

Toruń, dnia 13 stycznia 2025 r.

Dotyczy: postępowania pn. „Świadczenie usług pełnobrańowego nadzoru autorskiego w toku realizacji budowy Studia Filmowego.” - postępowanie nr ECFC.2600.3.2024

ZMIANA TREŚCI SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Zamawiający, działając na podstawie art. 137 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2024 r., poz. 1320 ze zm.) informuje o dokonaniu zmiany treści SWZ oraz projektowanych postanowień umowy.

Zmiany w treści SWZ:

Treść Rozdziału II – Wymagania stawiane Wykonawcy

1. Przedmiot zamówienia

ust. 5 otrzymuje następujące brzmienie:

1. Nadzór autorski będzie sprawowany przez Wykonawcę w następującym zakresie:
 - 1) *w okresie realizacji Inwestycji, nadzór autorski nad zgodnością wykonawstwa z Dokumentacją projektową i obowiązującymi przepisami, w tym art. 20 ust. 1 ustawy Prawo budowlane w zakresie rozwiązań użytkowych, technicznych, materiałowych, doboru urządzeń, w tym informowanie Zamawiającego i innych uczestników procesu budowlanego o dostrzeżonych błędach w realizacji robót budowlanych w zakresie odstępstw od Dokumentacji projektowej;*
 - 2) *wyjaśnianie wątpliwości Zamawiającego i wykonawcy robót budowlanych powstałych w toku realizacji poprzez dodatkowe informacje i opracowania, w tym: rysunki robocze, uszczegółowianie rysunków wykonawczych,*
 - 3) *likwidacji kolizji między branżami lub uzupełnienia rysunków, detali bądź opisu technologii wykonania poprzez sporządzanie elementów Dokumentacji projektowej (rysunki, opis, specyfikacje techniczne, przedmiar robót) i wprowadzanie ich do stosowania w formie numerowanych Kart Nadzoru Autorskiego (KNA) - na wniosek Zamawiającego lub jeśli elementy Dokumentacji projektowej były przedstawione nieczytelnie, niekompletnie lub nie były w Dokumentacji ujęte i są przedmiotem zapytania wykonawcy robót,*
 - 4) *współpraca w innych zespołach projektowych oraz koordynacja zapisów i dokonywanie zmian w Dokumentacji (KNA) odnośnie projektów okładzin i ustrojów akustycznych, ekranu głównego oraz innych elementów wskazanych przez Zamawiającego,*
 - 5) *weryfikacja i opiniowanie (uzgadnianie) rysunków warsztatowych przygotowanych przez wykonawcę robót budowlanych oraz w zakresie wskazanym w Dokumentacji projektowej,*

- 6) wykonanie dokumentacji (KNA, rysunki, opis, specyfikacje techniczne, przedmiar robót) w zakresie wnioskowanych przez Zamawiającego rozwiązań zamiennych lub robót dodatkowych w stosunku do rozwiązań przewidzianych w Dokumentacji projektowej;
- 7) uzgadnianie (KNA) dokumentacji wykonawcy robót w zakresie wnioskowanych przez wykonawcę robót rozwiązań zamiennych lub robót dodatkowych w stosunku do rozwiązań przewidzianych w Dokumentacji projektowej;
- 8) na wniosek Zamawiającego weryfikacja kart zatwierdzenia materiałów, w tym sporządzenie opinii pisemnej w tym zakresie,
- 9) kwalifikacja robót zamiennych lub dodatkowych jako istotnych lub nieistotnych z uwagi na przepisy ustawy Prawo budowlane. W przypadku zmian istotnych sporządzenie dokumentów i przeprowadzenie procedury zmiany decyzji o pozwoleniu na budowę na podstawie pełnomocnictwa Zamawiającego.
- 10) w przypadku wskazania w Dokumentacji projektowej na znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródło lub szczególnie proces, na wniosek Zamawiającego wskazanie istotnych parametrów równoważności (KNA),
- 11) udział w odbiorach Inwestycji, w tym odbiorach częściowych, odbiorze końcowym oraz odbiorach związanych z uzyskaniem pozwolenia na użytkowanie Inwestycji, w tym oświadczenie o wykonaniu robót zgodnie z Dokumentacją,
- 12) bieżąca komunikacja i współpraca ze wszystkimi uczestnikami procesu inwestycyjnego na platformie Dalux, wdrożonej przez wykonawcę robót,

Treść Rozdziału II – Wymagania stawiane Wykonawcy

6. Informacja o warunkach udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia

ust. 4 otrzymuje następujące brzmienie:

A. warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaze, iż należycie wykonał w okresie ostatnich 10 lat liczonych wstecz od dnia, w którym upływa termin składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, **co najmniej dwa zadania**, obejmujące swoim zakresem pełnienie pełnobrańowego nadzoru autorskiego w czasie realizacji robót budowlanych, w odniesieniu do dokumentacji projektowej obejmującej co najmniej projekt budowlany i projekt wykonawczy, której przedmiotem była budowa (**rozumiane jako budowa**, a nie odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa lub remont) budynku **spełniającego definicję budynku użyteczności publicznej** o wartości robót budowlanych minimum **30 mln zł brutto**, określoną w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2022 r., poz. 1225 z późn. zm.).

