


# KARTA EWIDENCYJNA ZABYTKU RUCHOMEGO

<p><b>1. Nazwa</b> Dwa lustro na ścianie południowej</p>		<p><b>2. Materiał, technika</b> Drewno, farba olejna, lustro kryształowe</p>		<p><b>3. Miejscowość</b> Bydgoszcz</p>	
<p><b>9. Styl</b> Secesja zgeometryzowana</p>	<p><b>10. Czas powstania</b> Lata 30. te XX w.</p>	<p><b>11. Autor, szkoła, warsztat</b> Nieznany</p>	<p><b>12. Wymiary</b>  długość boazerii- 600 cm, od ziemi na wys. 120 cm szer. lustro – 100 cm wys. lustro -270, w najwyższym pkt 290 cm</p>	<p><b>13. Liczba obiektów</b> 2</p>	<p><b>4. Adres i miejsce przechowywania</b>  Młyny Rothera, ul. Mennica 10, 85-112 Bydgoszcz (pierwotne miejsce Piekarnia Bigońscy, ul. Świętojańska 2, 85-077 Bydgoszcz)</p>
<p><b>14.</b></p>					
					
<p><b>15. Opis (znaki, sygnatury, napisy)</b>  Dwa kryształowe lustro wkomponowane w boazerię (sięgającą 120cm) na ścianie południowej pomieszczenia sklepu piekarnio-cukierni .Lustro w kształcie stojącego prostokąta o profilowanych, snycersko opracowanych listwach ( formy geometryczne, plecionkowe i roślinne) ,partia śłemenia w kształcie łuku odcinkowego *na wys. <math>\frac{3}{4}</math> lustro, dzielona szprosami, w środku owal. Lustro zwieńczone w centralnej środkowej części naczółkiem, w polu którego dekoracja snycerska geometryczno- roślinna. Drugie lustro o identycznej formie. Lustro rozmieszczone na ścianie symetrycznie.</p>					
<p><b>5. Przynależność administracyjna</b>  województwo kujawsko- pomorskie powiat grodzki gmina Bydgoszcz</p>					
<p><b>6. Właściciel i jego adres</b>  Park Kultury w Bydgoszczy ul. Mennica 10, 85-112 Bydgoszcz</p>					
<p><b>7. Formy ochrony</b></p>					
<p><b>8. Opracowanie karty ewidencyjnej (autor, data i podpis)</b>  mgr Monika Wolan, maj 2020 <i>Wolan</i> (autor, data i podpis)</p>					

Obiekt stanowi część oryginalnego wyposażenia piekarnio-cukierni firmy Bigońscy. Piekarnia znajduje się w budynku narożnym w zwartej zabudowie ulicowej u zbiegu pierzei Świętojańska i ul. Gdańskiej. Kamienicę wzniesiono w latach 1911 -1912 wg projektu Paula Sellnera w stylu eklektycznym z elementami modernistycznymi dla mistrza piekarskiego Otto Riedla.

