

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

na realizację zadania pn.

„Dostawa sprzętu do pracowni fotograficznej w ramach projektu Okno na zawód przyszłości”

Część 3

Akcesoria fotograficzne

1. Wymagania ogólne

- 1) Całość przedmiotu zamówienia musi być dostarczona zgodnie z zapisami Specyfikacji Warunków Zamówienia.
- 2) Zamawiający wymaga, aby dostarczane urządzenia były fabrycznie nowe, niemodyfikowane i sprawne technicznie.
- 3) Przedmiot Zamówienia musi odpowiadać parametrom ilościowym i jakościowym określonym przez Zamawiającego.
- 4) Przedmiot zamówienia musi być dostarczony w oryginalnych opakowaniach fabrycznych wraz z kompletem standardowej dokumentacji dla użytkownika oraz nośnikami zawierającymi oprogramowanie niezbędne do pracy urządzenia (jeśli dotyczy).
- 5) Każde urządzenie (jeżeli dotyczy) musi być oznakowane przez producenta w sposób umożliwiający ich jednoznaczną identyfikację, tj. posiadać nazwę producenta, modelu oraz serię i numer seryjny.

Lp.	Nazwa komponentu	Ilość	Wymagania minimalne – parametry techniczne
1.	Światłomierz	1 szt.	Typ: Światłomierz cyfrowy do światła odbitego i błyskowego Pomiar światła padającego: Tak Pomiar światła padającego: Lumidysk, Lumisfera Pomiar światła odbitego: Tak Pomiar światła odbitego: Wbudowany obiektyw Tryb pomiaru światła ciągłego: Pomiar EV, Preselekcja czasu Tryb pomiaru światła błyskowego: Przewodowy Zakres pomiarowy światła ciągłego padającego [EV]: 0-19.9 Zakres pomiarowy światła błyskowego padającego: f/1.0 - f/90.9 Zakres luminacji [lx]: 2.5 - 190000 Zakres ISO: 3 - 8000 (co 1/3 EV) Zakres czasów migawki: 60s. - 1/8000s. Zakres przysłon: f/1.4 - f/90.0

			Odporność na warunki atmosferyczne: -20 °C do + 60 °C
2.	Wzorzec kolorów	1 szt.	Samodzielne tworzenie profilu DNG i/lub ICC aparatu Korekta świateł i cieni oraz dominant barwnych Zaawansowana kontrola nad ekspozycją i kolorami Powtarzalność i spójność materiału podczas tworzenia i edycji 24 pola kolorystyczne zawarte w klasycznym wzorcu, wzorzec kreatywny oraz dwa pola z 12 i 18% szarością Obsługiwane formaty profili: DNG, ICC Cztery wzorce kolorystyczne umieszczone w poręcznym, kieszonkowym etui Dołączone oprogramowanie do kalibracji
3.	Tło fotograficzne kartonowe 2,72m x 11m (kolor czarny)	2 szt.	Materiał: tło kartonowe Wykończenie: gładkie Wymiary: 2,72m x 11m Grubość: 0,3mm
4.	Tło fotograficzne kartonowe 2,72m x 11m (kolor biały)	2 szt.	Materiał: tło kartonowe wykończenie: gładkie wymiary: 2,72m x 11m grubość: 0,3mm
5.	Tło fotograficzne kartonowe 2,72m x 11m (kolor czerwony)	1 szt.	Materiał: tło kartonowe wykończenie: gładkie wymiary: 2,72m x 11m grubość: 0,3mm
6.	Odbiornik radiowy usb przeznaczony do współpracy z lampami błyskowymi z pozycji 49	2 szt.	Do użytku z lampami: Quadralite Up!, Move, Pulse, Move PRO, Pulse PRO, Quadralite Rx400 Ringflash, Quadralite Reporter Typ: Radiowy system sterowania i wyzwiania lamp błyskowych Zasięg: Do 50m (na otwartej przestrzeni) Zasilanie odbiornika: 5V (bezpośrednio z portu radiowego lampy) Częstotliwość radiowa: 433MHz Najważniejsze cechy: Regulacja mocy błysku z możliwością jego wyłączenia, Synchronizacja błysku z migawką do czasu 1/250s, Wyzwalanie błysku testowego, Włączanie i wyłączenie sygnalizacji dźwiękowej,

			<p>Włączanie i wyłączenie oświetlenia modelującego, Możliwość niezależnego sterowania nawet 16 grupami lamp, Praca bez zakłóceń dzięki 16 dostępnym kanałom radiowym, Zasięg pracy na otwartym terenie do 50 metrów, Odbiornik nie wymagający własnego zasilania.</p>
7.	Stół obrotowy do zdjęć 360° 60cm	1 szt.	<p>Obrotowy stół fotograficzny 360 stopni. Wykonany ze sztywnego, solidnego tworzywa w kolorze białym.</p> <p>Platforma jest przeznaczona do fotografowania małych, średnich oraz większych przedmiotów o wadze nie większej niż 60 kg. Korzystanie z prezentowanego urządzenia automatyzuje proces tworzenia fotografii 360°. Pełen obrót stołu zajmuje 120 sekund.</p> <p>Średnica: 60cm Grubość: 6cm Udźwig: 60kg Zasilanie: 230V</p>
8.	Halogenowa żarówka modelująca Kompatybilna z lampą błyskową z poz. 49	6 szt.	<p>Typ: żarówka modelująca Moc: 250 W Napięcie: 230 V</p>
9.	Tekstylny grid (plaster miodu) do softboksa	1 szt.	<p>Pozwala na zawężenie i bardziej precyzyjne ukierunkowanie wiązki światła z softboksa, a przez to lepszą kontrolę oświetlenia na planie zdjęciowym.</p> <p>Wymiary: 35 x 140 cm Wielkość oczka: 5 x 5 cm Szerokość taśmy: 4 cm Mocowanie: rzep</p>
10.	Folia dyfuzyjna 1/2 (250) - 1 mb	2 szt.	<p>Transmisja: 60% Szerokość: 120cm Wersja 1/2 ma transmisję na poziomie 60%, czyli redukuje światło o ¼.</p>
11.	ZESTAW: Wrota do lamp studyjnych + filtry kolorystyczne	1 zestaw	<p>Wykonane z metalu oraz wytrzymałego tworzywa sztucznego. Każde skrzydło zamyka się niezależnie. Zewnętrzna powłoka wrót ma kolor matowo czarny. Zastosowane mocowanie typu Bowens. Najważniejsze cechy: Wrota są kompatybilne z kloszami o średnicy 18cm Do zestawu dołączone są 4 kolorowe filtry oraz grid</p>

			Matowo-czarne wykończenie, niwelujące odbicia Zestaw zawiera: Wrota 4 kolorowe filtry (czerwony, zielony, żółty, niebieski) Plaster miodu
12.	Folia konwersyjna 3200 -> 5700K full CT BLUE (201) – 1 mb	1 szt.	Zmienia temperaturę barwową światła z 3200K na 5700K. Może być stosowany jako filtr efektowy niebieski. Transmisja: 34% Konwersja: 3200 -> 5700K Szerokość: 120cm
13.	Folia konwersyjna zielona Primary Green (139) – 1 mb	1 szt.	Folia efektowa pozwala zamienić kolor oświetlenia na zielony. Odporna na wysoką temperaturę do 200°C. Transmisja 10% redukuje ilość światła o 2 ½. Transmisja: 10% Szerokość: 120cm
14.	Folia konwersyjna 6500 -> 3200K full CT ORANGE (204) – 1 mb	1 szt.	Zmienia temperaturę barwową światła z 6500K na 3200K. Transmisja: 55,4% Konwersja: 6500 -> 3200K Szerokość: 120cm
15.	Palnik do lampy Kompatybilny z lampą błyskową z poz. 49	2 szt.	Temperatura barwowa: 5600K (±300K) Napięcie: 230 V Moc 400w Możliwość wymiany przez użytkownika
16.	Czasza Snoot z mocowaniem BOWENS + plaster miodu	2 szt.	Specjalistyczna nasadka do studyjnych lamp błyskowych pozwalająca na precyzyjne oświetlenie wybranych fragmentów fotografowanej sceny lub obiektu. Dzięki dużej objętości tubusu oraz otwartej konstrukcji gwarantuje dobrą wentylację palnika błyskowego lampy. Jest szczególnie polecana do użycia szybkostrzelnymi lampami Quadralite Pulse Pro. Ponadto strumienica wyposażona jest w plaster miodu, Nakładka posiada mocowanie typu Bowens i może być stosowana z lampami Quadralite oraz innych alternatywnych producentów.
17.	Czasza do oświetlenia tła	1 szt.	Mocowanie kolorowych filtrów Mocowanie do lampy w standardzie Bowens S Wewnętrzna powierzchnia pokryta białą farbą Czasza przeznaczona do doświetlania tła. Dzięki odpowiedniemu wyprofilowaniu pozwala światło jest skierowane na tło bez doświetlania pierwszego planu. Czasza ma mocowanie Bowens S oraz uchwyt pozwalający zamontować kolorowe filtry.

