

Bydgoszcz, dnia 16.11.2021r.

WZP.271.18.2021.E

*Oznaczenie i numer postępowania:*

*„Zaprojektowanie, wykonanie, montaż i uruchomienie wystawy stałej Parku Kultury w Spichrzu Zbożowym kompleksu Młyna Rothera przy ul. Mennica w Bydgoszczy” - WZP.271.18.2021.E*

Na podstawie art. 135 ust. 6 ustawy z dnia 11.09.2019r. Prawo zamówień publicznych (*tekst jedn. Dz. U. z 2021 r., poz. 1129 ze zm.*), Zamawiający udziela odpowiedzi na pytania Wykonawcy:

Pytanie 1

*W dokumencie Koncepcja aranżacji w ramach stanowiska "19. Obieg wody w mieście" projektanci zawarli następujący opis stanowiska "Ściana interaktywna, ukazująca rysunkową infografikę obiegu wody w przyrodzie, uruchamianą za pomocą dotyku. Poszczególne obrazki reagują na interakcję ze zwiedzającym dźwiękiem, podświetleniem, kolorowaniem, czy **wyzwoleniem krótkiej animacji**". W związku z tym, że dla tego stanowiska nie zostały opisane żadne urządzenia AV, Wykonawca prosi o wyjaśnienie w jaki sposób opisana animacja ma zostać wyzwolona i na jakim wyświetlaczu.*

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż przedmiot zamówienia opisany jest w załącznikach do niniejszego postępowania, przy czym zgodnie z SWZ, nadrzędnym dokumentem jest:

**załącznik nr 1 - Scenariusz merytoryczny wystawy,**

a także:

załącznik nr 2 - Minimalne wyposażenie wystawy w ramach programu POLiŚ,

załącznik nr 4 - Minimalne wymagania systemu zarządzania ekspozycją.

W celu uniknięcia wątpliwości, Zamawiający doprecyzowuje, iż zadaniem Wykonawcy w ramach przedmiotu umowy, tj. zaprojektowania, wykonania, montażu i uruchomienia wystawy stałej Parku Kultury w Spichrzu Zbożowym, jest **dostosowanie elementów załączonej koncepcji aranżacji wystawy do scenariusza merytorycznego**, tj. zaprojektowanie rozwiązań wystawienniczych, które w najlepszy sposób zrealizują założenia merytoryczne ekspozycji, a także elementy w nim zawarte.

W związku z powyższym, Zamawiający informuje, iż pytania dotyczące elementów scenariusza wystawy powinny odnosić się do załącznika nr 1 - Scenariusz merytoryczny wystawy. Wskazana przez Wykonawcę projekcja opisana jest w załączniku nr 3.2.1-Koncepcja aranżacji.

### Pytanie 2

*W dokumencie Koncepcja aranżacji w ramach stanowiska "32. Na kajakach. Symulator spływu Brdą" projektanci przewidzieli stworzenie symulatora spływu, którego interakcja z użytkownikiem miałaby się odbywać za pomocą kamery z czujnikiem głębi. Z dokumentacji tego typu kamery z czujnikiem głębokości (np. Microsoft Kinect) wynika jasno, że mają one za zadanie śledzenie ruchów całego szkieletu człowieka w pozycji stojącej (np. machanie rękoma, podskoki). W przypadku kiedy użytkownik stanowiska będzie w pozycji siedzącej kamera w ogóle nie wykryje takiego gracza. Zawieszenie kamery nad użytkownikiem i badanie ruchów użytkownika w sposób jaki ma to miejsce w przypadku podłóg interaktywnych (kamera skierowana z góry na stojącego gracza) w opinii Wykonawcy również nie przyniesie pożądanego efektu, tym bardziej, że gra musi bardzo szybko i precyzyjnie reagować na ruchy użytkownika (obracanie kajaka w lewo/prawo). W związku z tym zwracamy się z prośbą o zmianę zapisów ujętych w Koncepcji aranżacji, zgodnie z poniższym opisem:*

*"Wiosłowanie kajakiem odbywa się wirtualnie, przy wykorzystaniu kamery z czujnikiem głębi - gracz przesuwając kajak za pomocą ruchów udających wiosłowanie **lub opcjonalnie dopuszczone zostanie rozwiązanie oparte o fizyczne rękojeści wiosła, którymi gracz będzie poruszał, a ruchy wiosła będą śledzone za pomocą odpowiednich czujników ruchu**"*

### Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż **aplikacja multimedialna Symulacja płynięcia Brdą**: interaktywne stanowisko pozwalające doświadczyć płynięcie rzeką Brdą **znajduje się scenariuszu merytorycznym wystawy będącym załącznikiem nr 1.**

Założeniem niniejszej instalacji jest ukazanie i zachwycenie zwiedzającego obrazem rzeki Brda widzianej z poziomu osoby, płynącej kajakiem. Intencją Zamawiającego jest zaciekawienie odbiorcy naturalnym pięknem rzeki i zachęceniem go do aktywności w mieście i okolicy.

