



# URZĄD MIEJSKI W ŚWIDNICY

Wydział Przetargów i Inwestycji Miejskich

ul. Armii Krajowej 49, 58 – 100 Świdnica

tel. (+48 74) 856 28 70-5, fax. (+48 74) 856 87 21

e-mail: inwestycje@um.swidnica.pl www.um.swidnica.pl

LAUREAT KONKURSU



TERAZ POLSKA

P-18/II/25

IM.042.8.2021.MS/AM

Świdnica, 12 lutego 2025 roku

*Wszyscy Wykonawcy*

*Dotyczy: postępowania nr P-18/II/25 o udzielenie zamówienia publicznego na roboty budowlane pn.: „Przebudowa budynku Teatru Miejskiego w Świdnicy”.*

Zamawiający, Gmina Miasto Świdnica, działając na podstawie art. 284 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych, w związku z otrzymanym pytaniem do treści SWZ, udziela następujących wyjaśnień **do zestawu Nr 11**:

Pytanie 1.

W dniu 29.01.2025 Zamawiający opublikował załączniki do zestawu pytań i odpowiedzi nr 2 zawierające zestaw przedmiarów dla różnych branż w tym mechaniki sceny, który znacząco różni się od opublikowanego wcześniej przedmiaru zawartego w projekcie technicznym zamiennym. Wprowadzone zmiany stoją w sprzeczności również z opublikowanym projektem, przedstawionymi na rysunkach rozwiązaniami, ilościami urządzeń, ich rozmieszczeniem. Wprowadza też różnice między opisem i przedstawionymi parametrami urządzeń. W związku z powyższym prosimy o informację ile należy dostarczyć i zamontować sztankietów dekoracyjnych z napędem elektrycznym w postaci wciągarki z przesuwym bębнем (przedmiar poz. 1)?

Odpowiedź Nr 1:

Należy dostarczyć i zamontować 10 szt. zgodnie z opublikowanym przedmiarem w PROJEKCIE ZAMIENNYM ZMIANA SCENY.

Pytanie 2.

W opublikowanym przedmiarze mechaniki sceny z dnia 29.01.2025 Zamawiający zmienił ilość sztankietów dekoracyjnych z napędem elektrycznym w postaci wciągarki z przesuwym bębнем (przedmiar poz. 1) z 10 szt. na 6 szt., jest to zmiana w odniesieniu również do opisu i rysunków z projektu technicznego mechaniki sceny, zmiana ilości uniemożliwia montaż urządzeń we wskazanych w projekcie miejscach. Prosimy o wskazanie nowego rozmieszczenia tych urządzeń, czy należy je zamontować w miejscach wskazanych w opublikowanym projekcie technicznym z 2022r.?



Kościół pw. Św. Stanisława  
i Św. Wacława  
Katedra Diecezji Świdnickiej



Kościół Pokoju pw. Św. Trójcy  
Wpisany na listę UNESCO



Rynek  
Wieża ratuszowa



Kamienica „Pod Bykami”

18

Odpowiedź Nr 2:

Należy dostarczyć i zamontować 10 szt. zgodnie z opublikowanym PROJEKTEM ZAMIENNYM ZMIANA SCENY.

Pytanie 3.

W opublikowanym przedmiarze mechaniki sceny z dnia 29.01.2025 Zamawiający zmienił typ wciągarek mostów oświetleniowych z wałowych (ujętej w projekcie zamiennym) na bębnowe (przedmiar poz. 5). W takiej wersji realizacja dostawy i montażu tych urządzeń jest niemożliwa ze względu na zaprojektowane podkonstrukcje stalowe, strefy ppoż, konstrukcje sufitu itd. Prosimy o zmianę typu wciągarek mostów oświetleniowych nad widownią na wałowe, aby możliwe było ich zamontowanie zgodnie z projektem technicznym zamiennym.

Odpowiedź Nr 3:

Należy dostarczyć i zamontować mosty oświetleniowe widowni w postaci wciągarek wałowych według rozwiązania z projektu zamiennego - PROJEKT ZAMIENNY ZMIANA SCENY.

Pytanie 4.

W opublikowanym przedmiarze mechaniki sceny z dnia 29.01.2025 Zamawiający zmienił typ sztankietów głośnikowych w postaci wciągarki bębnowej z napędem elektrycznym na sztankiety stałe (przedmiar poz. 6,7). Prosimy o potwierdzenie, że należy dostarczyć i zamontować sztankiety stałe.

Odpowiedź Nr 4:

Należy dostarczyć i zamontować sztankiety głośnikowe z napędem elektrycznym zgodnie z opublikowanym PROJEKTEM ZAMIENNYM ZMIANA SCENY.

Pytanie 5.

W opublikowanym przedmiarze mechaniki sceny z dnia 29.01.2025 Zamawiający zrezygnował z modernizacją sztankietów ręcznych, które pozostaną w użytkowaniu. Prosimy o potwierdzenie, że w zakres zadania nie wchodzi remont sztankietów ręcznych pozostających w użytkowaniu.

Odpowiedź Nr 5:

W zakres zadania wchodzi remont sztankietów ręcznych pozostających w użytkowaniu zgodnie z opublikowanym PROJEKTEM ZAMIENNYM ZMIANA SCENY.

Pytanie 6.

W opublikowanym przedmiarze mechaniki sceny z dnia 29.01.2025 Zamawiający zmienił gramaturę tkaniny kurtynowej w pisie okotarovania (przedmiar poz. 9, 11, 12, 14), prosimy o potwierdzenie, że należy dostarczyć elementy okotarovania sceny szyte z tkaniny typu plusz bawełniany o gramaturze 415 g/m<sup>2</sup>.

Odpowiedź Nr 6:

Należy dostarczyć elementy okotarovania sceny szyte z tkaniny typu plusz sceniczny poliestrowy o gramaturze ok. 520g/m<sup>2</sup>, zgodnej z opisem w opublikowanym PROJEKCIE ZAMIENNYM ZMIANA SCENY.

**Pytanie 7.**

W opublikowanym przedmiarze mechaniki sceny z dnia 29.01.2025 Zamawiający zmienił zakres pozycji montaż (przedmiar poz. 17) usuwając z niej „demontaż istniejącej mechaniki (w tym sztankietów, przeciwwag, kół przewojowych, systemu prowadnic i sznurowni)” względem przedmiaru opublikowanego wcześniej w projekcie zamiennym. Prosimy o informację czy w ramach zadania należy wykonać ten demontaż dla sztankietów, które obecnie wiszą w miejscach, gdzie projekt przewiduje zawieszenie sztankietów i mostów z napędem elektrycznym czy Zamawiający zdemontuje je we własnym zakresie i przygotowuje miejsce montażu oraz podkonstrukcje dla nowo montowanych sztankietów?

**Odpowiedź Nr 7:**

W ramach montażu elementów mechaniki należy zdemontować istniejącej sztankiety ręczne, które obecnie wiszą w miejscach, gdzie będą wieszane sztankiety i mosty z napędem elektrycznym. Konkretnie urządzenia i ich lokalizacje wskazane są w opublikowanym PROJEKCIE ZAMIENNYM ZMIANA SCENY.

DYREKTOR WYDZIAŁU  
*Joanna Salus*

**Otrzymują:**

1. Adresat
2. WPI a/a

*abc*