18.	Strumienica Spot Snoot z zestawem filtrów	2 szt.	<p>Regulowana Strumienica z mocowaniem typu Bowens przeznaczona do pracy z lampami o świetle ciągłym LED.</p> <p>Zmienny kąt rozproszenia światła: 40 - 70° Mocowanie: Bowens Zastosowanie: wyłącznie lampy LED Średnica zewnętrzna: 13,5 cm / Wewnętrzna: 11,5 cm Głębokość: 10,5 - 15 cm Kąt rozproszenia światła: 10 - 40° Materiał wykonania: Tworzywo sztuczne Waga: 460g Mocowanie: Bowens</p>
19.	Lampa pierścieniowa (3200K - 5500 K)	1 szt.	<p>Najważniejsze cechy:</p> <p>Wysokiej jakości diody LED (CRI 95+) Płynna regulacja temperatury barwowej i mocy oświetlenia Możliwość zdalnego sterowania Możliwość zasilania z akumulatorów i sieci</p> <p>Liczba diod LED: 192 Współczynnik CRI: 95+ Strumień świetlny: 2466 lm Kąt świecenia: 110° Temperatura barwowa światła: 3200 K - 5600 K Szacowana żywotność panelu LED: 50000 h Mocowanie: gwint statywowy żeński 1/4", standardowe mocowanie oświetleniowe na trzpień 16 mm</p>
20.	Lampa LED RGB, WB (3200 K - 5500 K)	2 szt.	<p>Lampa oferuje regulację mocy, temperatury barwowej oraz wiele kombinacji kolorów z przestrzeni barwnej RGB. Poza standardowymi trybami pracy posiada szereg efektów specjalnych, imitujących np. błyskawice, wschód słońca czy światła policyjnego radiowozu. Wszystkie tryby można obsługiwać z poziomu dołączonego do zestawu pilota lub dedykowanej aplikacji na smartfony.</p> <p>Liczba diod LED: 360 + 60 SMD RGB Współczynnik CRI: 95+ Strumień świetlny: 2790 lm Kąt świecenia: 55° / 110° Regulacja mocy: płynna Temperatura barwowa światła: 3200 K - 5500 K + RGB</p>

			<p>Szacowana żywotność panelu LED: 50000 h Sterowanie: pilot lub smartfon Zasięg pilota: do 15 m Mocowanie: gwint statywowy żeński 1/4"</p>
21.	Lampa Pavotube 2700-6500K z diodami RGB	4 szt.	<p>Lampa Led z możliwością regulacji temperatury 2700-6500K i efektami świetlnymi RGB Długość: 120cm Średnica: 5cm CRI: 98 TLCI: 95 Regulacja mocy: 0-100% Zasilanie: DC15V 3A, AC 100-240V Bateria: 2x wbudowany akumulator Li-ion 2200MaH Czas pracy przy maksymalnej mocy: 2,2h Możliwa kontrola bezprzewodowa: 2,4ghz Możliwość połączenia kilku lamp przez kabel synchronizacyjny: Tak Wbudowane efekty specjalne: burza, błysk, światło świecy, cykliczna zmiana kolorów Moc: 2850 lumenów Czas pracy przy maksymalnej mocy: 2,2h Regulacja temperatury barwowej: 2700-6500K Dodatkowe kolory: do 360 kolorów RGB Zdalna kontrola: 2,4ghz Odwzorowanie barw: CRI 98 i TLCI 95 Długość: 120cm (T12) Średnica: 5cm Moc wyjściowa: 32W</p>
22.	Akumulator V-Mount Kompatybilny z lampą z poz. 54	4 szt.	<p>Technologia: Li-ion Pojemność: 10400 mAh, 150 Wh Napięcie: 14,8 V wyjście USB: 5 V, 2,1 A Kompatybilność: kamery oraz inne urządzenia wyposażone w gniazdo V-Mount</p>
23.	Lampa ledowa typu "miecz" Ice Light	2 szt.	<p>Przenośny panel LED o mocy do 70W, 5400 luksów w odległości 1 metra Jasność można przyciemnić od 0 do 100% Pilot umożliwia łatwą regulację bezprzewodową, działa na dwóch bateriach AAA i ma zasięg do 20 metrów System bezprzewodowy z 16 kanałami w 6 grupach</p>

		<p>Łatwe sterowanie z ekranem LCD do przeglądania ustawień Łączność dla kontrolerów DMX zapewnia zwiększoną wszechstronność Uchwyt jest kompatybilny z większością statywów oświetleniowych i oferuje pokrętkę dokręcania dla bezpiecznego dopasowania Wbudowany otwór na filtr do użycia z trzema dołączonymi filtrami: panelem dyfuzyjnym oraz kolorowymi filtrami: niebieskim i żółtym Cztery odblaskowe wrota do kształtowania i kierowania strumienia światłego 13-16,8V DC dołączony zasilacz sieciowy do użytku przewodowego z gniazdkiem elektrycznym Mocowanie na baterie V-mount Jasność w luksach: 1200 Pomiar jasności w odległości: 1m Moc w W: 18 Sterowanie mocą: płynne z poziomu lampy lub pilota Temperatura barwowa (w K): +/- 200K w przedziale 3300 - 5600 regulowana Grupy/kanały: 6/16 Wyposażenie: akumulator, zasilacz Zasilanie: akumulatorowe</p>
24.	Statyw oświetleniowy	<p>2 szt.</p> <p>Metalowe mocowania i zaciski Trzpień o średnicy 16 mm Możliwość montowania trzpienia w pionie lub poziomie</p> <p>Dane techniczne: Wysokość minimalna: 105 cm Wysokość maksymalna: 260 cm Długość złożonego statywu: 90 cm Średnica rozstawu nóg: 100 cm ilość sekcji: 3 Średnica rur w mm: 22, 26, 30 Materiał: aluminium Amortyzacja: powietrzna Waga: 1,75 kg Maksymalne obciążenie: 3 kg</p>