Zamawiający dysponuje następującym materiałem:

- **trzy pliki wideo zsynchronizowane ze sobą w zakresie czasu i ujęcia, symultaniczne ujęcie na wprost, z lewej i prawej strony osoby płynącej kajakiem po rzece Brda.**
- jeden plik wideo po montażu prezentujący atrakcyjne ujęcia z lotu ptaka.

**Rozwiązanie proponowane przez Wykonawcę oparte o fizyczne rękojeści wiosła, którymi gracz będzie poruszał, a ruchy wiosła będą śledzone za pomocą odpowiednich czujników ruchu jest akceptowalne.**

### Pytanie 3

*W dokumencie Koncepcja aranżacji punkt 3. Wytyczne Branżowe podpunkt Sieć Bezprzewodowo. Opisuje pokrycie zasięgiem Wi-Fi całej wystawy. Proszę o doprecyzowanie, że Zamawiający zapewnia podłączenie do sieci strukturalnej LAN oraz dostęp do sieci Wi-Fi, Wykonawca ma tylko zapewnić swobodne korzystanie na przestrzeni wystawy?*

### Odpowiedź:

Zamawiający potwierdza, iż przedmiotem zamówienia nie jest instalacja sieci strukturalnej LAN oraz instalacji dostępu do sieci WIFI dla zwiedzających.

Zamawiający zapewnia podłączenie do sieci strukturalnej LAN obiektu kompleksu Młynów Rothera jednakże w przestrzeni wystawy stałej nie znajduje się dostęp do sieci WIFI. Jeżeli Oferent wykorzystuje technologię WIFI do komunikacji lub obsługi urządzeń na ekspozycji,

przedmiotem zamówienia jest instalacja sieci WIFI w przestrzeni wystawy, jednak wyłącznie na potrzeby ekspozycji stałej, nie zwiedzających.

Pytanie 4

*W dokumencie Koncepcja aranżacji punkt 3. Wytyczne Branżowe podpunkt Bezpieczeństwo Zbiorów/SSP/CCTV/BMS. Proszę potwierdzić że w podanym wyżej zakresie Zamawiający będzie w pełni odpowiadał za zakres bezpieczeństwa zbiorów na wystawie nie nakładając kosztów ani wymagań do systemu bezpieczeństwa na Wykonawcę. Koncepcja aranżacja wystawy stałej nie przewiduje wprowadzenia na wystawę eksponatów cennych/wrażliwych generujących potrzebę wdrażenia stosownych rozwiązań. Prosimy o potwierdzenie że system /SSP/CCTV/BMS nie są przedmiotem tego postępowania.*

**Odpowiedź:**

Zamawiający potwierdza, iż system /SSP/CCTV/BMS nie są przedmiotem tego postępowania. Zamawiający w pełni odpowiada za zakres bezpieczeństwa zbiorów na wystawie oraz obiekcie kompleksu Młynów Rothera.

Pytanie 5

*W dokumencie Koncepcja aranżacji punkt 3. Wytyczne Branżowe podpunkt Akustyka wnętrza. Opisanego zaleceniem wykonania adaptacji akustycznej z wykorzystaniem elementów wykładziny, kotar itp. Proszę o potwierdzenie że wystarczy zastosować po wykonaniu adaptacji akustycznej odpowiednich głośników, które zapobiegają kakofonii z wyłączeniem elementów wykładzin, kotar, tynków akustycznych itp.*

**Odpowiedź:**

Zamawiający potwierdza, iż dopuszcza zastosowanie do adaptacji akustycznej odpowiednich głośników, które zapobiegają kakofonii.

Pytanie 6

*W dokumencie Scenariusz merytoryczny wystawy stałej w Spichlerzu Zbożowym, Młyny Rothera. Załącznik nr 8 do SWZ pod folder załącznik nr 1. Punkt 3 Aranżacja przestrzeni Zamawiający jasno określa możliwość udostępnienia poglądowych materiałów merytorycznych na żądanie Oferenta. Zwracam się z serdeczną prośbą o udostępnienie listy materiałów poglądowych.*

**Odpowiedź:**

Zamawiający załącza poglądowe materiały merytoryczne na parter oraz antresolę ekspozycji. Zamawiający zaznacza, iż prace merytoryczne nad wystawą nadal trwają. Załączony materiał jest poglądowy. Docelowy materiał będzie bogatszy. Załączony materiał jest wystraszający, **aby Wykonawca dysponował wiedzą, jakiego rodzaju materiały graficzne będą dostarczone przez Zamawiającego.**

Sekretarz Komisji Przetargowej  
Adam Wesolowski