztowania potwierdza się wpisem w dzienniku budowy lub protokole odbioru technicznego określając :
- * Użytkownika rusztowania
- * przeznaczenie rusztowania
- * dopuszczalne obciążenie pomostów i konstrukcji rusztowania
- * oporność uziomu
- * poprawność wykonania rusztowania
- * uwagi dotyczące przeglądów
- praca na oddanym do użytku rusztowaniu wymaga przeszkolenia użytkowników z zakresu BHP przy pracy na rusztowaniu, wyposażeniu zatrudnionej załogi w niezbędny sprzęt ochron indywidualnych wymaganych przy pracy na wysokości.
- dopuszczenie do pracy wyłącznie pracowników posiadających wymagane badania lekarskie do wykonywania prac na wysokości.

Prace w zakresie montażu i wykonywania prac na rusztowaniach uregulowane są Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 06.02.2003r. w sprawie BHP podczas wykonywania robót budowlanych (Dz.U. Nr 47 poz. 401 rozdz. 8 i 9 §108-142)

- w zakresie komunikacji umożliwiającej szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń

W zakresie komunikacji umożliwiającej szybką ewakuację na wypadek zagrożeń życia lub zdrowia mają zastosowanie :

· instrukcja postępowania w razie zaistnienia wypadku :

* procedura udzielania pierwszej pomocy i jej organizacja

* procedura postępowania powypadkowego

* telefony alarmowe

· instrukcja postępowania na wypadek powstania pożaru :

* alarmowanie wewnętrzne

* alarmowanie zewnętrzne

* telefony alarmowe

· instrukcja postępowania na wypadek powstania innych zagrożeń :

* awaria sprzętu technicznego

* zdarzenia o charakterze katastrofy budowlanej

* awaria urządzeń technicznych instalacji elektrycznej dla celów budowy

Za zapoznanie pracowników z treścią ww. instrukcji odpowiedzialny jest kierownik budowy w trakcie instruktaży stanowiskowych bądź inna osoba wyznaczona przez wykonawcę robót zadania inwestycyjnego.

8. UWAGI OGÓLNE

Wszelkie roboty należy prowadzić ze szczególną starannością, ostrożnością, obowiązującymi przepisami BHP oraz z „Warunkami Technicznymi Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych”.

Wszystkie materiały użyte do wykonania obiektu powinny być w I gatunku bez skaz oraz posiadać aktualne (ważne) atesty, certyfikaty zgodności (CE) lub certyfikaty zgodności z Polskimi normami a na inne deklaracje zgodności oraz wykonane.

UWAGA:

Wykonawca ma obowiązek sprawdzenia, czy materiały wykończeniowe posiadają wymagane przepisami atesty zgodne z klasą obiektu. W przypadku, gdy materiały, w chwili przystąpienia do realizacji, nie posiadają wymaganych atestów lub gdy nie spełniają wymaganej dla lokalu klasy odporności ogniowej lub higieniczno sanitarnej należy odstąpić od zamawiania i montażu tych materiałów i bezzwłocznie zawiadomić o zaistniałej sytuacji Inwestora, który to poda materiał zastępczy.

Zgodnie z obowiązującymi przepisami Projektant dopuszcza zastosowanie innych niż wymienione w projekcie materiałów i systemów pod warunkiem, zastosowania materiałów i systemów równoważnych do wskazanych z jednoczesnym zachowaniem wszystkich parametrów technicznych, wytrzymałościowych i estetycznych. Podane w projekcie oraz dokumentacji przetargowej nazwy własne i określanie producenta służą jedynie określeniu standardu wykonania budynku i podaniu minimalnych parametrów technicznych danego materiału czy urządzenia. Zmiana w/w materiałów i systemów wymaga uzgodnienia z Inwestorem.

Opracował