25.	Wrota Barn Door	1 szt.	<p>Najważniejsze cechy: Wymiary: 19 x 24,5 x 10 cm (wrota złożone) Barn Door to uniwersalny modyfikator oferujący ogromne możliwości kształtowania światła, często wykorzystywany w produkcji filmowej oraz w fotografii. Jego modułowa konstrukcja umożliwia dostosowanie charakteru światła do filmowanej bądź fotografowanej sceny. Barn Door składa się z: Płytkiej czarnej czaszy - ograniczającej kąt świecenia lampy i stanowiącej platformę montażową dla wrót - stanowiących główny element modyfikatora, pozwalających ograniczyć i ukierunkować wiązkę światła Plastra miodu (30°) - pozwalającego jeszcze precyzyjniej skupić i ukierunkować promienie Mocowania na filtry – umożliwiającego modyfikację barwy światła przy użyciu kolorowych żeli Mocowanie w standardzie Bowens oferuje kompatybilność modyfikatora z lampami Light Storm LS C120, C300 oraz wieloma innymi lampami światła ciągłego błyskowego. Wytrzymała konstrukcja z anodowanego na czarno aluminium zapobiega powstawaniu niepożądanych odbłasków. Kompatybilność: lampy Aputure Light Storm LS C120, C300, lampy z mocowaniem w standardzie Bowens</p>
26.	Trzpień podwójny 16mm	4 szt.	<p>Uniwersalny podwójny trzpień o średnicy 16mm z gwintami 1/4" i 3/8" , który może być stosowany do mocowania różnych urządzeń i akcesoriów na statywach oświetleniowych.</p> <p>Średnica: 16 mm (5/8") Gwint: męski 1/4 cala, męski 3/8 cala Materiał: stal chromowana Wymiary: 19 x 68 mm</p>
27.	Głowica kulowa	2 szt.	<p>Wysokość głowicy: 6 cm Obrót w poziomie: 360° Przechył w pionie: -90° +90° Maksymalne obciążenie głowicy: 2 kg Gwint do mocowania sprzętu: 1/4" Gwint do mocowania statywu: 1/4" i 3/8"</p>
28.	Statyw oświetleniowy podłogowy	1 szt.	<p>Wysokość: 15 cm Długość złożonego statywu: 10 cm Średnica rozstawu nóg: 60 cm Materiał: stal Maksymalne obciążenie: 5 kg Mocowanie: trzpień 16 mm - 3/8" i 1/4"</p>

29.	Statyw oświetleniowy	2 szt.	<p>Wysokość minimalna: 120 cm Wysokość maksymalna: 365 cm Długość złożonego statywu: 108 cm Średnica rozstawu nóg: 124 cm ilość sekcji: 4 Średnica rur w mm: 25, 30, 35, 40 Materiał: aluminium Amortyzacja: powietrzna Maksymalne obciążenie: 8 kg Mocowanie: trzpień 16 mm - 3/8" i 1/4"</p>
30.	Statyw oświetleniowy boom	2 szt.	<p>Może pełnić rolę statywu typu boom lub zwykłego statywu studyjnego Częściowo stalowa konstrukcja zapewniająca większą wytrzymałość i stabilność Wyposażony w kółka z blokadą Worek na piasek jako przeciwwaga</p> <p>Wysokość minimalna: 116 cm Wysokość maksymalna: 380 cm Maksymalna wysokość do ramienia: 180 cm Maksymalna długość ramienia: 210 cm Maksymalne obciążenie w pozycji boom: 5 kg Maksymalne obciążenie w pozycji pionowej: 6 kg ilość sekcji: 4 Średnica rur w mm: 20, 25, 30, 35 Średnica rozstawu nóg: 110 cm</p>
31.	Statyw typu "piesek"	2 szt.	<p>Najważniejsze cechy: Małe rozmiary, 20cm po złożeniu Wykonany ze stopów metalu Idealny do przenośnego zestawu oświetleniowego</p> <p>Dane techniczne: Wysokość max: 74cm Wysokość min: 50cm Udźwig: 5kg</p>

32.	Ekspander do łańcuszkowego systemu zawieszania teł	2 szt.	Zestaw ten składa się z dwóch uchwytów wkładanych w środek tuby, na które nawinięte jest tło. Może być wykorzystywany z uchwytami ściennymi, sufitowymi oraz mocowanymi na statywach Zestaw zawiera: 2 ekspandery, łańcuszek
33.	Torba (szara)	5 szt.	Torba zaprojektowana do codziennego użytkowania z bezlusterkowcami. Pasuje na jeden aparat bezlusterkowy z przypiętym obiektywem, np.: Fuji X100, Leica V-Lux, Olympus OM-D E-M5, Panasonic G3, GF5, GH2, Samsung NX5, NX11, NX210, Sony NEX-5, NEX-6, NEX-7 lub podobne rozmiarem. Wymiary wewnętrzne: 21,5 x 13,5 x 9,5 cm Wymiary zewnętrzne: 22,5 x 15,5 x 11,5 cm
34.	Kabura – mniejsza lustrzanka z zamocowanym standardowym zoomem	2 szt.	Pojemność: mniejsza lustrzanka z zamocowanym standardowym zoomem, akcesoria. Kolor: czarny Wymiary wewnętrzne: 15,9 x 10 x 15,2-21 cm Wymiary zewnętrzne: 17,1 x 12,7 x 18,4-26 cm Pasek naramienny Pokrowiec przeciwdeszczowy
35.	Kabura - większa lustrzanka z zamocowanym obiektywem 70-200mm f/2,8	1 szt.	Pojemność: większa lustrzanka z zamocowanym obiektywem 70-200mm f/2,8, akcesoria Kolor: czarny Wymiary wewnętrzne: 18,4 x 12,7 x 28,6-36,2 cm Wymiary zewnętrzne: 20,3 x 14 x 33-40,6 cm Waga: 0,6 kg Pasek naramienny Pokrowiec przeciwdeszczowy
36.	Torba – 2-3 korpusy	1 szt.	Najważniejsze cechy: Pomieści 2-3 korpusy, nawet 12 obiektywów, kilka lamp błyskowych i szereg innych akcesoriów, Możliwość konfiguracji do 18 komór, 2 kieszenie zewnętrzne zamykane na zamek, 2 kieszenie zewnętrzne siatkowe, 3 kieszenie wewnętrzne zamykane na zamek, Paski do mocowania statywu pod spodem, Chowany pokrowiec przeciwdeszczowy, Gumowe stopki pod spodem, Rączka do trzymania, Regulowany na długość pasek naramienny z miękką podkładką,

			<p>Klamry zabezpieczające komorę główną, Metalowe klamry paska.</p> <p>Wymiary zewnętrzne: wysokość: 26cm szerokość: 64cm grubość/głębokość: 34cm</p> <p>Wymiary wewnętrzne: wysokość: 22cm szerokość: 59cm grubość/głębokość: 24cm</p>
37.	Torba – kamera video HD	1 szt.	<p>Pojemność: profesjonalna kamera video HD, słuchawki, mikrofon, akcesoria</p> <p>Wymiary wewnętrzne: 40 x 20 x 17 cm</p> <p>Wymiary zewnętrzne: 44 x 24 x 24 cm</p> <p>Kolor: czarny</p> <p>Rączki do przenoszenia Pasek na ramię Możliwość założenia na wózek transportowy</p>
38.	Akumulator	6 szt.	<p>Pojemność 7,2 V / 16,4 Wh (2280 mAh)</p> <p>Kompatybilny z: Sony NP-FZ100</p>
39.	Ładowarka podwójna LCD	2 szt.	<p>Prąd ładowania: L 2x1000mA/1x1500mA2, H 2x1500mA/1x1800mA2, USB 2100mA</p> <p>Ładowarka z panelem LCD pozwala na szybkie i bezpieczne ładowanie dwóch akumulatorów z gniazdka sieciowego 230V. Wbudowany wyświetlacz LCD pozwala śledzić procentowy stan naładowania poszczególnych baterii jak również wybrany tryb ładowania.</p> <p>Możliwości zasilania: domyślnie urządzenie korzysta z sieci elektrycznej 100-230V. Dzięki dołączonemu w zestawie kablowi umożliwi także ładowanie podczas jazdy samochodem.</p> <p>Dwa kanały ładowania i bezpieczeństwo: ładowarka posiada dwa niezależne kanały. Zaawansowane kontrolery regulują parametry procesu ładowania. Zabezpieczając przed przegrzaniem i przeładowaniem, dbają o maksymalną żywotność ogniw.</p> <p>Wyświetlacz LCD oraz dwa tryby ładowania: wbudowany wyświetlacz LCD pokazuje procentowy stan naładowania</p>

