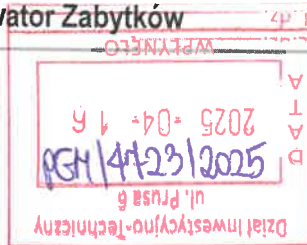


Grzegorz Lechawicz

16.04.2025



Słupsk, dnia 09 kwietnia 2025r.

PGM Spółka z o.o.

ul. Tuwima 4

76-200 Słupsk

dotyczy: wytycznych konserwatorskich w zakresie remontu budynku zlokalizowanego przy ul. Sienkiewicza 19 w Słupsku, obiektu wpisanego do rejestru zabytków województwa pomorskiego (poz. rejestru A-1277)

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Gdańsku Delegatura w Słupsku, zgodnie z art. 27 Ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2024 r., poz. 1292 – tekst jednolity), poniżej przedstawia wytyczne konserwatorskie dotyczące remontu budynku zlokalizowanego przy ul. Sienkiewicza 19 w Słupsku, wpisanego do rejestru zabytków województwa pomorskiego (poz. rejestru A-1277):

1. elewacja frontowa budynku – elewację frontową należy zachować i poddać gruntownym pracom renowacyjnym poprzez następujące działania:

- usunięcie z powierzchni lica muru szkodliwych uzupełnień np. wtórnych tynków cementowych, cementowo-wapiennych i zanieczyszczeń dobranymi metodami mechanicznymi i chemicznymi;
- oczyszczenie powierzchni z nawarstwień korozyjnych, wykwitów soli oraz mikroorganizmów z możliwością zastosowania również jedynie środków chemicznych;
- oczyszczenie z warstw starych osadów i starej farby: tynków, profili ciągnionych, zachowanej dekoracji sztukatorskiej, gzymsów podokiennych, lizen, płycin;
- uzupełnienie ubytków w dekoracji j.w. oraz odtworzenie zniszczonych elementów na podstawie istniejących, zachowanych elementów materiałami do form sztukatorskich;
- uczytnienie profili i ich uzupełnienie zgodnie z pierwotnymi wzorami;
- uzupełnienie brakującego wystroju elewacji na podstawie kwerendy historycznej;
- uzupełnienie brakujących ubytków tynku lub tynków wymienianych tynkami wapiennymi lub renowacyjnymi na bazie trasy wapiennej;
- elementy wystroju w postaci opasek wokół okien, gzymsów, profili i innych należy zróżnicować w stosunku do ścian poprzez zastosowanie gładkiej faktury;
- odtworzenie pierwotnej kolorystyki budynku na podstawie miejscowych odkrywek i prób kolorystycznych w trakcie prac; w tym celu należy przeprowadzić stosowne badania stratygraficzne przed opracowaniem dokumentacji projektowej, a ich wyniki przedłożyć w tut. Urzędzie;
- malowanie powierzchni elewacji farbami krzemianowymi, silikonowymi lub krzemianowo-silikonowymi na podstawie odkrywek warstw malarskich;
- obróbki blacharskie, rynny i rury spustowe – zastosować blachę tytan-cynk;
- remont balkonów - zachowanie i poddanie pracom renowacyjnym zachowane balustrady wraz z ewentualnym dopuszczeniem zmiany ich wysokości poprzez zastosowanie jedynie nowego pochwyty na odpowiedniej normowej wysokości; uzupełnienie ubytków według archiwalnych wzorów, zabezpieczenie antykorozyjne; wykończenie z płytek ceramicznych o wym. 15x15cm lub 20x20cm w ustalonej w tut. Urzędzie kolorystyce; nie dopuszcza się na montaż płytek gresowych;
- rzeźby – należy przeprowadzić prace konserwatorskie z uczytnieniem formy rzeźb, zgodnie z sztuką konserwatorską na podstawie odrębnego programu konserwatorskiego;

W załączeniu przekazujemy archiwalne zdjęcia budynku.