Uwagi do powyższego:

- Poprzez „projekt budowlany” i „projekt wykonawczy” należy rozumieć odpowiednie projekty zgodnie z definicją określoną przepisami rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego, lub wcześniej obowiązujących rozporządzeń wykonawczych w tym zakresie;
- Poprzez jedno zadanie należy rozumieć usługę wykonywaną w oparciu o jedną umowę obejmującą co najmniej jedną kompletną dokumentację projektową składającą się co najmniej z projektu budowlanego i projektu wykonawczego;

- *Jedno zadanie powinno obejmować oba rodzaje projektów – budowlany i wykonawczy; Zamawiający nie uzna warunku za spełnionego w sytuacji, w której zadanie obejmowało wyłącznie projekt budowlany lub wyłącznie projekt wykonawczy;*
- *W przypadku, gdy ofertę składają Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia należy wykazać pełne spełnienie warunku udziału w postępowaniu dotyczącego wykonania zadań (to jest wykonanie obu zadań) przez co najmniej jednego z wykonawców (nie stosuje się sumowania potencjałów) albo, w sytuacji gdy Wykonawca, który nie ma wymaganego doświadczenia (nie wykonał wymaganych zadań) polega na zasobach innego podmiotu – podmiot udostępniający zasoby musi wykazać zrealizowanie obu wymaganych robót samodzielnie (nie stosuje się sumowania potencjałów);*
- *W przypadku, gdy zadania referencyjne w rzeczywistości były wykonywane przez Wykonawcę w wspólnie z innym Wykonawcą lub Wykonawcami, należy w wykazie usług wskazać jakie czynności w ramach tych zadań były wykonywane przez Wykonawcę ubiegającego się o niniejsze zamówienie. Faktyczny wkład Wykonawcę w wykonanie zadań może polegać na osobistym wykonaniu usług, ale także zarządzaniu i administrowaniu usługami, o których mowa w ww. warunku. Powyższe może być wystarczające do powoływania się przez Wykonawcę na posiadanie doświadczenia nabytego w toku ich realizacji.*

B. warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, iż dysponuje lub będzie dysponował osobami zdolnymi do wykonania niniejszego zamówienia na odpowiednim poziomie jakości, posiadającymi prawo wykonywania zawodu oraz wymagane uprawnienia budowlane, tj.:

1) Jedna osoba, która będzie pełnić w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia funkcję Koordynatora Nadzoru Autorskiego, posiadająca:

- a) doświadczenie zdobyte w ciągu ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, obejmujące udział w wykonaniu kompletnej dokumentacji projektowej składającej się co najmniej z projektu budowlanego i projektu wykonawczego, której przedmiotem była budowa (rozumiane jako budowa, a nie odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa lub remont) budynku spełniającego definicję budynku użyteczności publicznej o wartości robót budowlanych minimum **30 mln zł brutto**, określoną w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2022 r., poz. 1225 z późn. zm.), w zakresie obejmującym projekt branży architektonicznej, wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad dokumentacją;
- b) uprawnienia budowlane (aktualny wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego) do projektowania bez ograniczeń **w specjalności architektonicznej**, wydane na podstawie przepisów Prawa budowlanego lub odpowiadające im uprawnienia (w szczególności wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów lub wydane obywatelom innych państw w oparciu o stosowne ustawodawstwo, a uznane bądź dopuszczone do wykonywania w Polsce).

2) Jedna osoba, która będzie pełnić w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia funkcję Nadzoru Autorskiego w konstrukcyjno-budowlanej, posiadająca:

- a) **doświadczenie** zdobyte w ciągu ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, obejmujące udział w wykonaniu kompletnej dokumentacji projektowej składającej się co najmniej z projektu budowlanego i projektu wykonawczego, której przedmiotem była budowa

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE

CAMERIMAGE

- (rozumiane jako budowa, a nie odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa lub remont) budynku **spełniającego definicję budynku użyteczności publicznej** określoną w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2022 r., poz. 1225 z późn. zm.), w zakresie obejmującym projekt branży konstrukcyjno-budowlanej, wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad dokumentacją;
- b) **uprawnienia budowlane** (aktualny wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego) do projektowania bez ograniczeń w **specjalności konstrukcyjno-budowlanej**, wydane na podstawie przepisów Prawa budowlanego lub odpowiadające im uprawnienia (w szczególności wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów lub wydane obywatelom innych państw w oparciu o stosowne ustawodawstwo, a uznane bądź dopuszczone do wykonywania w Polsce).
- 2) Jedna osoba, która będzie pełnić w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia funkcję Nadzoru Autorskiego w branży sanitarnej, posiadająca:
- a) **doświadczenie** zdobyte w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, obejmujące udział w wykonaniu kompletnej dokumentacji projektowej składającej się co najmniej z projektu budowlanego i projektu wykonawczego, której przedmiotem była budowa (rozumiane jako budowa, a nie odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa lub remont) budynku **spełniającego definicję budynku użyteczności publicznej** określoną w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2022 r., poz. 1225 z późn. zm.), w zakresie obejmującym projekt branży sanitarnej, wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad dokumentacją;
- b) **uprawnienia budowlane** (aktualny wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego) do projektowania bez ograniczeń w **specjalności sanitarnej**, wydane na podstawie przepisów Prawa budowlanego lub odpowiadające im uprawnienia (w szczególności wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów lub wydane obywatelom innych państw w oparciu o stosowne ustawodawstwo, a uznane bądź dopuszczone do wykonywania w Polsce).
- 3) Jedna osoba, która będzie pełnić w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia funkcję Nadzoru Autorskiego w branży elektrycznej, posiadająca:
- a) **doświadczenie** zdobyte w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, obejmujące udział w wykonaniu kompletnej dokumentacji projektowej składającej się co najmniej z projektu budowlanego i projektu wykonawczego, której przedmiotem była budowa (rozumiane jako budowa, a nie odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa lub remont) budynku **spełniającego definicję budynku użyteczności publicznej** określoną w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2022 r., poz. 1225 z późn. zm.), w zakresie obejmującym projekt branży elektrycznej, wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad dokumentacją;
- b) **uprawnienia budowlane** (aktualny wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego) do projektowania bez ograniczeń w **specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych**, wydane na podstawie przepisów Prawa budowlanego lub odpowiadającymi im