			<p>poszczególnych akumulatorów, jak również wybrany tryb ładowania. Urządzenie może pracować w trybie normalnym „L” i szybkim „H”.</p> <p>Wbudowana ładowarka USB: urządzenie posiada gniazdo USB, dzięki czemu może służyć także jako ładowarka do smartfonów, tabletów oraz powerbanków.</p> <p>Ładowarka kompatybilna z systemowymi akumulatorami Sony, akumulatorami marki Newell oraz innymi zamiennikami.</p>
40.	Dron	1 szt.	<p>Wymiary (długość x szerokość x wysokość) Złożony: 145 x 90 x 62 mm; Rozłożony: 171 x 245 x 62 mm; Rozłożony (ze śmigłami): 251 x 362 x 70 mm; Przekątna: 247 mm</p> <p>Maks. prędkość wznoszenia 5 m/s (tryb S) 3 m/s (tryb N) 2 m/s (tryb C)</p> <p>Maks. prędkość opadania 5 m/s (tryb S) 3 m/s (tryb N) 1,5 m/s (tryb C)</p> <p>Maks. prędkość (na poziomie morza, w warunkach bezwietrznych) 16 m/s (tryb S) 10 m/s (tryb N) 6 m/s (tryb C)</p> <p>Maks. pułap nad poziomem morza: 4000 m Maks. czas lotu: 34 minuty (zmierzono podczas lotu z prędkością 21,6 km/h w warunkach bezwietrznych) Maks. czas zawisu: 30 minut (w warunkach bezwietrznych) Maks. dystans lotu: 18 km (zmierzono podczas lotu z prędkością 43,2 km/h w warunkach bezwietrznych) Maks. odporność na wiatr: 10,7 m/s (stopień 5.) Maks. pochylenie w osi tilt: W przód: 40°, w tył: 35° (tryb S); 25° (tryb N); 25° (tryb C) Maks. prędkość kątowna (domyślnie): 130°/s (tryb S) Możliwość regulacji w zakresie 20°/s-250°/s za pomocą aplikacji.; 75°/s (tryb N) Możliwość regulacji w zakresie 20°/s-120°/s za pomocą aplikacji.; 30°/s (tryb C); Możliwość regulacji 20°/s-60°/s za pomocą aplikacji. Temperatura pracy: -10°C-40°C</p>

		<p>System nawigacji satelitarnej (GNSS): GPS + Galileo + BeiDou Częstotliwość robocza: 2,400-2,4835 GHz; 5,725-5,850 GHz; Moc transmisji (EIRP): 2,4 GHz Zakres dokładności zawisu: Pionowo: $\pm 0,1$ m (z pozycjonowaniem wizyjnym), $\pm 0,5$ m (z pozycjonowaniem GNSS) Poziomo: $\pm 0,3$ m (z pozycjonowaniem wizyjnym), $\pm 0,5$ m (z systemem pozycjonowania o wysokiej precyzji)</p> <p>System wykrywania: Przedni czujnik Zakres precyzyjnego pomiaru: 0,39-25 m; Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu Tyłny czujnik Zakres precyzyjnego pomiaru: 0,36-23,4 m; Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu Dolny czujnik Zakres precyzyjnego pomiaru: 0,15-9 m; Zakres precyzyjnego zawisu: 0,5-12 m; Zakres zawisu czujnika wizyjnego: 0,5-30 m; Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu Środowisko pracy: Rozproszona powierzchnia odbijająca o wyraźnym wzorze i współczynniku odbicia $>20\%$ (np. chodnik cementowy); Odpowiednie oświetlenie (>15 luksów, np. normalne warunki ekspozycji z lampą fluorescencyjną w pomieszczeniu); Gimbal: Mechaniczny zakres kontroli: Tilt: -135°-80°; Roll: -135°-45°; Pan: -30°-30°; Zakres kontroli: Tilt: -90°-60°; Roll: -90° lub 0°; Stabilizacja: 3-osiowy gimbal mechaniczny (osie tilt, roll i pan) Maks. prędkość kontroli (tilt): $100^{\circ}/s$ Zakres wibracji kątowych: $\pm 0,01^{\circ}$</p> <p>Kamera: Matryca: 1/1,3-calowa matryca CMOS; Efektywne piksele: 48 MP; Obiektyw: Pole widzenia (FOV): $82,1^{\circ}$; Ekwiwalent ogniskowej: 24 mm; Przysłona: f/1.7; Zakres ostrości: 1 m do ∞; Zakres ISO: Wideo: 100-6400 (Auto), 100-6400 (Manual); Zdjęcia: 100-6400 (Auto), 100-6400 (Manual); Czas naświetlania: Migawka elektroniczna: 2-1/8000 s</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Maks. rozdzielczość zdjęcia: 4:3: 8064x6048 (48 MP), 4032 x 3024 (12 MP); 16:9: 4032 x 2268 (12 MP); Tryby fotografii: Zdjęcie pojedyncze; Interwał: JPEG: 2 / 3 / 5 / 7 / 10 / 15 / 20 / 30 / 60 s, JPEG + RAW: 2 / 3 / 5 / 7 / 10 / 15 / 20 / 30 / 60 s; Bracketing (AEB): 3 / 5 klatek ze zmianą ekspozycji o 2 / 3 EV bias; Panorama: Sphere, 180°, Wide-angle, Vertical; Format zdjęć: JPEG / DNG (RAW) Rozdzielczość wideo 4K: 3840 × 2160 @ 24 / 25 / 30 / 48 / 50 / 60 FPS; 2.7K: 2720 × 1530 @ 24 / 25 / 30 / 48 / 50 / 60 FPS; FHD: 1920 × 1080 @ 24 / 25 / 30 / 48 / 50 / 60 FPS; Slow Motion: 1920 × 1080 @ 120 FPS; Tryb HDR Zdjęcia: obsługa HDR w trybie Single Shot (zdjęcie pojedyncze); Wideo: obsługa HDR podczas nagrywania przy 24 / 25 / 30 FPS. Format wideo: MP4 / MOV (H.264 / H.265) Maks. bitrate wideo: 150 Mbps Zoom 4K: 2x; 2.7K: 3x; FHD: 4x; Tryby QuickShots: Dronie, Helix, Rocket, Circle, Boomerang, Asteroid Profile kolorów: Normal, D-Cinelike</p> <p>Transmisja Wideo: Obsługiwane systemy plików: FAT32 (≤32 GB), exFAT (>32 GB) System transmisji wideo: DJI O3 Jakość podglądu na żywo: 1080p/30 FPS Częstotliwości operacyjne: 2,400-2,4835 GHz; 5,725-5,850 GHz Moc transmitera (EIRP): 2,4 GHz Pasma przenoszenia: 1,4 MHz / 3 MHz / 10 MHz / 20 MHz / 40 MHz Dron + aparatura sterująca: ok. 120 ms Maks. bitrate wideo: Dron + aparatura sterująca: 18 Mbps Maks. bitrate pobierania: DJI O3: aparatura sterująca RC-N1 i DJI RC: 5,5 MB/s; Wi-Fi 5: maks. 30 MB/s; Zakres transmisji sygnału (FCC) Silne zakłócenia (miasto): ok. 1,5-3 km; Średnie zakłócenia (tereny podmiejskie): ok. 3-7 km; Niskie zakłócenia (poza miastem, nad morzem): ok. 7-12 km; Anteny: 4 anteny, 1T2R Wi-Fi: Protokół 802.11 a/b/g/n/ac Moc transmitera (EIRP): 2,400-2,4835 GHz Bluetooth: Protokół Bluetooth 5.2 Akumulator: Pojemność 2453 mAh</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Maks. moc ładowania: 37 W Czas ładowania: Ok. 64 minut Obsługiwane karty pamięci: klasa prędkości UHS-I Speed Class 3 lub wyższa.</p>
41.	Statyw wideo	1 szt.	<p>Najważniejsze cechy: Niezależne ustawienie odchylenia każdej z nóg Możliwość przekształcenia statywu z monopod Głowica zamocowana na półkuli Max wysokość: 165cm Min wysokość: 54cm Długość po złożeniu: 53,5 cm Udźwig: 2,5kg Ilość sekcji: 4</p>
42.	Mikrofon krawatowy – bezbateryjny	2 szt.	<p>Najważniejsze cechy: Mikrofon przypinany do smartfona, aparatu fotograficznego, kamery wideo, rejestratora, komputera Możliwość przełączania trybu smartfona i aparatu fotograficznego Nie wymaga baterii ani do aparatu, ani do smartfona Sygnal/szum: 78 dB lub więcej Czułość: -30 dB+/-3 dB (0 dB = 1 V/Pa, przy 1 kHz) Impedancja wyjściowa: 600 Ω Długość kabla: 6,0 m Pasma przenoszenia: 50 Hz-20 kHz Zestaw zawiera: klips, gąbka, miękki futerał</p>
43.	Uchwyt radiowy do mikrofonów	1 szt.	<p>Profesjonalne ramię studyjne Idealny do użytku w radiu, w telewizji, w studiu czy w domu Sprężyny wewnętrzne zapewniające cichą pracę Zawiera zarówno gwintowaną wkładkę do biurka, jak i zacisk do montażu na biurku Obsługiwany mikrofon i waga amortyzatora/klipsa od 700 g do 1,1 kg Rozmiar gwintu: 3/8" Zasięg poziomy: 820 mm Zasięg pionowy: 840 mm Minimalna obsługiwana waga mikrofonu: 700 g Maksymalna obsługiwana waga mikrofonu: 1100 g Pozwala na zamocowanie mikrofonu do stołu, a dzięki ruchomym połączeniom możliwe jest obracanie statywu w promieniu 360°. Ponadto maksymalny wysięg statywu w poziomie to 820 mm, a w pionie 840 mm.</p>