2. elewacja tylna budynku – elewację tylną należy zachować i poddać gruntownym pracom renowacyjnym według wytycznych j.w.:

3. remont pokrycia dachowego – wykonać nowe pokrycie z dachówki karpiówki ułożonej podwójnie w odcieniach czerwieni; obróbki, rynny i rury spustowe z blachy tytan-cynk;
4. przemurowanie kominów – zastosować cegłę pełną ceramiczną lub klinkierową w kolorze czerwonym;
5. izolacja fundamentów – zastosować materiały powłokowe;
6. remont schodów zewnętrznych do lokali w poziomie piwnic; zastosować płytki ceramiczne lub okładziny kamienne w ustalonej w tut. Urzędzie kolorystyce; nie dopuszcza się na montaż płytek gresowych;
7. remont schodów wejściowych do budynku – istniejące granitowe stopnie do zachowania i konserwacji;
8. remont strychu – impregnacja konstrukcji drewnianej;
9. remont klatki schodowej:
 - sień i klatka schodowa – należy dokonać odkrywek warstw malarskich w sieni, na klatce schodowej i korytarzach w celu dobrania szczegółowej kolorystyki; zastosować farby krzemianowe lub silikonowe;
 - elementy zabytkowego wystroju sieni i klatki należy zachować i poddać renowacji;
 - wymiana tynków – usunąć okładziny gipsowe; zastosować miejscowo tynki wapienne, wapienno-cementowe lub renowacyjne;
 - balustrada – istniejące należy zachować i poddać renowacji; ewentualne braki uzupełnić według istniejącego wzoru;
 - uzupełnienie tralek – brakujące tralki wykonać według istniejącego zabytkowego wzoru;
 - nie dopuszcza się zastosowania płytek gresowych jako elementu wystroju klatek schodowych i korytarzy;
10. stolarka okienna i drzwiowa:
 - drzwi wejściowe oraz podwórzowe – należy zachować i poddać pracom renowacyjnym; uzupełnienie ubytków – zastosować drewniane, kity i szpachlówki do powierzchni drewnianych zewnętrznych; rekonstrukcja ewentualnych brakujących ubytków płycin, listew ozdobnych lub przyrmykowych – dokonać wiernej rekonstrukcji elementów według wzoru historycznego; istniejące zachowane zabytkowe szklenie w skrzydłach do zachowania; brakujące szklenie do uzupełnienia; kolorystyka drzwi – przed wywiezieniem drzwi do zakładu przeprowadzającego renowację należy zwołać komisję konserwatorską w celu ustalenia docelowej kolorystyki stolarki; dokonać odkrywek w celu ustalenia pierwotnej kolorystyki; malowanie farbami kryjącymi;
 - stolarka okienna na klatce schodowej – istnieje możliwość jej wymiany na nową o konstrukcji drewnianej; należy odtworzyć istniejący podział stolarki okiennej; przy odtworzeniu podziału należy zastosować istniejące szerokości belek nadświetla oraz szerokości pionowych słupków ramy; nie dopuszcza się zastosowania przewiązek wewnątrzszybowych;

Uwaga:

Wytyczne konserwatorskie określone powyżej wymagają opracowania dokumentacji projektowej z uwzględnieniem szczegółowego programu funkcjonalno-użytkowego oraz projektowanych technologii i materiałów. Wskazany zakres prac wymaga uzyskania decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, a projekt stanowić będzie podstawę jego wydania.

Załączniki:

Archiwalne zdjęcia budynku;

Otrzymują:

- ✓ 1. Adresat;
- 2. a/a.

Z up. Pomorskiego Wojewódzkiego
Konserwator Zabytków w Gdańsku
mgr inż. arch. Krystyna Mazurkiewicz-Palacz
KIEROWNIK DELEGATURY W SŁUPSKU



*Amtsgelände der Industrie- und Handelskammer
für den Reg. Bez. Köslin an Stolp u. Pom.*

**WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
w Gdańsku
DELEGATURA W SŁUPSKU
76-200 SŁUPSK, ul. Jaracza 6
tel/fax 53 842-64-34 NIP 583-20-97-544**

Słup L. Pom. Handelskammer



**WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
w Gdańsku
DELEGATURA W SŁUPSKU
76-200 SŁUPSK, ul. Jaracza 6
tel/fax 59 842-84-34, NIP 583-20-97-544**

01