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE

CAMERIMAGE

uprawnieniami (w szczególności wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów lub wydane obywatelom innych państw w oparciu o stosowne ustawodawstwo, a uznane bądź dopuszczone do wykonywania w Polsce).

- 4) Jedna osoba, która będzie pełnić w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia funkcję Nadzoru Autorskiego w branży telekomunikacyjnej/teletechnicznej, posiadająca:
- a) **doświadczenie** zdobyte w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, obejmujące udział w wykonaniu kompletnej dokumentacji projektowej składającej się co najmniej z projektu budowlanego i projektu wykonawczego, której przedmiotem była budowa (**rozumiane jako budowa, a nie odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa lub remont**) budynku **spełniającego definicję budynku użyteczności publicznej** określoną w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2022 r., poz. 1225 z późn. zm.), w zakresie obejmującym projekt branży telekomunikacyjnej lub teletechnicznej, wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad dokumentacją;
 - b) **uprawnienia budowlane** (aktualny wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego) do projektowania bez ograniczeń **w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń telekomunikacyjnych**, wydane na podstawie przepisów Prawa budowlanego lub odpowiadającymi im uprawnieniami (w szczególności wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów lub wydane obywatelom innych państw w oparciu o stosowne ustawodawstwo, a uznane bądź dopuszczone do wykonywania w Polsce).

Uwagi do powyższego:

- Poprzez „projekt budowlany” i „projekt wykonawczy” należy rozumieć odpowiednie projekty zgodnie z definicją określoną przepisami rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego, lub wcześniej obowiązujących rozporządzeń wykonawczych w tym zakresie.
- Zamawiający dopuszcza skierowanie przez Wykonawcę tej samej osoby do pełnienia więcej niż jednej funkcji wskazanej w pkt 1-4 powyżej, pod warunkiem, że spełnia ona wszystkie warunki określone dla poszczególnych funkcji.
- Powyższe warunki dot. zdolności technicznej lub zawodowej określone w lit. B, w przypadku Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia lub w przypadku polegania na udostępnionych Wykonawcy zasobach podmiotu trzeciego, mogą być spełniane łącznie w zakresie zawodowym (sumowanie potencjałów w zakresie dysponowania poszczególnymi osobami z wymaganym doświadczeniem), z zastrzeżeniem, że nie będą sumowane potencjały polegające na dysponowaniu kilkoma osobami z tej samej branży i wymaganym dla nich doświadczeniem (nie stosuje się sumowania potencjału w zakresie ilości usług, ich wielkości, zakresu, w odniesieniu do więcej niż jednej osoby na jedno stanowisko).
- Uprawnienia budowlane posiadane przez osoby we wskazanym wyżej wymaganym zakresie powinny być zgodne z przepisami ustawy Prawo budowlane oraz rozporządzeniem Ministra

Inwestycji i Rozwoju z dnia 29 kwietnia 2019 r. w sprawie przygotowania zawodowego do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2019 r., poz. 831 z późn. zm.) lub być równoważne, wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów. Pod pojęciem równoważności należy rozumieć posiadanie uprawnień odpowiadających swoim zakresem uprawnieniom, które są wydawane na podstawie obecnie obowiązujących przepisów. Zgodnie z art. 12 ust. 7 ustawy Prawo budowlane, podstawę do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie stanowi m.in. wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego, potwierdzony aktualnym zaświadczeniem wydanym przez tę izbę. Zgodnie z art. 12a ustawy Prawo budowlane, samodzielne funkcje techniczne w budownictwie mogą również wykonywać osoby, których odpowiednie kwalifikacje zawodowe zostały uznane na zasadach określonych w przepisach odrębnych. Jeżeli osoba posiadająca uprawnienia wskazane powyżej ma miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, Wykonawca musi wykazać, że osoba ta legitymuje się kwalifikacjami odpowiadającymi wymaganym uprawnieniom w kraju zamieszkania, jeśli takie w tym kraju obowiązują, z uwzględnieniem prawa do wykonania określonych zawodów regulowanych lub określonych działalności, jeżeli te kwalifikacje zostały uznane na zasadach przewidzianych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 1646 z późn. zm.).

- *Zamawiający dopuszcza zgodnie z zapisami art. 20a ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1117 z późn. zm.) uprawnienia do świadczenia usług transgranicznych. Zamawiający wskazuje, iż obywatel państwa członkowskiego, posiadający kwalifikacje zawodowe architekta lub inżyniera budownictwa, który prowadzi zgodnie z prawem działalność w zakresie tego zawodu w innym niż Rzeczypospolita Polska państwie członkowskim ma prawo do tymczasowego i okazjonalnego wykonywania zawodu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej bez konieczności uznawania kwalifikacji zawodowych, z zastrzeżeniem wymogów określonych w ust. 2-11 ww. art. 20a. W takiej sytuacji osoby wskazane w powyższym przepisie, nie są obowiązane do przeprowadzenia procedury uznania kwalifikacji zawodowych w trybie przewidzianym w art. 33a ww. ustawy. W celu potwierdzenia spełnienia uznania wykonania określonej czynności w charakterze usługi transgranicznej dana osoba musi posiadać m.in. tymczasowy wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego, zgodnie z art. 20a ust. 6 ww. ustawy.*
- *Oceniając zdolność techniczną lub zawodową, Zamawiający może, na każdym etapie postępowania, uznać, że wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli posiadanie przez Wykonawcę sprzecznych interesów, w szczególności zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych Wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze Wykonawcy, może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.*

Rozdział III. Informacje o przebiegu postępowania.

