Tarnów, 13 lutego 2024 r.

WKL-CDG.271.1.2024

**Wyjaśnienia na zapytania**

**dotyczące treści Specyfikacji Warunków Zamówienia (SWZ)**

Działając w oparciu o art. 284 ust. 1, 4 i 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 ze zm. - dalej zwana uPzp) Zamawiający – Gmina Miasta Tarnowa - Urząd Miasta Tarnowa udziela poniżej odpowiedzi na złożone przez Wykonawców wnioski o wyjaśnienie treści SWZ w postępowaniu prowadzonym w trybie podstawowym, o którym mowa w art. 275 pkt 1 uPzp na zadanie pn. **Kampania promocyjna Tarnowskiego Centrum Dialogu oraz organizacja wydarzeń związanych z jego otwarciem.**

**Pytanie nr 1:**

Na jakiej wysokości znajdują się nośniki pod billboardy, czy ich montaż powinien się odbywać ze zwyżki czy z drabiny?

**Odpowiedź nr 1:**

Nośniki bilbordów znajdują się na wysokości dostępnej z drabiny, zwyżka nie jest niezbędna.

**Pytanie nr 2:**

Jaki jest sposób montażu citylightów? Czy są to Citylighty z podświetleniem czy bez?

**Odpowiedź nr 2:**

Montaż w kasetach wydruków do citylightów polega na zapięciu górnej krawędzi wydruku przy pomocy zacisku analogicznego do rozwiązania stosowanego w ramach OWZ. Kasety citylightów – zgodnie z ich nazwą - mają zamontowane podświetlenia.

**Pytanie nr 3:**

Czy metka wszystko w torbach płóciennych jest obowiązkowa?

**Odpowiedź nr 3:**

Zamawiający nie przewiduje odstępstw od zapisów OPZ. W części E, pkt 1 są opisane elementy torby płóciennej. Jednym z nich jest metka z informacją o współfinansowaniu z Funduszy Norweskich.

**Pytanie nr 4**

Czy apaszki i poszetki będą zadrukowywane w całości? Czy jedynie będą miały logo i czy nie nastąpiła pomyłka w wybranej metodzie znakowania? Sublimacja przy 30 sztukach jest bardzo wysokim kosztem.

**Odpowiedź nr 4:**

Zamawiający w OPZ opisuje „produkcję” poszetki i apaszki. Intencją Zamawiającego jest całościowa produkcja tych wyrobów, a nie np. znakowanie gotowych wyrobów.  Opierając się na powszechnej wiedzy dotyczącej wyglądu tego typu produktów, należy przyjąć, że cała powierzchnia (albo jej zdecydowana większość) jest pokryta zadrukiem. Zamawiający pisze o zadruku w trzech kolorach, należy przez to rozumieć, że kolor tła produktu nie powinien zdominować ww kolorów. Druga część pytania, dotyczy wątpliwości czy nie zaszła pomyłka w „metodzie znakowania”. Pytający źle rozumie zapisy OPZ. W OPZ mowa jest o „produkcji” wyrobów „od zera”, a nie o „znakowaniu”. Zamawiający świadomie wskazał technikę produkcji (druku) poszetki i apaszki.

**Pytanie nr 5**

Czy materiał do montażu filmu dotyczącego historii budynku zostanie dostarczony przez Zamawiającego? Mowa w zapytaniu jest o ikonografikach i scenariusza, jednak czy konieczne będzie uzyskanie historycznych ujęć, materiałów stockowych etc.?

**Odpowiedź nr 5:**

W OPZ mowa jest o tym, że „Zamawiający dostarczy niezbędne archiwalne materiały ikonograficzne oraz koncepcję scenariusza.” Zamawiający nie wyklucza możliwości pozyskania przez Wykonawcę dodatkowych materiałów ilustrujących film. OPZ nie nakłada na Wykonawcę „konieczności” uzyskania takich materiałów.

z up. PREZYDENTA MIASTA

Anna Spodzieja

KIEROWNIK

Biura Zamówień Publicznych

Otrzymują:

1. Strona internetowa prowadzonego postępowania,
2. Aa.