44.	Zestaw bezprzewodowy – z dwoma mikrofonami	1 zestaw	<p>Najważniejsze cechy:</p> <p>Idealny do dwuosobowego vloga, wideo na YouTube, streamingu na żywo, wywiadu czy codziennego nagrywania. Kompatybilny z DSLR, aparatami bezlusterkowymi, smartphonami, i komputerem. Technologia bezprzewodowej transmisji sygnału 2,4 GHz. Hi-Fi i niskoszumowy system przetwarzania i dostarczania dźwięku. Zbudowany z łatwym w użyciu, żywym i klarownym wyświetlaczem OLED. Wbudowany mikrofon dookólny i mikrofon lavalier w nadajniku. Gniazdo wyjścia słuchawkowego na odbiorniku do monitorowania w czasie rzeczywistym. Dostępne wyjścia stereo i mono przełączane w odbiorniku. Wyświetlacz OLED na nadajniku i odbiorniku, do regulacji transmisji sygnału Wbudowane akumulatory litowo-jonowe na 7 godzin pracy nadajnika i 6,5 godziny pracy odbiornika. Zasięg działania do 100m bez przeszkód.</p> <p>Zestaw zawiera: odbiornik nadajnik – 2 szt. przewody do ładowania – USB-C przewody TRS i TRRS osłony przeciwwietrzne do mikrofonów w nadajnikach – 2 szt. mikrofony krawatowe z klipsem i gąbką – 2 szt. miękki futerał</p>
45.	Kabel mikrofonowy MBL-105	2 szt.	<p>Kabel mikrofonowy z wtykami XLR (żeński i męski) wykonany z miedzi beztlenowej. Wtyki pokryte srebrem redukują szum i zapewniają lepszą transmisję sygnału. Ekranowanie miedzią zapewnia lepszy stosunek sygnału do szumu.</p> <p>Dane techniczne: Rodzaj: Zbalansowany kabel mikrofonowy Wtyki: 3-pin XLR żeński, 3-pin XLR męski Ekranowanie: 90% beztlenowa miedź Długość: 1,5m</p>
46.	Uchwyt zaciskowy z trzpieniem	2 szt.	<p>Uchwyt zaciskowy z trzpieniem o maksymalnym rozstawie zacisku - 30mm wyposażony w trzpień o średnicy 16mm (5/8") z gwintem 1/4".</p> <p>Maksymalny rozstaw zacisku: 30 mm Trzpień: 16mm (5/8") z gwintem 1/4" Materiał: stal, guma Wymiary: 10 x 4,5 x 8 cm</p>

47.	Grid do softboksza 180x40 cm	2 szt.	Plaster miodu zawęży wiązkę światła, powodując tylko niewielką jego utratę. Stosowany, w celu doświetlenia centrum i przyciemnienia krawędzi oświetlanego obszaru. Mocowany na rzep do wewnętrznej krawędzi softboksza.
48.	Stripbox 180x40 cm	1 szt.	<p>Najważniejsze cechy:</p> <p>Konstrukcja umożliwiająca łatwe składanie i rozkładanie Możliwość obrotu softboksza o 360° Dwie warstwy materiału rozpraszającego światło</p> <p>Dane techniczne: Wymiary powierzchni świecącej: 180 x 40 cm</p> <p>Mocowanie: Bowens S Wąski softbox o wymiarach 180 x 40 cm (tzw. stripbox) zapewniający równomiernie zmiękczone i rozproszone światło wykorzystywane np. w fotografii portretowej i modowej. Konstrukcja pierścieni umożliwia bezproblemowe obracanie softboksza o 360 stopni.</p>
49.	Lampa błyskowa	1 szt.	<p>Energia błysku: 400 Ws Liczba przewodnia (GN) ISO 100: 65 m Temperatura barwowa: 5600 K +/-200 K Czas trwania błysku (t=0.5): 1/2000 s – 1/800 s Czas ładowania: 0,3-1,5 s Regulacja energii błysku: w przedziale 5 stopni przysłony (5EV) od 1/1 do 1/32) z regulacją co 0.1 stopnia EV Żarówka modelująca: halogen 150 W Tryb wyzwalania: przewód synchro, przycisk test, tryb slave, port sterowania bezprzewodowego Zasilanie: 220-240 V/50 Hz</p> <p>Najważniejsze cechy: Wbudowany odbiornik systemu Quadralite Navigator X do sterowania bezprzewodowego Możliwość wyzwalania błysku poprzez gniazdo synchronizacyjne typu Jack 3,5 mm oraz fotocelę Halogenowe oświetlenie pilotujące o mocy 150W (E27) Aktywne chłodzenie (wbudowany wentylator) Mocowanie akcesoriów typu Bowens</p> <p>Zestaw zawiera: Przewód zasilający Szkłana osłona palnika Żarówka halogenowa 150W</p>

			Czasza 18 cm Plastikowa osłona palnika
50.	Karta pamięci SDXC 64GB	10 szt.	Prędkość odczytu: do 200 MB/s Prędkość zapisu: do 90 MB/s Format: SDHC/SDXC Klasa wydajności szybkości: UHS 3 (U3) i Video Speed Class 30 (V30) Pojemność: 64 GB Ochrona: Wbudowany przełącznik zapisu danych zapobiega przypadkowemu usunięciu danych Zastosowanie Przechowywanie wielu różnych formatów cyfrowych, jak np. zdjęć w formacie RAW i JPEG, nagrań wideo w rozdzielczości 4K Ultra HD2, muzyki i nie tylko.
51.	Karta pamięci SDXC 128GB	2 szt.	Prędkość odczytu: do 200 MB/s Prędkość zapisu: do 90 MB/s Format: SDHC/SDXC Klasa wydajności szybkości: UHS 3 (U3) i Video Speed Class 30 (V30) Pojemność: 128 GB Ochrona: Wbudowany przełącznik zapisu danych zapobiega przypadkowemu usunięciu danych Zastosowanie Przechowywanie wielu różnych formatów cyfrowych, jak np. zdjęć w formacie RAW i JPEG, nagrań wideo w rozdzielczości 4K Ultra HD2, muzyki i nie tylko
52.	Karta pamięci SDXC 256GB	2 szt.	Prędkość odczytu: do 200 MB/s Prędkość zapisu: do 140 MB/s Format: SDHC/SDXC Klasa wydajności szybkości: UHS Speed Class 3 (U3), Class 10 (C10) Pojemność: 256 GB Ochrona: Wbudowany przełącznik zapisu danych zapobiega przypadkowemu usunięciu danych Zastosowanie Przechowywanie wielu różnych formatów cyfrowych, jak np. zdjęć w formacie RAW i JPEG, nagrań wideo w rozdzielczości 4K Ultra HD2, muzyki i nie tylko
53.	Przenośny dysk SSD 1TB	2 szt.	Typ: SSD Format: 2,5" Pojemność: 1TB Szybkość odczytu: do 1050MB/s Szybkość zapisu: do 1000MB/s Interfejs: USB 3.1 Gen 2 Typu C