2.Sposób i termin składania ofert oraz otwarcie ofert.

ust.1. *Oferty w Postępowaniu wraz z wymaganymi dokumentami należy umieścić na Platformie w terminie do dnia **29.01.2025 r. do godz. 11:00.***

Rozdział III. Informacje o przebiegu postępowania.

3. Termin związania ofertą.

ust. 1. Wykonawca będzie związany ofertą do **dnia 28.04.2025 r.**, przy czym pierwszym dniem terminu związania ofertą jest dzień, w którym upływa termin składania ofert.

Rozdział III. Informacje o przebiegu postępowania.

7. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy.

ust. 6:

Zabezpieczenie zostanie zwrócone Wykonawcy w częściach i terminach jn.:

- 1) 70 % zabezpieczenia - w terminie 30 dni od daty zatwierdzenia przez Zamawiającego Raportu końcowego z realizacji Umowy,
- 2) 30 % zabezpieczenia - najpóźniej w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady.

Zmiany w treści Projektowanych postanowień umowy – załącznik nr 9 do SWZ:

§2 Przedmiot umowy otrzymuje następujące brzmienie:

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania na rzecz Zamawiającego zadań związanych z pełnieniem funkcji pełnobrańowego nadzoru autorskiego w toku realizacji pierwszego etapu Budynku ECFC – budynku Studia, w trakcie wykonywania robót budowlanych na podstawie Dokumentacji projektowej, do momentu zakończenia robót budowlanych, ich końcowego odbioru oraz uzyskania prawomocnej decyzji administracyjnej o pozwoleniu na użytkowania Inwestycji.
2. Nadzór autorski będzie sprawowany przez Wykonawcę w następującym zakresie:
 - 1) w okresie realizacji Inwestycji, nadzór autorski nad zgodnością wykonawstwa z Dokumentacją projektową i obowiązującymi przepisami, w tym art. 20 ust. 1 ustawy Prawo budowlane w zakresie rozwiązań użytkowych, technicznych, materiałowych, doboru urządzeń, w tym informowanie Zamawiającego i innych uczestników procesu budowlanego o dostrzeżonych błędach w realizacji robót budowlanych w zakresie odstępstw od Dokumentacji projektowej;
 - 2) wyjaśnianie wątpliwości Zamawiającego i wykonawcy robót budowlanych powstałych w toku realizacji poprzez dodatkowe informacje i opracowania, w tym: rysunki robocze, uszczegółowianie rysunków wykonawczych,
 - 3) likwidacji kolizji między branżami lub uzupełnienia rysunków, detali bądź opisu technologii wykonania poprzez sporządzanie elementów Dokumentacji projektowej (rysunki, opis, specyfikacje techniczne, przedmiar robót) i wprowadzanie ich do stosowania w formie numerowanych Kart Nadzoru Autorskiego (KNA) - na wniosek Zamawiającego lub jeśli elementy Dokumentacji projektowej były przedstawione nieczytelnie, niekompletnie lub nie były w Dokumentacji ujęte i są przedmiotem zapytania wykonawcy robót,
 - 4) współpraca w innych zespołach projektowych oraz koordynacja zapisów i dokonywanie zmian w Dokumentacji (KNA) odnośnie projektów okładzin i ustrojów akustycznych, ekranu głównego oraz innych elementów wskazanych przez Zamawiającego,

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE

CAMERIMAGE

- 5) weryfikacja i opiniowanie (uzgadnianie) rysunków warsztatowych przygotowanych przez wykonawcę robót budowlanych oraz w zakresie wskazanym w Dokumentacji projektowej,
- 6) wykonanie dokumentacji (KNA, rysunki, opis, specyfikacje techniczne, przedmiar robót) w zakresie wnioskowanych przez Zamawiającego rozwiązań zamiennych lub robót dodatkowych w stosunku do rozwiązań przewidzianych w Dokumentacji projektowej;
- 7) uzgadnianie (KNA) dokumentacji wykonawcy robót w zakresie wnioskowanych przez wykonawcę robót rozwiązań zamiennych lub robót dodatkowych w stosunku do rozwiązań przewidzianych w Dokumentacji projektowej;
- 8) na wniosek Zamawiającego weryfikacja kart zatwierdzenia materiałów, w tym sporządzenie opinii pisemnej w tym zakresie,
- 9) kwalifikacja robót zamiennych lub dodatkowych jako istotnych lub nieistotnych z uwagi na przepisy ustawy Prawo budowlane. W przypadku zmian istotnych sporządzenie dokumentów i przeprowadzenie procedury zmiany decyzji o pozwoleniu na budowę na podstawie pełnomocnictwa Zamawiającego.
- 10) w przypadku wskazania w Dokumentacji projektowej na znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródło lub szczególny proces, na wniosek Zamawiającego wskazanie istotnych parametrów równoważności (KNA),
- 11) udział w odbiorach Inwestycji, w tym odbiorach częściowych, odbiorze końcowym oraz odbiorach związanych z uzyskaniem pozwolenia na użytkowanie Inwestycji, w tym oświadczenie o wykonaniu robót zgodnie z Dokumentacją,
- 12) bieżąca komunikacja i współpraca ze wszystkimi uczestnikami procesu inwestycyjnego na platformie Dalux, wdrożonej przez wykonawcę robót,

Ilość i forma (elektroniczna edytowalna i pdf i/lub drukowana) wykonywanych dokumentów w ramach powyższych obowiązków będzie uzgadniana przez Strony stosownie do przedmiotu sprawy.

