

Warszawa, dnia 19-09-2024 r.

Zn. spr.: DZ.270.56.2024

**Wykonawcy
zainteresowani udziałem w postępowaniu**

Dotyczy: części II postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie art. 132 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.), zwanej dalej także „ustawą Pzp”, pn.: „Realizacja działań promocyjnych dla Punktu dla Przyrody (PdP)”

ODPOWIEDZI NA PYTANIA ORAZ ZMIANA TREŚCI SWZ

Działając na podstawie art. 135 oraz art. 137 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.), poniżej przedstawiamy treść pytania wraz z udzieloną odpowiedzią i zmianą treści SWZ:

Pytanie 1. Czy przedstawiciel/e zamawiającego będzie obecny na planach filmowych, jeśli tak to ile to będzie osób?

Odpowiedź: Przedstawiciel zamawiającego może, ale nie musi być obecny na planach filmowych.

Pytanie 2. Jeśli przedstawiciel/e zamawiającego będzie obecny na planach filmowych, to czy należy w kalkulacji ująć koszt transportu, wyżywienia i noclegu dla przedstawiciela zamawiającego?

Odpowiedź: Wykonawca nie uwzględnia w kalkulacji żadnych kosztów dotyczących uczestnictwa przedstawiciela zamawiającego na planie filmowym.

Pytanie 3. Czy i w jaki sposób zamawiający będzie weryfikował obecność na planie wszystkich zadeklarowanych przez oferenta osób? Niestety bez takiej weryfikacji istnieje duże ryzyko, że wykonawca wpisze w ofertę np. 8-osobową ekipę, a w praktyce zrealizuje nagrania w 3 osoby. Ma to ogromny wpływ na cenę nie tylko ze względu na wynagrodzenie dla tych osób, ale również koszty noclegu, wyżywienia, czy wynajęcia busa do transportu. Dlatego sugerujemy zabezpieczyć się jakoś na taką okoliczność bardziej niż tylko oświadczeniem oferenta.

Odpowiedź: Na żądanie zamawiającego wykonawca ma obowiązek udowodnić obecność i faktyczne zaangażowanie w realizację usługi wszystkich osób zadeklarowanych w ofercie w formie nagrania z planu wraz z opisem lub w innej formie zaakceptowanej przez zamawiającego. **Zmianie**

Pomoc Techniczna
dla Funduszy EuropejskichRzeczpospolita
PolskaDofinansowane przez
Unię Europejską

ulega ppkt. 1.3. załącznika nr 1.2 do SWZ, którego treść stanowi załącznik do niniejszego pisma.

Pytanie 4. Wydaje się rozsądne aby premia punktowa nie dotyczyła nagród, które zdobył oferent tylko kluczowy członek ekipy realizacyjnej, np. scenarzysta, operator, reżyser. W innym wypadku będziecie Państwo premiowali oferentów, którzy np. zdobyli nagrodę na festiwalu filmowym za najlepszego aktora, czy najlepsze efekty specjalne, a w Państwa realizacji ani jedno, ani drugie nie ma przełożenia na finalny materiał. Nasza propozycja jest taka, żeby sumować nagrody kluczowych twórców (reżyser, operator, scenarzysta).

Odpowiedź: Propozycja, aby premia punktowa nie dotyczyła nagród, które zdobył oferent, lecz nagród, które zdobyły osoby kluczowe dla realizacji zamówienia została częściowo przyjęta przez zamawiającego – uwzględniono premię punktową także dla kluczowych członków ekipy realizacyjnej – w związku z powyższym zmianie ulega treść Rozdziału XX pkt b) ppkt 1.4 SWZ, który uzyskuje brzmienie:

„1.4. Punkty w ramach kryterium „nagrody” (N) będą przyznawane zgodnie z poniższym:

W przypadku, gdy Wykonawca i/lub kluczowe osoby (reżyser i/lub scenarzysta i/lub operator kamery i/lub montażysta) wskazane do realizacji zamówienia przez Wykonawcę otrzymały nagrodę/y w krajowych lub zagranicznych konkursach filmowych lub branży reklamowej albo festiwalach filmowych:

1-2 nagrody (tj. nagroda za 1.-3. miejsce w krajowych lub zagranicznych konkursach / festiwalach filmowych lub branży reklamowej **lub** nagroda za najlepszą reżyserię lub scenariusz lub zdjęcia lub montaż w ramach danego konkursu / festiwalu dla osoby wskazanej do realizacji zamówienia przez Wykonawcę) – 5 pkt.;

3 lub więcej nagród (tj. nagroda za 1.-3. miejsce w krajowych lub zagranicznych konkursach / festiwalach filmowych lub branży reklamowej **lub** nagroda za najlepszą reżyserię lub scenariusz lub zdjęcia lub montaż w ramach danego konkursu / festiwalu dla osoby wskazanej do realizacji zamówienia przez Wykonawcę) – 10 pkt.

Wykonawca wskaże w pkt. 4.3. Formularzu oferty liczbę otrzymanych nagród oraz nazwę konkursu/festiwalu; rok oraz nazwę przyznanej nagrody(jeżeli dotyczy).

W przypadku wskazania NIE Wykonawca otrzyma 0 pkt w tym kryterium.

Oferta może otrzymać maksymalnie 10 pkt (1% = 1 pkt) w zakresie kryterium”.

W konsekwencji powyższej zmiany, modyfikacji ulega Formularz oferty i uzyskuje brzmienie zgodne z załącznikiem.

Zmiana terminu składania i otwarcia ofert nie ulega zmianie.

Z poważaniem

Karolina Paulewicz-Bazała

Dyrektor Centrum Koordynacji
Projektów Środowiskowych

/podpisano elektronicznie/