			Zabezpieczenia: 256-bitowe szyfrowanie AES i ochrona hasłem
54.	Lampa led Bicolor LED Monolight Kompatybilny z akumulatorem z poz. 22	1 szt.	Lampa umożliwia korzystanie z poszerzonego zakresu temperatury barwowej od 2700 K do 6500 K i zapewnia precyzyjne i stałe światło jarzeniowe (3200 K) lub dzienne (5600 K). Lampa jest przeznaczona do użytku zarówno w studio jak i w plenerze. Można ją zasilac za pomocą dołączonego adaptera AC lub dwóch akumulatorów 14,4 V z mocowaniem typu V. Dzięki łączności z częstotliwością 2,4 GHz lampę można łatwo konfigurować bezprzewodowo za zestawie) Specyfikacja: Mocowanie Bowens umożliwiające obrót lampy w zakresie 360 i uchwytem na parasolkę. Zmienna temperatura barwowa Uśredniony współczynnik TLCI równy 98 i CRI równy 96. Pełna regulacja natężenia w zakresie 0–100%. Błyskawiczne przełączanie się między trybami Przenośna, kompaktowa i lekka konstrukcja. Szybkie przygotowanie do pracy. Łączność bezprzewodowa i DMX. Zasilanie sieciowe lub z akumulatorów. Jarzmo umożliwiające obrót o 360° Zdalne sterowanie za pomocą interfejsu Bluetooth lub przewodowe z zastosowaniem standardu DMX/RDM.
55.	Prześciówka mini jack - duży jack	2 szt.	Gniazdo: 3,5 mm stereo mini jack Wtyk: 1/4" stereo jack
56.	Prześciówka duży jack - mini jack	2 szt.	Gniazdo: 1/4" stereo jack Wtyk: 3,5 mm stereo mini jack
57.	Kabel przedłużający mini-jack 3,5 mm stereo	1 szt.	Kabel przedłużający mini-jack 3,5mm stereo. Długość: 3m.
58.	Kabel USB Nikon EG-D2	1 szt.	Przewód EG-D2 jest to kabel audio-video umożliwiający łączenie aparatów Nikon D2H, D2Hs, D2X, D2Xs, D3, D3X, D80, D90 z telewizorem lub nagrywarką wideo/DVD
59.	Elektryczny system zawieszania teł	1 szt.	System składa się z uchwytów mocowanych do ściany lub sufitu, trzech ekspanderów z silnikiem i trzech zwykłych, sterownika oraz pilota. Zasilanie: 220V / 110V Sterowanie: Radiowe / Pilot zdalnego sterowania Zasięg pilota: Max. 20m Montaż: Ściana / sufit / statyw oświetleniowy

			<p>Ilość teł do zawieszenia: 3</p> <p>Zestaw zawiera: 2x potrójne haki 3x zestaw rolek elektrycznych z napędem 1x odbiornik radiowy 1x bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania</p>
60.	Rejestrator dźwięku	1 szt.	<p>Wbudowane mikrofony: 5 kapsuł mikrofonowych Umożliwia rejestrację Mid-Side (MS) stereo, 90° X/Y stereo, oraz 2-i 4-kanalowe tryby rejestracji. Nagrywa w formacie WAV do 24-bit/96kHz i MP3 do 320kbps. Funkcje specjalne, w tym filtr górnoprzepustowy, kompresor/limiter, automatyczne ustawienie. Wzmocnienia, Pre-Rec, Auto-Rec, stroik, metronom, zmienna prędkość odtwarzania, sterowanie przyciskami, powtórzenie sekcji A-B, dzielenie plików, normalizacja, kodowanie do MP3, znaczniki i mikser dźwięku przestrzennego. Funkcja przywracania danych chroni nagrania przed niespodziewanymi błędami. Ponad 20 godzin pracy na dwóch standardowych bateriach alkalicznych AA. Możliwość zasilania bateriami, zasilaczem AC i z portu USB komputera. Analogowe pokrętko wzmocnienia mikrofonu. Wbudowany głośnik odsłuchowy. Funkcja czytnika kart High Speed USB 2.0. 1/8" wejście Mikrofonowe/Liniowe i wyjście Słuchawkowe/Liniowe stereo. Karta: SD/SDHC do 32GB Wyświetlacz: Podświetlany wyświetlacz LCD (128 x 64 rozdzielczości) Wyjście słuchawkowe/liniowe (3.5mm stereo) Wejście liniowe (3.5mm stereo) Zasilanie: AA/LR6 battery x 2, AC adapter AD-17 (DC5V/1A/center positive), czas pracy: do 20h,</p>
61.	Statyw oświetleniowy boom	1 szt.	<p>Może pełnić rolę statywu typu boom lub zwykłego statywu studyjnego. Konstrukcja ze stali chromowanej. Nogi składane bez użycia narzędzi - obracane wokół osi pionowej. Wysokość minimalna: 145 cm Wysokość maksymalna: 320 cm Maksymalna wysokość do ramienia: 220 cm Długość ramienia: 110 cm Maksymalne obciążenie w pozycji boom: 10 kg Maksymalne obciążenie w pozycji pionowej: 10 kg Ilość sekcji: 3</p>

			<p>Średnica rur: 25mm, 30mm, 35mm Średnica ramienia: 25 mm Średnica rozstawu nóg: 110 cm Zestaw zawiera: Statyw typu Boom wraz z ramieniem Worek na piasek jako przeciwwaga</p>
62.	Sześćo-kolorowa atramentowa drukarka A3	1 szt.	<p>6 Kolorowa atramentowa drukarka A3 z systemem stałego zasilania w atrament. Pojemny system zasilania w atrament umożliwia wydrukowanie 1500 zdjęć lub 2600 czarno-białych i 4700 kolorowych stron tekstu bez konieczności uzupełniania atramentu. Sam proces uzupełniania polega na dolaniu brakującego koloru ze specjalnej butelki. Rozdzielczość drukowania: 5.760 x 1.440 DPI Maksymalna szybkość druku: 15 str./min. (mono - papier zwykły), 15 Str./min. (kolor - papier zwykły), zdjęcie 10 x 15 cm - 45 s. (papier błyszczący Premium Glossy Photo) Formaty papieru: A3 (29,7x42,0 cm), A4 (21.0x29,7 cm), A5 (14,8x21,0 cm), A6 (10,5x14,8 cm), B5 (17,6x25,7 cm), C4 (koperta), C6 (koperta), DL (koperta), Letter, 10 x 15 cm, 13 x 18 cm, 16:9, Legal Pojemność podajnika papieru: 100 Arkusze W standardzie, 30 Arkusze fotograficzne Pojemność odbiornika papieru: 50 Arkusze Złącza: USB Dodatkowo: Wraz z drukarką dostarczone zostaną fabryczne tusze przewidziane przez producenta oraz dodatkowo po 3 oryginalne (dedykowane przez producenta) sztuki każdego koloru.</p>
63.	Sufitowy system zawieszania lamp - 4 pantografy	1 system	<p>Sufitowy system zawieszania lamp - 4 Pantografy Konstrukcja przeznaczona do samodzielnego montażu. Maksymalne obciążenie pojedynczego pantografu 15 kg. Pantograf zakończony typowym trzpieniem 16 mm (5/8"), na którym można zamontować każde oświetlenie studyjne, w tym wszystkie lampy błyskowe oraz lampy światła ciągłego. Zestaw zawiera: 2 szyny sufitowe 3 m 2 szyny poprzeczne 3 m 4 pantografy o zakresie dł. 40-200 cm z wózkami 4 wózki pantografowe z hamulcem 4 wózki krzyżowe Wózki kablowe Szyny zakończone ogranicznikami Uchwyty montażowe sufitowe Linki zabezpieczające</p>