3. Wykonawca, jeżeli Zamawiający wyrazi takie zapotrzebowanie, będzie obowiązany do zapewnienia obecności przedstawiciela Wykonawcy (Koordynatora Nadzoru Autorskiego lub innej osoby pełniącej funkcję nadzoru autorskiego w poszczególnych branżach, w zależności od zapotrzebowania Zamawiającego) i pełnienia nadzoru autorskiego w miejscu realizacji Inwestycji lub w siedzibie Zamawiającego (np. celem udziału w spotkaniach, naradach technicznych, odbiorach robót) według potrzeb wynikających z postępu robót, w tym podczas odbywających się cotygodniowo rad budowy, nie częściej niż 6 razy w miesiącu;
4. Zamawiający może dopuścić udział zdalny Wykonawcy w naradach, spotkaniach, radach budowy, o których mowa w ust. 3 powyżej.
5. Konkretnie daty obecności Wykonawcy na miejscu realizacji Inwestycji lub w siedzibie Zamawiającego, o których mowa w ust. 3 powyżej, będą każdorazowo wskazywane Wykonawcy z odpowiednim 3 dniowym wyprzedzeniem.
6. Wykonawca jest zobowiązany do aktualizacji modelu BIM na etapie sprawowania nadzoru autorskiego w przypadku wprowadzenia zmian lub usunięcia kolizji w ramach Dokumentacji projektowej, wskutek podejmowanych czynności nadzoru autorskiego.

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE

CAMERIMAGE

7. *Celem uniknięcia wątpliwości Strony potwierdzają, że w związku z brakiem nałożenia na Zamawiającego obowiązku zapewnienia nadzoru autorskiego zgodnie z Pozwoleniem na budowę, nadzór autorski świadczony przez Wykonawcę na podstawie niniejszej Umowy nie stanowi obowiązkowego nadzoru autorskiego wynikającego z przepisów Prawa budowlanego.*

Treść §4 Obowiązki i oświadczenia stron, ust. 4 otrzymuje następujące brzmienie:

4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania Przedmiotu Umowy przy pomocy zespołu nadzoru autorskiego, w skład którego wchodzić będą specjaliści co najmniej w następującym zakresie:

- 1) Koordynator Nadzoru Autorskiego - architekt -
- 2) Nadzór Autorski w branży konstrukcyjno-budowlanej -
- 3) Nadzór Autorski w branży sanitarnej -
- 4) Nadzór Autorski w branży elektrycznej -
- 5) Nadzór Autorski w branży telekomunikacyjnej/teletechnicznej;
- 6) Nadzór Autorski w branży technologii scenicznej -
- 7) Nadzór Autorski w branży elektroakustycznej -

Ww. osoby będą wykonywać w imieniu Wykonawcy obowiązki objęte niniejszą Umową w sposób pozwalający na prawidłowe wykonanie Przedmiotu Umowy w zakresie zagadnień odpowiadającej im branży. Niezależnie od tego Wykonawca jest obowiązany do pełnienia pełnobrańowego nadzoru autorskiego zgodnie z Umową, tj. także w pozostałych branżach, przy pomocy niezbędnego do tych celów personelu. Wykonawca zobowiązuje się, że do wykonywania Umowy skieruje w poszczególnych branżach osoby dysponujące wiedzą, doświadczeniem i kompetencjami wystarczającymi dla prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy.

Treść §7 Wynagrodzenie i warunki płatności ust. 3 otrzymuje następujące brzmienie:

3. Wynagrodzenie obejmuje całkowitą należność jaką Zamawiający zobowiązany jest zapłacić za prawidłowe wykonanie Przedmiotu Umowy, w szczególności wszelkie koszty i opłaty związane z realizacją Umowy, koszty ubezpieczenia, przekazanie majątkowych praw autorskich do przedmiotu Umowy, obciążenia publicznoprawne itp., a także koszty zaangażowania do świadczenia usług dodatkowych osób, jeżeli będzie to wymagane do wykonania całego zakresu Przedmiotu Umowy.