Kamienica ma kształt wieloboku, na planie litery „L”. W partii północno-zach. posesji między elewacją tylną kamienicy oraz ścianą budynków gospodarczych z przyległych parceli wbudowany został budynek piekarni założony na rzucie prostokąta zbliżonego do kwadratu, parterowy, murywany, tynkowany, częściowo z partią cokołową licowaną płytkami ceramicznymi. Od 1924 roku piekarnię prowadziła rodzina Bigońskich. Tradycja piekarni sięga do czasów zaboru pruskiego, w której znajduje się oryginalny piec pamiętający czasy cesarza Wilhelma II. Jej założycielem był Wincenty Bigoński, urodzony w 1893 roku w Gastrop w Westfalii, gdzie w 1912 roku zdał egzamin w zawodzie piekarniczym. W 1922 r. powrócił do Polski, gdzie podjął pracę w poznańskiej fabryce chleba. W 1924 roku w Bydgoszczy na rogu Świętojańskiej i Gdańskiej otworzył piekarnio-cukiernię prosperującą w zmienionej formie do 2020 roku. Wincenty Bigoński po zdaniu w 1925 roku egzaminie mistrzowskim wyszkolił w zawodzie piekarza 30 uczniów, w tym dwóch swoich synów. Był Starszym Cechu Cukierników i przewodniczącym komisji egzaminacyjnej cechu. W 1939 roku po wdrożeniu do Bydgoszczy Niemców został wraz z rodziną wysiedlony do Łodzi, gdzie pracował w zawodzie piekarza. W 1945 roku po wyzwoleniu Bydgoszczy odzyskał skonfiskowaną przez okupanta piekarnię. Po śmierci Wincentego, w 1951 roku, piekarnię przejęli wdowa i bracia : Edmund i Zbigniew Bigońscy. Edmund został przyuczony do zawodu przez ojca, natomiast Zbigniew w 1951 r. po ukończeniu studiów wyższych zdał egzamin czeladniczy, dyplom mistrzowski w zawodzie piekarniczym zdobył w 1961 r., cukierniczy w 1970 r. Od 1999 r. zakład rodzinny prowadziła aż do zamknięcia Ilona Bigońska-Jankowska, córka Edmunda. W kwietniu 2020 roku Firma Bigońscy zamknęła działalność.

Oryginalne wyposażenie sklepu oraz sprzęty piekarnio- cukierni z czasów budowy zostały przeniesione do d. aMłyna Rothera ( obecnie adaptowane pod funkcje kulturalne).Ekspozaty będą stanowiły świadectwo i ilustrację tradycji rzemiosła i kupiectwa.

Do konserwacji

18. Akta archiwalne, źródła ikonograficzne

1. Ak. M. B. sygn. 1060, 2163, 2166. : APB

ikonografia:

1. Widok witryny cukierni i piekarni W. Bigoński, 1939 r., Promocje Bydgoskie nr 12/1993, s.33

19. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (data, imiona i nazwiska wypełniających)

20. Uwagi

Załączniki- fotografie, 3 wkładki

# ZAŁĄCZNIK DO KARTY EWIDENCYJNEJ

Nr 1

1. Miejscowość Bydgoszcz	5. Nazwa zabytku (jak w karcie), adres Dwa lustra na ścianie południowej Młyny Rothera ,ul. Mennica 10, 85-112 Bydgoszcz (pierwotne miejsce: Piekarnia Bigońscy, ul. Świętojańska2, 85-077 Bydgoszcz)	6. Zawartość załącznika fotografie
2. Gmina Bydgoszcz		
3. Powiat grodzki		
4. Województwo Kujawsko - pomorskie		



Opracowanie załącznika:  
(data i podpis) *Monika Wolan*  
mgr Monika Wolan  
maj 2020



# ZAŁĄCZNIK DO KARTY EWIDENCYJNEJ

Nr 2

1. Miejscowość Bydgoszcz	5. Nazwa zabytku (jak w karcie), adres Dwa lustra na ścianie południowej Młyny Rothera, ul. Mennica 10, 85-112 Bydgoszcz (pierwotne miejsce: Piekarnia Bigońscy, ul. Świętojańska2, 85-077 Bydgoszcz)	6. Zawartość załącznika fotografie
2. Gmina Bydgoszcz		
3. Powiat grodzki		
4. Województwo Kujawsko - pomorskie		



Opracowanie załącznika:  
(data i podpis) *W. Wolan*  
mgr Monika Wolan  
maj 2020



# ZAŁĄCZNIK DO KARTY EWIDENCYJNEJ

Nr 3

1. Miejscowość Bydgoszcz	5. Nazwa zabytku (jak w karcie), adres Dwa lustra na ścianie południowej Młyny Rothera, ul. Mennica 10, 85-112 Bydgoszcz (pierwotne miejsce: Piekarnia Bigońscy, ul. Świętojańska2, 85-077 Bydgoszcz)	6. Zawartość załącznika fotografie
2. Gmina Bydgoszcz		
3. Powiat grodzki		
4. Województwo Kujawsko - pomorskie		



Opracowanie załącznika:  
(data i podpis) *Monika Wolan*  
mgr Monika Wolan  
maj 2020