64.	Dron z goglami oraz kontrolerem	1 szt.	<p>Kamera: Sensor: 1/1,7 cala CMOS Efektywne Piksele: 48 MP Obiektyw: Pole widzenia: 155°; Równoważna długość ogniskowej: 12,6 mm; Ogniskowa: 2,34 mm; Przystona: f/2,8; Focus Mode: FF; Focus Range: 0.6 m to ∞; Zakres ISO: 100-6400 (Automatycznie); 100-25600 (Ręcznie); Szybkość migawki: Video: 1/8000-1/50 s; Photo: 1/8000-1/50 s; Tryb fotografii: Pojedyncze ujęcie, Maksymalny rozmiar obrazu: 4000×3000, Format zdjęć: JPEG Rozdzielczość wideo: Z Gogli: 4K@50/60fps, 2.7K@50/60/100fps, 1080p@50/60/100fps; Format wideo: MP4 Maksymalny bitrate wideo: 150 Mbps Tryb kolorów: Standard, D-Cinelike Korekcja zniekształceń: Obsługuje tryb Normal, Wide i Ultra Wide Obsługiwany format plików: exFAT (zalecany), FAT32</p> <p>Gimbal: Zakres mechaniczny: Pochylenie: -95° do 75° Zasięg kontroli: Pochylenie: -80° do +65° Stabilizacja: Jednoosiowa (pochylenie) Maksymalna prędkość obrotu: 60°/s Zakres drgań kątowych: ±0.01° Elektroniczna oś obrotu: Korekcja ekranu w czasie rzeczywistym jest niedostępna podczas nagrywania - można ją zastosować do materiału nagranych na dronie.</p> <p>Dron Wymiary (dł.×szer.×wys.): 180×180×80 mm Przekątna: 120 mm Prędkość wznoszenia: 6 m/s (Tryb Normal, Tryb Sport) Prędkość opadania: 6 m/s (Tryb Normal, Tryb Sport) Prędkość: 8 m/s (tryb Normal), 14 m/s (tryb Sport), 27 m/s (tryb Manual) Wysokość startu: 5000 m Czas zawisu: 18 minut</p>
-----	---------------------------------	--------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Zasięg lotu: 11.6 km Odporność na wiatr: 10.7 m/s (Level 5) Zakres temperatury pracy: Od -10°C do 40° C (14°F do 104°F) Moc nadawania: (EIRP) Anteny: Dual Antennas, 2T2R GNSS: GPS + Galileo + BeiDou Zakres dokładności zawisu: Pionowo: ±0,1 m (z Vision Positioning), ±0,5 m (z GNSS Positioning); Poziomo: ±0,3 m (z Vision Positioning), ±1,5 m (z GNSS Positioning); Obsługiwane karty SD: microSD (do 256 GB) Pamięć wewnętrzna: 20 GB</p> <p>System czujników System wizyjny: Efektywna wysokość pomiaru ToF: 10 m; Precyzyjny zakres zawisu: 0.5-10 m; Zasięg czujnika wizyjnego: 0.5-20 m; Środowisko pracy: Rozpraszające powierzchnie odbijające o wyraźnym wzorze > 20% (takie jak ściany, drzewa lub ludzie); Odpowiednie oświetlenie (luksy > 15, normalne warunki oświetlenia wewnętrznego)</p> <p>System transmisji: Częstotliwość komunikacji: 2,400-2,4835 GHz (tylko RX); 5,725-5,850 GHz (RX i TX); Pasmo komunikacyjne: Maks. 40 MHz Jakość i opóźnienie podglądu na żywo: Z Gogli: 810p/120fps, jakość transmisji wideo: opóźnienie transmisji wideo jest mniejsze niż 28 ms; 810p/60fp, jakość transmisji wideo: opóźnienie transmisji wideo jest mniejsze niż 40 ms; Z Gogli: 1080p/100fps, jakość transmisji wideo: opóźnienie transmisji wideo jest mniejsze niż 30 ms; 1080p/60fps, jakość transmisji wideo: opóźnienie transmisji wideo jest mniejsze niż 40 ms; Maksymalna szybkość transmisji wideo: 50 Mbps Maks. zasięg transmisji wideo: 10 km (FCC), 2 km (CE), 6 km (SRRC)</p> <p>Gogle: Obsługiwane formaty odtwarzania wideo i audio: MP4, MOV, MKV (format wideo: H.264; format audio: AAC-LC, AAC-HE, AC-3, MP3)</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Zakres temperatur pracy: 0°C do 40°C (32°F do 104°F) Format zapisu wideo: MOV (format video: H.264) FOV: 30° do 54°, regulowane; Rozmiar obrazu: 50% do 100%; Częstotliwość komunikacji: 2.400-2.4835 GHz, 5,725-5,850 GHz Maksymalna prędkość transmisji wideo: 50 Mbps Moc nadawania (EIRP): 2.400-2.4835 GHz: FCC: ≤ 28.5 dBm, CE: ≤ 20 dBm, SRRC: ≤ 20 dBm; 5.725-5.850 GHz: FCC: ≤ 31.5 dBm, CE: ≤ 14 dBm, SRRC: ≤ 19 dBm; Rozmiar ekranu (pojedynczy ekran): 2" Zasilanie: Dedykowane akumulatory do gogli Obsługiwane karty SD: microSD (do 256 GB) Szerokość pasma komunikacyjnego: Maks. 40 MHz Szybkość odświeżania: 144 Hz Rozdzielczość ekranu: 1440×810 Akumulator: Czas pracy: 110 minut (zestawie)</p> <p>Kontroler sterowania: Częstotliwość komunikacji: 2.400-2.4835 GHz, 5.725-5.850 GHz Moc nadawania (EIRP): 2.4 GHz: ≤ 28.5 dBm (FCC), ≤ 20 dBm (CE/SRRC); 5,8 GHz: ≤ 31,5 dBm (FCC), ≤ 19 dBm (SRRC), ≤ 14 dBm (CE); Zakres temperatury pracy: -10°C do 40°C (14°F do 104°F) Czas pracy: 5 godzin</p>
65.	Mikrofon usb	<p>1 szt.</p> <p>Mikrofon pojemnościowym o kardoidalnym i dookólnym wzorcu odbioru z wysoką rozdzielczością próbkowania 24 bit/48 kHz. Mikrofon umożliwia przechwytywanie dźwięku prosto do komputerów lub urządzeń mobilnych. Zgodność mikrofonu z systemem Mac, Windows, iOS i Android w trybie plug-and-play. Charakterystyka kierunkowa: przełączana, kardoidalna lub wielokierunkowa Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 KHz Czułość: -36dB(0dB=1V/Pa,1kHz 1Pa) Stosunek sygnał/szum: 80 dB Maksymalny poziom SPL: 110dB Częstotliwość próbkowania: 48kHz Regulacja wzmocnienia mikrofonu: 0-42dB Rozdzielczość: 24 bit Złącza: USB-C, miniJack 3.5mm słuchawkowe</p>

			Zużycie energii: 5V/60mA Zasilanie: USB
66.	Kabel mikrofonowy XLR-C Series XLR 3-pinowy, męski do XLR 3-pinowego żeńskiego – 1m	2 szt.	Połączenia: XLR Audio Input Złącza wyjściowe: 3-pin XLR Wejście: Audio Wejście interfejsu: XLR Wyjście interfejsu: XLR Długość przewodu: 1 metr
67.	Adapter zimnej stopki	1 szt.	Adapter zimnej stopki z 3/8 "do 1/4" jest częścią CoolArm11 i może być używany do mocowania akcesoriów z gniazdem 1/4 "do zimnej stopki aparatu. Gwint ma od 3/8 "do 1/4": górna część gwintu ma 1/4 ", dolna część ma 3/8". 2x adapter do mocowania stopki Materiał: stop aluminium
68.	Karta pamięci microsdxc 128 GB 120MB/s A1 cl.10 UHS-I + adapter	3 zestawy	Standard pamięci: Sdxc Klasa pamięci: Class 10 Typ kart pamięci: UHS-I Prędkość zapisu: brak danych Prędkość odczytu: 120 MB/s Pojemność: 128GB W zestawie adapter
69.	Papier A3 do wydruków matowych	2 opak.	Papier A3 o gramaturze 189 g/m2 na bazie papieru. Zastosowanie wyłącznie z tuszami pigmentowymi. Drukowanie matowych zdjęć bez zastosowania skomplikowanej obróbki dodatkowej. Kategoria papieru: Papier w arkuszach Zastosowanie papieru: Foto Format papieru: A3 Gramatura papieru: 189 g/m ² Liczba arkuszy: 50 Waga podstawowa: 192 g/m2 ISO 0536 Grubość: 250 μm ISO 0534 Jasność: 104 % ISO 2470 Opacność: 94 % Materiał podstawowy: Papier Wykorzystanie: Kalendarz, Kolaże zdjęć, Zdjęcia, Kartki z życzeniami i opakowania do prezentów Powierzchnia/typ papieru: Matowa