Treść §10 otrzymuje następujące brzmienie:

§ 10 [Wypowiedzenie/Odstąpienie od Umowy]

1. Zamawiający może jednostronnie rozwiązać odstąpić od Umowy w terminie do dnia 30 maja 2026 r. ze skutkiem natychmiastowym w przypadku :
 - 1) zwłoki Wykonawcy w realizacji któregośkolwiek z obowiązków określonych w § 2 ust. 2 Umowy, przy uwzględnieniu terminów na wykonanie czynności określonych zgodnie z zasadami ustalonymi w § 3 Umowy, co najmniej o 10 Dni roboczych, pod warunkiem

uprzedniego wezwania Wykonawcy do wykonania obowiązków w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 3 Dni robocze

- 2) mimo dwukrotnego wezwania Zamawiającego, Wykonawca uchyla się od podjęcia obowiązków określonych w Umowie;*
 - 3) podzleci wykonanie całości lub części przedmiotu niniejszej Umowy bez zgody Zamawiającego*
 - 4) wysokość należności z tytułu kar umownych, naliczonych zgodnie z procedurą zawartą w § 9 ust.1, przekroczy 10% łącznej ceny brutto wskazanej w § 7 ust.1 Umowy.*
- 2. Odstąpienie winno nastąpić w formie pisemnej wraz ze wskazaniem uzasadnienia przyczyn odstąpienia.*
 - 3. W przypadku odstąpienia, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.*

Treść §11 Ubezpieczenie otrzymuje następujące brzmienie:

- 1. Wykonawca zobowiązany jest do ubezpieczenia działalności zawodowej przez cały okres realizacji Umowy, w tym projektowej, na kwotę nie niższą niż równowartość wynagrodzenia wynikającego z Umowy*
- 2. Wykonawca zobowiązany jest przedstawić, na wezwanie Zamawiającego, dowód zapłaty składki oraz polisę z tytułu zawarcia umowy ubezpieczenia, o której mowa w ust. 1 powyżej, za każdy rok w całym okresie obowiązywania Umowy.*
- 3. Jeżeli w trakcie obowiązywania Umowy okaże się, że Wykonawca nie jest w stanie przedstawić dowodów opłacenia składek ubezpieczeniowych i ważności polis ubezpieczeniowych, Zamawiający bez konieczności uprzedniego kierowania dodatkowych wezwań do Wykonawcy może wstrzymać wykonywanie umowy ze skutkiem natychmiastowym, przy czym skutki i koszt takiego wstrzymania poniesie wyłącznie Wykonawca. Zamawiający może również potrącić koszt utrzymania, wznowienia lub opłacenia ubezpieczenia z należności Wykonawcy lub pokryć ten koszt z zabezpieczenia należytego wykonania umowy.*

Ponadto zamawiający informuje, iż zmianie ulegają zapisy §12 - §16 Projektowanych postanowień umowy następująco:

§ 12 [Rękojmia i gwarancja]

- 1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na okres 3 lat od dnia zatwierdzenia przez Zamawiającego Raportu końcowego z realizacji Umowy*
- 2. Wykonawca odpowiada z tytułu rękojmi, jeżeli wada zostanie stwierdzona przed upływem trzech lat, od dnia zatwierdzenia przez Zamawiającego Raportu końcowego z realizacji Umowy.*
- 3. Zgłoszone wady Wykonawca będzie usuwał w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. Jeżeli taki termin nie zostanie wyznaczony, wady winny zostać usunięte w ciągu 14 dni kalendarzowych od zgłoszenia.*
- 4. Jeżeli wady w wykonanych przez Wykonawcę projektach nie nadają się do usunięcia lub według oceny Zamawiającego ich usunięcie jest niecelowe lub utrudnione, Zamawiający ma*

prawo wg swojego wyboru (niezależnie od uprawnień przysługujących na zasadach ogólnych k.c.) do:

- a) obniżenia wynagrodzenia Wykonawcy;
- b) odstąpienia od Umowy, w przypadku, gdy wady uniemożliwiają lub istotnie utrudniają normalne funkcjonowanie Inwestycji lub jej części w szczególności wpływają na

bezpieczeństwo osób i mienia, przy czym prawo to może zostać wykonane w terminie do upływu do okresu udzielonej gwarancji i rękojmi.

§ 13 [Zmiana postanowień Umowy]

1. Przewiduje się możliwość dokonania zmian w Umowie w następujących okolicznościach:
 - 1) uzyskanie przez Zamawiającego prawomocnej decyzji administracyjnej o pozwoleniu na użytkowanie Studia nagrań przed upływem okresu obowiązywania Umowy – zmiana okresu obowiązywania Umowy ustalonego w § 3 ust. 2 Umowy poprzez jego skrócenie odpowiednią liczbę miesięcy;
 - 2) nieuzyskanie przez Zamawiającego prawomocnej decyzji administracyjnej o pozwoleniu na użytkowanie Studia nagrań do momentu upływu okresu obowiązywania Umowy – zmiana okresu obowiązywania Umowy ustalonego w § 3 ust. 2 Umowy poprzez jego wydłużenie o do czasu przewidywanego uzyskania decyzji;
 - 3) przedłużenie terminu realizacji robót budowlanych w ramach Inwestycji lub niezakończenie realizacji robót budowlanych w ramach Inwestycji do momentu upływu okresu obowiązywania Umowy - zmiana okresu obowiązywania Umowy ustalonego w § 3 ust. 2 Umowy poprzez jego wydłużenie o do czasu przewidywanego uzyskania decyzji;
 - 4) wystąpienie okoliczności powodujących konieczność zmiany wysokości wynagrodzenia Wykonawcy, zgodnie z § 7 ust. 4-5 Umowy, w związku ze zmianą okresu obowiązywania Umowy – zmiana wysokości wynagrodzenia Wykonawcy na zasadach przewidzianych w § 7 ust. 4-5 Umowy;
 - 5) konieczność zmiany osób skierowanych do realizacji Umowy, o których mowa w § 4 ust. 4 Umowy, po spełnieniu warunków dla zmiany określonych w § 4 ust. 5 Umowy – zmiana osób skierowanych do realizacji zamówienia w uzasadnionym zakresie;
 - 6) wystąpienie zmian powszechnie obowiązujących przepisów prawa lub norm, mających zastosowanie dla przedmiotu Umowy – zmiana w zakresie mającym wpływ na realizację Umowy;
 - 7) wystąpienie rozbieżności lub niejasności w rozumieniu pojęć użytych w Umowie, których nie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności lub niejasności i doprecyzowanie Umowy w celu jednoznacznej interpretacji jej zapisów – zmiana w zakresie potrzebnym dla usunięcia rozbieżności;
 - 8) zmiany administracyjno-organizacyjno-prawne Umowy – zmiana w zakresie danych związanych z tymi zmianami.
2. Wszelkie zmiany do Umowy wymagają pisemnego aneksu podpisanego przez Strony pod rygorem nieważności.
3. Zmiana wynagrodzenia za realizację Przedmiotu Umowy (zmniejszenie lub zwiększenie) w przypadku zmiany cen i kosztów związanych z realizacją zamówienia („**Waloryzacja**”), może zostać dokonana przy zachowaniu następujących zasad:

