\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Nazwa i adres Wykonawcy)

(nr telefonu)

(nr NIP)

Załącznik nr 2

Kosztorys uproszczony

**Konserwacja i restauracja ambony z obrazami: Św. Mateusz Ewangelista (awers) i Głowa Św. Jana Chrzciciela (rewers), wraz z baldachimem, 1730r. w kościele filialnym p.w. Podwyższenia Krzyża Św. w Wełnie”**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Podstawa wyceny | Opis | Jedn. miary | Ilość | Cena zł. | Wartość zł  (5x6) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | | | | | | |
| 1  2  3  4  5 |  | Obraz „Św. Mateusz Ewangelista”  Techn. Olejna na desce  Obraz „Głowa Św. Jana Chrzciciela”, techn olejna na desce  Baldachim ze zwieńczeniem.  Drewno polichromowane  Badania technologiczne  Dokumentacja konserwatorska | dm2  dm2  dm2 | 100  95  140 |  |  |
|  |  | Całość |  |  |  |  |
|  |  | Podatek VAT |  |  |  |  |
|  |  | W sumie |  |  |  |  |

……………………………………………………………………………

Podpis oferenta