70.	Matowy Papier do wydruków fotograficznych	2 opak.	<p>Format: A4 Ilość Arkuszy: 50 Rozmiar (MM): 210 mm x 297 mm Gramatura: 167 g/m² grubość: 230 μm ISO 0534 Jasność: 97 % ISO 2470 Jednostronny Wykończenie: matowe</p>
71.	Stół obrotowy o średnicy 80 cm	1 szt.	<p>Stół obrotowy 360° o średnicy 80 cm sterowany za pomocą pilota bezprzewodowego. Pozwala na sfotografowanie lub sfilmowanie dużych i ciężkich przedmiotów bez konieczności ich przestawiania. Dedykowany pilot oprócz standardowej funkcjonalności oferuje możliwość ustawienia 10 różnych prędkości obrotu. Stół zasilany jest za pomocą zasilacza sieciowego. Maksymalny udźwig wynosi 150 kg. Pozwala na sfotografowanie lub sfilmowanie dużych i ciężkich przedmiotów. Dedykowany pilot zdalnego sterowania. Możliwość ustawienia 10 różnych prędkości obrotu. Średnica: 80 cm Wysokość: 8 cm Kierunek obrotu: lewo / prawo Maksymalny udźwig: 150 kg Zasilanie: sieciowe</p>
72.	Monitorowe słuchawki studyjne	2 szt.	<p>Profesjonalne słuchawki studyjne o płaskiej charakterystyce dla niezwykle wiernego monitoringu w rozszerzonym zakresie częstotliwości. Wielkomembranowe przetworniki o średnicy 40 mm z magnesami neodymowymi. Łączność: Przewodowe Budowa słuchawek: Nauszne zamknięte Składana konstrukcja: Tak - nauszники składane na płasko Średnica membrany: 40 mm Pasma przenoszenia słuchawek: 15 ~ 24000 Hz Impedancja słuchawek: 35 Om Czułość słuchawek: 98 dB Wbudowany mikrofon: Brak Złącze: Minijack 3,5 mm - 1 szt. Długość kabla: Przewód spiralny o długości 1,2 m - 3,0 m i prosty przewód o długości 3,0 m Odłączany kabel: Tak Dodatkowe informacje:</p>

			Nauszniki obracane pod kątem 90° co ułatwia odsłuch jednym uchem Regulowany pałąk Kolor: Czarny Dołączone akcesoria: Kabel audio z wtykiem 3,5 mm, Adapter z 3,5 mm na 6,3 mm, Etui podróżne
73.	Wytwornica dymu mgły Led	1 szt.	Specyfikacja techniczna: Zasilanie: AC 230V, 50/60Hz Zużycie energii: 1200W Czas nagrzewania: 4 min. Wydajność: ~340 m ³ /min. Poj. zbiornika: 1L System LED: 4x1W Elektroniczna kontrola temperatury: tak Pilot przewodowy: X-2 Pilot bezprzewodowy: W-1 Wymiary: 380 x 250 x 230 mm Waga: 4,28 kg
74.	Para aktywnych monitorów USB	1 szt.	2-drożny system cyfrowy o mocy 100 W. Monitory oparte są o 5" woofer oraz 1" tweeter o jedwabnej kopułce. System dwudrożny, Moc: 100 W (bi-amp), Przetwornik: 5" woofer oraz 1" tweeter o jedwabnej kopułce, Kontrola poziomu sygnału, 2 wyjścia analogowe: XLR i TRS , Głośniki ekranowane magnetycznie
75.	Słuchawki zamknięte dynamiczne	2 szt.	Typ słuchawek: dynamiczne, zamknięte Średnica drivera: 40 mm Impedancja: 46 ohm Maksymalny sygnał wejściowy: 1,000 mw Poziom ciśnienia akustycznego: 103 dB Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20kHz System odwracania nauszników: o 90 stopni Długość przewodu: 2.0 m (pojedynczy przewód) Złącza: JACK 3.5 mm (1/8") stereo, JACK 6.3 mm (1/4") stereo Kolor: czarny

76.	Statyw pod monitor studyjny	2 szt.	<p>Regulowana wysokość: 83-91-99-107-115cm Błat: 23x23cm Kolor: czarny Materiał: stal</p>
77.	10-kanalowy mikser	1 szt.	<p>10-kanalowy mikser z 2 podgrupami z przedwzmacniaczami mikrofonowymi, kompresorami, klasyczną „brytyjską” korekcją i złączem USB. Ultra-niskoszumowy mikser analogowy 2 przedwzmacniacze mikrofonowe Studyjnej klasy kompresory obsługiwane jednym wygodnym pokrętkiem z diodą kontrolną LED. Wbudowany stereofoniczny interfejs audio USB do pracy bezpośrednio z komputerem. Darmowe oprogramowanie audio pomocne przy nagrywaniu, edycji i podcastach wraz ze 150 instrumentami/wtyczkami efektów i niskolatencyjnymi sterownikami do pobrania ze strony producenta 3-pasmowa klasyczna korekcja „brytyjska” do uzyskiwania ciepłego i muzycznego brzmienia 1 wysyłka efektów po tłumiku na kanał do podłączania zewnętrznych urządzeń efektowych Wyjście głównego miksu i osobne wyjścia reżyserki oraz wyjścia słuchawkowe /CD/Tape Wejścia CD/Tape przypisywane do głównego miksu lub do wyjść reżyserki / słuchawkowego Możliwość monitorowania sygnału z efektu poprzez wyjścia słuchawkowe i reżyserki Tłumiki logarytmiczne z 60mm suwakami i uszczelniane potencjometry Wysokiej jakości podzespoły i wytrzymała konstrukcja zapewniające długotrwałe użytkowanie</p>
78.	Kabel mikrofonowy 0,3m XLR-XLR	1 szt.	<p>Średnica zewnętrzna: 6,15 mm Rdzeń miedziany Ekran - miedziany/owijka Powłoka: PVC Elastyczny Długość: 0,3 m</p>
79.	Kabel Mikrofonowy 0,5m Mini jack-xlr	2 szt.	<p>Żyła 2 x 0,23mm² Średnica zewnętrzna kabla 6mm Wtyki lutowane cyną bezołowiową z dodatkiem srebra Wysoka jakość miedzi OFC Miedziany ekran w oplocie krzyżowym Złącza posiadają zabezpieczenie przed wyrwaniem kabla Rzep do spinania, aby ułatwić prawidłowy transport Długość: 0,5m</p>

80.	Kabel 2 x chinch - 1 x jack stereo mini - 1m	1 szt.	Kabel audio 2x RCA M - 1x mini jack stereo M Połączone styki Długość: 1 m
81.	JACK wtyk nakręcany adapter	2 szt.	JACK wtyk nakręcany adapter
82.	Kabel mikrofonowy 3m	2 szt.	Typ: Professional Długość: 3 m Złącza: (Neutrik) XLR / XLR Zgodny z ROHS
83.	Mikrofon pojemnościowy	1 szt.	Kardioidalny mikrofon pojemnościowy Ultraszerokie pasmo przenoszenia dla uzyskania doskonałego i przejrzystego dźwięku Ekstremalnie wysoka moc sygnału wyjściowego Charakterystyka kardioidalna minimalizuje szumy tła i sprzężenia zwrotnego. Zintegrowany kulistyczny filtr przeciwdźwiękowy i filtr szumów. System mocowania amortyzatorów do redukcji hałasu podczas obsługi. 3-pinowe złącze XLR dla zapewnienia najwyższej integralności sygnału Adapter podstawy mikrofonu i odporna na uderzenia walizka transportowa w zestawie.