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE

CAMERIMAGE

- 1) zmiana wynagrodzenia może zostać dokonana po upływie pierwszych 6 miesięcy realizacji Umowy;
- 2) zmiana wynagrodzenia może zostać dokonana na wniosek jednej ze Stron, w przypadku gdy wskaźnik zmiany przeciętnego wynagrodzenia za pracę w danym kwartale, ogłaszanego w komunikacie Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego, za ostatni kwartał poprzedzający kwartał, w którym złożono wniosek o Waloryzację, w stosunku do kwartału,
- 3) w którym została zawarta Umowa, wyniesie co najmniej 8% (zmiana na plus albo na minus);
- 4) zmianie podlegać będzie wynagrodzenie niewypłacone Wykonawcy na chwilę złożenia wniosku o Waloryzację;
- 5) Waloryzacja jest dopuszczalna wyłącznie raz na 6 miesięcy (po dokonaniu Waloryzacji kolejna jest możliwa po upływie 6 miesięcy);
- 6) Strona zainteresowana Waloryzacją składa drugiej Stronie wniosek o dokonanie Waloryzacji wraz z uzasadnieniem wskazującym wartość wskaźnika oraz wartość wynagrodzenia podlegającego Waloryzacji oraz zobowiązana jest wykazać jaki wpływ (co do wartości) ma na wynagrodzenie Wykonawcy zmiana cen i kosztów, stanowiąca podstawę do złożenia wniosku o dokonanie waloryzacji; Wykonawca występując z wnioskiem winien przedłożyć Zamawiającemu dokumenty niezbędne do oceny przez Zamawiającego czy zmiany, o których mowa powyżej, mają lub będą miały wpływ na koszty wykonania Umowy przez Wykonawcę oraz w jakim stopniu zmiany tych kosztów uzasadniają zmianę wysokości wynagrodzenia Wykonawcy określonego w Umowie;
- 7) Waloryzacja będzie polegać na odpowiednim podwyższeniu lub obniżeniu wynagrodzenia Wykonawcy w oparciu o ustalony wskaźnik, o którym mowa w pkt 2 powyżej;
- 8) Łączna zmiana wysokości wynagrodzenia Wykonawcy na podstawie Waloryzacji nie może przekroczyć 10% ceny wskazanej przez Wykonawcę w Ofercie (zarówno na plus, jak i na minus);
- 9) Jeżeli wynagrodzenie Wykonawcy zostanie zmienione zgodnie z Waloryzacją opisaną w niniejszym ustępie, Wykonawca zobowiązany jest do zmiany wynagrodzenia przysługującego jego Podwykonawcom, w zakresie odpowiadającym zmianom cen i kosztów dotyczących zobowiązań tych Podwykonawców, jeżeli łącznie są spełnione następujące warunki:
 - a. przedmiotem umowy podwykonawczej są usługi;
 - b. okres obowiązywania umowy podwykonawczej przekracza 6 miesięcy;
 - c. zmiana dotyczyć będzie usług realizowanych przez Podwykonawcę w okresie, którego dotyczyć będzie Waloryzacja dokonana w ramach Umowy z Wykonawcą.

§ 14 [Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy]

1. Wraz z zawarciem Umowy Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w wysokości 3% ceny całkowitej (brutto) podanej w Ofercie za wykonanie całości Przedmiotu Umowy.
2. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy służy do pokrycia roszczeń Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Przedmiotu Umowy.
3. Zabezpieczenie zostanie zwrócone Wykonawcy w częściach i terminach jn.:

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE

CAMERIMAGE

- 1) 70 % zabezpieczenia - w terminie 30 dni od daty zatwierdzenia przez Zamawiającego Raportu końcowego z realizacji Umowy,
- 2) 30 % zabezpieczenia - najpóźniej w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady..
4. W trakcie realizacji Umowy Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną z form dopuszczonych przez Zamawiającego zgodnie z SWZ.
 5. W przypadku zabezpieczenia należytego wykonania Umowy w formie gwarancji lub poręczenia, gwarancja lub poręczenie powinno mieć charakter abstrakcyjny, zobowiązywać
 6. gwaranta lub poręczyciela nieodwołalnie i bezwarunkowo do wypłacenia Zamawiającemu jako beneficjentowi kwoty objętej żądaniem wypłaty, na pierwsze pisemne żądanie Zamawiającego wskazujące na niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy, w terminie nie dłuższym niż 14 dni od dnia otrzymania żądania.
 7. Zabezpieczenie powinno być utrzymane przez Wykonawcę w wymaganej wysokości nieprzerwanie przez cały okres realizacji Umowy. W przypadku nieprzedłużenia lub niewniesienia nowego zabezpieczenia najpóźniej na 30 dni przed upływem terminu ważności dotychczasowego zabezpieczenia wniesionego w innej formie niż w pieniądzu, Zamawiający zmieni formę na zabezpieczenie w pieniądzu, przez wypłatę kwoty z dotychczasowego zabezpieczenia.

§ 15 [Przetwarzanie danych osobowych]

Zamawiający oświadcza co następuje:

1. Zamawiający jest administratorem danych osobowych w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46WE („ogólne rozporządzenie o ochronie danych”) w zakresie w jakim pozyskał dane osobowe w związku z zawarciem i realizacją Umowy. Dane kontaktowe administratora zostały podane powyżej w treści Umowy.
2. Dane kontaktowe do inspektora danych osobowych email: iod@ecfcamerimage.pl.
3. Dane osobowe pozyskane w związku z zawarciem i realizacją Umowy, będą przetwarzane przez Zamawiającego, z zastrzeżeniem ust. 4, wyłącznie w celu wykonania Umowy, realizacji obowiązków i praw (w tym roszczeń) wiążących się z zawartą Umową oraz w celu realizacji obowiązków wynikających z przepisów prawa.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych przez administratora danych, z zastrzeżeniem ust. 3, jest art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (w zakresie przetwarzania danych w celu wykonania Umowy), art. 6 ust. 1 lit. c (w zakresie przetwarzania danych w celu realizacji obowiązków prawnych) oraz art. 6 ust. 1 lit. f (w zakresie realizacji obowiązków i praw wiążących się z zawartą Umową lecz nie stanowiących bezpośredniego przejawu jej wykonania, co stanowi uzasadniony interes administratora).
5. Odbiorcami danych osobowych będą:
 - organy administracji skarbowej, w zakresie w jakim przekazanie danych osobowych stanowi obowiązek administratora wynikający z przepisów podatkowych (podstawą prawną przekazania danych jest art. 6 ust. 1 lit. c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych);
 - organy administracji publicznej realizujące zadania z zakresu ubezpieczeń społecznych, w zakresie w jakim przekazanie danych osobowych stanowi obowiązek administratora

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE

CAMERIMAGE

wynikający z przepisów prawa (podstawą prawną przekazania danych jest art. 6 ust. 1 lit. c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych);

- organy architektoniczno-budowlane i nadzoru budowlanego oraz sądy.
6. Dane osobowe będą przetwarzane w imieniu administratora danych przez upoważnionych pracowników.
 7. Dane osobowe będą przetwarzane przez administratora danych przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w ust. 3. Dane zawarte w wystawionej fakturze przechowywane będą przez administratora do czasu upływu ustawowych terminów przechowywania faktur na cele podatkowe.
 8. Podanie danych osobowych zawartych w Umowie lub w toku jej realizacji jest dobrowolne, jednakże ich podanie warunkuje możliwość zawarcia Umowy.
 9. Na zasadach określonych przepisami o ochronie danych osobowych osoba fizyczna, której dane są przetwarzane ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych. Ponadto podmiot danych ma również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych przez administratora narusza przepisy o ochronie danych osobowych.

§ 16 [Postanowienia końcowe]

1. Strony wyznaczają następujące osoby do nadzoru nad prawidłowym wykonywaniem umowy oraz dane teleadresowe do kontaktu między Stronami w związku z realizacją Umowy:
 - Zamawiający: Maciej Janusz, nr tel. +48 501-66-66-39 adres e-mail: maciej@ecfcamerimage.pl;
 - Wykonawca:, nr tel., adres e-mail:
2. Wszelkie oświadczenia wymagające dla swej ważności zachowania formy pisemnej, Strony doręczać będą na adres siedziby Strony przeciwnej, wskazany w komparycji Umowy, lub inny, prawidłowo wskazany przez tę Stronę adres dla doręczeń, lub – w przypadku formy elektronicznej – na adresy e-mail wskazane w ust. 1 powyżej. Pozostała komunikacja może odbywać się przy pomocy środków elektronicznych na adresy wskazane w ust. 1 powyżej.
3. Strony zgodnie postanawiają, iż uznawać będą za prawidłowo doręczoną w dacie ostatniego awizo, korespondencję przestaną listem poleconym na adres dla doręczeń, o którym mowa w ust. 2 powyżej, także w przypadku, gdy korespondencja ta pomimo dwukrotnego jej awizowania nie zostanie podjęta przez Stronę w prawidłowym terminie.
4. Strony zgodnie postanawiają, iż w sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie znajdują przepisy prawa polskiego, w szczególności choć nie wyłącznie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy Pzp.
5. Strony zgodnie postanawiają, iż wszelkie spory wynikłe na tle Umowy poddawać będą w razie takiej konieczności pod rozstrzygnięcie właściwego rzeczowo sądu powszechnego w Toruniu.
6. Osoby podpisujące Umowę oświadczają, iż są ważnie upoważnione do jej zawarcia w imieniu Stron.
7. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Pozostałe postanowienia SWZ oraz projektowanych postanowień umowy pozostają bez zmian.

Przedmiotowa zmiana stanowi integralną część dokumentów zamówienia i zastępuje dotychczasową treść SWZ i Projektowanych postanowień umowy w zakresie wskazanym w niniejszym piśmie i wiąże strony postępowania o udzielenie niniejszego zamówienia.